DÖVLƏT İMTAHAN MƏRKƏZİ

www.dim.gov.az | www.abiturient.az | www.mekteb.edu.az

# MAGİSTR

"ABİTURİYENT" JURNALININ XÜSUSİ BURAXILIŞI

*Azərbaycan və rus bölmələrinin bakalavrları üçün*

2023 № 3

## MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİ ÜZRƏ İXTİSASLAŞMA SEÇİMİ CƏDVƏLİ

## QABİLİYYƏT İMTAHANI PROQRAMLARI (44, 68, 69 və 70 nömrəli proqramlar)

ISSN 2223-9723

9 772223 972006 10323

**REDAKSİYA ŞURASI**
M.M.Abbaszadə, N.Ə.Babayev, K.R.Aydazadə, F.Ş.Bədəlbəyli,
G.Ç.Gəraybəyli, A.M.Paşayev, V.R.Misirov.

**REDAKSİYA HEYƏTİ**
M.Ə.Bədəlov (baş redaktor), İ.M.Allahverdiyev,
A.H.Bağırov, G.M.Balacanova, A.H.Batıyeva, N.N.Bayramova,
M.Ə.Əkbərli, V.O.Əkbərov, N.L.Əliyev, X.S.Əzimova,
A.E.Həbibov, N.Z.Hüseynova, Ç.C.Xəlilov, X.Z.Kərimova,
A.Ə.Qasımov, S.S.Mərdanov, O.Y.Şelaginov,
Ə.S.Şükürov, H.R.Zeynalov.

**Kompüter və dizayn:**
L.M.Ağayeva, İ.İ.Cəfərov, X.S.Mirzəyev.

**Redaksiyanın ünvanı:**
Az1078, Bakı şəhəri, A.Salamzadə küçəsi, 28.

**Telefon:**
1653 (DİM-in çağrı mərkəzi),

**Whatsapp:**
(+99450) 225-54-99 (Redaksiya).

**Elektron poçt:** abiturient.journal@gmail.com
**Veb-sayt:** www.abiturient.az

Jurnal Azərbaycan Respublikasının Mətbuat və İnformasiya Nazirliyində qeydə alınmışdır. (Lisenziya B 171, 18 fevral 1999).

**© DİM - «Abituriyent»-2023**

Dövlət İmtahan Mərkəzinin rəsmi razılığı olmadan jurnalın və ya onun hər hansı hissəsinin təkrar çapı, yayılması, elektron və ya mexaniki üsulla surətinin çıxarılması
**QADAĞANDIR!**

Jurnal Dövlət İmtahan Mərkəzinin rəsmi materialları əsasında hazırlanmışdır.

Çapa imzalanmışdır 23.05.2023.

Reklam materiallarının məzmununa görə redaksiya cavabdeh deyil.

ixtisas seçimi üçün: 051-688-99-34

DİM - 2023

# MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİ ÜZRƏ İXTİSASLAŞMALARI NECƏ SEÇMƏLİ?

Hörmətli bakalavrlar! Jurnalımızın bu sayında sizə "Magistratura səviyyəsi üzrə ixtisaslaşma seçimi cədvəli"ni təqdim edirik.

Bu jurnaldan necə istifadə etməli? Hər bir bakalavr jurnalı əldə etdikdən sonra əvvəlcə verilmiş "Magistratura səviyyəsi üzrə ixtisaslaşma seçimi cədvəli" ilə diqqətlə tanış olmalıdır.

Cədvəlin 1-ci sütununda bakalavr ixtisaslarının siyahısı verilib. Bakalavr bu siyahıdan bitirdiyi ixtisası tapır. Qarşıdakı 2-ci sütunda hər bir bakalavr ixtisasına uyğun olan magistratura ixtisaslarının (ixtisaslaşmalarının) adları qeyd olunub, 3-cü sütunda müvafiq qəbul proqramının nömrəsi, 4-cü sütunda isə ixtisaslaşma seçiminə buraxılmaq üçün tələb olunan minimal bal göstərilmişdir. Bakalavr qəbul imtahanının birinci və ya ikinci cəhdindəki nəticəsindən asılı olaraq həmin ixtisaslaşmaların arasından öz istəyinə uyğun olanları seçməli və 3-cü sütunda göstərilən müvafiq proqramlara aid ixtisaslaşmaları ixtisaslaşma seçimi zamanı elektron ərizəsinə daxil etməlidir.

Məsələn, "050622 Yerüstü nəqliyyat vasitələrinin mühəndisliyi" ixtisasını bitirmiş bakalavr əvvəlcə ixtisaslaşma seçimi cədvəlinə diqqət yetirir (aşağıda cədvəldən nümunə verilib). Cədvəlin 1-ci sütununda "050622 Yerüstü nəqliyyat vasitələrinin mühəndisliyi" ixtisasının qeyd olunduğu xananı tapır.

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ram №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050622 Yerüstü nəqliyyat vasitələrinin mühəndisliyi**<br>**T 100100 Avtomobil və traktorlar**<br>**T 100200 Nəqliyyat vasitələrinin texniki istismarı**<br>**T 100600 Yol hərəkətinin təşkili**<br>**T 100500 Nəqliyyatda daşımaların və idarəetmənin təşkili (avtomobil nəqliyyatı üzrə)**<br>**050623 Nəqliyyatda daşımaların və idarəetmənin təşkili mühəndisliyi (avtomobil nəqliyyatı üzrə)** | **060622 Yerüstü nəqliyyat vasitələrinin mühəndisliyi**<br>- Yol hərəkətinin təşkili və təhlükəsizliyi<br>- Yol-nəqliyyat hadisələrinin avtotexniki ekspertizası<br>- Avtomobil nəqliyyatının istismarı<br>- Yol-hərəkət kompleksinin sertifikatlaşdırılması və lisenziyalaşdırılması<br>- Nəqliyyat əməliyyatlarının intellektual idarə edilməsi | **9** | **40** |
| | **060706 Aqromühəndislik**<br>- Aqrar istehsalatın mexanikləşdirilməsi | **6** | **30** |
| | **060623 Nəqliyyatda daşınmaların və idarəetmənin təşkili mühəndisliyi**<br>- Nəqliyyatda daşımalar və menecment (avtomobil nəqliyyatı üzrə)<br>- Nəqliyyat logistikası<br>- Şəhər nəqliyyat şəbəkəsi və nəqliyyat xidmətinin təşkili<br>- Beynəlxalq avtomobil daşımaları<br>- Logistika və nəqliyyat (SABAH) | **10** | **40** |

"050622 Yerüstü nəqliyyat vasitələrinin mühəndisliyi" xanasının qarşısındakı 2-ci sütunda bu ixtisasa uyğun olan magistr ixtisaslaşmalarının siyahısı verilib. Qəbul proqramları müxtəlif olduğu üçün bu cədvəldə ixtisaslaşmalar 3 qrupa bölünüb. Hər bir ixtisaslaşma qrupunun qarşısında müvafiq qəbul proqramının nömrəsi və minimal bal tələbi qeyd olunub. Bakalavr bu ixtisaslaşma qruplarının birinə, ikisinə və ya hər üçünə aid dövlət sifarişli və (və ya) ödənişli ixtisaslaşmaları seçə bilər, yəni seçilən bütün ixtisaslaşmalar yalnız bir proqrama deyil, daha çox proqrama aid ola bilər, lakin seçilmiş bütün ixtisaslaşmaların ümumi sayı 20-dən artıq olmamalıdır.

56 №-li MBA (Biznesin idarə edilməsi) proqramına aid ixtisaslaşmaları imtahanda 45 bal toplamış və fənlər üzrə müsabiqə şərtlərini ödəyən bütün bakalavrlar və digər ali təhsilli şəxslər seçə bilərlər.

2014-cü ildən etibarən ixtisasından asılı olmayaraq 50 ballıq müsabiqə şərtini ödəyən bütün bakalavrlara jurnalistika üzrə ixtisaslaşmaları seçmək imkanı verilmişdir. Jurnalistika üzrə 44 saylı proqrama aid olan ixtisaslaşmaları cari ildə qəbul imtahanında 50 və daha çox bal toplamış və qabiliyyət imtahanından müvəffəqiyyətlə keçmiş şəxslər seçə biləcəklər.

Bakalavrlar bitirdikləri bakalavr ixtisasından asılı olaraq, xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslar üzrə ixtisas magistraturasına aid 68, 69 və 70 saylı qəbul proqramları ilə yanaşı, nəzəri ixtisaslaşmalar üzrə 37, 50, 53 və 74 saylı proqramları da seçə bilərlər. 68, 69 və 70 saylı proqrama aid xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslaşmaları yalnız qabiliyyət imtahanını uğurla vermiş bakalavrlar seçə biləcəklər.

"Magistr" xüsusi buraxılışının növbəti sayında magistraturaya qəbul aparılan ixtisaslaşmaların siyahısı, magistraturaya dövlət sifarişi üzrə qəbulun proqnozu, ixtisaslaşma seçimi haqqında elan və digər zəruri məlumatlarla tanış olacaqsınız.

Hamınıza ixtisaslaşma seçimində və magistraturaya qəbulda uğurlar arzu edirik!

DİM - 2023

# MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİ ÜZRƏ İXTİSASLAŞMA SEÇİMİ CƏDVƏLİ

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050602 Geologiya mühəndisliyi**<br>**050604 Geofizika mühəndisliyi**<br>**T 010100 Faydalı qazıntı yataqlarının axtarışı və geoloji plana alınması**<br>**T 010200 Faydalı qazıntı yataqlarının kəşfiyyatı və geologiyası**<br>**T 010400 Faydalı qazıntı yataqlarının axtarışı və kəşfiyyatının geofiziki üsulları (sahələr üzrə)**<br>**T 010500 Neft və qazın geologiyası**<br>**TE 090200 Geofizika** | **060602 Geologiya mühəndisliyi**<br>- Neft-qaz hövzələrinin geologiyası<br>- Neft-qaz yataqlarının axtarışı və kəşfiyyatı<br>- Neft-qaz-mədən geologiyası<br>- Filiz və qeyri-filiz faydalı qazıntı yataqlarının geologiyası<br>**060604 Geofizika mühəndisliyi**<br>- Neft-qaz yataqlarının axtarışı və kəşfiyyatının geofiziki üsulları<br>- Neft-mədən geofizikası<br>- Seysmologiya və seysmometriya | **1** | **40** |
| **050603 Hidrogeologiya mühəndisliyi**<br>**TE 090400 Hidrogeologiya və mühəndis geologiyası** | **060603 Hidrogeologiya mühəndisliyi**<br>- Hidrogeologiya<br>- Mühəndis geologiyası<br>- Hidrogeoekologiya | **1** | **40** |
| | **060508 Geologiya**<br>- Geokimya<br>- Dəniz və okean dibinin geologiyası<br>- Regional geologiya<br>- Paleontologiya və stratiqrafiya<br>- Petrologiya<br>- Mineralogiya<br>- Petroqrafiya<br>- Sedimentologiya<br>- Kristalloqrafiya və kristal kimyası | | **45** |
| **050605 Dağ-mədən mühəndisliyi**<br>**T 020400 Açıq-dağ mədən işləri** | **060605 Dağ-mədən mühəndisliyi**<br>- Faydalı qazıntı yataqlarının işlənməsi<br>- Açıq dağ-mədən işi<br>- Faydalı qazıntıların zənginləşdirilməsi | **29** | **40** |
| **050606 Neft-qaz mühəndisliyi**<br>**T 020200 Faydalı qazıntı yataqlarının yeraltı işlənməsi**<br>**T 020500 Neft-qaz yataqlarının işlənməsi və istismarı**<br>**T 020700 Neft və qaz quyularının qazılması**<br>**TT 060100 Neft-qaz və dağ-mədən istehsalatının fiziki prosesləri**<br>**050607 Neft-qaz qurğuları mühəndisliyi**<br>**T 020600 Qaz və neft kəmər və anbarlarının layihələndirilməsi, tikintisi və istismarı**<br>**T 020800 Dəniz neft-qaz qurğuları**<br>**T 370100 Dəniz neft-qaz hidrotexniki qurğularının tikintisi** | **060606 Neft-qaz mühəndisliyi**<br>- Yatağın qiymətləndirilməsi və idarə olunması (tədris ingilis dilində)<br>- Dəniz neft və qaz quyularının qazılması<br>- Quruda neft və qaz quyularının qazılması<br>- Neft və qaz yataqlarının işlənməsi<br>- Dəniz neft-qaz və qaz-kondensat yataqlarının işlənməsi<br>- Neft-qaz quyularının istismarı<br>- Neft-qaz çıxarmada nanotexnologiya<br>**060607 Neft-qaz qurğuları mühəndisliyi**<br>- Neftin, qazın nəqli və saxlanılmasının sərvətqoruyucu texnologiyası<br>- Dəniz neft-qaz qurğularının etibarlılığı və istismar səmərəliliyi<br>- Dəniz hidrotexniki qurğuları tikintisi | **2** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050608 Elektroenergetika mühəndisliyi**<br>**050626 Elektrik mühəndisliyi**<br>**T 030100 Elektrik stansiyaları**<br>**T 030200 Elektroenergetika sistemləri və şəbəkələri**<br>**T 120100 Elektrik aparatları**<br>**T 120200 Elektroizolyasiya, kabel və kondensator texnikası**<br>**T 120300 Sənaye qurğularının və texnoloji komplekslərin avtomatikası və elektrik intiqalı**<br>**T 120400 Elektrotexnoloji və elektrotexniki qurğular və sistemlər**<br>**T 120600 Elektrik nəqliyyatı**<br>**T 120700 Nəqliyyat vasitələrinin elektronikası və elektrik avadanlığı**<br>**TT 140100 Yüksək gərginliklər texnikası və fizikası**<br>**TT 140200 Elektrotexnoloji qurğular və sistemlər**<br>**T 030400 Elektrik təchizatı (sahələr üzrə)**<br>**T 030500 Elektroenergetika (Tempus layihəsi üzrə)**<br>**T 121200 Zavoddaxili elektrik avadanlıqları**<br>**T 121300 Elektromexanika (sahələr üzrə)** | **060608 Elektroenergetika mühəndisliyi**<br>- Elektroenergetika<br>- Elektrik təchizatı (sahələr üzrə)<br>- Elektrik şəbəkə və sistemləri<br>- Elektrik stansiyalarının elektrik hissəsi<br>**060626 Elektrik mühəndisliyi**<br>- Kabel və keçiricilərin fizikası və texnikası<br>- İzolyasiya materiallarının fizikası və texnikası<br>- Nəqliyyat vasitələrinin elektrik avadanlığı və elektronikası (nəqliyyat növləri üzrə)<br>- Elektrik aparatları<br>- Enerjinin elektromexaniki çevrilməsinin ümumi nəzəriyyəsi<br>- Sənaye qurğuları və texnoloji komplekslərin avtomatikası və elektrik intiqalı<br>- Avtomatlaşdırılmış elektrotexnoloji qurğular və sistemlər<br>- Yüksək gərginliklər texnikası və fizikası<br>- Elektrik nəqliyyatı<br>- Elektrik təchizatının optimallaşdırılması və modelləşdirilməsi<br>- Gəmilərin elektroenerji sistemləri | **3** | **40** |
| | **060706 Aqromühəndislik**<br>- Aqrar istehsalatın elektrikləşdirilməsi və avtomatlaşdırılması<br>- Aqrar istehsalatın mexanikləşdirilməsi vasitələrinin istismarı, təmiri və servis xidməti | | **30** |
| | **060628 Proseslərin avtomatlaşdırılması mühəndisliyi**<br>- Enerji menecmenti | **13** | **40** |
| **050608 Elektroenergetika mühəndisliyi**<br>**050626 Elektrik mühəndisliyi**<br>**050609 İstilik energetikası mühəndisliyi** | **060635 Mühəndis sistemlərinin və qurğularının tikintisi mühəndisliyi**<br>- Şəhər infrastrukturunda smart texnologiyaları | **16** | **40** |
| **050609 İstilik energetikası mühəndisliyi**<br>**050610 Enerji maşınqayırması mühəndisliyi**<br>**T 040100 İstilik elektrik stansiyaları**<br>**T 040200 İstilik elektrik stansiyalarında yanacaq və su texnologiyası**<br>**T 040300 Sənaye istilik energetikası**<br>**T 040400 İstilik texnologiyasının energetikası**<br>**T 040600 Daxiliyanma mühərrikləri**<br>**T 041000 Bərpaolunan enerji mənbələri**<br>**T 041200 Soyuducu maşın və qurğular, havanın kondisiyalaşdırılması** | **060609 İstilik energetikası mühəndisliyi**<br>- İstilik elektrik stansiyaları<br>- Bərpaolunan enerji mənbələri<br>- Sənaye istilik energetikası<br>Enerji çevrilmələrində gedən proseslərin istilik fizikası<br>**060610 Enerji maşınqayırması mühəndisliyi**<br>- Daxiliyanma mühərrikləri və onların texniki istismarı<br>- Enerji maşınlarının istehsalı<br>- Soyuducu maşın və qurğular<br>- Kompressor maşın və qurğuları | **4** | **40** |
| | **060628 Proseslərin avtomatlaşdırılması mühəndisliyi**<br>- Enerji menecmenti | **16** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050611 Metallurgiya mühəndisliyi**<br>**T 050100 Qara metalların metallurgiyası**<br>**T 050200 Əlvan metalların metallurgiyası**<br>**T 050300 Faydalı qazıntıların zənginləşdirilməsi**<br>**T 050500 Qara və əlvan metalların tökmə üsulu ilə istehsalı**<br>**T 050600 Metalşünaslıq və metalların termiki emalı**<br>**T 050700 Qaynaq istehsalatının metallurgiyası, texnologiyası və avadanlığı**<br>**T 050800 Kompozisiya və ovuntu materialları, örtüklər**<br>**T 050900 Metalların təzyiqlə emalı**<br>**T 051000 Metallurji proseslərin fiziki-kimyəvi tədqiqat üsulları**<br>**TT 080100 Proseslərin və materialların fiziki-kimyəvi tədqiqat üsulları (sahələr üzrə)** | **060611 Metallurgiya mühəndisliyi**<br>- Qara metalların metallurgiyası<br>- Əlvan və nadir metalların metallurgiyası<br>- Metalların və ərintilərin tökmə istehsalı<br>- Qaynaq istehsalı metallurgiyası, texnologiyası və avadanlığı<br>- Ovuntu metallurgiyası, kompozisiya materialları və örtükləri<br>- Metalşünaslıq və metalların termiki emalı<br>- Metalların təzyiq altında emalı<br>**060601 Materialşünaslıq mühəndisliyi**<br>- Materialşünaslıq və materiallar texnologiyası<br>- Maşınqayırma materialşünaslığı<br>- Kompozisiya materialları | **5** | **40** |
| **050610 Enerji maşınqayırması mühəndisliyi**<br>**050612 Maşın mühəndisliyi**<br>**050630 Mexanika mühəndisliyi**<br>**050625 Texnoloji maşın və avadanlıqlar mühəndisliyi**<br>**050645 Poliqrafiya mühəndisliyi**<br>**050646 Təkrar emal və bərpa texnologiyaları**<br>**T 060100 Maşınqayırma texnologiyası (sahələr üzrə)**<br>**T 060200 Maşınqayırmada kompüter texnologiyası**<br>**T 060300 Tökmə istehsalının texnologiyası və maşınları**<br>**T 060400 Texnoloji avadanlıqların layihələndirilməsi və istismarı**<br>**T 060500 Maşın və aparat hissələrinin bərpası və möhkəmliyinin artırılması texnologiyası və avadanlığı**<br>**T 060700 Texnoloji komplekslərin layihələndirilməsi** | **060625 Texnoloji maşın və avadanlıqlar mühəndisliyi**<br>- Neft-qaz istehsalının maşın və avadanlıqları<br>- Neft emalı və kimya istehsalının maşın və avadanlıqları<br>- İnşaat yol maşınları və avadanlıqları<br>- Yükqaldırıcı maşınlar və avadanlıqlar<br>- Metalkəsən dəzgahlar və alətlər<br>- Yüngül sənaye və məişət xidmətinin texnoloji maşın və avadanlıqları<br>- Yeyinti sənayesi iaşə və ticarətinin texnoloji maşın və avadanlıqları<br>- Plastik kütlə və rezin emalının maşın və avadanlıqları<br>- Texnoloji maşın və avadanlıqların istehsalı, təmiri və texniki xidmət texnologiyası<br>**060630 Mexanika mühəndisliyi**<br>- Hidromexanika və hidravlik maşınlar<br>- Hidravlik maşınlar, hidrointiqrallar və hidropnevmoavtomatika<br>- Maşın və mexanizmlər nəzəriyyəsi<br>- Maye və qazların nəqli avadanlıqları<br>- Tribotexnika<br>- Maşınların möhkəmliyi və dinamikası<br>- Neft-mədən avadanlıqlarının və xüsusi qurğuların dinamikası və möhkəmliyi<br>- Yükqaldırıcı maşınların dinamikası və möhkəmliyi<br>**060645 Poliqrafiya mühəndisliyi**<br>- Poliqrafiya maşınları və avtomatlaşdırılmış komplekslər | **6** | **40** |
| **T 060800 Hidravlik maşınlar, hidrointiqallar və hidropnevmoavtomatika**<br>**T 110100 Texnoloji maşınlar və avadanlıqlar (sahələr üzrə)**<br>**T 110200 Poliqrafiya maşınları və avtomatlaşdırılmış kompleksləri**<br>**T 110300 Qaldırıcı nəqliyyat maşınları və avadanlıqları**<br>**T 110400 Kimya müəssisələrinin avtomatlaşdırılmış istehsalatları**<br>**TT 100100 Maşınların möhkəmliyi və dinamikası**<br>**TT 180100 Tribotexnika**<br>**TT 200100 Maddi istehsal vasitələrinin renovasiyası (sahələr üzrə)**<br>**TT 230100 Mexanikləşdirmə və avtomatlaşdırma (sahələr üzrə)** | **060706 Aqromühəndislik**<br>- Heyvandarlığın mexanikləşdirilməsində texnoloji proseslər və aparatlar<br>- Aqrar istehsalatın texniki təminatı<br>- Aqrar istehsalatın mexanikləşdirilməsi | | **30** |
| | **060610 Enerji maşınqayırması mühəndisliyi**<br>- Neft-mədən qurğularının hidravlik sistemləri<br>**060612 Maşın mühəndisliyi**<br>- Maşınqayırma texnologiyası<br>- Maşınqayırmada kompüter texnologiyaları<br>- Tökmə və qaynaq istehsalının maşın və avadanlıqları<br>- Maşınqayırmada istehsal vasitələrinin renovasiyası<br>- Maşınların təmir texnologiyası və servisi<br>- Maşın istehsalı avadanlığı və alətlər<br>- Yüksəksəmərəli emal proseslərinin texnologiyası və maşınları<br>- Texnoloji komplekslərin layihələndirilməsi<br>- İnteqrasiya olunmuş və kompüterləşdirilmiş dəzgah sistemləri<br>**060646 Təkrar emal və bərpa texnologiyaları mühəndisliyi**<br>- Metallurji tullantıların təkrar emal texnologiyaları<br>- Maşın və aparat hissələrinin yeyilməyədavamlılığının yüksəldilməsi və bərpası texnologiyası və avadanlığı<br>- Avadanlıqların bərpası və möhkəmliyinin artırılması | **5** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050617 Hava nəqliyyatında texnoloji proseslərin və istehsalatın təhlükəsizliyi mühəndisliyi**<br>**T 072200 Aviasiya təhlükəsizliyinin təşkili**<br>**T 072300 Qəza-xilasetmə və axtarış işlərinin təşkili**<br>**T 340500 İstehsalatların və texnoloji proseslərin təhlükəsizliyi (sahələr üzrə)** | **060617 Hava nəqliyyatında texnoloji proseslərin və istehsalatın təhlükəsizliyi mühəndisliyi**<br>- Hava nəqliyyatında texnoloji proseslərin və istehsalatın təhlükəsizliyi | **25** | **40** |
| **050618 Gəmiqayırma və gəmi təmiri mühəndisliyi**<br>**T 080100 Gəmiqayırma və gəmi təmiri** | **060618 Dəniz texnikası və texnologiyası mühəndisliyi**<br>- Gəmiqayırma<br>- Gəmi təmiri | **7** | **40** |
| **050620 Dəniz naviqasiyası mühəndisliyi**<br>**T 080500 Gəmiçilik və gəmilərin hərəkətinin idarəedilməsi** | **060620 Gəmiçilik və gəmilərin hərəkətinin idarə edilməsi**<br>- Gəmilərin hərəkətinin idarəedilməsi | **7** | **40** |
| **050619 Gəmi energetik qurğularının istismarı mühəndisliyi**<br>**T 080200 Gəmi energetik qurğuları və onların istismarı**<br>**T 081300 Gəmi maşın və mexanizmləri** | **060619 Dəniz texnikası və avadanlıqlarının istismarı mühəndisliyi**<br>- Gəmi energetik qurğuları və onların istismarı | **7** | **40** |
| **050621 Dəmiryol nəqliyyatı və təsərrüfatı mühəndisliyi**<br>**T 090100 Dəmir yolu və təsərrüfatı, onun istismarı**<br>**T 090200 Lokomotiv və vaqon təsərrüfatı**<br>**050623 Nəqliyyatda daşımaların və idarəetmənin təşkili mühəndisliyi (dəmiryol nəqliyyatı üzrə)**<br>**T 100500 Nəqliyyatda daşımaların və idarəetmənin təşkili (dəmiryol nəqliyyatı üzrə)** | **060621 Dəmiryol nəqliyyatı və təsərrüfatı mühəndisliyi**<br>- Dəmir yolu təsərrüfatı və onun istismarı<br>- Vaqon və vaqon təsərrüfatı | **8** | **40** |
| | **060623 Nəqliyyatda daşınmaların və idarəetmənin təşkili mühəndisliyi**<br>- Nəqliyyatda daşımalar və menecment<br>- Nəqliyyat logistikası<br>- Şəhər nəqliyyat şəbəkəsi və nəqliyyat xidmətinin təşkili<br>- Logistika və nəqliyyat (SABAH)<br>- Beynəlxalq avtomobil daşımaları | **10** | **40** |
| **050622 Yerüstü nəqliyyat vasitələrinin mühəndisliyi**<br>**T 100100 Avtomobil və traktorlar**<br>**T 100200 Nəqliyyat vasitələrinin texniki istismarı**<br>**T 100600 Yol hərəkətinin təşkili**<br>**T 100500 Nəqliyyatda daşımaların və idarəetmənin təşkili (avtomobil nəqliyyatı üzrə)**<br>**050623 Nəqliyyatda daşımaların və idarəetmənin təşkili mühəndisliyi (avtomobil nəqliyyatı üzrə)** | **060622 Yerüstü nəqliyyat vasitələrinin mühəndisliyi**<br>- Yol hərəkətinin təşkili və təhlükəsizliyi<br>- Yol-nəqliyyat hadisələrinin avtotexniki ekspertizası<br>- Avtomobil nəqliyyatının istismarı<br>- Yol-hərəkət kompleksinin sertifikatlaşdırılması və lisenziyalaşdırılması<br>- Nəqliyyat əməliyyatlarının intellektual idarə edilməsi | **9** | **40** |
| | **060706 Aqromühəndislik**<br>- Aqrar istehsalatın mexanikləşdirilməsi | **6** | **30** |
| | **060623 Nəqliyyatda daşınmaların və idarəetmənin təşkili mühəndisliyi**<br>- Nəqliyyatda daşımalar və menecment (avtomobil nəqliyyatı üzrə)<br>- Nəqliyyat logistikası<br>- Şəhər nəqliyyat şəbəkəsi və nəqliyyat xidmətinin təşkili<br>- Beynəlxalq avtomobil daşımaları<br>- Logistika və nəqliyyat (SABAH) | **10** | **40** |
| **050623 Nəqliyyatda daşımaların və idarəetmənin təşkili mühəndisliyi**<br>**050613 Avianəqliyyat istehsalatının təşkili mühəndisliyi**<br>**050658 Logistika və nəqliyyat texnologiyaları mühəndisliyi**<br>**T 072400 Avianəqliyyat istehsalatının təşkili**<br>**T 100800 Nəqliyyat sistemlərinin logistikası**<br>**T 100500 Nəqliyyatda daşımaların və idarəetmənin təşkili (hava nəqliyyatı üzrə)**<br>**T 100500 Nəqliyyatda daşımaların və idarəetmənin təşkili (su nəqliyyatı üzrə)** | **060623 Nəqliyyatda daşınmaların və idarəetmənin təşkili mühəndisliyi**<br>- Nəqliyyatda daşımalar və menecment<br>- Nəqliyyat logistikası<br>- Şəhər nəqliyyat şəbəkəsi və nəqliyyat xidmətinin təşkili<br>- Logistika və nəqliyyat (SABAH)<br>- Nəqliyyat xidmətləri üçün böhran və risklərin idarə edilməsi | **10** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **T 120800 Gəmilərin elektrik avadanlıqları və avtomatikası**<br>**T 080700 Gəmilərin avtomatlaşdırma və elektroenerji sistemləri** | **060626 Elektrik mühəndisliyi**<br>- Gəmilərin elektroenerji sistemləri | **3** | **40** |
| **050624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>**050627 Elektronika, telekommunikasiya və radiotexnika mühəndisliyi**<br>**T 130100 Cihazqayırma**<br>**T 130200 Keyfiyyətə nəzarət və diaqnostika üsul və cihazları**<br>**T 130300 Aviasiya cihazları və ölçmə-hesablama kompleksləri**<br>**T 130900 Kompüterli informasiya-ölçmə texnikası və texnologiyası**<br>**T 131000 Aerokosmik monitorinq**<br>**T 131100 Gömrük idxal-ixrac nəzarətinin cihaz və sistemləri**<br>**T 140100 Elektron texnikasının materialları və komponentləri**<br>**T 140200 Elektron cihaz və qurğuları**<br>**T 140300 Sənaye elektronikası**<br>**T 140400 Mikroelektronika və yarımkeçirici cihazları**<br>**T 140600 Fiziki qurğuların elektronikası və avtomatikası**<br>**T 140800 İntroskopiyanın fiziki üsul və cihazları**<br>**T 350100 Elektron hesablayıcı vasitələrin konstruksiya edilməsi və texnologiyası**<br>**T 150100 Radiotexnika**<br>**T 150200 Radiorabitə, radioverilişləri və televiziya**<br>**T 150300 Nəqliyyat radioavadanlıqlarının texniki istismarı**<br>**T 150400 Məişət radioelektron aparatları**<br>**T 150500 Radioelektron sistemləri**<br>**T 150600 Radioelektron mübarizə vasitələri**<br>**T 160100 Rabitə qovşaqları və kommutasiya sistemləri**<br>**T 160200 Elektron və poçt rabitəsi**<br>**T 160300 Çoxkanallı telekommunikasiya sistemləri**<br>**T 160400 Şəbəkələr, rabitə sistemləri və informasiyanın paylanması**<br>**T 160500 Hərəkətedən obyekti olan rabitə vasitələri**<br>**T 160700 Telekommunikasiya sistemlərinin informasiya təhlükəsizliyi**<br>**T 290100 Məişət radioelektron aparatlarına servis xidməti**<br>**T 290200 Məişət maşın və cihazlarının layihələndirilməsi və servis xidməti**<br>**T 350200 Radioelektronika vasitələrinin konstruksiya edilməsi və texnologiyası**<br>**TT 150100 Optik rabitə fizikası və texnikası** | **060624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>- Kompüterli informasiya-ölçmə texnologiyaları<br>- Aviasiya cihazları<br>- Optik-elektron cihazlar və sistemləri<br>**060627 Elektronika, telekommunikasiya və radiotexnika mühəndisliyi**<br>- Radiorabitə, radioverilişlər və televiziya<br>- Radiotexnika<br>- Radioelektron sistemlər<br>- Məişət radioelektron aparatları<br>- Xüsusiləşdirilmiş radiorabitə sistemləri<br>- Radioelektron mübarizə vasitələri<br>- Rabitə qovşaqları və kommutasiya sistemləri<br>- Çoxkanallı telekommunikasiya sistemləri<br>- Şəbəkələr, rabitə sistemləri və informasiyanın paylanması<br>- Hərəkətedən obyekti olan rabitə vasitələri<br>- Elektronika və avtomatika<br>- İfrat yüksək tezlikli texnika və texnologiya<br>- Telekommunikasiya sistemlərinin informasiya təhlükəsizliyi<br>- Optik rabitə fizikası və texnikası<br>- Elektron və poçt rabitəsi<br>- Elektron cihazlar və qurğular<br>- Sənaye elektronikası<br>- Nəqliyyat radioavadanlıqlarının texniki istismarı<br>- Elektronika və avtomatika<br>- Güc elektronikası | **11** | **40** |
| | **060624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>- Cihazqayırma texnologiyası | **6** | **40** |
| | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Aerokosmik monitorinq | **19** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>**050647 Metrologiya, standartlaşdırma və sertifikasiya mühəndisliyi**<br>**050648 Biotibbi texnologiya mühəndisliyi**<br>**T 130100 Cihazqayırma**<br>**T 130200 Keyfiyyətə nəzarət və diaqnostika üsul və cihazları**<br>**T 130300 Aviasiya cihazları və ölçmə-hesablama kompleksləri**<br>**T 130900 Kompüterli informasiya-ölçmə texnikası və texnologiyası**<br>**T 131000 Aerokosmik monitorinq**<br>**T 131100 Gömrük idxal-ixrac nəzarətinin cihaz və sistemləri**<br>**T 130800 Metrologiya və metroloji təminat**<br>**T 290300 Biotexniki və tibbi aparat və sistemlərin quraşdırılması, texniki istismarı və servis xidməti**<br>**T 360100 Biotexniki və tibbi aparatlar və sistemlər**<br>**T 360200 Bioloji-tibbi praktikada mühəndis işi**<br>**T 360300 Tibbi informasiya sistemləri** | **060624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>- Kompüterli informasiya-ölçmə texnologiyaları<br>**060648 Biotibbi texnika mühəndisliyi**<br>- Biotexniki və tibbi aparatlar və sistemlər | 11 | 40 |
| | **060647 Metrologiya, standartlaşdırma və sertifikasiya mühəndisliyi**<br>- Metrologiya və metroloji təminat<br>- Keyfiyyətə nəzarət, diaqnostik üsul və sistemlər | 23 | 40 |
| **050628 Proseslərin avtomatlaşdırılması mühəndisliyi**<br>**050629 Mexatronika və robototexnika mühəndisliyi**<br>**T 090300 Dəmiryol nəqliyyatında avtomatika, telemexanika və rabitə**<br>**T 170100 Texniki sistemlərdə idarəetmə və informatika**<br>**T 170200 Texnoloji proseslərin və istehsalatların avtomatlaşdırılması (sahələr üzrə)**<br>**T 170300 Robotlar və robototexniki sistemlər**<br>**T 170400 Energetika sistemlərinin avtomatik idarəedilməsi**<br>**T 170900 Uçuşlara avtomatlaşdırılmış nəzarət sistemlərinin istismarı**<br>**T 171000 Avtomatlaşdırılmış sistemlərin informasiya təhlükəsizliyinin kompleks təminatı**<br>**T 180700 Avtomatlaşdırma və informasiya texnikası (Tempus proqramı)** | **060628 Proseslərin avtomatlaşdırılması mühəndisliyi**<br>- Enerji menecmenti | 16 | 40 |
| | **060624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>- Cihazqayırma texnologiyası<br>- İdxal-ixrac nəzarətinin cihaz və sistemləri<br>- Kompüterli informasiya-ölçmə texnologiyaları<br>- Aviasiya cihazları<br>**060627 Elektronika, telekommunikasiya və radiotexnika mühəndisliyi**<br>- Radiorabitə, radioverilişlər və televiziya<br>- Radiotexnika<br>- Radioelektron sistemlər<br>- Məişət radioelektron aparatları<br>- Xüsusiləşdirilmiş radiorabitə sistemləri<br>- Radioelektron mübarizə vasitələri<br>- Rabitə qovşaqları və kommutasiya sistemləri<br>- Çoxkanallı telekommunikasiya sistemləri<br>- Şəbəkələr, rabitə sistemləri və informasiyanın paylanması<br>- Hərəkətedən obyekti olan rabitə vasitələri<br>- Telekommunikasiya sistemlərinin informasiya təhlükəsizliyi<br>- Optik rabitə fizikası və texnikası<br>- Elektron və poçt rabitəsi<br>- Elektron cihazlar və qurğular<br>- Sənaye elektronikası<br>- Nəqliyyat radioavadanlıqlarının texniki istismarı<br>- Elektronika və avtomatika<br>- Güc elektronikası | 11 | 40 |
| | **060635 Mühəndis sistemlərinin və qurğularının tikintisi mühəndisliyi**<br>- Şəhər infrastrukturunda smart texnologiyaları | 16 | 40 |
| | **060631 Kompüter mühəndisliyi**<br>- Kompüter mühəndisliyi<br>- Dinamiki arxitekturalı multiprosessor sistem və şəbəkələri<br>- Kompüter texnikasının layihələndirilməsi və konstruksiya edilməsi<br>- Biliklərin əldə edilməsi sistemləri<br>- Kompüter təhlükəsizliyi<br>- Kompüter sistemləri və şəbəkələri<br>**060632 İnformasiya texnologiyaları və sistemləri mühəndisliyi**<br>- İnformasiya texnologiyaları və telekommunikasiya sistemləri<br>- İdarəetmədə informasiya sistemləri<br>- İnformasiya işlənməsinin və idarəetmənin avtomatlaşdırılmış sistemləri<br>- Tətbiqi proqram təminatı<br>- Aerokosmik informasiya sistemləri<br>- İqtisadi informatika<br>- Kompüter elmləri və texnologiyaları (SABAH) | 14 | 40 |
| | **060629 Mexatronika və robototexnika mühəndisliyi**<br>- Robotlar və robototexniki sistemlər<br>- Süni intellekt (SABAH)<br>- Mexatronika<br>- Kompüterləşdirilmiş inteqrallaşdırılmış istehsalat<br>**060628 Proseslərin avtomatlaşdırılması mühəndisliyi**<br>- Texnoloji proseslərin və istehsalatın avtomatlaşdırılması<br>- Dəmir yolu nəqliyyatında avtomatika, telemexanika və rabitə<br>- Energetika sistemlərinin avtomatik idarə edilməsi<br>- Texnoloji proseslərin avtomatlaşdırılması və idarə edilməsi<br>- Enerji menecmenti<br>- Texniki sistemlərdə informatika və idarəetmə<br>- Texniki sistemlərdə informatika və idarəetmə (tədris ingilis dilində) | 13 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050509 Kompüter elmləri**<br>**050631 Kompüter mühəndisliyi**<br>**050632 İnformasiya texnologiyaları və sistemləri mühəndisliyi**<br>**050655 İnformasiya texnologiyaları**<br>**050656 Sistem mühəndisliyi**<br>**T 180100 Hesablama maşınları, kompleksləri, sistemləri və şəbəkələri**<br>**T 180200 Avtomatlaşdırılmış layihələndirmə sistemləri (sahələr üzrə)**<br>**T 180300 İnformasiya işlənməsinin və idarəetmənin avtomatlaşdırılmış sistemləri**<br>**T 180400 Avtomatlaşdırılmış sistemlərin və hesablama texnikasının proqram təminatı**<br>**T 180500 Məlumatların mühafizəsinin texnologiyası və təşkili**<br>**T 180600 Kompüter təhlükəsizliyi**<br>**TT 160100 İnformasiya sistemləri (tətbiq sahələri üzrə)**<br>**TE 100100 Tətbiqi riyaziyyat**<br>**TE 100200 İnformatika**<br>**XTB 50106 İnformasiya təhlükəsizliyi** | **060631 Kompüter mühəndisliyi**<br>- Kompüter mühəndisliyi<br>- Dinamiki arxitekturalı multiprosessor sistem və şəbəkələri<br>- Kompüter texnikasının layihələndirilməsi və konstruksiya edilməsi<br>- Biliklərin əldə edilməsi sistemləri<br>- Kompüter təhlükəsizliyi<br>- Kompüter sistemləri və şəbəkələri<br>**060632 İnformasiya texnologiyaları və sistemləri mühəndisliyi**<br>- İnformasiya mühafizəsi və təhlükəsizliyi<br>- İnformasiya texnologiyaları və telekommunikasiya sistemləri<br>- İdarəetmədə informasiya sistemləri<br>- İnformasiya işlənməsinin və idarəetmənin avtomatlaşdırılmış sistemləri<br>- Tətbiqi proqram təminatı<br>- Aerokosmik informasiya sistemləri<br>- İqtisadi informatika<br>- Kibertəhlükəsizlik (SABAH)<br>**XTM 060006 İnformasiya təhlükəsizliyi**<br>- Məlumatların mühafizəsinin təşkili | **14** | **40** |
| | **060509 Kompüter elmləri**<br>- İntellektual sistemlər<br>- Biliklərin idarə olunması<br>- İnformasiya sistemləri<br>- İqtisadi informasiya sistemləri<br>- İdarəetmənin informasiya texnologiyaları<br>- İqtisadi fəaliyyətin riyazi və informasiya təminatı<br>- Kompüterli modelləşdirmə<br>- Sistem proqramlaşdırılması<br>- Kompüter sistemlərinin və şəbəkələrinin proqram təminatı<br>- İnformatika<br>- Tətbiqi riyaziyyat<br>- Dövlət informasiya sistemlərinin təhlükəsizliyi<br>- Rəqəmsal hökumət<br>- Mobil tətbiqlərin hazırlanması və oyun dizaynı<br>- Kompüter elmləri və texnologiyaları (SABAH)<br>- Verilənlərin təhlili (Data analitikası) | | **45** |
| | **060629 Mexatronika və robototexnika mühəndisliyi**<br>- Süni intellekt (SABAH) | **13** | **40** |
| | **060319 Qrafika**<br>- Qrafika (animasiya və kompüter qrafikası) | **70** | **30** |
| | **060315 Rejissorluq**<br>- Rejissorluq (Animasiya rejissoru) | **69** | **30** |
| **050632 İnformasiya texnologiyaları və sistemləri mühəndisliyi** | **060635 Mühəndis sistemlərinin və qurğularının tikintisi mühəndisliyi**<br>- Şəhər infrastrukturunda smart texnologiyaları | **16** | **40** |
| **050633 Memarlıq**<br>**050659 Şəhərsalma**<br>**T 190100 Memarlıq**<br>**T 190200 Memarlıq mühitinin dizaynı**<br>**T 190300 Memarlıq abidələrinin bərpası və yenidən qurulması**<br>**T 190400 Bağ-park və landşaft quruculuğu**<br>**T 190500 Şəhərsalma** | **060633 Memarlıq**<br>- Bina və qurğuların memarlığı<br>- Şəhərsalma<br>- Memarlıq abidələrinin bərpası və yenidən qurulması<br>- Landşaft memarlığı<br>- Memarlıq mühitinin dizaynı<br>**060653 Şəhərsalma**<br>- Dayanıqlı şəhərsalma və region planlaşdırılması | **15** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050634 İnşaat mühəndisliyi<br>050637 Meliorasiya və su təsərrüfatı tikintisi mühəndisliyi<br>T 200100 Sənaye və mülki tikinti<br>T 200200 Hidrotexniki tikinti<br>T 200300 Şəhər bələdiyyə tikintisi və təsərrüfatı<br>T 200400 Meliorasiya mühəndis sistemlərinin tikintisi<br>T 380100 Daşınmaz əmlakın idarə edilməsi və ekspertizası | **060634 İnşaat mühəndisliyi**<br>- Sənaye və mülki tikinti<br>- Bina və qurğuların tikintisinin təşkili və texnologiyası<br>- Daşınmaz əmlakın idarə olunması və ekspertizası<br>- Bina və qurğuların dinamikası və zəlzələyə davamlılığı<br>- Əsaslar və özüllərin tikintisi<br>- Qurğular nəzəriyyəsi<br>- Metal konstruksiyaları<br>- İnşaat mühəndisliyi (tədris ingilis dilində, ikili diplom)<br>**060637 Meliorasiya və su təsərrüfatı tikintisi mühəndisliyi**<br>- Hidrotexniki tikinti<br>- Meliorasiya-mühəndis sistemləri tikintisi və istismarı<br>**060628 Proseslərin avtomatlaşdırılması mühəndisliyi**<br>- Enerji menecmenti | 16 | 40 |
| | **060405 Sənayenin təşkili və idarə olunması**<br>- Layihənin idarə olunması (tədris ingilis dilində) | | 45 |
| | **060635 Mühəndis sistemlərinin və qurğularının tikintisi mühəndisliyi**<br>- Şəhər infrastrukturunda smart texnologiyaları | 16 | 40 |
| | **060653 Şəhərsalma**<br>- Dayanıqlı şəhərsalma və region planlaşdırılması | 15 | 40 |
| 050635 Mühəndis sistemlərinin və qurğularının tikintisi mühəndisliyi<br>T 210100 İstilik-qaz təchizatı və ventilyasiya<br>T 210200 Su təchizatı və suayırma<br>T 210300 Xüsusi mühəndis sistemləri və qurğularının tikintisi | **060635 Mühəndis sistemlərinin və qurğularının tikintisi mühəndisliyi**<br>- Su təchizatı<br>- Bina və qurğuların mikroiqlimini təmin edən sistemlər<br>- Alternativ enerji mənbələri<br>- Şəhər infrastrukturunda smart texnologiyaları<br>**060628 Proseslərin avtomatlaşdırılması mühəndisliyi**<br>- Enerji menecmenti | 16 | 40 |
| 050636 Nəqliyyat tikintisi mühəndisliyi<br>T 220100 Dəmir yolu tikintisi və təsərrüfatı<br>T 220200 Avtomobil yolları və aerodromların tikintisi<br>T 220300 Körpülər və nəqliyyat tunellərinin tikintisi | **060636 Nəqliyyat tikintisi mühəndisliyi**<br>- Avtomobil yolları və aerodromların tikintisi<br>- Körpülər və nəqliyyat qurğularının tikintisi<br>**060635 Mühəndis sistemlərinin və qurğularının tikintisi mühəndisliyi**<br>- Şəhər infrastrukturunda smart texnologiyaları | 16 | 40 |
| 050638 Tikinti materialları və məmulatlarının texnologiyası mühəndisliyi<br>050639 Meşə materiallarının və ağac emalının texnologiyası mühəndisliyi<br>T 230100 Tikinti materialları, məmulatları və konstruksiyaları istehsalı<br>T 230400 Çətinəriyən qeyri-metal və silikat materiallar texnologiyası<br>T 260300 Ağac emalı texnologiyası<br>T 281400 Çini-saxsı və şüşə məmulatları texnologiyası | **060638 Tikinti materialları və məmulatlarının texnologiyası mühəndisliyi**<br>- Tikinti materialları və konstruksiyalarının texnologiyası | 16 | 40 |
| 050640 Geodeziya və xəritəçilik mühəndisliyi<br>T 240100 Tətbiqi geodeziya<br>T 240400 Xəritəçilik | **060640 Geodeziya və xəritəçilik mühəndisliyi**<br>- Tətbiqi geodeziya<br>- Xəritəçilik<br>- Geomatika | 17 | 40 |
| | **060705 Yer quruluşu, torpaq və şəhər kadastrı**<br>- Yer quruluşu və torpaq müfəttişliyi<br>- Torpaq kadastrı<br>- Şəhər kadastrı | | 30 |

