

# La grande histoire de Pétra

[Histoire](#)[Recherches archéologiques](#)[Architecture](#)[Pétra dans l'art et la culture](#)

## HISTOIRE

### ANTIQUITÉ



Aux alentours de 1200 avant JC les Édomites furent les premiers à occuper l'emplacement actuel de la cité de Pétra. Originaire du royaume d'Édom (sud de l'actuelle Jordanie) ces tribus nomades étaient réputés pour leurs textiles, leurs céramiques et leur travail des métaux. Parmi leur héritage sur place, on retrouve les traces d'une série de fortins au dessus de promontoires visant à les protéger d'éventuelles attaques.

[Voir plus](#)

### MOYEN-ÂGE



Au Moyen Age, la cité se dépeuple et en l'an 700 il ne s'agit plus que d'un petit village, ignoré, même par l'expansion de l'Islam.

La cité tombe peu à peu dans l'oubli.

## RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES



La cité nabatéenne fut redécouverte par le monde occidental en 1812 grâce à l'explorateur suisse Jean-Louis Burckhardt. Malheureusement la situation géopolitique d'alors ne lui permit pas d'étudier les vestiges de la cité oubliée en détail et dû se contenter de la traverser sans même pouvoir prendre de notes. Cependant il fit part de sa découverte aux occidentaux installés en Syrie et en Égypte. Il fallut attendre 6 ans pour qu'une véritable expédition ait lieu, menée par William John Banks, un égyptologue anglais. Avec son équipe pue rester quelques jours et faire des croquis des lieux. Par la suite Pétra fit l'objet de nombreuses expéditions et recherches archéologiques.



Les premières constructions des Nabatéens étaient simplement creusées dans la roche de manière assez rustique. Progressivement, les habitants s'inspirèrent des styles architecturaux des civilisations voisines afin de créer des façades plus complexes. On peut aussi retrouver des traces de l'architecture hellénistique dans l'aspect des bâtiments publics que ce soit les colonnes ou encore le péristyle. Les lieux de vie et de travail des habitants sont quand à eux davantage d'inspiration arabe.



## PÉTRA DANS L'ART ET LA CULTURE

Depuis sa redécouverte, Pétra subjugue et inspire. C'est ainsi que virent le jour de nombreuses œuvres. Plusieurs peintres en firent des représentations.

La cité nabatéenne fit aussi quelques apparitions sur grand écran que ce soit dans Indiana Jones et la dernière croisade, Transformers 2, Le Retour de la Momie ou encore Mortal Kombat : Destruction Finale. Le jeu vidéo Overwatch lui fit aussi hommage en recréant la cité dans un monde futuriste.

