Trabalho 04: Design de Interação Humano-Computador

Belas Artes Laíse Neves (RA: 24112425) 2024/2

Heurística de Nielsen:

- 1) Visibilidade do status do sistema;
- 2) Correspondência entre o sistema e o Mundo real;
- 3) Controle e Liberdade para o usuário;
- Consistência e padrões;
- 5) Prevenção de erros;
- Reconhecimento ao invés de memorização;
- 7) Flexibilidade e eficiência de uso;
- 8) Estética e design minimalista;
- 9) Ajuda o usuário a reconhecer, diagnosticar e se recuperar de erros;
- 10) Ajuda e documentação.

Parte 01:

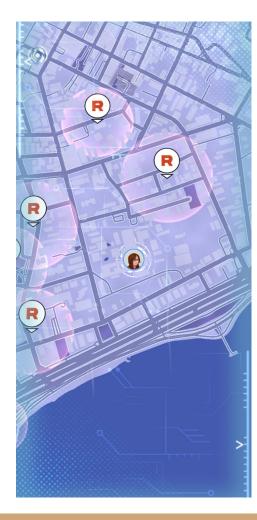
- e) Escolher um aplicativo comercial;
- b) Escolher um sistema em um portal público.

a) Aplicativo Pokémon Go

Na atividade 01 deste semestre analisei a usabilidade do aplicativo Pokémon GO. Neste quarto trabalho da mesma unidade irei dar continuidade com a pesquisa mas, desta vez analisando a heurística de Nielsen.

1- Visibilidade do status do sistema: O aplicativo Pokémon Go atualiza de forma constante em tempo real o que está acontecendo no sistema de maneira rápida e clara. Por exemplo, notifica quando há pokémons, raid, ginásios, pokestops, balões da equipe rocket etc por perto. O aplicativo fornece muitos outros tipos de feedbacks além destes citados;

- **2) Correspondência entre o sistema e o Mundo real:** O pokémon go está profundamente conectado à nossa realidade. Seja através do clima, estações, festividades e até nas ruas de uma cidade. É perceptível que aplicação performa isso na sua estética, interface e na jogabilidade do usuário. Portanto, há metáforas visuais além da linguagem natural (a tradução está ótima, gostaria de ver os outros jogos da franquia traduzidos também);
- **3) Controle e Liberdade para o usuário:** Por ser um jogo online, não é possível de voltar o "save". Mas, é possível de reverter algumas ações como transferir algum pokémon que não deseja. Entretanto, assim que transferido não é possível de recuperar. Também não é possível de cancelar ou reverter compras feitas com as Pokemoedas. Além de não ser possível de trocar o Pokémon que está no ginásio, precisa esperar ele sair pelo tempo ou que algum outro treinador o tire em batalha.







4) Consistência, padrões, 8) Estética e design minimalista: O aplicativo mantém a identidade visual da franquia. Além manter a mesma linha de padrão nas funcionalidades por anos (desde 2016). O aplicativo também traz vestimentas e pokémons de outros jogos da franquia;

- 5) Prevenção de erros, 9) Ajuda o usuário a reconhecer, diagnosticar e se recuperar de erros: A aplicação carece de suporte. O único suporte que tem é muito confuso para achar e de manusear além de não ter retorno sobre a sua chamada. O suporte é importante para o jogador poder denunciar hacks e bugs. O uso de hacks por outros jogadores é algo muito frequente e é frustrante pois abre muita vantagem em relação a quem não utiliza.
- **06)** Reconhecimento ao invés de memorização, 7) Flexibilidade e eficiência de uso: O aplicativo não requer um longo aprendizado para ser operado. As telas projetadas permitem atingir resultados rapidamente, corresponde a jogabilidade. Com exceção, o espaço de suporte.

10) Ajuda e documentação: O jogo tem um tutorial bem completo além de intuitivo e também conta com o personagem NPC do Professor que auxilia, explica, traz missões além de introduzir as atualizações e conteúdos novos.



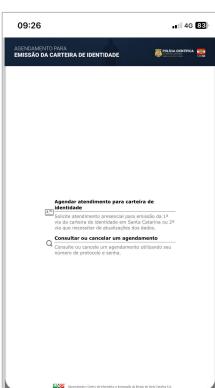




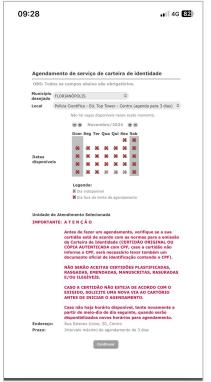
b) Sistema de agendamento de carteira de identidade:

- **1- Visibilidade do status do sistema:** O sistema de agendamentos fornece um feedback constante das fases e ações que o usuário está realizando. Envia e-mail com a confirmação e lembrete quando estiver perto da data.
- **2) Correspondência entre o sistema e o Mundo real:** O portal possui em seu sistema correspondência com a nossa realidade através do calendário. Esse sistema é similar ao do cinema também.
- 3) Controle e Liberdade para o usuário: É possível cancelar, consultar e voltar atrás.
- **4) Consistência, padrões, 8) Estética e design minimalista:** Esse sistema possui um padrão que é utilizado há mais de uma década. O padrão da escolha de data é semelhante a outros sistemas de agendamento como de cinema, show etc. Utilizamos a tela do calendário para a escolha da data como inspiração em nosso PIME II. Pois assim o usuário pode visualizar de maneira concreta os dias e as horas indisponíveis e disponíveis.









- **5) Prevenção de erros, 9) Ajuda o usuário a reconhecer, diagnosticar e se recuperar de erros, 10) ajuda e documentação:** O sistema público de agendamentos possui as informações logo no início sobre as regras e tem espaço para dúvidas. Além de conter tutorial que ensina a fazer e cancelar agendamentos.
- **06) Reconhecimento ao invés de memorização, 7) Flexibilidade e eficiência de uso:** O sistema não é muito complexo para interagir, o aprendizado é fácil. E eficiente pois cumpre seu objetivo. Entretanto, está tudo lotado e fiquei sem data para fazer meu agendamento. Tive que procurar em todos os lugares cadastrados, um por um, se tinha algum dia disponível.

Parte 02:

Criei esse protótipo de sistema de troca de cursos como página web no FIGMA para aproveitar e praticar o uso da ferramenta.

Imaginei que o sistema foi encomendado pela Universidade Belas Artes - SP. Por isso me inspirei no layout do Moodle BA pois é nessa plataforma que acontece as horas complementares, prova de proficiência etc.