İxtisas seçimi üçün: 051-688-99-34
DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050641 Kimya mühəndisliyi<br>T 250100 Üzvi maddələrin kimyəvi texnologiyası<br>T 250200 Qeyri-üzvi maddələrin kimyəvi texnologiyası<br>T 250300 Elektrokimyəvi istehsal texnologiyası<br>T 250400 Neft-qaz və alternativ enerji texnologiyası<br>T 250500 Yüksəkmolekullu birləşmələrin kimyəvi texnologiyası<br>T 250600 Plastik kütlə və elastomerlərin kimyəvi texnologiyası<br>T 251700 Kimyəvi istehsalatların əsas prosesləri və kimyəvi kibernetikası | **060641 Kimya mühəndisliyi**<br>- Neft-kimya sintezinin texnologiyası<br>- Əsas üzvi sintezin kimyası və texnologiyası<br>- Qeyri-üzvi maddələrin istehsal texnologiyası<br>- Neft emalı texnologiyası<br>- Karbohidrogen qazların emalı texnologiyası<br>- Polimerlərin kimyəvi texnologiyası<br>- Polimerlərin və kompozisiya materiallarının emalı texnologiyası<br>- Kimya texnologiyasının proses və aparatları<br>- Neft-kimya proseslərinin kibernetikası<br>- Neft-kimya proseslərinin riyazi modelləşdirilməsi<br>- Neft və qaz texnologiyası (tədris ingilis dilində) | 18 | 40 |
| | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi<br>- Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi<br>- Təbii ehtiyatların qorunması və təkrar emalı<br>- Neft və kimya sahəsində ətraf mühitin mühafizəsi<br>- Ətraf mühit və neft sənayesi<br>- Bərk tullantıların emalı texnologiyası<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması<br>- Aerokosmik monitorinq<br>- Nəqliyyat ekologiyası<br>- Ekologiya mühəndisliyi (tədris ingilis dilində, ikili diplom) | 19 | 40 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | | 45 |
| | **060504 Kimya**<br>- Kimyəvi kinetika və kataliz<br>- Kompozisiya materialları kimyası<br>- Qeyri-üzvi kimya<br>- Üzvi kimya<br>- Fiziki kimya<br>- Kolloid kimya<br>- Analitik kimya<br>- Yüksəkmolekullu birləşmələr kimyası<br>- Elektrokimya<br>- Bərk cisim kimyası<br>- Təbii və fizioloji fəal maddələr kimyası<br>- Neft kimyası<br>- Nanomateriallar kimyası<br>- Kimyəvi ekspertiza | 32 | 45 |
| 050708 Meşəçilik<br>T 260100 Meşə mühəndisliyi işi<br>T 260200 Meşə və meşə-park təsərrüfatı | **060708 Meşəçilik**<br>- Meşə quruluşu<br>- Meşə taksasiyası<br>- Meşə əkinləri | 19 | 30 |
| | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması | | 40 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi | | 45 |
| | **060702 Aqronomluq**<br>- Bitkilərin mühafizəsi<br>- Bitkilərin xəstəlikdən və ziyanvericilərdən mühafizəsi<br>- Meyvəçilik<br>- Bitkilərin seleksiyası | 35 | 30 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050642 Qida məhsulları mühəndisliyi**<br>**050712 Şərabçılıq**<br>**T 270100 Taxıl və taxıl məhsullarının saxlanması və emalı texnologiyası**<br>**T 270200 Çörək, makaron, unlu qənnadı məmulatlarının və qida konsentratlarının texnologiyası**<br>**T 270300 Şəkər və şəkərli məhsullar texnologiyası**<br>**T 270400 Şərabçılıq və qıcqırma istehsalatının texnologiyası**<br>**T 270500 Subtropik və tamlı məhsullar texnologiyası**<br>**T 270700 Konserv və qida konsentratları texnologiyası**<br>**T 270800 Ət və ət məhsulları texnologiyası**<br>**T 270900 Balıq və balıq məhsulları texnologiyası**<br>**T 271000 Süd və süd məhsulları texnologiyası**<br>**T 271100 İaşə məhsulları texnologiyası**<br>**T 271200 Bitkiçilik məhsullarının saxlanılması və emalı texnologiyası**<br>**T 271300 Meşə qida məhsullarının və dərman bitkilərinin saxlanılması, emalı texnologiyası və əmtəəşünaslığı** | **060642 Qida məhsulları mühəndisliyi**<br>- İaşə məhsullarının texnologiyası və iaşənin təşkili<br>- Qida təhlükəsizliyi<br>- Şərabçılıq və qıcqırtma istehsalının texnologiyası<br>- Üzümün saxlanması və emalı texnologiyası<br>- Konservləşdirmə texnologiyası<br>- Konserv və qida konsentratlarının texnologiyası<br>- Meyvə-tərəvəz məhsullarının saxlanması və emalı texnologiyası<br>- Bitkiçilik məhsullarının saxlanması və emalı texnologiyası | **20** | **40** |
| | **060644 İstehlak mallarının ekspertizası və marketinqi**<br>- Ərzaq məhsullarının ekspertizası və marketinqi | **21** | **40** |
| **050643 Çoxişlənən malların texnologiyası mühəndisliyi**<br>**T 280100 Təbii liflərin istehsalı texnologiyası və avadanlıqları**<br>**T 280200 Kimyəvi liflər və onların əsasında kompozisiya materialları istehsalının texnologiyası və avadanlıqları**<br>**T 280300 Əyiricilik texnologiyası**<br>**T 280400 Toxuculuq texnologiyası**<br>**T 280900 Tikiş məmulatlarının konstruksiya edilməsi**<br>**T 281100 Gön-dəri məmulatlarının konstruksiya edilməsi** | **060643 Çoxişlənən malların texnologiyası mühəndisliyi**<br>- Tikiş məmulatlarının texnologiyası<br>- Təbii liflərin istehsalının texnologiyası və avadanlıqları<br>- Toxuculuq texnologiyası | **72** | **40** |
| | **060644 İstehlak mallarının ekspertizası və marketinqi**<br>- Qeyri-ərzaq məhsullarının ekspertizası və marketinqi | **21** | **40** |
| **050811 Nəqliyyat servisi (avtomobil nəqliyyatı üzrə)**<br>**T 290600 Texnoloji və nəqliyyat maşın və avadanlıqlarının quraşdırılması, texniki istismarı və servis xidməti (sahələr üzrə)**<br>**T 290700 Nəqliyyat vasitələrinin təmiri və servis xidməti** | **060804 Nəqliyyat servisi (nəqliyyat növləri üzrə)**<br>- Avtomobil servisinin texnologiyası<br>- Dəmir yolu nəqliyyatında servis xidmətinin təşkili | **57** | **40** |
| **050810 Turizm və otelçilik**<br>**T 300100 Turizm və sosial mədəni servis xidməti**<br>**T 300200 Turist, sanatoriya-kurort komplekslərinin servis və tibb xidmətinin təşkili**<br>**T 300300 Turist və sanatoriya-kurort komplekslərində təbii və qeyri-ənənəvi vasitələrlə sosial-bərpa işi** | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Otelçilik<br>- Turizmin bələdçisi<br>- Səyahət agentliyi və turoperator<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | **22** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050647 Metrologiya, standartlaşdırma və sertifikasiya mühəndisliyi**<br>**T 310100 Standartlaşdırma və sertifikasiya (sahələr üzrə)** | **060647 Metrologiya, standartlaşdırma və sertifikasiya mühəndisliyi**<br>- Metrologiya və metroloji təminat<br>- Standartlaşdırma və sertifikatlaşdırma (sahələr üzrə)<br>- Keyfiyyətə nəzarət, diaqnostik üsul və sistemlər | **23** | **40** |
| **050644 İstehlak mallarının ekspertizası və marketinqi**<br>**T 320100 İstehlak mallarının keyfiyyət ekspertizası**<br>**T 320200 Ərzaq məhsullarının əmtəəşünaslığı** | **060644 İstehlak mallarının ekspertizası və marketinqi**<br>- İstehlak mallarının keyfiyyət ekspertizası<br>- Ərzaq məhsullarının ekspertizası və marketinqi<br>- Gömrük ekspertizası | **21** | **40** |
| **050644 İstehlak mallarının ekspertizası və marketinqi**<br>**T 320100 İstehlak mallarının keyfiyyət ekspertizası**<br>**T 320300 Qeyri-ərzaq mallarının əmtəəşünaslığı** | **060644 İstehlak mallarının ekspertizası və marketinqi**<br>- İstehlak mallarının keyfiyyət ekspertizası<br>- Qeyri-ərzaq məhsullarının ekspertizası və marketinqi<br>- Gömrük ekspertizası | **21** | **40** |
| **050650 Yanğın təhlükəsizliyi mühəndisliyi** | **060650 Yanğın təhlükəsizliyi mühəndisliyi**<br>- Yanğın təhlükəsizliyi mühəndisliyi | **71** | **40** |
| **050651 Fövqəladə hallar və həyat fəaliyyətinin təhlükəsizliyi mühəndisliyi**<br>**T 340100 Həyat fəaliyyətinin təhlükəsizliyi (inşaatda)**<br>**T 340200 Ətraf mühitin mühəndis mühafizəsi (sahələr üzrə)**<br>**T 340300 Ətraf mühitin və insanların radiasiya təhlükəsizliyi** | **060651 Fövqəladə hallar və həyat fəaliyyətinin təhlükəsizliyi mühəndisliyi**<br>- Fövqəladə halların idarə olunması<br>- Həyat fəaliyyətinin təhlükəsizliyi<br>- Fövqəladə hallarda texnoloji proseslərin təhlükəsizliyi | **24** | **40** |
| **050648 Biotibbi texnologiya mühəndisliyi**<br>**T 290300 Biotexniki və tibbi aparat və sistemlərin quraşdırılması, texniki istismarı və servis xidməti**<br>**T 360100 Biotexniki və tibbi aparatlar və sistemlər**<br>**T 360200 Bioloji-tibbi praktikada mühəndis işi**<br>**T 360300 Tibbi informasiya sistemləri** | **060624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>- Kompüterli informasiya-ölçmə texnologiyaları<br>- Aviasiya cihazları<br>- Optik-elektron cihazlar və sistemləri<br>**060627 Elektronika, telekommunikasiya və radiotexnika mühəndisliyi**<br>- Radiorabitə, radioverilişlər və televiziya<br>- Radiotexnika<br>- Radioelektron sistemlər<br>- Məişət radioelektron aparatları<br>- Xüsusiləşdirilmiş radiorabitə sistemləri<br>- Radioelektron mübarizə vasitələri<br>- Rabitə qovşaqları və kommutasiya sistemləri<br>- Çoxkanallı telekommunikasiya sistemləri<br>- Şəbəkələr, rabitə sistemləri və informasiyanın paylanması<br>- Hərəkətedən obyekti olan rabitə vasitələri<br>- Elektronika və avtomatika<br>- İfrat yüksək tezlikli texnika və texnologiya<br>- Telekommunikasiya sistemlərinin informasiya təhlükəsizliyi<br>- Optik rabitə fizikası və texnikası<br>- Elektron və poçt rabitəsi<br>- Elektron cihazlar və qurğular<br>- Sənaye elektronikası<br>- Nəqliyyat radioavadanlıqlarının texniki istismarı<br>- Güc elektronikası<br>**060648 Biotibbi texnika mühəndisliyi**<br>- Bioloji və tibbi praktikada mühəndis işi<br>- Biotibbi və radioelektron aparatlarına servis xidməti<br>- Biotexniki və tibbi aparatlar və sistemlər<br>- Tibbi və texniki diaqnostik üsul və cihazlar | **11** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050614 Aviasiya texnikası avadanlıqlarının istismarı mühəndisliyi**<br>**T 070300 Uçan aparatların və onların mühərriklərinin texniki istismarı**<br>**T 071000 Aviasiya elektrosistemlərinin və pilotaj-naviqasiya komplekslərinin texniki istismarı** | **060614 Aviasiya texnikası avadanlıqlarının istismarı mühəndisliyi**<br>- Uçuş aparatları və güc qurğuları<br>- Uçuş aparatlarının elektrik, radio və cihaz avadanlıqları | **58** | **40** |
| | **060624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>- Aviasiya cihazları | **11** | **40** |
| **050615 Hava nəqliyyatının hərəkətinin idarə olunması mühəndisliyi**<br>**T 100700 Hava nəqliyyatının istismarı və hərəkətinin idarəedilməsi** | **060615 Hava nəqliyyatının hərəkətinin idarəolunması mühəndisliyi**<br>- Hava nəqliyyatı hərəkətinin idarəolunması<br>- Aeronaviqasiya təminatı | **58** | **40** |
| **050616 Uçuş mühəndisliyi** | **060616 Uçuş mühəndisliyi**<br>- Hava gəmilərinin uçuş istismarı | **58** | **40** |
| **TT 090100 Materiallar fizikası**<br>**TT 120100 Fiziki elektronika** | **060503 Fizika**<br>- Nəzəri və riyazi fizika<br>- Bərk cisimlər fizikası<br>- Yarımkeçiricilər fizikası<br>- İstilik fizikası və molekulyar fizika<br>- Kvant elektronikası<br>- Astrofizika<br>- Atom və molekul fizikası<br>- Bioloji sistemlər fizikası<br>- Yarımkeçirici cihazlar və mikroelektronika<br>- Atom və nüvə fizikası<br>- Nanohissəciklər fizikası<br>- Bərk cisim elektronikası<br>- Qaz və plazma elektronikası<br>- Optoelektronika<br>- Yüksək enerjilər fizikası<br>- Radiasiya materialşünaslığı | **31** | **45** |
| **050601 Materialşünaslıq mühəndisliyi**<br>**TT 170100 Materialşünaslıq və yeni materiallar texnologiyası** | **060611 Metallurgiya mühəndisliyi**<br>- Qara metalların metallurgiyası<br>- Əlvan və nadir metalların metallurgiyası<br>- Metalların və ərintilərin tökmə istehsalı<br>- Qaynaq istehsalı metallurgiyası, texnologiyası və avadanlığı<br>- Ovuntu metallurgiyası, kompozisiya materialları və örtükləri<br>- Metalşünaslıq və metalların termiki emalı<br>- Metalların təzyiq altında emalı<br>**060601 Materialşünaslıq mühəndisliyi**<br>- Materialşünaslıq və materiallar texnologiyası<br>- Maşınqayırma materialşünaslığı | **5** | **40** |
| | **060601 Materialşünaslıq mühəndisliyi**<br>- Materialşünaslıq və materiallar texnologiyası (inşaat materialları üzrə) | **16** | **40** |
| **050652 Kosmik texnologiyalar mühəndisliyi**<br>**050653 Kosmik texnika mühəndisliyi**<br>**050654 Kosmik idarəetmə sistemləri mühəndisliyi** | **060652 Kosmik texnika və texnologiyalar mühəndisliyi**<br>- Kosmik aparatlar və idarəetmə sistemləri | **60** | **40** |
| | **060624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>- Aviasiya cihazları | **11** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| TT 210100 Kompüter riyaziyyatı | **060631 Kompüter mühəndisliyi**<br>- Kompüter mühəndisliyi<br>- Dinamiki arxitekturalı multiprosessor sistem və şəbəkələri<br>- Kompüter texnikasının layihələndirilməsi və konstruksiya edilməsi<br>- Biliklərin əldə edilməsi sistemləri<br>- Kompüter təhlükəsizliyi<br>- Kompüter sistemləri və şəbəkələri<br>**060632 İnformasiya texnologiyaları və sistemləri mühəndisliyi**<br>- İnformasiya mühafizəsi və təhlükəsizliyi<br>- İnformasiya texnologiyaları və telekommunikasiya sistemləri<br>- İdarəetmədə informasiya sistemləri<br>- İnformasiya işlənməsinin və idarəetmənin avtomatlaşdırılmış sistemləri<br>- Tətbiqi proqram təminatı<br>- Aerokosmik informasiya sistemləri<br>- İqtisadi informatika | 14 | 40 |
| | **060509 Kompüter elmləri**<br>- İntellektual sistemlər<br>- Biliklərin idarə olunması<br>- İnformasiya sistemləri<br>- İqtisadi informasiya sistemləri<br>- İdarəetmənin informasiya texnologiyaları<br>- İqtisadi fəaliyyətin riyazi və informasiya təminatı<br>- Kompüterli modelləşdirmə<br>- Sistem proqramlaşdırılması<br>- Kompüter sistemlərinin və şəbəkələrinin proqram təminatı<br>- İnformatika<br>- Tətbiqi riyaziyyat<br>- Dövlət informasiya sistemlərinin təhlükəsizliyi<br>- Rəqəmsal hökumət<br>- Mobil tətbiqlərin hazırlanması və oyun dizaynı<br>- Kompüter elmləri və texnologiyaları | | 45 |
| | **060501 Riyaziyyat**<br>- Ehtimal nəzəriyyəsi və riyazi statistika<br>- Əməliyyatlar tədqiqi və sistemli təhlil<br>- Riyazi kibernetika<br>- Optimallaşdırma və optimal idarəetmə<br>- Hesablama diaqnostikası<br>- Riyazi fizika<br>- Diskret sistemlər<br>- Mürəkkəb sistemlərin ehtimal və statistik metodlarla təhlili<br>- Aktuar riyaziyyat<br>**060509 Kompüter elmləri**<br>- İqtisadi fəaliyyətin riyazi və informasiya təminatı<br>- Riyazi modelləşdirmə<br>- Tətbiqi riyaziyyat<br>- Optimal idarəetmənin riyazi-iqtisadi üsulları | 28 | 45 |
| 050808 Tibbi biologiya<br>TT 240100 Tibbi biologiya | **060209 Psixologiya**<br>- Ümumi psixologiya<br>- Klinik psixologiya<br>- Uşaq və yaş psixologiyası | 48 | 50 |
| | **060505 Biologiya**<br>- Molekulyar biologiya<br>- Biokimya<br>- İnsan və heyvan fiziologiyası<br>- Mikologiya<br>- Mikrobiologiya<br>- Genetika<br>- Biofizika<br>- Nanobiotexnologiya<br>- Sənaye mikrobiologiyası<br>- Biotexnologiya | 33 | 45 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| XTB 050101 Silah və silah sistemlərinin istehsal texnologiyası<br>050001 Silah və silah sistemlərinin istehsal texnologiyası<br>XTB 050007 Xüsusi təyinatlı texnika və sistemlər | **060612 Maşın mühəndisliyi**<br>- Maşınqayırma texnologiyası<br>- Maşınqayırmada kompüter texnologiyaları<br>- Tökmə və qaynaq istehsalının maşın və avadanlıqları<br>- Maşınqayırmada istehsal vasitələrinin renovasiyası<br>- Maşınların təmir texnologiyası və servisi<br>- Maşın istehsalı avadanlığı və alətlər<br>- Yüksəksəmərəli emal proseslərinin texnologiyası və maşınları<br>- Texnoloji komplekslərin layihələndirilməsi<br>**060646 Təkrar emal və bərpa texnologiyaları mühəndisliyi**<br>- Metallurji tullantıların təkrar emal texnologiyaları<br>- Maşın və aparat hissələrinin yeyilməyədavamlılığının yüksəldilməsi və bərpası texnologiyası və avadanlığı<br>- Avadanlıqların bərpası və möhkəmliyinin artırılması | 5 | 40 |
| | **XTM 060001 Silah və silah sistemlərinin istehsal texnologiyası**<br>- Atıcı, artilleriya və raket silahlarının istehsal texnologiyası<br>- Döyüş sursatları və məhvedici vasitələrin istehsal texnologiyası | 61 | 30 |
| XTB 050102 Optotexnika<br>050002 Optotexnika | **XTM 060002 Optotexnika**<br>- Lazer texnikası və texnologiyası<br>- Optik materiallar, optik-elektron cihazlar və sistemlər | 62 | 30 |
| | **060624 Cihazqayırma mühəndisliyi**<br>- Cihazqayırma texnologiyası | 6 | 30 |
| XTB 050103 Pirotexniki vasitələrin texnologiyası<br>050003 Pirotexniki vasitələrin texnologiyası | **XTM 060003 Pirotexniki vasitələrin texnologiyası**<br>- Barıtların və bərk raket yanacaqlarının kimya texnologiyası<br>- Partlayıcı məmulatların texnologiyası | 63 | 30 |
| | **060609 İstilik energetikası mühəndisliyi**<br>- Bərpaolunan enerji mənbələri<br>- Enerji çevrilmələrində gedən proseslərin istilik fizikası | 4 | 40 |
| XTB 050104 Çoxkanallı radiorele və troposfer rabitəsinin yerüstü aparatlarının hazırlanması, istismarı və təmiri<br>050004 Çoxkanallı radiorele və troposfer rabitəsinin yerüstü aparatlarının hazırlanması, istismarı və təmiri | **XTM 060004 Çoxkanallı radiorele və troposfer rabitəsinin yerüstü aparatlarının hazırlanması, istismarı və təmiri**<br>- İfrat yüksək tezliklər texnikası<br>- Radioelektron mübarizə və kəşfiyyat vasitələri<br>- Hərbi rabitə vasitələri | 64 | 30 |
| | **060627 Elektronika, telekommunikasiya və radiotexnika mühəndisliyi**<br>- Radiorabitə, radioverilişlər və televiziya<br>- Radiotexnika<br>- Radioelektron sistemlər<br>- Məişət radioelektron aparatları<br>- Xüsusiləşdirilmiş radiorabitə sistemləri<br>- Radioelektron mübarizə vasitələri<br>- Rabitə qovşaqları və kommutasiya sistemləri<br>- Çoxkanallı telekommunikasiya sistemləri<br>- Şəbəkələr, rabitə sistemləri və informasiyanın paylanması<br>- Hərəkətedən obyekti olan rabitə vasitələri<br>- Telekommunikasiya sistemlərinin informasiya təhlükəsizliyi<br>- Optik rabitə fizikası və texnikası<br>- Elektron və poçt rabitəsi<br>- Elektron cihazlar və qurğular<br>- Sənaye elektronikası<br>- Nəqliyyat radioavadanlıqlarının texniki istismarı<br>- Elektronika və avtomatika<br>- Güc elektronikası | 11 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **XTB 050105 Kompozisiya materiallarından müdafiə təyinatlı məmulatların layihələndirilməsi və istehsalı**<br>**050005 Kompozisiya materiallarından müdafiə təyinatlı məmulatların layihələndirilməsi və istehsalı** | **XTM 060005 Kompozisiya materiallarından müdafiə təyinatlı məmulatların layihələndirilməsi və istehsalı**<br>- Metal əsaslı kompozisiya materiallarından hərbi təyinatlı məmulatların istehsalı<br>- Qeyri-metal əsaslı kompozisiya materiallarından hərbi təyinatlı məmulatların istehsalı | 65 | 30 |
| | **060611 Metallurgiya mühəndisliyi**<br>- Qara metalların metallurgiyası<br>- Əlvan və nadir metalların metallurgiyası<br>- Metalların və ərintilərin tökmə istehsalı<br>- Qaynaq istehsalı metallurgiyası, texnologiyası və avadanlığı<br>- Ovuntu metallurgiyası, kompozisiya materialları və örtükləri<br>- Metalşünaslıq və metalların termiki emalı<br>- Metalların təzyiq altında emalı<br>**060601 Materialşünaslıq mühəndisliyi**<br>- Materialşünaslıq və materiallar texnologiyası<br>- Maşınqayırma materialşünaslığı | 5 | 40 |
| **050510 Ekologiya**<br>**050649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>**ET 010100 Ekologiya**<br>**ET 010200 Təbiətdən istifadə**<br>**ET 010300 Bioekologiya**<br>**ET 010800 Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması** | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi<br>- Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi<br>- Təbii ehtiyatların qorunması və təkrar emalı<br>- Neft və kimya sahəsində ətraf mühitin mühafizəsi<br>- Ətraf mühit və neft sənayesi<br>- Bərk tullantıların emalı texnologiyası<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması<br>- Aerokosmik monitorinq<br>- Nəqliyyat ekologiyası<br>- Ekologiya mühəndisliyi (tədris ingilis dilində, ikili diplom) | 19 | 40 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | | 45 |
| **ET 010500 Aqroekologiya**<br>**ET 010600 Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi**<br>**ET 010700 Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi** | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi<br>- Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi<br>- Təbii ehtiyatların qorunması və təkrar emalı<br>- Neft və kimya sahəsində ətraf mühitin mühafizəsi<br>- Ətraf mühit və neft sənayesi<br>- Bərk tullantıların emalı texnologiyası<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması<br>- Aerokosmik monitorinq<br>- Nəqliyyat ekologiyası<br>- Ekologiya mühəndisliyi (tədris ingilis dilində, ikili diplom) | 19 | 40 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | | 45 |
| | **060701 Torpaqşünaslıq və aqrokimya**<br>- Aqrokimya<br>- Torpağın aqroekoloji qiymətləndirilməsi və tiplərə ayrılması<br>- Torpağın ekoloji monitorinqi və qorunması | 35 | 30 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050701 Torpaqşünaslıq və aqrokimya**<br>**050702 Aqronomluq**<br>**050710 Bitki mühafizəsi**<br>**050711 Bağçılıq və tərəvəzçilik**<br>**AT 020100 Aqronomluq**<br>**AT 020200 Meyvə-tərəvəzçilik və üzümçülük**<br>**AT 020300 Bitkilərin mühafizəsi**<br>**AT 020400 İpəkçilik**<br>**AT 020500 Aqrar təsərrüfatı bitkilərinin seleksiyası və genetikası**<br>**TE 080100 Torpaqşünaslıq** | **060701 Torpaqşünaslıq və aqrokimya**<br>- Torpaqşünaslıq<br>- Aqrokimya<br>- Torpağın aqroekoloji qiymətləndirilməsi və tiplərə ayrılması<br>- Torpağın ekoloji monitorinqi və qorunması<br>**060702 Aqronomluq**<br>- Bitkilərin mühafizəsi<br>- İpəkçilik<br>- Bitkilərin toxumçuluğu<br>- Bitkilərin genetikası<br>- Bitkilərin xəstəlikdən və ziyanvericilərdən mühafizəsi<br>- Aqrobiotexnologiya<br>- Bitkilərin karantini<br>- Bitkiçilik<br>- Meyvəçilik<br>- Tərəvəzçilik<br>- Üzümçülük<br>- Bitkilərin seleksiyası<br>- Aqrogeobotanika<br>- Biologiya və kənd təsərrüfatının əsasları<br>- Bitki anatomiyası və morfologiyası<br>- Ekoloji kənd təsərrüfatı | **35** | **30** |
| | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi<br>- Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi<br>- Təbii ehtiyatların qorunması və təkrar emalı<br>- Neft və kimya sahəsində ətraf mühitin mühafizəsi<br>- Ətraf mühit və neft sənayesi<br>- Bərk tullantıların emalı texnologiyası<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması<br>- Aerokosmik monitorinq<br>- Nəqliyyat ekologiyası<br>- Ekologiya mühəndisliyi (tədris ingilis dilində, ikili diplom) | **19** | **40** |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | | **45** |
| **050703 Zootexniklik**<br>**050704 Baytarlıq**<br>**AT 030100 Zootexniklik**<br>**AT 040100 Baytarlıq**<br>**AT 040200 Baytarlıq əczaçılığı** | **060703 Zootexniklik**<br>- Maldarlıq<br>- Qoyunçuluq<br>- Quşçuluq<br>**060704 Baytarlıq**<br>- Epizotologiya və infeksion xəstəliklər<br>- Parazitologiya və invazion xəstəliklər<br>- Yoluxmayan daxili xəstəliklər<br>- Mamalıq, ginekologiya və süni mayalanma<br>- Baytarlıq cərrahiyyəsi<br>- Baytar-sanitar ekspertizası<br>- Baytarlıq əczaçılığı | **36** | **30** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050705 Yer quruluşu, torpaq və şəhər kadastrı**<br>**AT 050100 Yer quruluşu və torpaq müfəttişliyi**<br>**AT 050200 Torpaq kadastrı**<br>**AT 050300 Şəhər kadastrı** | **060640 Geodeziya və xəritəçilik mühəndisliyi**<br>- Tətbiqi geodeziya<br>- Geomatika | 17 | 40 |
| | **060705 Yer quruluşu, torpaq və şəhər kadastrı**<br>- Yer quruluşu və torpaq müfəttişliyi<br>- Torpaq kadastrı<br>- Şəhər kadastrı | | 30 |
| | **060653 Şəhərsalma**<br>- Dayanıqlı şəhərsalma və region planlaşdırılması | 15 | 40 |
| **050706 Aqromühəndislik**<br>**AT 060100 Aqrar istehsalatın texnologiyası**<br>**AT 060200 Aqrar istehsalatın mexanikləşdirilməsi**<br>**AT 060300 Aqrar istehsalatın elektrikləşdirilməsi və avtomatlaşdırılması** | **060706 Aqromühəndislik**<br>- Heyvandarlığın mexanikləşdirilməsində texnoloji proseslər və aparatlar<br>- Aqrar istehsalatın texniki təminatı<br>- Aqrar istehsalatın mexanikləşdirilməsi | 6 | 30 |
| | **060706 Aqromühəndislik**<br>- Aqrar istehsalatın elektrikləşdirilməsi və avtomatlaşdırılması<br>- Aqrar istehsalatın avtomatlaşdırılması vasitələrinin istismarı, təmiri və servis xidməti | 3 | 30 |
| **050707 Balıqçılıq və balıqçılıq təsərrüfatı işi** | **060707 Balıqçılıq və balıqçılıq təsərrüfatı işi**<br>- Balıqçılıq<br>- Balıqçılıq təsərrüfatı işi | 52 | 30 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | 19 | 45 |
| | **060505 Biologiya**<br>- Biofizika<br>- Mikrobiologiya<br>- Onurğalılar zoologiyası<br>- Ətraf mühitin idarə edilməsi və bioloji monitorinq<br>- İxtiologiya | 33 | 45 |
| **050709 Su bioehtiyatları və akvabitkilər** | **060709 Su bioehtiyatları və akvabitkilər**<br>- Su bioehtiyatları<br>- Akvabitkilər<br>**060707 Balıqçılıq və balıqçılıq təsərrüfatı işi**<br>- Balıqçılıq<br>- Balıqçılıq təsərrüfatı işi | 52 | 30 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | 19 | 45 |
| | **060505 Biologiya**<br>- Bitki fiziologiyası<br>- Botanika<br>- Onurğasızlar zoologiyası<br>- Onurğalılar zoologiyası<br>- Entomologiya<br>- Ətraf mühitin idarə edilməsi və bioloji monitorinq<br>- İxtiologiya | 33 | 45 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050401 Dünya iqtisadiyyatı**<br>**İİ 010100 Beynəlxalq iqtisadi münasibətlər**<br>**İİ 040200 Beynəlxalq ticarət**<br>**İİ 030300 Gömrük işinin təşkili**<br>**İİ 010100 Beynəlxalq iqtisadi münasibətlər (türk proqramı)**<br>**050402 Mühasibat uçotu və audit**<br>**050403 Maliyyə**<br>**050406 Statistika**<br>**İİ 010200 Mühasibat uçotu və audit**<br>**İİ 010800 Statistika**<br>**İİ 012500 Milli hesablar sistemi**<br>**İİ 010300 Maliyyə və kredit**<br>**İİ 012100 Vergilər və vergitutma**<br>**İİ 012200 Sığorta işinin təşkili**<br>**İİ 012800 Qiymətli kağızlar**<br>**İİ 020200 Menecment (bank işi üzrə)**<br>**İİ 030700 Vergi işinin təşkili və idarə edilməsi**<br>**050404 İqtisadiyyat**<br>**050405 Sənayenin təşkili və idarə olunması**<br>**050407 Menecment**<br>**050409 Biznesin idarə edilməsi**<br>**050410 Dövlət və bələdiyyə idarəetməsi**<br>**050412 Davamlı inkişafın idarə edilməsi**<br>**İİ 010400 İqtisadiyyatın tənzimlənməsi**<br>**İİ 010500 Əməyin iqtisadiyyatı və sosiologiyası**<br>**İİ 010600 Təbiətdən istifadənin iqtisadiyyatı**<br>**İİ 010700 Təhsil, elm və sosial- mədəni sahənin iqtisadiyyatı**<br>**İİ 011000 Qiymət və qiymətin əmələ gəlməsi**<br>**İİ 012600 İqtisadi resursların idarə olunması**<br>**İİ 012700 Qiymətləndirmə**<br>**İİ 020100 İstehsalat və xidmət sahələrinin iqtisadiyyatı və idarəedilməsi**<br>**İİ 020200 Menecment (sahələr üzrə)**<br>**İİ 020400 Biznesin təşkili və idarəedilməsi**<br>**İİ 020500 Aqrar istehsalatın iqtisadiyyatı və idarəedilməsi**<br>**İİ 030100 Dövlət və bələdiyyə idarəetməsi**<br>**İİ 030200 Təhsilin təşkili və idarə olunması**<br>**İİ 030400 Gömrük ekspertizası**<br>**İİ 030600 İqtisadiyyatın hüquqi tənzimlənməsi**<br>**İİ 030900 İnzibati idarəetmə**<br>**İİ 020400 Biznesin təşkili və idarəedilməsi (türk proqramı)**<br>**İİ 010900 İqtisadi kibernetika**<br>**İİ 012400 Dünya iqtisadiyyatında informasiya texnologiyaları**<br>**İİ 030800 İdarəetmə mühəndisliyiİİ 012000 İqtisadi nəzəriyyə**<br>**İİ 012300 İqtisadi siyasət**<br>**050408 Marketinq**<br>**050411 Kommersiya**<br>**İİ 020300 Marketinq (sahələr üzrə)**<br>**İİ 020600 Ticarət və istehlak kooperasiyasının iqtisadiyyatı və idarəedilməsi**<br>**İİ 040100 Kommersiya (sahələr üzrə)**<br>**İİ 040300 Birja fəaliyyəti və fond bazarı**<br>**İİ 040400 Reklam işi**<br>**T 330100 Kommersiya** | **060401 Dünya iqtisadiyyatı**<br>- Beynəlxalq iqtisadi münasibətlər<br>- Gömrük işi<br>- Beynəlxalq ticarət<br>- Azərbaycanın xarici iqtisadi əlaqələri<br>- Xarici iqtisadi fəaliyyət<br>- Beynəlxalq maliyyə və valyuta kredit münasibətləri<br>**060402 Mühasibat uçotu və audit**<br>- İstehsal sferasında mühasibat uçotu və audit<br>- Xidmət sferasında mühasibat uçotu və audit<br>**060403 Maliyyə**<br>- Bank işi<br>- Vergi və vergiqoyma<br>- Sığorta işinin təşkili<br>- Maliyyə nəzarəti və audit<br>- Maliyyə menecmenti<br>- Maliyyə bazarları<br>**060406 Statistika**<br>- Müəssisələrin statistikası<br>**060404 İqtisadiyyat**<br>- İqtisadiyyatın tənzimlənməsi<br>- İqtisadiyyatın hüquqi tənzimlənməsi<br>- Qiymətləndirmə<br>- Aqrar sahənin iqtisadiyyatı<br>- Təhsil, elm və sosial-mədəni sahənin iqtisadiyyatı<br>- Makroiqtisadi siyasət<br>- Turizmin iqtisadiyyatı<br>- Əməyin iqtisadiyyatı<br>- İqtisadi kibernetika<br>- İqtisadi-riyazi modelləşdirmə<br>- Ekonometriya<br>- İqtisadi nəzəriyyə<br>**060405 Sənayenin təşkili və idarə olunması**<br>- Müəssisənin iqtisadiyyatı<br>- İstehsalat və xidmət sahələrinin iqtisadiyyatı və idarə edilməsi (sahələr üzrə)<br>- İnnovasiya strategiyasının işlənməsi<br>- İnvestisiyanın iqtisadi qiymətləndirilməsi<br>- Layihənin idarə olunması<br>**060407 Menecment**<br>- Heyətin idarə edilməsi<br>- Strateji idarəetmə<br>- İnnovasiyaların və layihələrin idarə olunması<br>- Menecment (sahələr üzrə)<br>- Menecment (alman proqramı)<br>- Menecment (İdman menecmenti, Moskva Dövlət Beynəlxalq Münasibətlər İnstitutu ilə birlikdə ikili diplom proqramı)<br>- Menecment (İdman menecmenti) (tədris ingilis dilindədir)<br>**060409 Biznesin idarə edilməsi**<br>- Biznesin təşkili və idarə edilməsi<br>- Biznes inzibatçılığı<br>- Aqrobiznes<br>**060410 Dövlət və bələdiyyə idarəetməsi**<br>- Dövlət strukturlarında menecment<br>- Bələdiyyə menecmenti<br>- Dövlət qulluğunun təşkili və idarə edilməsi<br>- Regional idarəetmə<br>- Dövlət proqramlarının və layihələrin idarə edilməsi<br>- Elektron idarəetmə<br>**060412 Davamlı inkişafın idarə edilməsi**<br>- Davamlı inkişafda təbii ehtiyatların idarə edilməsi<br>- Davamlı inkişafda insan potensialı<br>**060408 Marketinq**<br>- Logistika<br>- Marketinq (sahələr üzrə)<br>**060411 Kommersiya**<br>- Kommersiya fəaliyyəti<br>- Reklam işi<br>- Bazar infrastrukturu<br>- Elektron kommersiya (SABAH) | **26** | **45** |
| | **060801 Əczaçılıq**<br>- Əczaçılığın təşkili | **55** | **40** |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | **27** | **45** |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | **22** | **40** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050405 Sənayenin təşkili və idarə olunması<br>050407 Menecment<br>050408 Marketinq<br>050409 Biznesin idarə edilməsi | **060623 Nəqliyyatda daşınmaların və idarəetmənin təşkili mühəndisliyi**<br>- Logistika və nəqliyyat (SABAH) | 10 | 40 |
| 050407 Menecment | **060119 Pedaqogika**<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| 050404 İqtisadiyyat<br>050407 Menecment<br>050410 Dövlət və bələdiyyə idarəetməsi | **060653 Şəhərsalma**<br>- Dayanıqlı şəhərsalma və region planlaşdırılması (SABAH) | 15 | 40 |
| İİ 030400 Gömrük ekspertizası | **060644 İstehlak mallarının ekspertizası və marketinqi**<br>- Gömrük ekspertizası | 21 | 40 |
| 050657 Sənaye mühəndisliyi | **060625 Texnoloji maşın və avadanlıqlar mühəndisliyi**<br>- Neft-qaz istehsalının maşın və avadanlıqları<br>- Neft emalı və kimya istehsalının maşın və avadanlıqları<br>**060630 Mexanika mühəndisliyi**<br>- Neft-mədən avadanlıqlarının və xüsusi qurğuların dinamikası və möhkəmliyi | 6 | 40 |
| | **060405 Sənayenin təşkili və idarə olunması**<br>- Müəssisənin iqtisadiyyatı<br>- İstehsalat və xidmət sahələrinin iqtisadiyyatı və idarə edilməsi (sahələr üzrə)<br>- İnnovasiya strategiyasının işlənməsi<br>- İnvestisiyanın iqtisadi qiymətləndirilməsi<br>- Layihənin idarə olunması | 26 | 45 |
| 050105 Riyaziyyat və informatika müəllimliyi<br>050106 Riyaziyyat müəllimliyi | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050105 Riyaziyyat və informatika müəllimliyi<br>050106 Riyaziyyat müəllimliyi<br>050116 İnformatika müəllimliyi<br>050501 Riyaziyyat<br>050509 Kompüter elmləri<br>TE 010100 Riyaziyyat<br>TE 010200 Tətbiqi riyaziyyat<br>TE 100100 Tətbiqi riyaziyyat<br>TE 100200 İnformatika<br>M 010200 Riyaziyyat və informatika | **060501 Riyaziyyat**<br>- Riyazi analiz<br>- Funksional analiz<br>- Diferensial tənliklər<br>- Həndəsə<br>- Cəbr və topologiya<br>- Hesablama riyaziyyatı<br>- Optimallaşdırma və optimal idarəetmə<br>- Hesablama diaqnostikası<br>- Riyazi fizika<br>- Optimal proseslərin riyazi nəzəriyyəsi<br>- Ehtimal nəzəriyyəsi və riyazi statistika<br>- Əməliyyatlar tədqiqi və sistemli təhlil<br>- Riyazi kibernetika<br>- Aktuar riyaziyyat<br>- Diskret sistemlər<br>- Mürəkkəb sistemlərin ehtimal və statistik metodlarla təhlili<br>**060509 Kompüter elmləri**<br>- İqtisadi fəaliyyətin riyazi və informasiya təminatı<br>- Riyazi modelləşdirmə<br>- Tətbiqi riyaziyyat<br>- Optimal idarəetmənin riyazi-iqtisadi üsulları | 28 | 45 |
| | **060105 Riyaziyyat müəllimliyi**<br>- Riyaziyyatın tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| | **060509 Kompüter elmləri**<br>- İntellektual sistemlər<br>- Biliklərin idarə olunması<br>- İnformasiya sistemləri<br>- İqtisadi informasiya sistemləri<br>- İdarəetmənin informasiya texnologiyaları<br>- İqtisadi fəaliyyətin riyazi və informasiya təminatı<br>- Kompüterli modelləşdirmə<br>- Sistem proqramlaşdırılması<br>- Kompüter sistemlərinin və şəbəkələrinin proqram təminatı<br>- İnformatika<br>- Tətbiqi riyaziyyat<br>- Dövlət informasiya sistemlərinin təhlükəsizliyi<br>- Rəqəmsal hökumət<br>- Mobil tətbiqlərin hazırlanması və oyun dizaynı | 14 | 45 |
| | **060113 İnformatika müəllimliyi**<br>- İnformatika fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası<br>**060631 Kompüter mühəndisliyi**<br>- Kompüter mühəndisliyi<br>- Dinamiki arxitekturalı multiprosessor sistem və şəbəkələri<br>- Kompüter texnikasının layihələndirilməsi və konstruksiya edilməsi<br>- Biliklərin əldə edilməsi sistemləri<br>- Kompüter təhlükəsizliyi<br>- Kompüter sistemləri və şəbəkələri<br>**060632 İnformasiya texnologiyaları və sistemləri mühəndisliyi**<br>- İnformasiya mühafizəsi və təhlükəsizliyi<br>- İnformasiya texnologiyaları və telekommunikasiya sistemləri<br>- İdarəetmədə informasiya sistemləri<br>- İnformasiya işlənməsinin və idarəetmənin avtomatlaşdırılmış sistemləri<br>- Tətbiqi proqram təminatı<br>- Aerokosmik informasiya sistemləri<br>- İqtisadi informatika | | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050502 Mexanika<br>TE 020100 Mexanika | **060502 Mexanika**<br>- Deformasiya olunan bərk cisim mexanikası<br>- Maye, qaz və plazma mexanikası | 30 | 45 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| 050104 Fizika müəllimliyi<br>050503 Fizika<br>TE 030100 Fizika<br>TE 030200 Tətbiqi fizika<br>TE 030300 Nüvə fizikası<br>M 012400 Ümumi texniki fənlər və fizika<br>M 010100 Fizika və astronomiya | **060503 Fizika**<br>- Nəzəri və riyazi fizika<br>- Bərk cisimlər fizikası<br>- Yarımkeçiricilər fizikası<br>- İstilik fizikası və molekulyar fizika<br>- Kvant elektronikası<br>- Astrofizika<br>- Atom və molekul fizikası<br>- Bioloji sistemlər fizikası<br>- Yarımkeçirici cihazlar və mikroelektronika<br>- Atom və nüvə fizikası<br>- Nanohissəciklər fizikası<br>- Bərk cisim elektronikası<br>- Qaz və plazma elektronikası<br>- Optoelektronika<br>- Yüksək enerjilər fizikası<br>- Radiasiya materialşünaslığı | 31 | 45 |
| | **060104 Fizika müəllimliyi**<br>- Fizika fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060604 Geofizika mühəndisliyi**<br>- Neft-qaz yataqlarının axtarışı və kəşfiyyatının geofiziki üsulları<br>- Neft-mədən geofizikası | 1 | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| | **060609 İstilik energetikası mühəndisliyi**<br>- Enerji çevrilmələrində gedən proseslərin istilik fizikası | 4 | 40 |
| | **060626 Elektrik mühəndisliyi**<br>- Kabel və keçiricilərin fizikası və texnikası<br>- İzolyasiya materiallarının fizikası və texnikası<br>- Elektrik aparatları<br>- Enerjinin elektromexaniki çevrilməsinin ümumi nəzəriyyəsi<br>- Sənaye qurğuları və texnoloji komplekslərin avtomatikası və elektrik intiqalı<br>- Yüksək gərginliklər texnikası və fizikası<br>- Elektrik nəqliyyatı<br>- Gəmilərin elektroenerji sistemləri | 3 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060107 Texnologiya müəllimliyi**<br>- Texnologiya fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası<br>**060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Sosial pedaqogika | | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050504 Kimya<br>050111 Kimya müəllimliyi<br>TE 040100 Kimya<br>TE 040200 Tətbiqi kimya<br>TE 040300 Təbii və fizioloji fəal maddələr kimyası<br>TE 040400 Ekoloji kimya | **060504 Kimya**<br>- Kimyəvi kinetika və kataliz<br>- Kompozisiya materialları kimyası<br>- Qeyri-üzvi kimya<br>- Üzvi kimya<br>- Fiziki kimya<br>- Kolloid kimya<br>- Analitik kimya<br>- Yüksəkmolekullu birləşmələr kimyası<br>- Elektrokimya<br>- Bərk cisim kimyası<br>- Təbii və fizioloji fəal maddələr kimyası<br>- Neft kimyası<br>- Nanomateriallar kimyası<br>- Kimyəvi ekspertiza | 32 | 45 |
| | **060110 Kimya müəllimliyi**<br>- Kimya fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060641 Kimya mühəndisliyi**<br>- Neft-kimya sintezinin texnologiyası<br>- Əsas üzvi sintezin kimyası və texnologiyası<br>- Qeyri-üzvi maddələrin istehsal texnologiyası<br>- Neft emalı texnologiyası<br>- Polimerlərin kimyəvi texnologiyası<br>- Polimerlərin və kompozisiya materiallarının emalı texnologiyası<br>- Kimya texnologiyasının proses və aparatları<br>- Neft-kimya proseslərinin kibernetikası<br>- Neft-kimya proseslərinin riyazi modelləşdirilməsi | 18 | 40 |
| | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi<br>- Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi<br>- Təbii ehtiyatların qorunması və təkrar emalı<br>- Neft və kimya sahəsində ətraf mühitin mühafizəsi<br>- Ətraf mühit və neft sənayesi<br>- Bərk tullantıların emalı texnologiyası<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması<br>- Aerokosmik monitorinq<br>- Nəqliyyat ekologiyası<br>- Ekologiya mühəndisliyi (tədris ingilis dilində, ikili diplom) | 19 | 40 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | | 45 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq | 27 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | | 45 |
| | **060801 Əczaçılıq**<br>- Əczaçılıq kimyası<br>- Toksikoloji kimya | 55 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050110 Biologiya müəllimliyi<br>050505 Biologiya<br>TE 050100 Biologiya<br>M 011100 Biologiya və gigiyena | **060505 Biologiya**<br>- Molekulyar biologiya<br>- Biokimya<br>- İnsan və heyvan fiziologiyası<br>- Bitki fiziologiyası<br>- Mikologiya<br>- Mikrobiologiya<br>- Botanika<br>- Genetika<br>- Onurğasızlar zoologiyası<br>- Onurğalılar zoologiyası<br>- Biofizika<br>- Nanobiotexnologiya<br>- Entomologiya<br>- Ətraf mühitin idarə edilməsi və bioloji monitorinq<br>- Sənaye mikrobiologiyası<br>- Bitkilərin genetikası və seleksiyası<br>- İnsan genetikası<br>- Biotexnologiya<br>- İxtiologiya | 33 | 45 |
| | **060109 Biologiya müəllimliyi**<br>- Biologiya fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq | | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi<br>- Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi<br>- Təbii ehtiyatların qorunması və təkrar emalı<br>- Neft və kimya sahəsində ətraf mühitin mühafizəsi<br>- Ətraf mühit və neft sənayesi<br>- Bərk tullantıların emalı texnologiyası<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması<br>- Aerokosmik monitorinq<br>- Nəqliyyat ekologiyası<br>- Ekologiya mühəndisliyi (tədris ingilis dilində, ikili diplom) | 19 | 40 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | | 45 |
| | **060802 Bədən tərbiyəsi və idman**<br>- Bədən tərbiyəsi və idmanda tibbi-bioloji təminat<br>- İdman tibbi və reabilitasiya (rezidenturanı bitirmiş həkimlər üçün, tədris ingilis dilindədir) | 54 | 30 |
| | **060709 Su bioehtiyatları və akvabitkilər**<br>- Su bioehtiyatları<br>- Akvabitkilər<br>**060707 Balıqçılıq və balıqçılıq təsərrüfatı işi**<br>- Balıqçılıq<br>- Balıqçılıq təsərrüfatı işi | 52 | 30 |
| | **060701 Torpaqşünaslıq və aqrokimya**<br>- Aqrokimya<br>- Torpağın aqroekoloji qiymətləndirilməsi və tiplərə ayrılması<br>- Torpağın ekoloji monitorinqi və qorunması<br>**060702 Aqronomluq**<br>- Bitkilərin mühafizəsi<br>- Bitkilərin genetikası<br>- Bitkilərin xəstəlikdən və ziyanvericilərdən mühafizəsi<br>- Aqrobiotexnologiya<br>- Bitkilərin karantini<br>- Bitkiçilik<br>- Bitkilərin seleksiyası<br>- Aqrogeobotanika<br>- Biologiya və kənd təsərrüfatının əsasları<br>- Bitki anatomiyası və morfologiyası | 35 | 30 |

