

- 11 Lesen Sie die Entwicklungsschritte sorgfältig durch und ergänzen Sie die letzten vier Schritte nach Re-Lektüre der jeweils angegebenen Abschnitte.

Die Entwicklung Franz Huchels in 28 Schritten (analog zum Handlungsverlauf):

1. Preiningers Tod und die „Vertreibung aus dem Paradies“ der Kindheit (am Attersee)	Abschnitt 1–3; S. 7–16
↓	
2. Reise nach Wien: Zugfahrt: mit Zuversicht in die Zukunft; Ankunft: trotz verwirrender Eindrücke, Entschluss, das Schicksal zu meistern	Abschnitt 4 und 5; S. 16–27
↓	
3. die tägliche Arbeit in der Trafik: erwachendes Interesse an Zeitungen und Weltgeschehen, Erahnen fremder Welten (Zigarrenduft)	Abschnitt 6; S. 27–29
↓	
4. Kennenlernen der Kundschaft , deren Eigenheiten und Bedürfnisse	Abschnitt 7 und 8; S. 29–35
↓	
5. erstes Gespräch mit Freud nach Überbringung seines Hutes und Tragen seiner Pakete – über Liebe und Sexualität	Abschnitt 9; S. 35–46
↓	
6. auf Anraten Freuds: ein Mädchen finden; im Prater: die Märchengrottenbahn (Heimweh nach der Kindheit), Anezka an der Schaukel	Abschnitt 10; S. 46–52
↓	
7. das peinliche erste Date (Franz naiv und unbeholfen): Schießbude / Tanz im Schweizerhaus / „Sitzen gelassen“	Abschnitt 11; S. 52–58
↓	
8. Verarbeitung der frustrierenden Erfahrung im Riesenrad	Abschnitt 12 und 13; S. 58–64
↓	
9. Liebeskummer und zaghafte Suche nach Anezka	Abschnitt 14 und 15; S. 64–71
↓	
10. Sichkümmern um den alten Freud (Zigarrengeschenk / Ausleihen des Schals) und Annahme seiner drei Rezepte zum Umgang mit Liebesleid	Abschnitt 16; S. 71–79
↓	
11. Weihnachten allein in der Trafik; Mutters Geschenkpaket	Abschnitt 17; S. 80–82
↓	
12. hoher Einsatz bei der Suche nach Anezka: Geld für Auskunft, Verteidigung ihres Rufs im „Kampf“ mit dem Kellner	Abschnitt 18; S. 82–87
↓	
13. Wiederfinden Anezkas in deren verlotterter Wohnung; Verführung in der Trafik; Sexualität als zeitweise Befreiung von der Last des Lebens	Abschnitt 19 und 20; S. 87–94
↓	
14. Sehnsucht nach Liebe und Zuwendung; weitere „Überraschungsbesuche“ Anezkas in der Trafik	Abschnitt 21–23; S. 94–97
↓	
15. die „ Wahrheit “ über Anezka: unliebsame Erkenntnis im Varieté; verzweifelte Aussprache nach der Show	Abschnitt 24 und 25; S. 97–113
↓	