

4 11 a أشك وي عن 50 -ما 300 وآلا <u>ي والنّوي</u> زمه المان المان ماشا

الأرب ة ارسي منه أجراع يترم منووا البيع فح ينت كا ه وعزافة المعنوي وَجُمْنَ وَجُمِي لَمْ بِالْمُحْرِءَ لمنرأسانا بمفروج وقدهنه زنت الفضاية للوشاب أشكري بقاولي ساوم افئة قاوم لمنتوي

عى ابع

عَى تَاوِجِ ف عر برمنه فَيِّومُ هُمْ مِيلِ من من مُ مع ألي فق قلق وْمِيا -<u>يامَعْنِيَّا جَودَة بَلْوَلَى يُ</u>

أنت اذا يَّورُ فَيْ سي 9 110 0 5000 00

عث

(000) amil a - åm CHOIL تنوليب زو

لِلَّهِ بِدَأْتِيهِ وَالْقَلْبُ مَعْ بِغَيْ \_ قِوْوَمَاعِ وَالْمِتْلَيْطِي الْمَعْراَعْمَاعِي ولي الْتَرْمَوْا والكال بمامضم فاكار بعطي تَوَجُّعِ لِلَّهُ مَسْمَ اللَّهُ مَسْمَ اللَّهُ مَنْ لَكُ أستاوي فالمماأه قرريتكوب بِفُورٌكِ كُلْمَا الْمُعُوى بِلَا سَ اكرم به و بغيرالشكر الغيبين أعاذب وجماك مرعة اومعا وَمِهُ مَرِيدِرَ جِيمِ مَا لَا يَغْوِينِ

مَعَ فَ فَ وَدُ المقاقة و بعبر فيرات ل تعب المناهج المالية المالي عناة

في قام الم ا جُنْرَ مِيرَّدِيمِ صَنْ لِعَبْدِ ع في يَوْمِ الْمَوَ يزهم المنزل ب عَلَى النِّب صَرِّهِ الشَّسْلِمِ والدّ سِعَدُقًا كَالَّا

أستحوالنك ألعي والقلب منحسم حَمِّا مِنْ الله مِنْ مُ وحد إلرالة أرجو باكل أَنْ الْفَدِيرِ الْعِي لَا سَنْ عَيْنِ فِي الْمُ فرفهر والمالة مافي إعرفة تُلَتُّوا صَمَداً لي رض ففرد أوْبِكُمَ أَوَعُمْبِالْ الْهَمَا بِينِ

ب وا

عترالاعداء اعو والم المنتما ا ::° ورو

15.15c-9.0 Lē - - -فالقر الله وزغينا الله أنه وسند ۇد وَشْهَ

ي له عَدْ يَفِي كُلُهُ بلا سيف وتعدين حَجَرِيمَ ٱلِعِي يُقْرِي حَيْقَ لَهُ حَمْدَة شُكر، وفي الدَّارَيْرَ فِيلِير إِنَّ لَحْبُقُ لِعَلَّامِ الْعُبُورِ هُــة ے کا فٹل کا مَوَالْفُدِيرَالَّذِ لَبْ آيْدِ لَيْ الْمُ الى مترائى ء قرامات الماحين

مَدُمَالِهُ ایزرهاز آیرلف کی هِ الدَّارْ لَا الْكَوْقِ الدِّيبِ حَيِانَ كَوْيَةِ عَيْدَاللَّهِ الم أفيك ماله فتاري وَفَدْ اللهِ مِهِ مَاك ا کَیْرْ یِ مِرِیْ

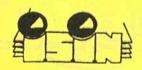
نر ك نش 

الم علامة رقيل قِلےاشجہۃ مِمِيح الْعِنَ أَ هُوَا لَهُ فِي لِيَ أَعْدًا وَ إِنْ مِسْمُرِيكِ

إن لعبد خديم صرق العثوة ألالم الوم فقرين سرملاة القرى المقرى مفل المحت حَرَفِكَ عَاجِهِ لِمُرْبَقِفِ الْجَبِيعَ بِكُنْ وَالْقَوْسُلْمِالْمَمْ وَحِدِ النَّوْدِ وأكرمها اعلى البراجا وآلد شاه الميموالقوي لئي جاء ہے م 222 ورواي وألمعمي يراعي شاكراك

حَبِّ وَوْقَ، وَرِضُوا فِي وَكُمْهَ الْفِي الْمَرْحَبَا فِي مِمَافَعُ فِي الْمَرْحَبَا فِي مِمَافَعُ فِي الْمَرْحَبَا فِي مِمَافَعُ فِي الْمَرْفِي الْمَرْفِي الْمَرْفِي الْمَرْفِي الْمُرْفِي الْمُؤْمِنِي الْمُرْفِي الْمُرْفِي الْمُرْفِي الْمُرْفِي الْمُرْفِي الْمُرْفِي الْمُؤْمِنِي الْمُرْفِي الْمُرْفِي الْمُرْفِي الْمُرْفِي الْمُرْفِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُرْفِي الْمُؤْمِ الْمُؤْ

الفصيدة بمزبرافيه المحدّ / ميرالحاوي موا بفاليوم / ميرالحاوي موا بفاليوم / الربعاء النيان من جمادي الولي من الموات المعالمة من الموات في الموات في الموات في الموات في الموات ال



IMPRIMERIE SERIGNE ISSA NIANG Pikine Quartier Lansar Plle n° 7524