ixtisas seçimi üçün: 051-688-99-34
DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| TE 050300 Biokimya | **060505 Biologiya**<br>- Molekulyar biologiya<br>- Biokimya<br>- İnsan və heyvan fiziologiyası<br>- Bitki fiziologiyası<br>- Mikologiya<br>- Mikrobiologiya<br>- Botanika<br>- Genetika<br>- Onurğasızlar zoologiyası<br>- Onurğalılar zoologiyası<br>- Biofizika<br>- Nanobiotexnologiya<br>- Entomologiya<br>- Ətraf mühitin idarə edilməsi və bioloji monitorinq<br>- Sənaye mikrobiologiyası<br>- Bitkilərin genetikası və seleksiyası<br>- İnsan genetikası<br>- Biotexnologiya<br>- İxtiologiya | 33 | 45 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi<br>- Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi<br>- Təbii ehtiyatların qorunması və təkrar emalı<br>- Neft və kimya sahəsində ətraf mühitin mühafizəsi<br>- Ətraf mühit və neft sənayesi<br>- Bərk tullantıların emalı texnologiyası<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması<br>- Aerokosmik monitorinq<br>- Nəqliyyat ekologiyası<br>- Ekologiya mühəndisliyi (tədris ingilis dilində, ikili diplom) | 19 | 40 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | | 45 |
| | **060504 Kimya**<br>- Kimyəvi kinetika və kataliz<br>- Kompozisiya materialları kimyası<br>- Qeyri-üzvi kimya<br>- Üzvi kimya<br>- Fiziki kimya<br>- Kolloid kimya<br>- Analitik kimya<br>- Yüksəkmolekullu birləşmələr kimyası<br>- Elektrokimya<br>- Bərk cisim kimyası<br>- Təbii və fizioloji fəal maddələr kimyası<br>- Neft kimyası<br>- Nanomateriallar kimyası<br>- Kimyəvi ekspertiza | 32 | 45 |
| | **060701 Torpaqşünaslıq və aqrokimya**<br>- Aqrokimya<br>- Torpağın aqroekoloji qiymətləndirilməsi və tiplərə ayrılması<br>- Torpağın ekoloji monitorinqi və qorunması<br>**060702 Aqronomluq**<br>- Bitkilərin mühafizəsi<br>- İpəkçilik<br>- Bitkilərin toxumçuluğu<br>- Bitkilərin genetikası<br>- Bitkilərin xəstəlikdən və ziyanvericilərdən mühafizəsi<br>- Aqrobiotexnologiya<br>- Bitkilərin karantini<br>- Bitkiçilik<br>- Meyvəçilik<br>- Tərəvəzçilik<br>- Üzümçülük<br>- Bitkilərin seleksiyası<br>- Aqrogeobotanika<br>- Biologiya və kənd təsərrüfatının əsasları<br>- Bitki anatomiyası və morfologiyası<br>- Ekoloji kənd təsərrüfatı | 35 | 30 |
| | **060801 Əczaçılıq**<br>- Əczaçılıq kimyası<br>- Farmakoqnoziya<br>- Toksikoloji kimya | 55 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050115 Coğrafiya müəllimliyi<br>050506 Coğrafiya<br>TE 060100 Coğrafiya | **060506 Coğrafiya**<br>- İqtisadi və sosial coğrafiya<br>- Landşaftşünaslıq<br>- Azərbaycanın fiziki coğrafiyası<br>- Geomorfologiya<br>- Azərbaycanın və onunla qonşu ölkələrin iqtisadi və sosial coğrafiyası<br>- Dünyanın iqtisadi və sosial coğrafiyası<br>- Ərazi planlaşdırma və rayon plana alınması | 34 | 45 |
| | **060112 Coğrafiya müəllimliyi**<br>- Coğrafiya fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması | 19 | 40 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi | | 45 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq | | 40 |
| 050507 Hidrometeorologiya<br>TE 070300 Meteorologiya və iqlimşünaslıq | **060507 Hidrometeorologiya**<br>- Aviasiya meteorologiyası<br>- İqlimşünaslıq<br>- Hidrologiya | 12 | 45 |
| 050507 Hidrometeorologiya<br>TE 070100 Okeanologiya<br>TE 070400 Hidrologiya | **060507 Hidrometeorologiya**<br>- Su ehtiyatlarının inteqrasiyalı istifadə edilməsi<br>- Fiziki okeanologiya | 12 | 45 |
| 050508 Geologiya<br>TE 090100 Geologiya<br>T 010600 Tətbiqi geokimya, petrologiya, mineralogiya | **060508 Geologiya**<br>- Geokimya<br>- Dəniz və okean dibinin geologiyası<br>- Regional geologiya<br>- Paleontologiya və stratiqrafiya<br>- Petrologiya<br>- Mineralogiya<br>- Sedimentologiya | 1 | 45 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| M 010300 Riyaziyyat və fizika | **060501 Riyaziyyat**<br>- Riyazi analiz<br>- Funksional analiz<br>- Diferensial tənliklər<br>- Həndəsə<br>- Cəbr və topologiya<br>- Hesablama riyaziyyatı<br>- Optimallaşdırma və optimal idarəetmə<br>- Hesablama diaqnostikası<br>- Riyazi fizika<br>- Optimal proseslərin riyazi nəzəriyyəsi<br>- Ehtimal nəzəriyyəsi və riyazi statistika<br>- Əməliyyatlar tədqiqi və sistemli təhlil<br>- Riyazi kibernetika<br>- Aktuar riyaziyyat<br>- Diskret sistemlər<br>- Mürəkkəb sistemlərin ehtimal və statistik metodlarla təhlili | 28 | 45 |
| | **060105 Riyaziyyat müəllimliyi**<br>- Riyaziyyatın tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| | **060503 Fizika**<br>- Nəzəri və riyazi fizika<br>- Bərk cisimlər fizikası<br>- Yarımkeçiricilər fizikası<br>- İstilik fizikası və molekulyar fizika<br>- Kvant elektronikası<br>- Astrofizika<br>- Atom və molekul fizikası<br>- Bioloji sistemlər fizikası<br>- Yarımkeçirici cihazlar və mikroelektronika<br>- Atom və nüvə fizikası<br>- Nanohissəciklər fizikası<br>- Bərk cisim elektronikası<br>- Qaz və plazma elektronikası<br>- Optoelektronika<br>- Yüksək enerjilər fizikası<br>- Radiasiya materialşünaslığı | 31 | 45 |
| | **060104 Fizika müəllimliyi**<br>- Fizika fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq | | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050114 Tarix və coğrafiya müəllimliyi<br>M 012500 Tarix və coğrafiya | **060206 Tarix**<br>- Azərbaycanın qədim və orta əsrlər tarixi<br>- Asiya və Afrika ölkələrinin tarixi<br>- Qədim dünya tarixi<br>- Arxeologiya və etnoqrafiya<br>- Etnologiya<br>- Avropa və Amerikanın yeni və ən yeni tarixi<br>- Türk dünyası tarixi<br>- Qafqaz xalqlarının tarixi<br>- Yaxın və Orta Şərqin tarixi<br>- Orta əsrlər tarixi<br>- Azərbaycanın yeni və ən yeni tarixi<br>- Azərbaycan tarixinin mənbəşünaslığı və tarixşünaslığı<br>- Slavyan ölkələri tarixi | 46 | 50 |
| | **060111 Tarix müəllimliyi**<br>- Tarix fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060301 Muzeyşünaslıq, arxiv və abidələrin qorunması**<br>- Muzeyşünaslıq<br>- Arxeoloji və tarixi memarlıq abidələrinin mühafizəsi<br>- Arxiv işi və arxivşünaslıq | 37 | 30 |
| | **060506 Coğrafiya**<br>- İqtisadi və sosial coğrafiya<br>- Landşaftşünaslıq<br>- Azərbaycanın fiziki coğrafiyası<br>- Geomorfologiya<br>- Azərbaycanın və onunla qonşu ölkələrin iqtisadi və sosial coğrafiyası<br>- Dünyanın iqtisadi və sosial coğrafiyası<br>- Ərazi planlaşdırma və rayon plana alınması | 34 | 45 |
| | **060112 Coğrafiya müəllimliyi**<br>- Coğrafiya fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Fəlsəfə tarixi<br>- Sosial fəlsəfə | 42 | 50 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050107 Fiziki tərbiyə və çağırışaqədərki hazırlıq (qızlar üçün fiziki tərbiyə) müəllimliyi<br>M 010500 Fiziki tərbiyə və gənclərin çağırışaqədərki hazırlığı | **060802 Bədən tərbiyəsi və idman**<br>- Fiziki tərbiyə nəzəriyyəsi və metodikası<br>- İdman məşqinin nəzəriyyəsi və metodikası<br>- Bədən tərbiyəsi və idmanda tibbi-bioloji təminat | 54 | 30 |
| | **060106 Fiziki tərbiyə və çağırışaqədərki hazırlıq (qızlar üçün fiziki tərbiyə) müəllimliyi**<br>- Fiziki tərbiyə və çağırışaqədərki hazırlıq fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | | 45 |
| M 010800 İqtisadi biliklər | **060404 İqtisadiyyat**<br>- İqtisadi nəzəriyyə | 26 | 45 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| 050108 Texnologiya müəllimliyi<br>M 010600 Peşə təlimi | **060107 Texnologiya müəllimliyi**<br>- Texnologiya fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası<br>**060118 Təhsildə sosial-psixoloji xidmət**<br>- Təhsildə sosial-psixoloji xidmət<br>**060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | | 45 |
| 050109 Musiqi müəllimliyi<br>M 010900 Musiqi təhsili | **060108 Musiqi müəllimliyi**<br>- Musiqi fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası<br>**060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | | 45 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050112 Kimya və biologiya müəllimliyi<br>M 011200 Kimya və biologiya | **060504 Kimya**<br>- Kimyəvi kinetika və kataliz<br>- Kompozisiya materialları kimyası<br>- Qeyri-üzvi kimya<br>- Üzvi kimya<br>- Fiziki kimya<br>- Kolloid kimya<br>- Analitik kimya<br>- Yüksəkmolekullu birləşmələr kimyası<br>- Elektrokimya<br>- Bərk cisim kimyası<br>- Təbii və fizioloji fəal maddələr kimyası<br>- Neft kimyası<br>- Nanomateriallar kimyası<br>- Kimyəvi ekspertiza | 32 | 45 |
| | **060110 Kimya müəllimliyi**<br>- Kimya fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| | **060510 Ekologiya**<br>- Ətraf mühitin mühafizə metodları və bərpası<br>- Biomüxtəliflik və təbiətin mühafizəsi<br>- Bioekologiya<br>- Aqrar sahədə ətraf mühitin mühafizəsi<br>**060504 Kimya**<br>- Ətraf mühit kimyası<br>- Ekoloji kimya<br>- Ekoloji kimyəvi monitorinq<br>**060505 Biologiya**<br>- Ekoloji biologiya | 19 | 45 |
| | **060649 Ekologiya mühəndisliyi**<br>- Su ehtiyatlarının mühafizəsi və kompleks istifadəsi<br>- Meliorasiya, rekultivasiya və torpaq mühafizəsi<br>- Təbii ehtiyatların qorunması və təkrar emalı<br>- Neft və kimya sahəsində ətraf mühitin mühafizəsi<br>- Ətraf mühit və neft sənayesi<br>- Bərk tullantıların emalı texnologiyası<br>- Ətraf mühitin mühafizəsi və təbii ehtiyatlardan səmərəli istifadə olunması<br>- Aerokosmik monitorinq<br>- Nəqliyyat ekologiyası<br>- Ekologiya mühəndisliyi (tədris ingilis dilində, ikili diplom) | | 40 |
| | **060505 Biologiya**<br>- Molekulyar biologiya<br>- Biokimya<br>- İnsan və heyvan fiziologiyası<br>- Bitki fiziologiyası<br>- Mikologiya<br>- Mikrobiologiya<br>- Botanika<br>- Genetika<br>- Onurğasızlar zoologiyası<br>- Onurğalılar zoologiyası<br>- Biofizika<br>- Nanobiotexnologiya<br>- Entomologiya<br>- Ətraf mühitin idarə edilməsi və bioloji monitorinq<br>- Sənaye mikrobiologiyası<br>- Bitkilərin genetikası və seleksiyası<br>- İnsan genetikası<br>- Biotexnologiya<br>- İxtiologiya | 33 | 45 |
| | **060109 Biologiya müəllimliyi**<br>- Biologiya fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | | 45 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050121 Təhsildə sosial-psixoloji xidmət<br>M 011300 Pedaqogika və psixologiya | **060209 Psixologiya**<br>- Ümumi psixologiya<br>- Sosial psixologiya<br>- İnkişaf psixologiyası<br>- Pedaqoji psixologiya<br>- Uşaq və yaş psixologiyası<br>- Klinik psixologiya | 48 | 50 |
| | **060115 İbtidai sinif müəllimliyi**<br>- İbtidai sinifdə tədrisin metodika və metodologiyası<br>**060116 Korreksiyaedici təlim**<br>- Korreksiyaedici təlimin metodika və metodologiyası<br>**060117 Məktəbəqədər təlim və tərbiyə**<br>- Məktəbəqədər təlim və tərbiyənin metodika və metodologiyası<br>**060118 Təhsildə sosial-psixoloji xidmət**<br>- Təhsildə sosial-psixoloji xidmət<br>**060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | | 45 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050118 İbtidai sinif müəllimliyi<br>050119 Korreksiyaedici təlim<br>050120 Məktəbəqədər təlim və tərbiyə<br>M 011400 Məktəbəqədər təhsilin pedaqogika və metodikası<br>M 011600 İbtidai təhsilin pedaqogika və metodikası<br>M 011700 Sosial pedaqogika<br>M 011800 Defektologiya<br>M 012000 Korreksiyaedici pedaqogika və xüsusi psixologiya (məktəbəqədər) | **060115 İbtidai sinif müəllimliyi**<br>- İbtidai sinifdə tədrisin metodika və metodologiyası<br>**060116 Korreksiyaedici təlim**<br>- Korreksiyaedici təlimin metodika və metodologiyası<br>**060117 Məktəbəqədər təlim və tərbiyə**<br>- Məktəbəqədər təlim və tərbiyənin metodika və metodologiyası<br>**060118 Təhsildə sosial-psixoloji xidmət**<br>- Təhsildə sosial-psixoloji xidmət<br>**060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | | 45 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| M 011500 Tarix və ictimaiyyət | **060206 Tarix**<br>- Azərbaycanın qədim və orta əsrlər tarixi<br>- Asiya və Afrika ölkələrinin tarixi<br>- Qədim dünya tarixi<br>- Arxeologiya və etnoqrafiya<br>- Etnologiya<br>- Avropa və Amerikanın yeni və ən yeni tarixi<br>- Türk dünyası tarixi<br>- Qafqaz xalqlarının tarixi<br>- Yaxın və Orta Şərqin tarixi<br>- Orta əsrlər tarixi<br>- Azərbaycanın yeni və ən yeni tarixi<br>- Azərbaycan tarixinin mənbəşünaslığı və tarixşünaslığı<br>- Slavyan ölkələri tarixi | 46 | 50 |
| | **060111 Tarix müəllimliyi**<br>- Tarix fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | | 45 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050117 Təsviri incəsənət müəllimliyi<br>M 012800 Təsviri incəsənət, rəsmxət və əmək təlimi | **060114 Təsviri incəsənət müəllimliyi**<br>- Təsviri incəsənət fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | 53 | 40 |
| | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- İncəsənət əsərlərinin bərpası və ekspertizası<br>- Təsviri incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi | | 30 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| 050101 Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi<br>050201 Filologiya (Azərbaycan dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020100 Filologiya (Azərbaycan dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020200 Azərbaycan dili və ədəbiyyatı | **060101 Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi**<br>- Azərbaycan dili və ədəbiyyatının tədrisi metodikası və metodologiyası | 38 | 40 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (Azərbaycan ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (dünya ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (ədəbiyyat nəzəriyyəsi)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (folklorşünaslıq və mifologiya)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (ədəbi tənqidin nəzəriyyəsi və tarixi)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (türk xalqlarının ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (Asiya xalqları ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (Avropa ölkələri ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (Asiya ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (Yaxın və Orta şərq)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (komparativistika)<br>- Azərbaycan ədəbiyyatı<br>- Azərbaycan dili<br>- Dilşünaslıq (müqayisəli dilçilik)<br>- Dilşünaslıq (ümumi dilçilik)<br>- Dilşünaslıq (türkologiya)<br>- Dilşünaslıq (Azərbaycan dili) | | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| 050201 Filologiya (rus dili və ədəbiyyatı)<br>050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (rus dili və ədəbiyyatı müəllimliyi)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (rus dili)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (rus dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020400 Xarici dil (rus dili) | **060103 Xarici dil müəllimliyi**<br>- Xarici dilin tədrisi metodikası və metodologiyası (rus dili)<br>**060102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi**<br>- Dil və ədəbiyyatın tədrisi metodikası və metodologiyası (rus dili və ədəbiyyatı) | 39 | 40 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (rus ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (rus dili) | | 50 |
| | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (rus dili)<br>- Yazılı tərcümə (Azərbaycan dili-rus dili üzrə) | 43 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (ərəb dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (ərəb dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020400 Xarici dil (ərəb dili)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (ərəb dili) | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (ərəb ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (ərəb dili) | 41 | 50 |
| | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (ərəb dili) | 43 | 50 |
| | **060214 Dinşünaslıq**<br>- İslamşünaslıq<br>- Dinlərin tarixi<br>- Dinin psixologiyası<br>- Dinin sosiologiyası | 51 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| 050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (fars dili və ədəbiyyatı)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (fars dili)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (fars dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020400 Xarici dil (fars dili) | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (fars ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (fars dili) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| 050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (türk dili və ədəbiyyatı)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (türk dili)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (türk dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020400 Xarici dil (türk dili) | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (türk ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (türk dili) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (yapon dili və ədəbiyyatı)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (yapon dili)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (yapon dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020400 Xarici dil (yapon dili) | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (yapon ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (yapon dili) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (urdu dili və ədəbiyyatı)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (urdu dili)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (urdu dili və ədəbiyyatı) | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (urdu ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (urdu dili) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| 050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (ibri dili və ədəbiyyatı)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (ibri dili)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (ibri dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020400 Xarici dil (ibri dili) | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (yəhudi ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (ibri dili) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | 27 | 40 |
| 050201 Filologiya (ingilis dili və ədəbiyyatı)<br>050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (ingilis dili və ədəbiyyatı)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (ingilis dili)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (ingilis dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020400 Xarici dil (ingilis dili) | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (ingilis ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (Amerika və Böyük Britaniya ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (xarici ölkə xalqlarının ədəbiyyatı, Amerika ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (ingilis dili)<br>- Dilşünaslıq (latın dili) | 40 | 50 |
| | **060102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi**<br>- Dil və ədəbiyyatın tədrisi metodikası və metodologiyası (ingilis dili və ədəbiyyatı)<br>**060103 Xarici dil müəllimliyi**<br>- Xarici dilin tədrisi metodikası və metodologiyası (ingilis dili) | | 40 |
| | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (ingilis dili üzrə)<br>- Sinxron tərcümə (ingilis dili)<br>- Yazılı tərcümə (Azərbaycan dili-ingilis dili üzrə) | 43 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| 050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (ispan dili və ədəbiyyatı)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (ispan dili)<br>050201 Filologiya (ispan dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (ispan dili və ədəbiyyatı) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (ispan dili) | 43 | 50 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (ispan ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (latın dili) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |

ixtisas seçimi üçün: 051-688-99-34
DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (alman dili və ədəbiyyatı)<br>050103 Xarici dil müəllimliyi (alman dili)<br>050201 Filologiya (alman dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (alman dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020400 Xarici dil (alman dili)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (alman dili və ədəbiyyatı, eksperiment) | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (alman ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (alman dili)<br>- Dilşünaslıq (latın dili) | 41 | 50 |
| | **060102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi**<br>- Dil və ədəbiyyatın tədrisi metodikası və metodologiyası (alman dili və ədəbiyyatı)<br>**060103 Xarici dil müəllimliyi**<br>- Xarici dilin tədrisi metodikası və metodologiyası (alman dili) | | 40 |
| | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (alman dili üzrə) | 43 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| 050103 Xarici dil müəllimliyi (fransız dili)<br>050201 Filologiya (fransız dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (fransız dili və ədəbiyyatı)<br>HS 020400 Xarici dil (fransız dili)<br>HS 020300 Xarici dil və ədəbiyyat (fransız dili və ədəbiyyatı, filyer)<br>050102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi (fransız dili və ədəbiyyatı) | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (fransız ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (fransız dili)<br>- Dilşünaslıq (latın dili) | 41 | 50 |
| | **060102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi**<br>- Dil və ədəbiyyatın tədrisi metodikası və metodologiyası (fransız dili və ədəbiyyatı)<br>**060103 Xarici dil müəllimliyi**<br>- Xarici dilin tədrisi metodikası və metodologiyası (fransız dili) | | 40 |
| | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (fransız dili) | 43 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| 050210 Sosiologiya<br>050813 Sosial iş<br>HS 110100 Sosiologiya<br>HS 110200 Sosial iş | **060805 Sosial iş**<br>- Əhalinin sosial müdafiəsi<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş<br>- Əhalinin əmək və həyat şəraitinin yaxşılaşdırılması | 42 | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Fəlsəfə tarixi<br>- Sosial fəlsəfə<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi<br>**060210 Sosiologiya**<br>- Siyasətin sosiologiyası<br>- İdarəetmənin sosiologiyası<br>- Sosioloji tədqiqatların metodları və metodologiyası | | 50 |
| | **060118 Təhsildə sosial-psixoloji xidmət**<br>- Təhsildə sosial-psixoloji xidmət | 27 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050202 Fəlsəfə<br>HS 030100 Fəlsəfə | **060202 Fəlsəfə**<br>- Fəlsəfə tarixi<br>- Sosial fəlsəfə<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi<br>**060210 Sosiologiya**<br>- Siyasətin sosiologiyası<br>- İdarəetmənin sosiologiyası<br>- Sosioloji tədqiqatların metodları və metodologiyası | 42 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | | 40 |
| 050203 Tərcümə (ingilis dili)<br>HS 040100 Linqvistika<br>HS 040200 Sinxron tərcümə (ingilis dili)<br>HS 040300 Tərcümə (ingilis dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (ingilis dili)<br>- Sinxron tərcümə (ingilis dili)<br>- Ardıcıl tərcümə (Azərbaycan dili-ingilis dili üzrə) | 43 | 50 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (ingilis ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (Amerika və Böyük Britaniya ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (xarici ölkə xalqlarının ədəbiyyatı, Amerika ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (ingilis dili)<br>- Dilşünaslıq (latın dili) | 40 | 50 |
| | **060102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi**<br>- Dil və ədəbiyyatın tədrisi metodikası və metodologiyası (ingilis dili və ədəbiyyatı)<br>**060103 Xarici dil müəllimliyi**<br>- Xarici dilin tədrisi metodikası və metodologiyası (ingilis dili) | | 40 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Turizmin bələdçisi | 22 | 40 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050203 Tərcümə (ərəb dili)<br>HS 040300 Tərcümə (ərəb dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (ərəb dili) | 43 | 50 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (ərəb ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (ərəb dili) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050203 Tərcümə (alman dili)<br>HS 040200 Sinxron tərcümə (alman dili)<br>HS 040300 Tərcümə (alman dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (alman dili) | 43 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Turizmin bələdçisi | 22 | 40 |
| | **060102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi**<br>- Dil və ədəbiyyatın tədrisi metodikası və metodologiyası (alman dili və ədəbiyyatı)<br>**060103 Xarici dil müəllimliyi**<br>- Xarici dilin tədrisi metodikası və metodologiyası (alman dili) | 41 | 40 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (alman ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (alman dili) | | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050203 Tərcümə (ispan dili)<br>HS 040300 Tərcümə (ispan dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (ispan dili) | 43 | 50 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (ispan ədəbiyyatı) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050203 Tərcümə (italyan dili)<br>HS 040300 Tərcümə (italyan dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (italyan dili) | 43 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050203 Tərcümə (fransız dili)<br>HS 040200 Sinxron tərcümə (fransız dili)<br>HS 040300 Tərcümə (fransız dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (fransız dili) | 43 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Turizmin bələdçisi | 22 | 40 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (fransız ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (fransız dili) | 41 | 50 |
| | **060103 Xarici dil müəllimliyi**<br>- Xarici dilin tədrisi metodikası və metodologiyası (fransız dili) | | 40 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050203 Tərcümə (rus dili)<br>HS 040300 Tərcümə (rus dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (rus dili)<br>- Yazılı tərcümə (Azərbaycan dili-rus dili üzrə) | 43 | 50 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (rus ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (rus dili) | 39 | 50 |
| | **060102 Dil və ədəbiyyat müəllimliyi**<br>- Dil və ədəbiyyatın tədrisi metodikası və metodologiyası (rus dili və ədəbiyyatı)<br>**060103 Xarici dil müəllimliyi**<br>- Xarici dilin tədrisi metodikası və metodologiyası (rus dili) | | 40 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Turizmin bələdçisi | 22 | 40 |
| 050203 Tərcümə (polyak dili)<br>HS 040300 Tərcümə (polyak dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (polyak dili)<br>- Yazılı tərcümə (Azərbaycan dili- polyak dili üzrə) | 43 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050203 Tərcümə (Ukrayna dili)<br>HS 040300 Tərcümə (Ukrayna dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (Ukrayna dili)<br>Yazılı tərcümə (Azərbaycan dili - Ukrayna dili üzrə) | 43 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050203 Tərcümə (çex dili)<br>HS 040300 Tərcümə (çex dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (çex dili)<br>- Yazılı tərcümə (Azərbaycan dili- çex dili üzrə) | 43 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050203 Tərcümə (bolqar dili)<br>HS 040300 Tərcümə (bolqar dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (bolqar dili) | 43 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050203 Tərcümə (Koreya dili)<br>HS 040300 Tərcümə (Koreya dili) | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (Koreya dili üzrə) | 43 | 50 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (Koreya ədəbiyyatı) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050204 Jurnalistika<br>HS 050100 Jurnalistika<br>HS 050200 Beynəlxalq jurnalistika | **060204 Jurnalistika**<br>- Jurnalistika (ümumi təyinatlı) (SABAH)<br>- Radiotelejurnalistika<br>- Beynəlxalq jurnalistika<br>- Mətbuat tarixi<br>- Jurnalistika nəzəriyyəsi<br>- Publisistik jurnalistika<br>- Media və kommunikasiya sistemləri<br>- Televiziya və radio yayımları menecmenti<br>- İdman jurnalistikası<br>- İdman jurnalistikası (tədris ingilis dilindədir) | 44 | 50 |
| | **060205 Kitabşünaslıq**<br>- Nəşriyyat işi və redaktəetmə | 45 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050205 Kitabşünaslıq<br>050215 Kitabxanaçılıq və informasiya<br>HS 060100 Nəşriyyat işi və redaktəetmə<br>HS 151700 Kitabxanaşünaslıq və biblioqrafiya | **060205 Kitabşünaslıq**<br>- Nəşriyyat işi və redaktəetmə<br>- Dünya və Azərbaycan kitabşünaslığı<br>**060215 Kitabxanaçılıq və informasiya**<br>- Sənəd resursları və informasiya-axtarış sistemləri<br>- Kitabxanaşünaslıq<br>- Biblioqrafiyaşünaslıq<br>- Kitabxana-informasiya texnologiyası<br>- Biblioqrafik ehtiyatların yaradılması və istifadəsi | 45 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- Mədəniyyətin nəzəriyyəsi | 37 | 30 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050113 Tarix müəllimliyi<br>050206 Tarix<br>050207 Antropologiya<br>HS 070100 Tarix<br>HS 070200 Tarix-arxivşünaslıq<br>HS 070300 Tarix-muzeyşünaslıq | **060206 Tarix**<br>- Azərbaycanın qədim və orta əsrlər tarixi<br>- Asiya və Afrika ölkələrinin tarixi<br>- Qədim dünya tarixi<br>- Arxeologiya və etnoqrafiya<br>- Etnologiya<br>- Avropa və Amerikanın yeni və ən yeni tarixi<br>- Türk dünyası tarixi<br>- Qafqaz xalqlarının tarixi<br>- Yaxın və Orta Şərqin tarixi<br>- Orta əsrlər tarixi<br>- Azərbaycanın yeni və ən yeni tarixi<br>- Azərbaycan tarixinin mənbəşünaslığı və tarixşünaslığı<br>- Slavyan ölkələri tarixi<br>**060207 Antropologiya**<br>- Antropologiya<br>- Mədəni antropologiya | 46 | 50 |
| | **060111 Tarix müəllimliyi**<br>- Tarix fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | | 40 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Fəlsəfə tarixi<br>- Sosial fəlsəfə | 42 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | | 40 |
| | **060301 Muzeyşünaslıq, arxiv və abidələrin qorunması**<br>- Muzeyşünaslıq<br>- Arxeoloji və tarixi memarlıq abidələrinin mühafizəsi<br>- Arxiv işi və arxivşünaslıq | 37 | 30 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (təhsilin təşkili və idarə olunması) | 27 | 45 |
| | **060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq<br>- Təlim və tədrisin təşkili və metodikası (SABAH) | | 40 |
| 050301 Muzeyşünaslıq, arxiv işi və abidələrin qorunması<br>HS 080100 Müzeyşünaslıq | **060301 Muzeyşünaslıq, arxiv və abidələrin qorunması**<br>- Muzeyşünaslıq<br>- Arxiv işi və arxivşünaslıq<br>- Arxeoloji və tarixi memarlıq abidələrinin mühafizəsi<br>**060302 Sənətşünaslıq**<br>- Mədəniyyətin nəzəriyyəsi<br>- Mədəniyyətin tarixi<br>- Azərbaycan mədəniyyətinin tarixi | 37 | 30 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050208 Politologiya<br>HS 090100 Politologiya | **060208 Politologiya**<br>- Milli təhlükəsizlik və siyasi strategiya<br>- Azərbaycanda siyasi proseslər<br>- Konfliktologiya<br>- Siyasi analiz və konsaltinq<br>**060213 Beynəlxalq münasibətlər**<br>- Dünya siyasəti<br>- Beynəlxalq münasibətlər tarixi və nəzəriyyəsi<br>- Beynəlxalq mədəni əlaqələr tarixi və nəzəriyyəsi<br>- Dünya siyasi prosesləri | 47 | 50 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Fəlsəfə tarixi<br>- Sosial fəlsəfə<br>**060210 Sosiologiya**<br>- Siyasətin sosiologiyası | 42 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | | 40 |
| 050209 Psixologiya<br>HS 100100 Psixologiya | **060209 Psixologiya**<br>- Ümumi psixologiya<br>- Sosial psixologiya<br>- Klinik psixologiya<br>- İnkişaf psixologiyası<br>- Hüquq psixologiyası<br>- Pedaqoji psixologiya<br>- Uşaq və yaş psixologiyası | 48 | 50 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Fəlsəfə tarixi<br>- Sosial fəlsəfə<br>- Təbiətşünaslıq fəlsəfəsi | 42 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | | 40 |
| | **060115 İbtidai sinif müəllimliyi**<br>- İbtidai sinifdə tədrisin metodika və metodologiyası<br>**060117 Məktəbəqədər təlim və tərbiyə**<br>- Məktəbəqədər təlim və tərbiyənin metodika və metodologiyası<br>**060118 Təhsildə sosial-psixoloji xidmət**<br>- Təhsildə sosial-psixoloji xidmət<br>**060119 Pedaqogika**<br>- Pedaqogika nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Sosial pedaqogika<br>- Təhsildə qiymətləndirmə və monitorinq | 27 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050211 Regionşünaslıq (regionlar üzrə)<br>HS 120100 Regionşünaslıq (regionlar üzrə) | **060211 Regionşünaslıq**<br>- Ölkəşünaslıq (ölkələr üzrə)<br>- Regionşünaslıq (regionlar üzrə)<br>**060213 Beynəlxalq münasibətlər**<br>- Beynəlxalq münasibətlər və diplomatiya<br>- Dünya siyasəti<br>- Müasir danışıqlar təcrübəsi<br>- Beynəlxalq münasibətlər tarixi və nəzəriyyəsi<br>- Beynəlxalq mədəni əlaqələr tarixi və nəzəriyyəsi<br>- Müasir dövrdə Yaxın və Orta Şərq ölkələrinin xarici siyasəti<br>- Beynəlxalq münasibətlər və diplomatiya (Rusiyanın Xalqlar dostluğu Universiteti ilə birgə ikili diplom proqramı).<br>- Beynəlxalq münasibətlər və diplomatiya (Avropa və Asiya: mədəni diplomatiya və Avropa İttifaqının geosiyasəti) (Bolqarıstanın Sofiya Universiteti ilə ikili diplom proqramı)<br>**060208 Politologiya**<br>- Azərbaycanda siyasi proseslər<br>- Konfliktologiya<br>- Dünya siyasi prosesləri | 47 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Fəlsəfə tarixi<br>- Sosial fəlsəfə<br>**060210 Sosiologiya**<br>- Siyasətin sosiologiyası<br>- İdarəetmənin sosiologiyası | 42 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | | 40 |
| 050211 Regionşünaslıq (Türkiyə üzrə)*.<br>HS 120100 Regionşünaslıq (Türkiyə üzrə)* | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (türk ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (türk dili) | 41 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050211 Regionşünaslıq (ərəb ölkələri üzrə)*<br>HS 120100 Regionşünaslıq (ərəb ölkələri üzrə)* | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (ərəb ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (ərəb dili) | 41 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

* **Regionşünaslıq (Şərq ölkələri üzrə) ixtisaslarını bitirən bakalavrlar 47 nömrəli proqrama daxil olan ixtisaslaşmaları da seçə bilərlər.**

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050211 Regionşünaslıq (İran üzrə)*<br>HS 120100 Regionşünaslıq (İran üzrə)* | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (fars ədəbiyyatı)<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (İran ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (fars dili) | 41 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050211 Regionşünaslıq (İsrail üzrə)*<br>HS 120100 Regionşünaslıq (İsrail üzrə)* | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (yəhudi ədəbiyyatı)<br>- Dilşünaslıq (ibri dili) | 41 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050211 Regionşünaslıq (Koreya üzrə)*<br>HS 120100 Regionşünaslıq (Koreya üzrə)* | **060203 Tərcümə**<br>- Tərcümə (Koreya dili) | 43 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060201 Filologiya**<br>- Ədəbiyyatşünaslıq (Koreya ədəbiyyatı) | 41 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050211 Regionşünaslıq (Pakistan üzrə)*<br>HS 120100 Regionşünaslıq (Pakistan üzrə)* | **060201 Filologiya**<br>- Dilşünaslıq (urdu dili) | 41 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

* **Regionşünaslıq (Şərq ölkələri üzrə) ixtisaslarını bitirən bakalavrlar 47 nömrəli proqrama daxil olan ixtisaslaşmaları da seçə bilərlər.**

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050212 Hüquqşünaslıq<br>HS 130100 Hüquqşünaslıq<br>HS 200100 Beynəlxalq hüquq | **060212 Hüquqşünaslıq**<br>- Dövlət və hüquq nəzəriyyəsi və tarixi<br>- Beynəlxalq hüquq<br>- Dövlət hüququ<br>- Konstitusiya hüququ<br>- Cinayət hüququ, cinayət prosesi, kriminalistika və məhkəmə ekspertizası<br>- Mülki və təsərrüfat hüququ<br>- İnsan hüquqları<br>- Transmilli cinayət hüququ<br>- İnformasiya hüququ<br>- Kommersiya hüququ<br>- Avropa hüququ<br>- Dəniz və enerji hüququ<br>- Əqli mülkiyyət hüququ<br>- Tibbi hüquq<br>- Turizm hüququ<br>- İdman hüququ<br>- İnzibati hüquq, inzibati proses, iqtisadi və maliyyə hüququ<br>- Əmək hüququ: sosial təminat hüququ<br>- Beynəlxalq iqtisadi hüquq<br>- Ekologiya hüququ | 49 | 50 |
| | **060209 Psixologiya**<br>- Hüquq psixologiyası | 48 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Fəlsəfə tarixi<br>- Sosial fəlsəfə | | 50 |
| 050214 Dinşünaslıq<br>HS 180100 Dinşünaslıq<br>HS 180200 İslamşünaslıq | **060214 Dinşünaslıq**<br>- İslamşünaslıq<br>- Dinlərin tarixi<br>- Dinin psixologiyası<br>- Dinin sosiologiyası | 51 | 50 |
| 050303 İnstrumental ifaçılıq (musiqi alətləri üzrə)<br>HS 140100 İnstrumental ifaçılıq (musiqi alətləri üzrə) | **060303 İnstrumental ifaçılıq**<br>- İnstrumental ifaçılıq (musiqi alətləri üzrə)<br>**060309 Estrada sənəti**<br>- Populyar musiqi və caz ifaçılığı | 68 | 30 |
| | **060303 İnstrumental ifaçılıq**<br>- İnstrumental ifaçılığın tarixi, nəzəriyyəsi və metodikası (musiqi alətləri üzrə) | 50 | 30 |
| 050310 Xalq çalğı alətləri ifaçılığı | **060310 Xalq çalğı alətləri ifaçılığı**<br>- Xalq çalğı alətləri ifaçılığının nəzəriyyəsi və metodikası | 50 | 30 |
| | **060310 Xalq çalğı alətləri ifaçılığı**<br>- Xalq çalğı alətləri ifaçılığı (musiqi alətləri üzrə)<br>**060309 Estrada sənəti**<br>- Populyar musiqi və caz ifaçılığı | 68 | 30 |
| 050310 Xalq çalğı alətləri ifaçılığı (saz aləti üzrə) | **060304 Solooxuma**<br>- Aşıq sənəti | 68 | 30 |
| 050304 Solooxuma<br>HS 140200 Solooxuma | **060304 Solooxuma**<br>- Xanəndəlik<br>- Vokal ifaçılığı (milli)<br>- Vokal ifaçılığı (akademik)<br>- Aşıq sənəti<br>**060309 Estrada sənəti**<br>- Populyar musiqi və caz ifaçılığı | 68 | 30 |
| | **060304 Solooxuma**<br>- Vokal ifaçılığının tarixi və nəzəriyyəsi | 50 | 30 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **HS 152700 Tətbiqi incəsənət (sahələr üzrə)** | **060304 Solooxuma**<br>- Aşıq sənəti | **68** | **30** |
| **050304 Solooxuma**<br>**HS 140200 Solooxuma (opera kamera müğənnisi)** | **060304 Solooxuma**<br>- Vokal ifaçılığının tarixi və nəzəriyyəsi | **50** | **30** |
| | **060304 Solooxuma**<br>- Vokal ifaçılığı (akademik)<br>**060309 Estrada sənəti**<br>- Populyar musiqi və caz ifaçılığı | **68** | **30** |
| **050306 Bəstəkarlıq**<br>**HS 140400 Bəstəkarlıq** | **060307 Musiqişünaslıq**<br>- Musiqi tarixi<br>- Musiqi nəzəriyyəsi<br>- Musiqi tənqidi<br>- Etnomusiqişünaslıq<br>-Musiqi texnologiyaları | **50** | **30** |
| | **060306 Bəstəkarlıq**<br>- Bəstəkarlıq | **68** | **30** |
| **050305 Dirijorluq**<br>**HS 140300 Dirijorluq**<br>**HS 152600 Xalq çalğı alətləri orkestrinin bədii rəhbəri** | **060303 İnstrumental ifaçılıq**<br>- İnstrumental ifaçılığın tarixi, nəzəriyyəsi və metodikası (musiqi alətləri üzrə)<br>**060307 Musiqişünaslıq**<br>- Etnomusiqişünaslıq<br>- Musiqi tənqidi<br>- Musiqi tarixi<br>- Musiqi nəzəriyyəsi<br>-Musiqi texnologiyaları<br>**060310 Xalq çalğı alətləri ifaçılığı**<br>- Xalq çalğı alətləri ifaçılığının nəzəriyyəsi və metodikası | **50** | **30** |
| | **060305 Dirijorluq**<br>- Dirijorluq (növlər üzrə) | **68** | **30** |
| **050307 Musiqişünaslıq**<br>**HS 141000 Etnomuzikologiya**<br>**HS 140500 Musiqişünaslıq** | **060307 Musiqişünaslıq**<br>- Etnomusiqişünaslıq<br>- Musiqi tənqidi<br>- Musiqi tarixi<br>- Musiqi nəzəriyyəsi<br>-Musiqi texnologiyaları | **50** | **30** |
| | **060303 İnstrumental ifaçılıq**<br>- İnstrumental ifaçılıq (musiqi alətləri üzrə)<br>**060309 Estrada sənəti**<br>- Populyar musiqi və caz ifaçılığı | **68** | **30** |
| **050308 Xoreoqrafiya sənəti**<br>**HS 140600 Xoreoqrafiya sənəti** | **060308 Xoreoqrafiya sənəti**<br>- Balet tarixi<br>- Balet tənqidi<br>- Xoreoqrafiya sənətinin tarixi və nəzəriyyəsi | **37** | **30** |
| | **060308 Xoreoqrafiya sənəti**<br>- Xoreoqrafiya sənəti (klassik rəqs, modern rəqs, milli rəqs, baletmeyster, rəqs müəllimliyi)<br>- Rəqs sənəti üzrə müəllim-tədqiqatçı | **69** | **30** |
| **050122 Rəqs müəllimliyi** | **060308 Xoreoqrafiya sənəti**<br>- Xoreoqrafiya sənətinin tarixi və nəzəriyyəsi | **37** | **30** |
| | **060308 Xoreoqrafiya sənəti**<br>- Rəqs sənəti üzrə müəllim-tədqiqatçı<br>- Xoreoqrafiya sənəti (klassik rəqs, modern rəqs, milli rəqs, baletmeyster, rəqs müəllimliyi) | **69** | **30** |
| **050313 Teatrşünaslıq**<br>**HS 150400 Teatrşünaslıq** | **060313 Teatrşünaslıq**<br>- Teatr tənqidi<br>- Teatr tarixi və nəzəriyyəsi<br>**060314 Bədii yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası**<br>- Ədəbi iş<br>**060302 Sənətşünaslıq**<br>- Mədəniyyətin nəzəriyyəsi | **37** | **30** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050316 Kinoşünaslıq**<br>**HS 150600 Kinoşünaslıq** | **060316 Kinoşünaslıq**<br>- Kino tənqidi<br>- Kino tarixi və nəzəriyyəsi<br>**060314 Bədii yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası**<br>- Ədəbi iş<br>- Ədəbi redaktə<br>- Ssenarist<br>**060302 Sənətşünaslıq**<br>- Mədəniyyətin nəzəriyyəsi | **37** | **30** |
| **050317 Operator sənəti**<br>**HS 150700 Kinooperatorluq** | **060317 Operator sənəti**<br>- Operator sənəti (sahələr üzrə) | **69** | **30** |
| | **060317 Operator sənəti**<br>- Kinooperator sənətinin tarixi və nəzəriyyəsi | **37** | **30** |
| **050318 Rəngkarlıq**<br>**HS 150300 Teatr-dekor sənəti**<br>**HS 150800 Rəngkarlıq**<br>**HS 155300 Televiziya və kino rəssamı** | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- İncəsənət əsərlərinin bərpası və ekspertizası<br>- Təsviri incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi | **53** | **30** |
| | **060318 Rəngkarlıq**<br>- Rəngkarlıq (sahələr üzrə)<br>- Rəngkarlıq (Dəzgah rəngkarlığı, Rəngkarlıq əsərlərinin bərpası və ekspertizası, Kino və televiziya rəssamı sahələri üzrə) | **70** | **30** |
| **050319 Qrafika**<br>**HS 150900 Qrafika** | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- İncəsənət əsərlərinin bərpası və ekspertizası<br>- Təsviri incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi | **53** | **30** |
| | **060319 Qrafika**<br>- Qrafika (sahələr üzrə)<br>- Qrafika (Kitab tərtibatı və illüstrasiyası, Qrafika əsərlərinin bərpası və ekspertizası, Dəzgah qrafikası, Plakat sahələri üzrə) | **70** | **30** |
| **050312 Dekorativ sənət**<br>**HS 151300 Dekorativ-tətbiqi incəsənət və xalq sənəti (sahələr üzrə)**<br>**HS 152300 Bədii toxuculuq**<br>**HS 153800 Xalçaçı rəssam** | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- İncəsənət əsərlərinin bərpası və ekspertizası<br>- Təsviri incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi | **53** | **30** |
| | **060312 Dekorativ sənət**<br>- Dekorativ sənət (sahələr üzrə)<br>- Dekorativ sənət (Bədii toxuculuq, Bədii xalça, Bədii keramika və şüşə, Bədii metal sahələri üzrə) | **70** | **30** |
| **050320 Heykəltəraşlıq**<br>**HS 151000 Heykəltəraşlıq** | **060320 Heykəltəraşlıq**<br>- Heykəltəraşlıq | **70** | **30** |
| | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- İncəsənət əsərlərinin bərpası və ekspertizası<br>- Təsviri incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi | **53** | **30** |
| **050321 Dizayn**<br>**HS 151400 Dizayn**<br>**HS 152400 Reklam işi üzrə rəssam**<br>**HS 154200 Modelyer rəssam**<br>**HS 154300 Dizayner rəssam**<br>**HS 210100 Dizayn** | **060321 Dizayn**<br>- Dizayn və texniki estetika<br>- Vizual dizayn və media<br>- Landşaft bağçılığı<br>**060302 Sənətşünaslıq**<br>- İncəsənət əsərlərinin bərpası və ekspertizası<br>- Təsviri incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi | **53** | **30** |
| | **060321 Dizayn**<br>- Dizayn (sahələr üzrə)<br>- Dizayn (Sənaye dizaynı, Qrafik dizaynı, Geyim dizaynı, İnteryer üzrə dizayner sahələri üzrə) | **70** | **30** |
| **050633 Memarlıq**<br>**HS 155100 Rəssam-memar**<br>**HS 151500 İnteryer üzrə rəssam** | **060633 Memarlıq**<br>- Memarlıq abidələrinin bərpası və yenidən qurulması<br>Memarlıq mühitinin dizaynı | **15** | **40** |
| | **060321 Dizayn**<br>- Dizayn (sahələr üzrə)<br>- Dizayn (Sənaye dizaynı, Qrafik dizaynı, Geyim dizaynı, İnteryer üzrə dizayner sahələri üzrə) | **70** | **30** |
| | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- İncəsənət əsərlərinin bərpası və ekspertizası<br>- Təsviri incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi | **53** | **30** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050302 Sənətşünaslıq**<br>**HS 155200 İncəsənət əsərlərinin bərpası və ekspertizası**<br>**HS 151100 Təsviri incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi**<br>**HS 154400 Qrim sənəti və dekorativ kosmetologiya** | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- İncəsənət əsərlərinin bərpası və ekspertizası<br>- Təsviri incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi | **53** | **30** |
| **050314 Bədii yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası**<br>**HS 151600 Bədii yaradıcılıq (sahələr üzrə)**<br>**HS 151900 Ədəbi yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası** | **060314 Bədii yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası**<br>- Ədəbi iş<br>- Ssenarist<br>**060302 Sənətşünaslıq**<br>- Mədəniyyətin nəzəriyyəsi<br>**060316 Kinoşünaslıq**<br>- Kino tənqidi<br>- Kino tarixi və nəzəriyyəsi | **37** | **30** |
| **050301 Muzeyşünaslıq, arxiv işi və abidələrin qorunması**<br>**HS 151800 Muzey işi və abidələrin mühafizəsi** | **060301 Muzeyşünaslıq, arxiv və abidələrin qorunması**<br>- Muzeyşünaslıq<br>- Arxeoloji və tarixi memarlıq abidələrinin mühafizəsi<br>- Arxiv işi və arxivşünaslıq | **37** | **30** |
| **050302 Sənətşünaslıq**<br>**HS 152800 Kulturologiya** | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- Mədəniyyətin nəzəriyyəsi<br>- Mədəniyyətin tarixi<br>**060301 Muzeyşünaslıq, arxiv işi və abidələrin qorunması**<br>- Muzeyşünaslıq<br>- Arxeoloji və tarixi memarlıq abidələrinin mühafizəsi<br>- Arxiv işi və arxivşünaslıq | **37** | **30** |
| **HS 152100 Mədəni fəaliyyətin təşkilatçısı**<br>**HS 152200 Mədəniyyət meneceri (prodüser)** | **060404 İqtisadiyyat**<br>- Təhsil, elm və sosial-mədəni sahənin iqtisadiyyatı | **26** | **45** |
| | **060302 Sənətşünaslıq**<br>- Mədəniyyətin nəzəriyyəsi<br>- Mədəniyyətin tarixi<br>**060301 Muzeyşünaslıq, arxiv və abidələrin qorunması**<br>- Muzeyşünaslıq<br>- Arxeoloji və tarixi memarlıq abidələrinin mühafizəsi<br>- Arxiv işi və arxivşünaslıq | **37** | **30** |
| **050311 Aktyor sənəti**<br>**HS 150100 Aktyor sənəti**<br>**HS 152900 Teatr və kino aktyoru**<br>**HS 153000 Musiqili teatr aktyoru**<br>**HS 153100 Estrada aktyoru** | **060311 Aktyor sənəti**<br>- Aktyor sənəti (sahələr üzrə)<br>- Aktyor sənəti (Dram teatrı və kino aktyoru, Musiqili teatr aktyoru) | **69** | **30** |
| | **060311 Aktyor sənəti**<br>- Aktyor ifaçılığının tarixi və nəzəriyyəsi | **74** | **30** |
| **050315 Rejissorluq**<br>**HS 150200 Rejissorluq (sahələr üzrə)**<br>**HS 153200 Dram rejissoru**<br>**HS 153300 Televiziya rejissoru**<br>**HS 153400 Kino rejissoru**<br>**HS 153500 Kütləvi tədbirlər və tamaşalar rejissoru** | **060313 Teatrşünaslıq**<br>- Teatr tənqidi<br>- Teatr tarixi və nəzəriyyəsi<br>**060315 Rejissorluq**<br>- Rejissor sənətinin tarixi və nəzəriyyəsi<br>**060316 Kinoşünaslıq**<br>- Kino tənqidi<br>- Kino tarixi və nəzəriyyəsi | **37** | **30** |
| **HS 153600 Teatr kollektivləri rejissoru**<br>**HS 153700 Estrada rejissoru**<br>**HS 154500 Musiqili teatr rejissoru** | **060315 Rejissorluq**<br>- Rejissorluq (sahələr üzrə)<br>- Rejissorluq (Televiziya rejissoru, Kino rejissoru, Teatr rejissoru, Animasiya rejissoru) | **69** | **30** |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| **050309 Estrada sənəti**<br>**HS 154600 Estrada müğənnisi**<br>**HS 140900 Caz sənəti** | **060309 Estrada sənəti**<br>- Populyar musiqi və caz ifaçılığı | 68 | 30 |
| **050309 Estrada sənəti**<br>**HS 140900 Caz sənəti** | **060303 İnstrumental ifaçılıq**<br>- İnstrumental ifaçılıq (musiqi alətləri üzrə)<br>**060310 Xalq çalğı alətləri ifaçılığı**<br>- Xalq çalğı alətləri ifaçılığı (musiqi alətləri üzrə) | 68 | 30 |
| **HS 155400 Musiqi meneceri** | **060404 İqtisadiyyat**<br>- Təhsil, elm və sosial-mədəni sahənin iqtisadiyyatı | 26 | 45 |
| **050213 Beynəlxalq münasibətlər**<br>**HS 160100 Beynəlxalq münasibətlər**<br>**HS 160200 Beynəlxalq mədəni əlaqələr** | **060211 Regionşünaslıq**<br>- Ölkəşünaslıq (ölkələr üzrə)<br>- Regionşünaslıq (regionlar üzrə)<br>**060213 Beynəlxalq münasibətlər**<br>- Beynəlxalq münasibətlər və diplomatiya<br>- Dünya siyasəti<br>- Müasir danışıqlar təcrübəsi<br>- Beynəlxalq münasibətlər tarixi və nəzəriyyəsi<br>- Beynəlxalq mədəni əlaqələr tarixi və nəzəriyyəsi<br>- Müasir dövrdə Yaxın və Orta Şərq ölkələrinin xarici siyasəti<br>- Beynəlxalq münasibətlər və diplomatiya (Rusiyanın Xalqlar dostluğu Universiteti ilə birgə ikili diplom proqram.)<br>- Beynəlxalq münasibətlər və diplomatiya (Avropa və Asiya: mədəni diplomatiya və Avropa İttifaqının geosiyasəti) (Bolqarıstanın Sofiya Universiteti ilə ikili diplom proqramı)<br>**060208 Politologiya**<br>- Azərbaycanda siyasi proseslər<br>- Konfliktologiya<br>- Dünya siyasi prosesləri | 47 | 50 |
| | **060803 Turizm və otelçilik**<br>- Sosial-mədəni sahələrdə xidmətlərin təşkili<br>- Turizm işi<br>- Turizm və sosial-mədəni servis xidməti<br>- Beynəlxalq turizm və ölkəşünaslıq | 22 | 40 |
| | **060202 Fəlsəfə**<br>- Fəlsəfə tarixi<br>- Sosial fəlsəfə<br>**060210 Sosiologiya**<br>- Siyasətin sosiologiyası<br>- İdarəetmənin sosiologiyası | 42 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | | 40 |
| **050216 Dövlət və ictimai münasibətlər** | **060216 Dövlət və ictimai münasibətlər**<br>- İctimai siyasət | 75 | 50 |
| | **060210 Sosiologiya**<br>- İdarəetmənin sosiologiyası | 42 | 50 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050809 Bədən tərbiyəsi və idman<br>050814 Məşqçi (idman növü üzrə)<br>HS 170100 Bədən tərbiyəsi və idman | **060802 Bədən tərbiyəsi və idman**<br>- Fiziki tərbiyə nəzəriyyəsi və metodikası<br>- İdman məşqinin nəzəriyyəsi və metodikası<br>- Bədən tərbiyəsi və idmanda tibbi-bioloji təminat | 54 | 30 |
| | **060106 Fiziki tərbiyə və çağırışaqədərki hazırlıq (qızlar üçün fiziki tərbiyə) müəllimliyi**<br>- Fiziki tərbiyə və çağırışaqədərki hazırlıq fənninin tədrisi metodikası və metodologiyası | 54 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (idman menecmenti) | 26 | 45 |
| 050801 Müalicə işi<br>050803 Hərbi həkim işi<br>HS 190100 Müalicə işi<br>HS 190700 Hərbi həkim işi | **060505 Biologiya**<br>- Molekulyar biologiya<br>- Biokimya<br>- İnsan və heyvan fiziologiyası<br>- Mikrobiologiya<br>- Genetika<br>- Biofizika<br>- Nanobiotexnologiya<br>- Sənaye mikrobiologiyası<br>- Biotexnologiya | 33 | 45 |
| | **060209 Psixologiya**<br>- Ümumi psixologiya<br>- Klinik psixologiya<br>- İnkişaf psixologiyası<br>- Uşaq və yaş psixologiyası | 48 | 50 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (səhiyyə sahəsi üzrə) | 26 | 45 |
| | **060802 Bədən tərbiyəsi və idman**<br>- Bədən tərbiyəsi və idmanda tibbi-bioloji təminat<br>- İdman tibbi və reabilitasiya (rezidenturanı bitirmiş həkimlər üçün, tədris ingilis dilindədir) | 54 | 30 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| 050802 Pediatriya<br>HS 190200 Pediatriya | **060505 Biologiya**<br>- Molekulyar biologiya<br>- Biokimya<br>- İnsan və heyvan fiziologiyası<br>- Mikrobiologiya<br>- Genetika<br>- Biofizika<br>- Nanobiotexnologiya<br>- Sənaye mikrobiologiyası<br>- Biotexnologiya | 33 | 45 |
| | **060209 Psixologiya**<br>- Ümumi psixologiya<br>- Klinik psixologiya<br>- İnkişaf psixologiyası<br>- Uşaq və yaş psixologiyası | 48 | 50 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (səhiyyə sahəsi üzrə) | 26 | 45 |
| | **060802 Bədən tərbiyəsi və idman**<br>- Bədən tərbiyəsi və idmanda tibbi-bioloji təminat<br>- İdman tibbi və reabilitasiya (rezidenturanı bitirmiş həkimlər üçün, tədris ingilis dilindədir) | 54 | 30 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050804 Tibbi profilaktika<br>HS 190300 Tibbi profilaktika | **060209 Psixologiya**<br>- Ümumi psixologiya<br>- Klinik psixologiya | 48 | 50 |
| | **060505 Biologiya**<br>- Molekulyar biologiya<br>- Biokimya<br>- İnsan və heyvan fiziologiyası<br>- Mikologiya<br>- Mikrobiologiya<br>- Genetika<br>- Biofizika<br>- Nanobiotexnologiya<br>- Sənaye mikrobiologiyası<br>- Biotexnologiya | 33 | 45 |
| | **060504 Kimya**<br>- Kimyəvi kinetika və kataliz<br>- Kompozisiya materialları kimyası<br>- Qeyri-üzvi kimya<br>- Üzvi kimya<br>- Fiziki kimya<br>- Kolloid kimya<br>- Analitik kimya<br>- Yüksəkmolekullu birləşmələr kimyası<br>- Elektrokimya<br>- Bərk cisim kimyası<br>- Təbii və fizioloji fəal maddələr kimyası<br>- Neft kimyası<br>- Nanomateriallar kimyası<br>- Kimyəvi ekspertiza | 32 | 45 |
| | **060642 Qida məhsulları mühəndisliyi**<br>- İaşə məhsullarının texnologiyası və iaşənin təşkili<br>- Qida təhlükəsizliyi<br>- Şərabçılıq və qıcqırtma istehsalının texnologiyası<br>- Konservləşdirmə texnologiyası<br>- Konserv və qida konsentratlarının texnologiyası<br>- Meyvə-tərəvəz məhsullarının saxlanması və emalı texnologiyası<br>- Bitkiçilik məhsullarının saxlanması və emalı texnologiyası<br>- Ərzaq məhsullarının ekspertizası və marketinqi | 20 | 40 |
| | **060644 İstehlak mallarının ekspertizası və marketinqi**<br>- İstehlak mallarının keyfiyyət ekspertizası<br>- Ərzaq məhsullarının ekspertizası və marketinqi<br>- Qeyri-ərzaq məhsullarının ekspertizası və marketinqi<br>- Gömrük ekspertizası | 21 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (səhiyyə sahəsi üzrə) | 26 | 45 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |
| HS 190400 Stomatologiya | **060505 Biologiya**<br>- Molekulyar biologiya<br>- Biokimya<br>- İnsan və heyvan fiziologiyası<br>- Mikrobiologiya<br>- Genetika<br>- Biofizika<br>- Nanobiotexnologiya<br>- Sənaye mikrobiologiyası<br>- Biotexnologiya | 33 | 45 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (səhiyyə sahəsi üzrə) | 26 | 45 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050806 Əczaçılıq<br>HS 190500 Əczaçılıq | **060801 Əczaçılıq**<br>- Əczaçılıq kimyası<br>- Farmakoqnoziya<br>- Əczaçılıq texnologiyası<br>- Toksikoloji kimya<br>- Əczaçılığın təşkili<br>- Dərman preparatlarının keyfiyyətinin təminatı | 55 | 40 |
| | **060704 Baytarlıq**<br>- Baytarlıq əczaçılığı | 36 | 30 |
| | **060505 Biologiya**<br>- Molekulyar biologiya<br>- Biokimya<br>- İnsan və heyvan fiziologiyası<br>- Bitki fiziologiyası<br>- Mikologiya<br>- Mikrobiologiya<br>- Botanika<br>- Biofizika<br>- Nanobiotexnologiya<br>- Sənaye mikrobiologiyası<br>- Biotexnologiya | 33 | 45 |
| | **060504 Kimya**<br>- Kimyəvi kinetika və kataliz<br>- Kompozisiya materialları kimyası<br>- Qeyri-üzvi kimya<br>- Üzvi kimya<br>- Fiziki kimya<br>- Kolloid kimya<br>- Analitik kimya<br>- Yüksəkmolekullu birləşmələr kimyası<br>- Elektrokimya<br>- Bərk cisim kimyası<br>- Təbii və fizioloji fəal maddələr kimyası<br>- Neft kimyası<br>- Nanomateriallar kimyası<br>- Kimyəvi ekspertiza | 32 | 45 |
| | **060642 Qida məhsulları mühəndisliyi**<br>- İaşə məhsullarının texnologiyası və iaşənin təşkili<br>- Qida təhlükəsizliyi<br>- Şərabçılıq və qıcqırtma istehsalının texnologiyası<br>- Konservləşdirmə texnologiyası<br>- Konserv və qida konsentratlarının texnologiyası<br>- Meyvə-tərəvəz məhsullarının saxlanması və emalı texnologiyası<br>- Bitkiçilik məhsullarının saxlanması və emalı texnologiyası | 20 | 40 |
| | **060644 İstehlak mallarının ekspertizası və marketinqi**<br>- İstehlak mallarının keyfiyyət ekspertizası<br>- Ərzaq məhsullarının ekspertizası və marketinqi<br>- Qeyri-ərzaq məhsullarının ekspertizası və marketinqi<br>- Gömrük ekspertizası | 21 | 40 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (səhiyyə sahəsi üzrə) | 26 | 45 |
| | **060805 Sosial iş**<br>- Həyat fəaliyyətinin müxtəlif sahələrində sosial iş<br>- Gənclərlə iş | 42 | 40 |

DİM - 2023

| Bakalavriat səviyyəsində ixtisasın şifri və adı | Magistratura səviyyəsində uyğun ixtisasların (ixtisaslaşmaların) şifri və adı | Proq-ramın №-si | Tələb olunan minimal bal |
|---|---|---|---|
| 050815 Bədən tərbiyəsi və idmanda reabilitasiya | **060802 Bədən tərbiyəsi və idman**<br>- Fiziki tərbiyə nəzəriyyəsi və metodikası<br>- İdman məşqinin nəzəriyyəsi və metodikası<br>- Bədən tərbiyəsi və idmanda tibbi-bioloji təminat | 54 | 30 |
| | **060407 Menecment**<br>- Menecment (İdman menecmenti) | 26 | 45 |
| 050816 İdman menecmenti və kommunikasiya | **060407 Menecment**<br>- Menecment (İdman menecmenti) | 26 | 45 |
| 050321 Dizayn<br>T 271400 Qida sənayesi və iaşə sistemində bədii layihələndirmə və tərtibat | **060321 Dizayn**<br>- Dizayn və texniki estetika<br>- Vizual dizayn və media<br>- Landşaft bağçılıq | 53 | 30 |
| T 281200 Toxuculuq və yüngül sənaye mallarının bədii layihələndirilməsi<br>HS 210100 Dizayn (sənaye qrafikası və reklam) | **060321 Dizayn**<br>- Dizayn (sahələr üzrə)<br>- Dizayn (Geyim dizaynı, Sənaye dizaynı) | 70 | 30 |
| Jurnalistika ixtisasının ixtisaslaşmalarını bütün bakalavrlar və digər ali təhsilli şəxslər seçə bilərlər | **060204 Jurnalistika**<br>- Radiotelejurnalistika<br>- Beynəlxalq jurnalistika<br>- Mətbuat tarixi<br>- Jurnalistika nəzəriyyəsi<br>- Publisistik jurnalistika<br>- Media və kommunikasiya sistemləri<br>- Televiziya və radio yayımları menecmenti<br>- İdman jurnalistikası<br>- İdman jurnalistikası (tədris ingilis dilindədir) | 44 | 50 |
| MBA proqramını bütün bakalavrlar və digər ali təhsilli şəxslər seçə bilərlər | **MBA proqramı üzrə**<br>**060409 Biznesin idarə edilməsi**<br>- Biznesin təşkili və idarə edilməsi (sahələr üzrə) | 56 | 45 |

## *QEYD:*

"İxtisaslaşma seçimi cədvəli"nə son illər ərzində qəbul aparılmış ixtisaslaşmalar daxil edilmişdir. Ölkəmizin sosial-iqtisadi, siyasi və mədəni sahələrdə hərtərəfli inkişafının, həmçinin hazırkı dövrdə elm və texnologiyanın müasir sahələrinin yeni profilli yüksəkixtisaslı kadrlara tələbatı nəzərə alınaraq, müntəzəm olaraq ixtisaslaşmalar siyahısında müvafiq dəyişikliklər aparılır. Odur ki, bu il qəbul aparılan ixtisaslaşmalar siyahısına yeni ixtisaslaşmalar əlavə olunarsa və ya müəyyən ixtisaslaşmalar bu siyahıdan çıxarılarsa, onlarla bağlı məlumat "Magistr" xüsusi buraxılışının növbəti sayında çap olunacaqdır.

# QABİLİYYƏT İMTAHANI PROQRAMLARI

## Proqram № 44

### ALİ TƏHSİL MÜƏSSİSƏLƏRİNİN MAGİSTRATURALARININ JURNALİSTİKA ÜZRƏ İXTİSASLAŞMALARINA QƏBUL ÜÇÜN KEÇİRİLƏN QABİLİYYƏT İMTAHANI HAQQINDA

Cari ildə ali təhsil müəssisələrinin magistratura səviyyəsinə qəbul imtahanında 50 və daha çox bal toplayaraq müsabiqə şərtlərini ödəyən və ixtisaslaşma seçiminə buraxılan bütün bakalavrlar bitirdikləri bakalavr ixtisaslarından asılı olmayaraq, jurnalistika ixtisası üzrə magistratura ixtisaslaşmalarına qəbul olmaq üçün müraciət edə bilərlər. Müsabiqə şərtlərini ödəyən və magistratura səviyyəsinə jurnalistika ixtisaslaşmaları üzrə qəbul olmaq istəyən bakalavrlar **2023-cü il iyunun 13-dən 16-dək** Mərkəzin internet saytının müvafiq səhifəsində (https://eservices.dim.gov.az/erizemag/jurnalistikaanket) sorğu anketini doldurmaqla qeydiyyatdan keçməli, **2023-cü il iyunun 19-da "Bakalavrın qabiliyyət imtahanına buraxılış vərəqəsi"ni çap edib götürməli və 2023-cü il iyunun 20**-dən etibarən vərəqədə göstərilən vaxtda qabiliyyət imtahanında iştirak etməlidirlər. Qabiliyyət imtahanında iştirak ödənişlidir. Bakalavrlar qeydiyyatdan keçmək üçün Azərbaycan Respublikasının Tarif (qiymət) Şurası tərəfindən xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslara tələbə qəbulu ilə bağlı qabiliyyət imtahanı üçün müəyyən olunan məbləği şəxsi kabinetlərindəki hesablarına əlavə etməlidirlər. Həmin məbləğ qeydiyyat zamanı bakalavrın "Şəxsi kabinet"inin hesabından çıxılır.

Bakalavrlar qeydiyyatdan keçərkən anket sorğusunu doldurmaqla yanaşı:

- özlərinin dövri mətbuatda çap olunmuş jurnalistika janrları üzrə 2-3 ədəd yazılarının skan edilmiş surətini, internet KİV-lərdə, radio və televiziyada yayımlanmış çıxışlarının elektron variantını (yazısını);
- təqdim edilən materialların müəllifə (bakalavra) məxsus olması ilə bağlı KİV-in məsul işçisi tərəfindən imzalanmış və təşkilatın möhürü ilə təsdiqlənmiş arayışın skan edilmiş surətini də **magistratura@dim.gov.az** elektron poçt ünvanına göndərməlidirlər.

Bakalavrlar jurnalistika üzrə qabiliyyət imtahanında aşağıdakı sənədləri təqdim etməlidirlər:

- şəxsiyyətini təsdiq edən sənədi;
- "Bakalavrın qabiliyyət imtahanına buraxılış vərəqəsi"ni;
- özlərinin dövri mətbuatda çap olunmuş jurnalistika janrları üzrə 2-3 ədəd yazılarını, internet KİV-lərdə, radio və televiziyada yayımlanmış çıxışlarının elektron variantını (yazısını);
- təqdim edilən materialların müəllifə məxsus olması ilə bağlı KİV-in məsul işçisi tərəfindən imzalanmış və təşkilatın möhürü ilə təsdiqlənmiş arayışı.

Qeyd olunan sənədlərdən biri olmayan və ya sənədləri arasında uyğunsuzluq olan bakalavr imtahana buraxılmır.

Yalnız qabiliyyət imtahanından "məqbul" alan bakalavrlar ixtisaslaşma seçimi zamanı jurnalistika üzrə magistratura ixtisaslaşmalarını seçmək hüququ qazanacaqlar.

Qabiliyyət imtahanında hər bir bakalavra təxminən 30 dəqiqə vaxt ayrılır. Hər bir bakalavr Qabiliyyət İmtahanı Komissiyası (QİK) qarşısında cavab verir.

Qabiliyyət imtahanının quruluşu təxminən aşağıdakı kimidir:

1. Bakalavrın dövri mətbuatda, radio və televiziyada, internet KİV-lərdə yayımlanmış jurnalistika üzrə yazılarına baxış və onların qiymətləndirilməsi;
2. Şifahi müsahibə və yazılı tapşırıq (təhlil, redaktə, əməli yazı və s.).

Qabiliyyət imtahanının qısa təsviri aşağıda verilir:

1. QİK üzvləri bakalavrın dövri mətbuatda, radio və televiziyada, internet KİV-lərdə yayımlanmış jurnalistika üzrə yazılarını nəzərdən keçirir, onları təhlil edir və qiymətləndirirlər.

2. QİK üzvləri imtahan verən hər bir bakalavrın ümumi dünyagörüşünü, dünyada və ölkəmizdə cərəyan edən hadisələrdən və ictimai-siyasi proseslərdən xəbərdar olub-olmamasını, jurnalistikaya marağını, motivasiyasını, jurnalistika üzrə nəzəri biliklərini, KİV-lərlə tanışlığını, jurnalistikanın cəmiyyətdə rolunu başa düşməsini, jurnalistin peşə etikası qaydalarına bələd olmasını və s. müəyyənləşdirmək məqsədi ilə təqdim edilmiş ədəbiyyat (mənbələr) çərçivəsində ona müvafiq suallar verirlər. Müsahibənin gedişində komissiya üzvləri bakalavrın maraq dairəsini, erudisiyasını və şəxsi keyfiyyətlərini, KİV-lərdən xəbərdar olmasını, müasir publisistlərin yaradıcılığı ilə tanışlığını, seçdiyi peşənin xüsusiyyətlərini başa düşməsini, yaradıcı tapşırıqları cəld və orijinal şəkildə həll etmək bacarığını, həmçinin obyektiv reallığın hadisə və təzahürlərini qiymətləndirməkdə müstəqil yaradıcı təfəkkür qabiliyyətini aşkara çıxaran əlavə suallar və yazılı tapşırıq verə bilərlər.

Şifahi sualları cavablandırarkən və ya yazılı tapşırıqları yerinə yetirərkən bakalavr intellektual səviyyəsini, dünyagörüşünü, jurnalistika sahəsində nəzəri və təcrübi biliklərini, ədəbi dili, dil və nitq normalarını bilməsini, müasir dil normalarını pozan orfoqrafik, qrammatik, durğu işarəsi və nitq səhvlərini tapmaq və düzəltmək qabiliyyətini nümayiş etdirməlidir.

Bakalavrın hər bir bənd (hissə) üzrə cavabı 5 ballıq şkala üzrə qiymətləndirilir (2 bənd üzrə maksimal bal: 10). Hər bir bənd üzrə ən azı 3, ümumilikdə qabiliyyət imtahanı üzrə isə 6 və daha çox bal toplamış bakalavrlar imtahandan "məqbul" qiymət almış hesab edilirlər, proqram və ixtisaslaşma seçimi zamanı jurnalistika üzrə 44 saylı proqramı və jurnalistika üzrə ixtisaslaşmaları seçmək hüququ qazanırlar.

DİM - 2023

## JURNALİSTİKA ÜZRƏ QABİLİYYƏT İMTAHANINA HAZIRLAŞMAQ ÜÇÜN ƏDƏBİYYAT (MƏNBƏ) SİYAHISI:


1. Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyası. *http://www.president.az/azerbaijan/constitution/*
2. "Milli iqtisadiyyat və iqtisadiyyatın əsas sektorları üzrə strateji yol xəritələri". *Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2016-cı il 6 dekabr tarixli Fərmanı ilə təsdiq edilmişdir. http://www.president.az/*
3. Kütləvi informasiya vasitələri haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu, № 769-IQ, 7 dekabr 1999-cu il. *http://e-qanun.az/files/framework/data/7/f_7512.htm*
4. İnformasiya əldə etmək haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu, № 1024-IIQ, 30 sentyabr 2005-ci il. *http://e-qanun.az/files/framework/data/11/c_f_11142.htm*
5. Məlumat azadlığı haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu, №505-IQ, 19 iyun 1998-ci il. *http://e-qanun.az/files/framework/data/3/c_f_3420.htm*
6. Dövlət sirri haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu, № 733-IIQ, 07 sentyabr 2004-cü il. *http://e-qanun.az/files/framework/data/3/f_3731.htm*
7. Azərbaycan Respublikasında kütləvi informasiya vasitələrinin inkişafına dövlət dəstəyi Konsepsiyası. *Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 31 iyul 2008-ci il tarixli Sərəncamı ilə təsdiq edilmişdir. http://www.presscouncil.az/metbuat-shurasi/KIV-huquqi-normativ%20baza/KIV-Konsepsiya.doc*
8. Azərbaycan jurnalistlərinin peşə davranışı qaydaları (yeni variant). *Sənəd 2003-cü il martın 15-də Azərbaycan jurnalistlərinin birinci qurultayında qəbul edilib. http://www.presscouncil.az/az/show.page.php?guid=6b713f93-ba53-11df-b529-0022190362dd*
9. İnsan hüquqlarının və əsas azadlıqların müdafiəsi haqqında Konvensiya. Roma, 4 noyabr 1950-ci il. *Konvensiyanın rəsmi tərcüməsi (Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu, 31 mart 2002-ci il, №3). http://www.ajb.az/site/konvensiya.pdf*
10. Beynəlxalq Jurnalistlər Federasiyasının Jurnalist Davranışının Prinsipləri Haqqında Bəyannaməsi. *Beynəlxalq Jurnalistlər Federasiyasının (BJF) II Ümumdünya Konqresində (Bordo, 25-28 aprel 1954-cü il) qəbul edilmiş; BJF-nin XVIII Ümumdünya Konqresində (Helsinki, 2-6 iyun 1986-cı il) düzəlişlər edilmişdir. http://www.ajb.az/site/beyanname.pdf*
11. Aslanov A. İnformasiya yaradıcılığı: standartlar və yeni yanaşmalar. Bakı, 2016.
12. Əhmədli N. Jurnalistin nitq mədəniyyətinin əsasları. Dərslik. Bakı, 2014.
13. Əliyev V. Beynəlxalq jurnalistikada etik normalar və Azərbaycan mətbuatı. Bakı, 2006.
14. Fichtelius E. Jurnalistikanın on qızıl qaydası. *http://www.ajb.az/i/jurnalistikanin_on_qizil_qaydasi.pdf*
15. Məmmədli C. Jurnalistikanın nəzəriyyəsi və təcrübəsi. Dərslik. Bakı, 2013.
16. Vəliyev H. Xarici ölkələrin jurnalistikası tarixi. Dərslik. Bakı, 2012.


## ALİ TƏHSİL MÜƏSSİSƏLƏRİNİN XÜSUSİ QABİLİYYƏT TƏLƏB EDƏN İXTİSASLAŞMALARI ÜZRƏ KEÇİRİLƏCƏK QABİLİYYƏT İMTAHANLARI HAQQINDA

2023/2024-cü tədris ili üçün ali təhsil müəssisələrinin xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslaşmaları üzrə qəbul olmaq istəyən bakalavrlar magistratura səviyyəsinə qəbul imtahanının ikinci mərhələsində qabiliyyət imtahanı verəcəklər.

Bu ixtisaslaşmalar üzrə magistratura imtahanının 1-ci mərhələsinin müsabiqə şərtini ödəmiş bakalavrlar DİM-in əvvəlcədən müəyyən etdiyi tarixlərdə keçiriləcək proqram seçimi zamanı DİM-in saytının müvafiq səhifəsinə daxil olaraq müvafiq proqramı seçməlidirlər. Bakalavrlar bitirdikləri bakalavr ixtisasından asılı olaraq, xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslar üzrə ixtisas magistraturasına aid 68, 69 və 70 saylı qəbul proqramları seçə bilərlər. Xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslar üzrə ixtisas magistraturasını seçən bakalavrlar DİM-in internet saytına daxil olaraq "Bakalavrın qabiliyyət imtahanına buraxılış vərəqəsi"ni çap edib götürməli və vərəqədə göstərilən ünvanda qabiliyyət imtahanında iştirak etməlidirlər.

Qabiliyyət imtahanında iştirak ödənişlidir. Bakalavrlar qeydiyyatdan keçmək üçün Azərbaycan Respublikasının Tarif (qiymət) Şurası tərəfindən xüsusi qabiliyyət tələb edən ixtisaslara tələbə qəbulu ilə bağlı qabiliyyət imtahanı üçün müəyyən olunan məbləği şəxsi kabinetlərindəki hesablarına əlavə etməlidirlər. Həmin məbləğ qeydiyyat zamanı bakalavrın "Şəxsi kabinet"inin hesabından çıxılır.

Bakalavrlar qabiliyyət imtahanında iştirak etmək üçün özləri ilə aşağıdakı sənədləri gətirməlidirlər:

- şəxsiyyətini təsdiq edən sənədi;
- "Bakalavrın qabiliyyət imtahanına buraxılış vərəqəsi"ni;
- musiqi sənəti istiqamətinin ixtisaslaşmalarını seçənlər musiqi ixtisaslaşmaları üzrə doldurulmuş proqram formasını.

Qabiliyyət imtahanları DİM-in təşkil etdiyi QİK-lər vasitəsilə mərkəzləşdirilmiş qaydada keçirilir.

QİK-lərin tərkibinə ali təhsil müəssisələrinin mütəxəssisləri, yaradıcılıq ittifaqlarının üzvləri, DİM-in əməkdaşları daxil edilirlər.

Qabiliyyət imtahanının nəticəsinin qiymətləndirilməsi 10 ballıq şkala ilə aparılır. Qabiliyyət imtahanında 6 və daha yüksək bal almış bakalavrlar imtahanın ikinci mərhələsi üzrə müsabiqə şərtini ödəmiş hesab olunurlar və ixtisaslaşma seçimində müvafiq ixtisaslaşmaları seçə bilərlər.

## Magistratura səviyyəsi üzrə ixtisaslaşmalara[1] qəbul aparılan ali təhsil müəssisələrinin adları

*13 nömrəli əlavə*

| İxtisasın şifri | İxtisaslar üzrə ixtisaslaşmaların adı | İxtisas üzrə qəbul aparılan ali təhsil müəssisələri |
|---|---|---|
| | **MUSİQİ SƏNƏTİ İSTİQAMƏTİ**<br>**Proqram № 68** | |
| **060303** | **İnstrumental ifaçılıq(musiqi alətləri üzrə)** | |
| | -İnstrumental ifaçılıq (fortepiano, orqan, klavesin, violin, viola, violonçel, kontrabas, arfa, fleyta, qoboy, klarnet, saksofon, faqot, valtorna, truba, trombon, tuba, zərb alətləri) | Bakı Musiqi Akademiyası |
| | -İnstrumental ifaçılıq (fortepiano, violin, viola, gitara, klarnet, saksofon, zərb alətləri) | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| | -İnstrumental ifaçılıq (fortepiano, klarnet) | Bakı Xoreoqrafiya Akademiyası |
| **060304** | **Solooxuma** | |
| | -Xanəndəlik | Azərbaycan Milli Konservatoriyası<br>Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| | -Vokal ifaçılığı (akademik vokal) | Bakı Musiqi Akademiyası |
| | -Vokal ifaçılığı (milli vokal) | Azərbaycan Milli Konservatoriyası |
| | -Aşıq sənəti | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| **060305** | **Dirijorluq** | |
| | -Xor dirijorluğu, nəfəs alətləri orkestrinin dirijorluğu, opera-simfonik orkestrinin dirijorluğu | Bakı Musiqi Akademiyası |
| | -Xalq çalğı alətləri orkestrinin dirijorluğu, xor dirijorluğu | Azərbaycan Milli Konservatoriyası |
| **060306** | **Bəstəkarlıq** | Bakı Musiqi Akademiyası<br>Azərbaycan Milli Konservatoriyası |
| **060309** | **Estrada sənəti** | |
| | -Populyar musiqi və caz ifaçılığı (vokal) | Bakı Musiqi Akademiyası |
| | -Populyar musiqi və caz ifaçılığı (vokal, tar, kamança, qanun, balaban, fortepiano, akkordeon, saksofon, klarnet, fleyta, qoboy, truba, gitara, zərb alətləri, violonçel, kontrabas) | Azərbaycan Milli Konservatoriyası |
| | -Populyar musiqi və caz ifaçılığı (vokal) | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| **060310** | **Xalq çalğı alətləri ifaçılığı** | |
| | -Xalq çalğı alətləri ifaçılığı (tar, kamança, qanun, saz, balaban, nağara) | Azərbaycan Milli Konservatoriyası |
| | -Xalq çalğı alətləri ifaçılığı<br>(tar, kamança, saz, balaban, qanun, nağara) | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| | -Xalq çalğı alətləri ifaçılığı (tar, qarmon, nağara) | Bakı Xoreoqrafiya Akademiyası |
| | **TEATR, KİNO VƏ XOREOQRAFİYA SƏNƏTİ İSTİQAMƏTİ**<br>**Proqram № 69** | |
| **060308** | **Xoreoqrafiya sənəti** | |
| | Xoreoqrafiya sənəti (klassik rəqs, modern rəqs, milli rəqs, baletmeyster, rəqs müəllimliyi) | Bakı Xoreoqrafiya Akademiyası |
| **060311** | **Aktyor sənəti** | |
| | - Aktyor sənəti (dram teatrı və kino aktyoru, musiqili teatr aktyoru) | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| **060315** | **Rejissorluq** | |
| | - Rejissorluq (televiziya rejissoru, kino rejissoru, animasiya rejissoru, teatr rejissoru) | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| **060317** | **Operator sənəti** | |
| | -Operator sənəti | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |

[1] İxtisaslaşmalar 2022-ci il üçün magistratura səviyyəsinə qəbul planı əsasında verilmişdir.

DİM - 2023

| İxtisasın şifri | İxtisaslar üzrə ixtisaslaşmaların adı | İxtisas üzrə qəbul aparılan ali təhsil müəssisələri |
|---|---|---|
| | **TƏSVİRİ SƏNƏT İSTİQAMƏTİ**<br>**Proqram № 70** | |
| **060312** | **Dekorativ sənət** | |
| | -Dekorativ sənət (bədii xalça, bədii toxuculuq) | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| | -Dekorativ sənət (bədii xalça, bədii toxuculuq, bədii keramika və şüşə, bədii metal) | Dövlət Rəssamlıq Akademiyası |
| **060318** | **Rəngkarlıq** | |
| | -Rəngkarlıq (dəzgah rəngkarlığı, kino və televiziya rəngkarlığı, teatr-dekorasiya rəngkarlığı, rəngkarlıq əsərlərinin bərpası və ekspertizası) | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| | -Rəngkarlıq (dəzgah rəngkarlığı, kino və televiziya rəssamı) | Dövlət Rəssamlıq Akademiyası |
| **060319** | **Qrafika** | |
| | -Qrafika (kitab tərtibatı və illüstrasiyası qrafikası, dəzgah qrafikası, qrafika əsərlərinin bərpası və ekspertizası, animasiya və kompüter qrafikası) | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| | -Qrafika (dəzgah qrafikası, kitab tərtibatı və illüstrasiyası, plakat) | Dövlət Rəssamlıq Akademiyası |
| **060320** | **Heykəltəraşlıq** | |
| | -Heykəltəraşlıq (sahələr üzrə) | Dövlət Rəssamlıq Akademiyası |
| **060321** | **Dizayn** | |
| | -Dizayn (geyim dizaynı, interyer dizaynı, sənaye dizaynı, qrafik dizayn) | Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti |
| | -Dizayn (sənaye dizaynı, qrafik dizayn, geyim dizaynı, interyer üzrə dizayner) | Dövlət Rəssamlıq Akademiyası |

# Proqram № 68

**MUSİQİ SƏNƏTİ İSTİQAMƏTİ**

**060303 İnstrumental ifaçılıq**
-İnstrumental ifaçılıq (musiqi alətləri üzrə)

**060304 Solooxuma**
- Vokal ifaçılığı (sahələr üzrə)

**060305 Dirijorluq**
- Dirijorluq (növlər üzrə)

**060306 Bəstəkarlıq**
- Bəstəkarlıq

**060309 Estrada sənəti**
- Populyar musiqi və caz ifaçılığı

**060310 Xalq çalğı alətləri ifaçılığı**
-Xalq çalğı alətləri ifaçılığı (musiqi alətləri üzrə)

**ixtisaslaşmaları üzrə magistraturaya qəbul üçün qabiliyyət imtahanlarının ümumiləşdirilmiş proqramı**

*Musiqi sənəti* istiqamətinin ixtisaslaşmalarını seçən bakalavrlar DİM tərəfindən elan olunan vaxtda DİM-in internet saytında qeydiyyatdan keçdikdən sonra həmin səhifədə yerləşdirilmiş musiqi ixtisaslaşmaları üzrə proqram formasını çap edib götürməli, imtahanda ifa edəcəyi proqramı həmin formaya yazmalı və imtahan zamanı komissiyaya təqdim etməlidir.

Bakalavr qabiliyyət imtahanında ixtisaslaşmaya müvafiq təqdim etdiyi proqramı ifa etməlidir. İfa zamanı o, yüksək peşəkarlığını və ifaçılıq qabiliyyətini nümayiş etdirməlidir.

**Qabiliyyət imtahanında bakalavr:**

- solo proqram ifa etməli (ifa edilən proqramın ümumi həcmi 25-40 dəqiqədən çox olmamalıdır);
- solo proqram üçün əsərləri öz yaradıcılıq imkanlarına uyğun seçməli;
- əsərlərin ideya-bədii məzmununu dərk etməli və açmalı;
- əsərləri bədii-emosional və texniki cəhətdən keyfiyyətli ifa etməli;
- əsəri duymalı və hiss etməli;
- səhnə mədəniyyəti və artistizm nümayiş etdirməlidir.

*Estrada sənəti və solo oxuma ixtisaslaşmalarını seçən bakalavr həmçinin:*

- səsin təmizliyini, gücünü, tembrini və məlahətliliyini göstərə bilməli;
- əsərin sözlərini düzgün, sərbəst çatdıra bilməli;
- muğam əsərinin ifası zamanı özünün dəflə çalmaq bacarığını nümayiş etdirməlidir.

DİM - 2023

İxtisaslaşmalar üzrə qabiliyyət imtahanının proqramı aşağıdakı kimidir:

**060303 İnstrumental ifaçılıq**
**İnstrumental ifaçılıq (musiqi alətləri üzrə)**

***İnstrumental ifaçılıq (fortepiano) üzrə proqram***

1. Polifonik əsər
2. Klassik sonata (bütün hissələr) və yaxud klassik variasiyalar
3. İrihəcmli əsər
4. Konsert (1-ci hissə və ya 2-3-cü hissələr)
5. XX-XXI əsr bəstəkarının əsəri (xarici və ya Azərbaycan)

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | imtahan üçün tərtib edilən proqramın mürəkkəblik dərəcəsi və onun ifaçının yaradıcılıq imkanlarına uyğunluğu səviyyəsi | 2 |
| 2 | ifa edilən əsərlərin bədii - obraz məzmununun ifadəsi və dərkedilmə səviyyəsi | 3 |
| 3 | ifaçının texniki - virtuoz cəhətdən hazırlıq səviyyəsi | 3 |
| 4 | yaradıcı fərdilik, səhnə mədəniyyəti, artistizm | 2 |

**Təxmini ədəbiyyat (fortepiano üzrə)**

1. Bax İ.S. –YTK (I, II), partitalar, süitalar;
2. Hindemit P. – "Ludus Tonalis"
3. Şostakoviç D. – "24 Prelüd və Fuqa"
4. Şedrin R. "24 Prelüd və Fuqa" və s.
5. Haydn Y. – Sonatalar
6. Motsart V.A.– Sonatalar, variasiyalar
7. Bethoven L.V. – "32 Sonata", variasiyalar, rondolar və s.
8. Mendelson F. "Ciddi variasiyalar", "Fantaziya" və s.
9. Şubert F. – Sonatalar, "4 Ekspromt", " Musiqili anlar", "Fantaziya"
10. Şuman R. – Sonatalar, variasiyalar, "Karnaval", "Vyana karnavalı", silsilələr və s.
11. Şopen F. – Sonatalar, skertsolar, balladalar, polonezlər və s.
12. Brams Y. – Variasiyalar, rapsodiyalar, silsilələr (silsilədən bir neçə pyes)
13. List F. – Rapsodiyalar, sonatalar, transtendent (yüksək çətinliyə malik) etüdlər və s.
14. Çaykovski P.İ. – Sonata, variasiyalar və s.
15. Raxmaninov S. – "Musiqili anlar", sonatalar, prelüdlər, etüd-lövhələr və s.
16. Skryabin A. – Sonatalar, fantaziya, poemalar və s.
17. Rubinşteyn A. – İrihəcmli əsərlər
18. Metner N. – Sonatalar, nağıllar, və s.

**Konsertlər**

1. Bax İ.S.
2. Motsart V.A.
3. Bethoven L.V.
4. Rubinşteyn A.
5. Mendelson F.
6. Şopen F.
7. Ravel M.
8. Şostakoviç D.
9. Şedrin R.
10. Brams Y.
11. Şuman R.
12. List F.
13. Çaykovski P.
14. Skryabin A.
15. Raxmaninov S.
16. Pulenk F.
17. Prokofyev S.

**<u>İnstrumental ifaçılıq (orqan və klavesin) üzrə proqram</u>**

1. Qədim bəstəkarların əsərləri (G. Muffat, İ. Paxalbel, N. Qrinyi, Y. Svelink)
2. Bir Xoral prelüdiyası (Bax İ.S.; Bukstexude D.)
3. İrihəcmli polifonik əsər (Bax İ.S.; Bukstexude D.; Bruns N.)
4. Romantik bəstəkarların əsərləri (Frank S.; Brams İ.; Reger M.; Mendelson F.; List F.)
5. XX-XXI əsr bəstəkarının əsəri (xarici və ya Azərbaycan)

**Təxmini ədəbiyyat**
**(orqan və klavesin üçün əsərlər)**

1. Bax İ.S. – Xorallar (VI, VII cildlər); prelüd və fuqalar, fantaziyalar, tokkatalar
2. Bukstexude D. – Tokkata və fuqalar, "Passakaliya" d moll
3. Paxelbel İ. – Tokkatalar, çakonalar, passakaliyalar
4. Frank S. – "Prelüd, xoral və fuqa", xorallar
5. Svelink Y. – Çakonalar, passakaliyalar
6. Bruns N. – Prelüd və fuqalar
7. Muffat G. – Tokkatalar
8. Qrinyi N.– Süitalar
9. Brams İ. – Prelüdlər və fuqalar
10. Reger M. – Tokkata və fuqalar
11. Şuman R. – "BACH" mövzusuna yazılan fuqalar silsiləsi
12. List F. – Variasiyalar, xoral fantaziyalar
13. Mendelson F. – Sonatalar
14. Alen D. – Rəqslər
15. Musorqski M. – "Sərgidən şəkillər" silsiləsi
16. Qarayev Q. – Prelüdlər
17. Əliverdibəyov N. – "Bayatı-Şiraz"
18. Əlizadə A. – Fantaziya
19. Adıgözəlov V. – "Fantaziya-muğam"
20. Mirişli N. – "2 Oforte"
21. Mirzəzadə X. – Prelüdlər, "Ağ və Qara"
22. Ramazanov R. – "And"
23. Rzayev H. – "Çahargah"
24. Mirzoyev İ. – Sonatalar

**Konsertlər**

1. Bax İ.S.
2. Mendelson F.
3. Stenli C.

**<u>İnstrumental ifaçılıq (simli alətlər) üzrə proqram</u>**

1. Polifonik əsər
2. Konsert (1-ci hissə və ya 2-3-cü hissələr)
3. Virtuoz əsər
4. XX-XXI əsr bəstəkarının əsəri (xarici və ya Azərbaycan)

DİM - 2023

**Təxmini ədəbiyyat (violin aləti üzrə)**

1. Bax İ.S. – Solo violin üçün sonatalar və partitalar
   Violin və klavir üçün 6 sonata
   Sonata sol major
   Sonata sol minor
   Partita mi minor (David F.)
   Konsertlər (lya minor, mi major, re minor)
   İki violin üçün – Konsert Re minor
2. Bethoven L. – Konsert Re major
   Konsertştük
   Violin və fortepiano üçün 10 sonata
   Fortepiano, violin və violonçel üçün üçlü konsert
3. Brams İ. – Konsert
   Violin və violonçel üçün ikili konsert
   Violin və fortepiano üçün 3 sonata
4. Brux M. – Konsert sol minor
   Şotland fantaziyası
5. Venyavski H. – Konsertlər №1və №2
   Fantaziya "Faust"
6. Dvorjak A. – Konsert
   Sonatina
7. İzai E. – Violin solo üçün 6 sonata
8. Konyus Y. – Konsert
9. Lalo E. – İspan simfoniyası
10. Mendelson F. – Konsert
    Sonata
11. Motsart V. – Konsertlər
    Violin və fortepiano üçün sonatalar
    Violin və viola üçün konsert simfoniyası
12. Paqanini N. – Konsertlər №1 və №2
13. Prokofyev S. – Konsertlər №1 və №2
    Violin və fortepiano üçün sonatalar №1 və №2
    Violin solo üçün sonata
    İki violin üçün sonata
14. Rzayev A. – Konsert
    Violin və viola üçün ikili konsert
    Üç violin üçün konsert
15. Sen-Sans K. – Konsert №3
    Konsertştük
16. Sibelius Y. – Konsert
17. Çaykovski P. – Konsert
18. Şosson E. – Poema
19. Şostakoviç D. – Konsertlər №1, №2
    Violin və fortepiano üçün sonata

**Təxmini ədəbiyyat (viola aləti üzrə)**

1. Bunin R. – Konsert, Sonata
2. Dvarionas B. – Variasiyalar
3. Ledenev R. – Konsert, poema
4. Mirzəzadə X. "Genezis" viola üçün sonata
5. Reger M. – Viola üçün üç sonata
6. Rolla A. – Konsert
7. Stamis Y. – Sol major sonatası
8. Forsayt S. – Konsert
9. Stamis K. – 1 №-li konsert
10. Hofmayster F. – Re major konserti
11. Hindemit P. – 1 №-li sonata
    5 №-li sonata
    "Şvanendreyer" konserti
12. Şostakoviç D. – Sonata

**Təxmini ədəbiyyat (violonçel aləti üzrə)**

1. Bokkerini L. – Si bemol major konserti
   Re major konserti
   Do major konserti
2. Dvorjak A. – Konsert
3. Kabalevski D. – 1 və 2 №-li konsertlər
4. Lalo E. – Konsert
5. Miyo D. – Konsert
6. Prokofyev S. – Simfoniya, konsert
7. Sen-Sans K. – Konsert
8. Haydn Y. – Konsert №1 Do major
9. Şostakoviç D. – 1 və 2 №-li konsertlər
10. Şuman R. – Konsert
11. Elqar E. – Konsert

**Təxmini ədəbiyyat (kontrabas aləti üzrə)**

1. Bax İ.S – Konsert
2. Kusevitski S.– Konsert
3. Motsart V. – Konsert (faqot üçün)
   Sonata №4
4. Bottezini C.– Konsert
5. Simandl F.– Konsert
6. Şторx E. – Konsert

**Təxmini ədəbiyyat (arfa aləti üzrə)**

1. Bağırov Z. – "Çahargah" fantaziyası
2. Qlier R. – Konsert
3. Ravel M. – İntroduksiya və Allegro
4. Tsıbin V. – Orkestrin müşayiəti ilə konsert
5. Xanməmmədov H. – Arfa və orkestr üçün konsert

**Sonatalar**

1. Baltin A. – Sonatina
2. Salsedo K. – Sonata

**Variasiyalar**

1. Mçedelov M. – Paqanini mövzusunda variasiyalar
2. Dulov Q. – Rus stilində variasiyalar

**<u>İnstrumental ifaçılıq (nəfəs və zərb alətləri) üzrə proqram</u>**

1. Konsert və ya başqa irihəcmli əsər
2. Virtuoz əsər
3. XX-XXI əsr bəstəkarının əsəri (xarici və ya Azərbaycan)

**Təxmini ədəbiyyat (nəfəs alətləri üzrə)**

***Fleyta aləti üzrə***

1. Bax İ.S. – Lya major konserti
2. Məlikov A. – Konsertino
3. İber J. – Konsert
4. Motsart V. – Konsertlər №1 və №2
5. Prokofyev S. –2 №-li sonata
6. Pulenk F. – Sonata

***Qoboy aləti üzrə***

1. Albinoni T. – Re major konserti
2. Kramarj F. – 1 və 2 №-li konsertlər
3. Marçello A. – Konsert re-minor
4. Motsart V. – Konsert Do-major
5. Sen-Sans K. – Sonata

***Klarnet aləti üzrə***

1. Brams İ. – 1 və 2 №-li sonatalar
2. Veber K. – 1 və 2 №-li konsertlər
3. Debüssi K. – Rapsodiya
4. Miyo D. – Konsert
5. Motsart V. – Lya major konserti

DİM - 2023

*Faqot aləti üzrə*
1. Bax İ.S. – Si bemol major və Mi-bemol major konsertləri
2. Veber K. – Konsert
3. Sen-Sans K. – Sonata
4. Hindemit P. – Sonata

*Valtorna aləti üzrə*
1. Bethoven L. – Sonata
2. Veber K. – Konsertino
3. Motsart V. – 1 və 4 №-li konsertlər
4. Sen-Sans K. – Konsert pyesi
5. Şuman R. – Adajio və Allegro

*Truba aləti üzrə*
1. Arban J. – "Venesiya karnavalı"
2. Bolotin S. – Konsert
3. Teleman K. – Konsert
4. Tomazi A. – Konsert
5. Şyolokov V. – Konsert №1,2,5

**Digər alətlərdən köçürülmüş irihəcmli əsərlər**
1. Albinoni T. – Mi bemol major konserti (işl. J. Tild)

*Trombon aləti üzrə*
1. David F. – Konsertino
2. Motsart V. – Konsert
3. Platonov N. – Konsert
4. Hindemit P. – Sonata

**Orijinal pyeslər**
1. Blajeviç V. – 5 №-li eskiz
2. Botsa Y. – Ballada

*Saksofon aləti üzrə*
1. Hindemit P. – Sonata
2. Dyubua P. – Konsert
3. İber J. – Kamera konsertinosu 2 hissə
4. Denisov Y. – Sonata
5. Petrenko O. – Noktürn
6. Bax İ.S. – "Sisiliano", "Allegro", Sonata №2 saksofon üçün köçürülmə (fleyta və fortepiano üçün)
7. Rauxverger M. – Tenor-Saksofon və orkestr üçün konsert
8. Mendelson F. – "Sözsüz mahnı"
9. Bax İ.S. – Pastoral
10. Buk A. – Ekspromt
11. Taraninko İ. – "Qırıq qanadlı quş"
12. Noda R. – "Rekviyem" Tenor-Saksofon üçün solo

**060304 Solooxuma**

*Xanəndəlik*

1. Bakalavr dövründə keçilən muğam dəsgahlarından biri
2. Təsnif və xalq mahnısı
3. Bəstəkar mahnısı
4. Zərbi muğamlardan biri
5. Verilən muğamların şöbələrini sadalamalı və komissiyanın təklifi ilə bu şöbələrdən bir neçəsini ifa etməlidir.

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | səsin əsas keyfiyyəti, tembri, mələhətlilik xüsusiyyətləri | 1 |
| 2 | ifa texnikası | 3 |
| 3 | tənəffüs qaydalarının düzgün yerinə yetirilməsi | 2 |
| 4 | ifa zamanı sözlərin düzgün tələffüzünə fikir vermək | 2 |
| 5 | dəflə müşayiət etmək bacarığı | 2 |

**İmtahanda ifa edilməsi təklif olunan muğam dəsgahlarının siyahısı:**
1. Mahur-hindi
2. Bayatə-Kürd
3. Rahab
4. Qatar
5. Rast
6. Kürd-cahnaz
7. Bayatə-Cəiraz
8. Mirzə Hüseyn segahə
9. Zabul segah
10. Bayatə-Qacar
11. Humayun
12. Cur
13. Orta Mahur
14. Çahargah
15. Xaric segah

**Vokal ifaçılığı (*Akademik vokal*)**
1. Klassik qədim ariya
2. Operadan ariya
3. Xarici bəstəkarın romansı
4. Öz seçimi ilə təqdim etdiyi əsər

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | imtahan üçün tərtib edilən proqramın mürəkkəblik dərəcəsi və onun ifaçının yaradıcılıq imkanlarına uyğunluğu səviyyəsi | 2 |
| 2 | ifa edilən əsərlərin bədii - obraz məzmununun ifadəsi və dərkedilmə səviyyəsi | 3 |
| 3 | ifaçının vokal-virtuoz texnikası cəhətdən hazırlıq səviyyəsi | 3 |
| 4 | yaradıcı fərdilik, səhnə mədəniyyəti, artistizm | 2 |

**Təxmini ədəbiyyat (akademik vokal üzrə)**

1. Kaççini C. – Kantata və oratoriyalardan ariyalar

DİM - 2023

2. Lülli J.B. – Kantata və oratoriyalardan ariyalar
3. Stradella A. – Kantata və oratoriyalardan ariyalar
4. Persell H. – Kantata və oratoriyalardan ariyalar
5. Skarlatti A. – Kantata və oratoriyalardan ariyalar
6. Bax İ.S. – Kantata və oratoriyalardan ariyalar
7. Herdel Q.F. – Kantata və oratoriyalardan ariyalar
8. Rossini C. – Oratoriya və operalardan ariyalar
9. Brams İ. – Silsilələr və mahnılar
10. Sen-Sans K. – Operalardan ariyalar
11. Bize J. – Operalardan ariyalar
12. Leonkavallo R. – Opera ariyaları
13. Puççini C. – Operalardan ariyalar
14. Qlinka M.İ. – Romanslar, operalardan ariyalar
15. Musorqski M. – Romanslar, operalardan ariyalar
16. Borodin A. – Romanslar, operalardan ariyalar
17. Çaykovski P.İ. – Romanslar, operalardan ariyalar
18. Şostakoviç D. – Romanslar, opera ariyaları
19. Hacıbəyli Ü. – Romanslar, operalardan ariyalar
20. Maqomayev M. – Mahnılar, operalardan ariyalar
21. Əmirov F. – Romanslar, operalardan ariyalar
22. Qarayev Q. – Romanslar
23. Rüstəmov S. – Romanslar, mahnılar

**Vokal ifaçılığı (*Milli vokal*)**

1. Azərbaycan xalq mahnısı
2. Azərbaycan bəstəkar mahnısı
3. Ariya (Azərbaycan və ya xarici ölkə bəstəkarlarından)
4. Romans (Azərbaycan və ya xarici ölkə bəstəkarlarından)
5. Verilən sualları cavablandırmaq

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Səs gücünün opera və operetta ifaçılığına uyğunluğu və səs tembri ilə diapazonun bir-birini tamamlaması | 3 |
| 2 | ifaçının vokal texnikası cəhətdən hazırlıq səviyyəsi | 3 |
| 3 | Bədii zövq və ifa mədəniyyəti | 2 |
| 4 | Milli əsərlərdə melizm və digər nüansların məntiqə əsaslanması | 2 |

**Təxmini ədəbiyyat (milli vokal)**

1. Hacıbəyli Ü. – Romanslar, operalardan ariyalar
2. Maqomayev M. – Mahnılar, operalardan ariyalar
3. Əmirov F. – Romanslar, operalardan ariyalar
4. Qarayev Q. – Romanslar
5. Rüstəmov S. – Romanslar, mahnılar
6. Puççini C. – Operalardan ariyalar
7. Verdi C.– Operalardan ariyalar
8. Bize J. – Operalardan ariyalar

**Aşıq sənəti**

*1. Ənənəvi aşıq havaları:*
– instrumental ifada
– vokal-instrumental ifada
*2. Klassik dastanlardan birinin ifası*

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | imtahan üçün tərtib edilən fərdi proqramən ifaçənən yaradəcələq imkanlarına uypunlupu səviyyəsi | 1 |
| 2 | əsərlərin ifasənən texniki cəhətdən keyfiyyəti (ifaçələq texnikasə) | 3 |
| 3 | ifanən bədii-emosional cəhətdən keyfiyyəti | 2 |
| 4 | sözlərin düzgün, sərbəst çatdərəla bilmə səviyyəsi | 2 |
| 5 | ifa zamanə ifaçənən artistlik keyfiyyətlərinin və bacarəpənən ifadəli təqdim edilməsi | 2 |

**İmtahanda ifa edilməsi təklif olunan musiqi materiallarının siyahısı**

1. Azaflı dübeytisi
2. Aran gözəlləməsi
3. Gödək donu
4. Kərəm gözəlləməsi
5. Şakir gözəlləməsi
6. Müxəyi
7. Şirvan gözəlləməsi
8. Şirvan müxəmməsi
9. Yanıq Kərəmi
10. Dilqəmi
11. Köhnə Naxçivani
12. Baş müxəmməs
13. Baş sarıtel
14. Nar çiçəyi
15. Xanmusa gözəlləməsi
16. Sarıtorpaq şikəstə
17. Şirvan şikəstəsi
18. Gəraylı
19. Hüseyni
20. Naxçıvani
21. Cəlili
22. Urfani
23. Muğan gözəlləməsi
24. Əhməd gözəlləməsi
25. Bakı gözəlləməsi
26. Ordubadi
27. Orta müxəmməs
28. Qəhrəmani
29. Bayramı
30. Baş dübeyti
31. Bakalavrın öz seçimi ilə klassik aşıq dastanlarından iri bir fraqmentin ifası

DİM - 2023

**060305 Dirijorluq**
**Dirijorluq (növlər üzrə)**
***Xor dirijorluğu***

1. Azərbaycan və xarici bəstəkarın xor üçün müşayiətsiz əsəri
2. İrihəcmli müşayiətli əsər (opera, kantata, oratoriya və ya messadan bir parça)

**Təxmini ədəbiyyat**
**(xor dirijorluğu üzrə)**
**a cappella**

1. Taneyev S. – "Развалину башни, жилище орла…"
2. Əlizadə A. – "Bayatılar" silsiləsindən "Al çuxa", "Dilə gəldi"
3. Nağıyev F. – Q. Qarayevə həsr olunmuş konsert
4. Lüdiq M. – "Meşə"
5. Şostakoviç D. – On poema silsiləsindən «Казненные» ("Edamolunmuşlar")
6. Sviridov G. – "Восстань боязливый»
7. Qarayev Q. – "Payız"
8. Kşenek E. – "İlinfəsilləri", "Payız"

**Müşayiətli əsərlər**

1. Brams İ. – "Rekviyem" (I, III, IV, VIhissələr)
2. Motsart V.A. – "Rekviyem" (1, 8, 9, 10, 12-ci hissələr)
3. Hacıbəyli Ü. – "Koroğlu" operası (III akt)
4. Stravinski İ. – "Psalmlar simfoniyası"
5. Salmanov V. – "On iki" oratoriya
6. Adıgözəlov V. – "Çanaqqala" oratoriyasından parçalar, "Odlar yurdu" oratoriyası
7. Əlizadə A. – "Azərilər" kantatası
8. Verdi C. – "Otello" operasından proloq
9. Raxmaninov S. – "Kolokola", "Vesna"
10. Taneyev S. – "İohann Damaskin"
11. Cahangirov C. – "Füzuli" kantatası
12. Şostakoviç D. – "Stepan Razinin edamı"
13. Prokofyev S. – "İvan Qroznı" oratoriyası

***Opera-simfonik orkestr dirijorluğu***

1. Azərbaycan bəstəkarının simfonik əsəri (birhissəli əsər, yaxud çoxhissəli əsərin 1-ci və ya 2-3-cü hissələri).
2. Xarici bəstəkarın simfonik əsəri (1-ci hissə və ya 2-3-cü hissələr)

**Təxmini ədəbiyyat**
**(opera-simfonik orkestr dirijorluğu üzrə)**

1. Bethoven L.V. – Simfoniya №1
   "Eqmont" uvertürası
2. Çaykovski P.İ. – "Romeo və Cülyetta"
   Simfoniya №1 (I hissə)
   Simfoniya №4
3. Hacıbəyli Ü. – "Koroğlu" operasından səhnələr
4. Qarayev Q. – "Yeddi gözəl" baletindən səhnələr (Vals, Adajio və s.)
5. Raxmaninov S. – Simfoniya №1 (I hissə)
   Simfoniya №3 (III hissə)
6. Brams İ. – Simfoniya №1
7. Şubert F. – "Tamamlanmamış simfoniya"

***Nəfəs alətləri orkestrinin dirijorluğu***

1. Azərbaycan bəstəkarının nəfəs alətləri orkestri üçün irihəcmli əsəri
2. Xarici bəstəkarın nəfəs alətləri orkestri üçün irihəcmli əsəri

**Təxmini ədəbiyyat**
**(nəfəs alətləri orkestrinin dirijorluğu üzrə)**

1. Ü.Hacıbəyli – Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni
2. H.Abbasquliyev – Qarşılama marşı
3. C.Verdi – "Aida" operasından marş
4. Y.Axundzadə – "Azərbaycan" marşı
5. P. Çaykovski – Təntənəli marş
6. L.Bethoven – "Eqmont" uvertürası

***Xalq çalğı alətləri orkestrinin dirijorluğu***

1. Azərbaycan bəstəkarının orkestr üçün yazdığı iriformalı əsər – I hissə (konsert, süita və s.)
2. Xarici ölkə bəstəkarlarının iri həcmli əsərləri – I hissə (opera, kantata, oratoriya və s.)

**Təxmini ədəbiyyat**
**(xalq çalğı alətləri orkestrinin dirijorluğu üzrə)**

1. Hacıbəyli Ü. – I Fantaziya,
   II Fantaziya
2. Maqomayev M. – Radio marşı
3. Ələsgərov S. – Sözsüz mahnı (№1, 2, 5, 7)
4. Rüstəmov S. – Tar və xalq çalğı alətləri orkestri üçün
   Konsert,
   Süita №3,
   Oxu,tar!
5. Xanməmmədov H. – Yadıma düşdü
6. Hüseynli Q. – İlk məhəbbət

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | imtahan üçün tərtib edilən proqramın mürəkkəblik dərəcəsi və onun ifaçının yaradıcılıq imkanlarına uyğunluğu səviyyəsi | 2 |
| 2 | ifa edilən əsərlərin bədii - obraz məzmununun ifadəsi və dərkedilmə səviyyəsi | 3 |
| 3 | ifaçının dirijorluq texnikası cəhətdən hazırlıq səviyyəsi | 3 |
| 4 | yaradıcı fərdilik, səhnə mədəniyyəti, artistizm | 2 |

DIM - 2023

**060306 Bəstəkarlıq**

**Bəstəkarlıq**

1. İrihəcmli simfonik əsər
(simfoniya, simfonik poema, konsert)

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | təqdim edilən əsərin obraz -emosional məzmunu və janr hissiyatı | 2 |
| 2 | simfonik orkestrin imkanlarından istifadə etmək bacarığı | 3 |
| 3 | lad-harmonik təfəkkürün keyfiyyəti və müasir kompozisiya texnikasından istifadə etmək bacarığı | 3 |
| 4 | polifonik üsullar və fakturanın müxtəlif tiplərindən istifadə etmək bacarığı | 2 |

**060309 Estrada sənəti**

***Populyar musiqi və caz ifaçılığı***

***(vokal)***

1. Xalq mahnısı (a cappella)
2. Azərbaycan bəstəkarlarənən mahnəlarə (2 mahnə)
3. Xarici ölkə bəstəkarlarənən mahnəlarə (1 mahnə)
4. Caz standart

*Qeyd:Əsərlər musiqi alətlərinin və minus fonoqramın müşayiəti ilə təqdim olunmalıdır.*

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | imtahan proqramənən ifaзə tərəfindən təfsiri və ifasənən vokal imkanlarəna uypunlupu səviyyəsi | 2 |
| 2 | ifa olunan əsərin bədii və texniki ifa səviyyəsi | 3 |
| 3 | ifa zamanı səs aparatından düzgün istifadə etmək səviyyəsi | 3 |
| 4 | səhnə gцrьnьeь və mədəniyyətinə malik olma səviyyəsi | 2 |

***Populyar musiqi və caz ifaçılığı***

***(Avropa və milli musiqi alətləri üzrə)***

1. Azərbaycan bəstəkarlarənən caz əsərləri
2. Xarici ölkə bəstəkarlarənən caz əsərləri
3. Caz kompozisiyasə

*Qeyd: Əsərlər solo formada, minus fonoqram və ya müşayiətçi ilə təqdim olunmalıdır.*

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | imtahan proqramənən ifaзə tərəfindən təfsiri və ifasənən imkanlarəna uypunlupu səviyyəsi | 2 |
| 2 | ifa olunan əsərlərin bədii və texniki ifa səviyyəsi | 3 |
| 3 | ifa zamanı alətin imkanlarından düzgün istifadə etmək səviyyəsi | 3 |
| 4 | səhnə gцrьnьeь və mədəniyyətinə malikolma səviyyəsi | 2 |

**060310 Xalq çalğı alətləri ifaçılığı**

***Xalq çalğı alətləri ifaçılığı (musiqi alətləri üzrə)***

1. İrihəcmli əsər – konsert – 1, 2, 3-cü hissələr
2. İki müxtəlif xarakterli əsər (1-i xarici ölkə bəstəkarının əsəri olmaq şərti ilə)
3. Bakalavr dövründə keçilən muğamlardan biri
4. Zərbi muğam

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | ifa edilən proqramın ifaçının yaradıcılıq imkanlarına uyğunluğu | 1 |
| 2 | ifa edilən əsərlərin ideya-bədii məzmununun dərkedilmə səviyyəsi | 1 |
| 3 | virtuoz ifa bacarığı (ifaçılıq texnikası) | 3 |
| 4 | mükəmməl ansambl səslənməsi,ifaçılıq mədəniyyəti və artistizm | 2 |
| 5 | Muğam ifasi | 3 |

İmtahanda ifa edilməsi təklif olunan muğam dəsgahların siyahısı:

1. Mahur-hindi
2. Bayatı-Kürd
3. Rahab
4. Qatar
5. Rast
6. Kürd-şahnaz
7. Bayatı-Şiraz
8. Mirzə Hüseyn segahı
9. Zabul segah
10. Bayatı-Qacar
11. Humayun
12. Şur
13. Orta mahur
14. Çahargah
15. Xaric segah
16. Şüştər
17. Çoban bayatı

DİM - 2023

# Proqram № 69

**TEATR, KİNO VƏ XOREOQRAFİYA SƏNƏTİ İSTİQAMƏTİ**

**060308 Xoreoqrafiya sənəti**
- Rəqs sənəti üzrə müəllim-tədqiqatçı

**060311 Aktyor sənəti**
- Aktyor sənəti (sahələr üzrə)

**060315 Rejissorluq**
- Rejissorluq (sahələr üzrə)

**060317 Operator sənəti**
- Operator sənəti (sahələr üzrə)

**ixtisaslaşmaları üzrə magistraturaya qəbul üçün qabiliyyət imtahanlarının ümumiləşdirilmiş proqramı**

**060308 Xoreoqrafiya sənəti (sahələr üzrə)**

**Xoreoqrafiya sənəti (sahələr üzrə)** ixtisaslaşması üzrə magistraturaya qabiliyyət imtahanı aşağıdakıdır:

1. Kompozisiya və improvizasiya

Bu imtahanda bakalavrın ifa tərzi və musiqi tempo-ritmi ilə kompozisiyanın tempo-ritminin uyğunluğu üzrə bacarığı qiymətləndirilir. Bakalavr klassik və ya milli rəqsin və xalq səhnə rəqsinin kombinasiyalarını qurmağı bacarmalıdır.

**Kompozisiya və improvizasiya** üzrə imtahanda bakalavr:

a) klassik rəqs üzrə və ya Azərbaycan rəqsi üzrə ekzersis göstərməli;
b) xalq-səhnə rəqsi üzrə ekzersis göstərməli;
c) təklif olunan tapşırığa kombinasiyalar və etüdlər qurmalı, kompozisiyaya uyğun olaraq musiqini düzgün taktlara bölməli;
d) Tədris metodikasına aid suallara cavab verməlidir.

Hər bir bakalavra qabiliyyət imtahanında 15-20 dəqiqə vaxt verilir. İfa zamanı bakalavrı öz konsertmeysteri müşayiət edə bilər.

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Hərəkətlərin dəqiq ifası (texniki cəhətdən) | 2 |
| 2 | Kombinasiyaların quruluşu (hərəkətlərin seçimi) | 2 |
| 3 | İmprovizasiya qabiliyyəti (musiqiyə uyğun olaraq) | 2 |
| 4 | Nəzəri bilikləri | 2 |
| 5 | Klassik, xalq-səhnə və Azərbaycan rəqsi üzrə kombinasiyaların və etüdlərin musiqi ölçüləri ilə uyğunluğu | 2 |

**Nəzəri suallar üzrə material**

1. Q.Qarayevin balet əsərləri (quruluşlar)
2. P.İ.Çaykovskinin baletlərində simfonizm
3. Rus baleti - XX əsrin birinci yarısı
4. Azərbaycan milli klassik baletinin banisi Qəmər Almaszadə
5. Azərbaycan milli rəqs məktəbinin yaranma tarixi
6. Azərbaycan Dövlət Mahnı və Rəqs Ansamblının və Azərbaycan Dövlət Rəqs Ansamblının yaranma tarixi (baletmeysterlər, repertuar)
7. Azərbaycan xalq rəqsinin baniləri Əlibaba Abdullayev, Əminə Dilbazi və s.
8. Azərbaycan bəstəkarlarının balet əsərləri (quruluşlar)
9. Azərbaycan balet ustaları-sovet dövrü (bəstəkarlar, baletmeysterlər, ifaçılar)
10. Görkəmli Azərbaycan baletmeysterləri
11. Balet tamaşalarında səhnəqrafiyanın rolu
12. Dünya xoreoqrafiya sənətində müasir janrlar
13. Müasir Azərbaycan baleti (bəstəkarlar, baletmeysterlər, ifaçılar)

**ƏDƏBİYYAT SİYAHISI**

**Azərbaycan dilində**

1. Almaszadə Q. "Qədim Azərbaycan folkloru", 1959
2. Həsənov K. "Qədim Azərbaycan folklor rəqsləri", 1983
3. Hüseynli S., Qasımov Y., Qasımova S. "Azərbaycan rəqsi", 2016 BXA
4. Hüseynli S. "Azərbaycan rəqsi", 2017 BXA

**Rus dilində**

1. Альберт Г.Г. Александр Пушкин. Школа классического танца – М., «Артист. Режиссёр. Театр », 1996
2. Базарова Н.П. Классический танец – Л. «Искусство», 1984
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца - Л. «Искусство» 2000
4. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М «Искусство», 1989.
5. Костровицкая В.С. Писарев А.А Школа классического танца. Л. «Искусство», 1976
6. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца – Л. «Искусство» 1981
7. Мессер А.М Уроки классического танца - М. «Искусство» 1967
8. Мори В.Э.Тарасов Н.И. Чекрыгин А.И.Методика классического тренажа С.П. «Планета музыки» 2009
9. Никифорова А.В «Советы педагога классического танца» С.П 2005
10. Пестов П.А. Аллегро в классическом танце: раздел заносок (Методическая разработка) – М.В.М.К.МК СССР, 1991
11. Пестов П.А. «Уроки классического танца» - М. «Вся Россия» 1999
12. Сафронова Л.Н. «Уроки классического танца» -С.П 2003
13. Тарасов Н.И. Классический танец – Школа мужского исполнительства – М. «Искусство» 1981

DİM - 2023

14. Чекетти Г. Полный курс классического танца – (Школа Э. Чекетти) М.АСТ.Астрель
15. Ярмолович Л.И. Классический танец – Л., «Музыка» 1986
16. Буткевич М.М. «К игровому театру». М.: ГИТИС, 2002

## 060311 Aktyor sənəti

### Aktyor sənəti (sahələr üzrə)

***Aktyor sənəti*** ixtisaslaşması üzrə qabiliyyət imtahanı 2 hissədən ibarət olacaq:

**Yaradıcılıq və müsahibə**

Hər bir hissə üzrə bakalavra öz bilik və bacarıqlarını nümayiş etdirmək üçün 15-20 dəqiqə vaxt verilir. Bakalavr arzu etsə, ikinci dərəcəli rola köməkçi-tərəfdaş dəvət edə bilər.

***Yaradıcılıq*** hissəsində aşağıda qeyd olunanlardan biri komissiya qarşısında nümayiş etdirilməlidir:

1. Monoloqlardan ibarət kompozisiya (3-5 kiçik həcmdə monoloq)
2. Bir aktyorun teatrı – monotamaşa
3. Hər hansı hekayəni səhnələşdirərək obrazlar qalereyasını təqdim etmək

***Qeyd:*** seçilmiş monoloqlar fərqli (faciə, dram, komediya, satira, vodevil və s.) janrlarda olmalıdır.

***Müsahibə*** hissəsində aşağıdakı suallar əsasında bakalavrın bilikləri yoxlanılacaq:

1. Milli aktyor məktəbinin yaranması
2. Azərbaycan aktyorlarının səhnə və kino fəaliyyəti (Yusif Vəliyev, Barat Şəkinskaya, Həsənağa Turabov və s.)
3. M.A.Çexov və aktyor sənəti
4. Y.B.Vaxtanqov
5. Stanislavski sistemi və sistemin teatr pedaqogikasında rolu
6. Səhnə obrazının yaranması prosesində aktyorun fərdi yaradıcılığı
7. Səhnə obrazının yaranması və səhnədə əməli təhlil prosesində sözün rolu
8. Obrazın yaranması prosesində daxili və zahiri xarakterlilik
9. Diqqətin növləri
10. Səhnə sənətində etüd başlanğıc forma kimi
11. Aktyor yaradıcılığında təxəyyül və fantaziya
12. Daxili monoloq
13. İkinci plan anlayışı
14. Təklif olunmuş vəziyyət - "əgər ki" məfhumu
15. Əməli təhlil metodu
16. Fakt və hadisənin qiymətləndirilməsi
17. Sözaltı məna
18. Tempo-ritm
19. Aktyor yaradıcılığında improvizasiya prinsipi

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Verilmiş və ya hazır tapşırıqda aktyor ifaçılığının professionallıq səviyyəsi | 6 |
| 2 | İxtisasa dair bilik dairəsi və dünyagörüşü səviyyəsi | 4 |

## ƏDƏBİYYAT SİYAHISI

**Azərbaycan dilində**

1. Baxşıyeva G. "Aktyor sənəti fənnində əsas amillər". B., 2010.
2. Cəfərov C. "Azərbaycan teatrı". B., 1974.
3. Əlizadə M. "Teatr: seyr və sehr". B., 1998.
4. İbrahimoğlu V. "Amma və lakin..." B., 2009.
5. İsrafilov İ. "Adil İsgəndərovun teatrı". B., 2001.
6. Kərimova N. "Azərbaycan teatr musiqisinin tarixi". B., 1986.
7. Kristi Q. "Stanislavski məktəbi əsasında aktyor tərbiyəsi". B.,.1979.
8. Qazıyeva N. "Səhnə pedaqogikası". B., 2004.
9. Məlikov F. "Pedaqoq rejissorların tamaşa üzərində iş prosesi". B., 2006.
10. Məmmədov M. "Rejissor sənəti". B., 1971.
11. Rəhimli İ. "Akademik Milli Dram Teatrı". B., 2002.
12. Rəhimli İ. "Dramaturgiya və teatr". B., 1984.
13. Rəhimli İ. "Füzuli meydanında sənət məbədi". B., 1996.
14. Rəhimli İ. "Xalq oyunları və tamaşaları". B., 2002.
15. Rəhimli İ. "Səhnə, ekran, müasirlik". B., 1980.
16. Səfiyev A.M. "Azərbaycan dramaturgiyası müasir mərhələdə". B., 1998.
17. Stanislavski K.S. "Mənim sənət həyatım". B., 1963.
18. Stanislavski K.S. Seçilmiş əsərləri. I və II cildlər. B., 2011.
19. Talıbzadə A. "Mehdi "müəmması" və ya sənətdə konseptual hamletizm". B., 2009.
20. Talıbzadə A. "Min maska və bir mən". B., 2015.
21. Talıbzadə A. "Teatral freskalar". B., 2015.
22. Vəliyev Ə. "Azərbaycan milli teatr prosesinin çağdaş təşkilatlanma problemləri". B., 2003.
23. Zaxava B.Y. "Aktyor və rejissor sənəti". B.,.1984.

**Rus dilində**

1. Андреев В.А. «Я вспоминаю, сердцем посветлев…». М., 2005
2. Брехт Б. "О театре". М., 1960.
3. Бродская Г.Ю. Алексеев-Станиславский, Чехов и другие. "Вишнёвосадская эпопея" М., 2000.
4. Брук П. "Пустое пространство". М., 1976.
5. Вахтангов Е.Б. "Материалы и статьи". М., 1959.
6. Вилар Ж. "О театральной традиции". М., 1956.
7. Виленкин В.Я. Немирович-Данченко ведёт репетицию. М.,1965.
8. Горчаков Н.М. "Режиссёрские уроки К.С. Станиславского". М., 1952.
9. Дидро Д. "Парадокс об актёре". Любое издание.
10. Заславская Л.Н. "Актёрские штампы и их преодоление". М., 1988.
11. Кнебель М.О. "О действенном анализе пьесы и роли". М., 1982.

DİM - 2023

12. Ливнев Д.Г. "Сценическое перевоплощение". М., 1991.
13. Немирович-Данченко В.И. "О творчестве актёра. Хрестоматия". Любое издание.
14. Топорков В.О. "О технике актёра". М., 1958.
15. Эфрос А.В. "Профессия: режиссёр". М., 1979.
16. "ГИТИС: жизнь и судьбы театральной педагогики". Сост. В.М.Турин. М., 2003.
17. "Мейерхольд репетирует". В 2-х томах. Сост. М.М. Ситковецкая. М., 1993.
18. Гротовский Е. От бедного театра к искусству проводнику. - М.: Артист. Режиссёр. Театр. 2003.
19. Чехов М. О технике актёра. - М.: Артист. Режиссёр. Театр. 2007.
20. Бертольд Брехт. Теория эпического театра // Бертольт Брехт. Театр. Пьесы. Статьи. Высказывания. В пяти томах. Т. 5/2М., Искусство, 1965

**İnternet resursları**

1. http://anl.az/new/
2. http://azteatr.musigi-dunya.az/
3. Альщиц Ю. Тренинг FOREVER. http://www.theatre-library.ru/files/a/alshic_yuriy/alshic_yuriy_1.pdf
4. Чаббак И. Мастерство актёра. Техника Чаббак https://www.litres.ru/i-chabbak/masterstvo-aktera-tehnika-chabbak-2/chitat-onlayn/

## 060315 Rejissorluq
## Rejissorluq (sahələr üzrə)

***Rejissorluq (dram rejissoru, musiqili teatr rejissoru)*** ixtisaslaşması üzrə magistraturaya qabiliyyət imtahanı 2 hissədən ibarətdir :

**1. Rejissor eksplikasiyası (yazılı)**
**2. Müsahibə (şifahi)**

1. Rejissor eksplikasiyası (yazılı) hissəsində 3-4 səhifə həcmində təklif edilmiş bədii materialın rejissor eksplikasiyası yazılır. Yazı işində bakalavr rejissor bilikləri və rejissor təhlili bacarığı nümayiş etdirməli, eyni zamanda mövzunu açmağı və problemi formalaşdırmağı bacarmalıdır. Yazı işinin yerinə yetirilməsinə 2 saat vaxt verilir. Rejissor eksplikasiyasının nəticəsi "məqbul" və ya "qeyri-məqbul" ilə qiymətləndirilir. Nəticəsi qeyri-məqbulla qiymətləndirilən bakalavrlar növbəti hissəyə buraxılmırlar.

2. Müsahibə hissəsi üzrə bakalavra öz biliklərini nümayiş etdirmək üçün 15 -20 dəqiqə vaxt verilir. Müsahibə (şifahi) hissəsində bakalavra aşağıda təklif edilən mövzular əsasında suallar verilir.

**Mövzular:**

1. Tamaşada səhnə atmosferi problemi.
2. Əməli təhlil metodunun nəzəri əsasları (Q.Tovstonoqov, M.Knebel və A.Polamişevin timsalında).
3. A.İsgəndərov, M.Məmmədov və T.Kazımovun yaradıcılığı.
4. Müasir Azərbaycan teatr rejissorları (C.Səlimova, A.Nemətov, B.Osmanov, H.Atakişiyev, V.İbrahimoğlu və b.).
5. Qordon Kreqin teatr estetikasının mahiyyəti: üst marionetka nədir?
6. K.S.Stanislavski sisteminin əsas müddəaları və onların obrazın yaranması prosesində tətbiqi.
7. V.E.Meyerholdun biomexanika nəzəriyyəsinin əsasları: balaqan estetikasından səhnə konstruktivizminə qədər.
8. M.Çexovun aktyor texnikasının özəl xüsusiyyətləri: psixoloji jest və rolun ağırlıq mərkəzi.
9. O.N.Yefremov, Y.P.Lyubimov, A.V.Efros və G.A.Tovstonoqovun sovet teatr islahatları.
10. B.Brextin epik teatr nəzəriyyəsinin əsas müddəaları. Onun "Kiçik orqanon" əsərinin təhlili.
11. A.Artonun "qəddar teatr" konsepsiyası nədən ibarətdir?
12. Y.Qrotovskinin "yoxsul teatr" konsepsiyası və aktyor həyatı.
13. E.Barbanın "Teatr antropologiyası"nın əsas müddəaları.
14. Müasir dünya teatrının aparıcı rejissorları və çağdaş teatr tendensiyaları.
15. V.İ. Nemiroviç-Dançenko və onun rejissor yaradıcılığı.
16. P.Bruk, D.Streler, P.Ştayn
17. Meyningen teatrı: Lüdviq Kronekin teatr islahatları.
18. Şərq teatrı haqqında ("Kabuki" və "No" teatrı).
19. Tamaşanın konsepsiyası, obrazlılıq və quruluş mədəniyyəti.0
20. Teatrda müxtəlif üslub və "izm"lər (realizm, sürrealizm, konstruktivizm, neorealizm və s.)

**Rejissor eksplikasiyası üçün bədii materiallar**

1. M.F.Axundzadə "Hekayəti Molla İbrahim-Xəlil Kimyagər", "Hekayəti Müsyö Jordan Həkimi-Nəbatat və Dərviş Məstəli Şah Cadükuni Məşhur", "Sərgüzəşti-vəziri-xani-Lənkəran","Hekayəti Xırsi-Quldurbasan","Mürafiə vəkillərinin hekayəti"
2. Anar. "Ötən ilin son gecəsi"
3. M.Cəlal. "Bir gəncin manifesti".
4. Ə.Haqverdiyev. "Dağılan tifaq", "Mirzə Səfər"
5. C.Məmmədquluzadə. "Ölülər", "Dəli yığıncağı"
6. C.Cabbarlı. "Aydın", "Oqtay Eloğlu", "Od gəlini"
7. H.Cavid. "Şeyx Sənan", "İblis" pyesləri.
8. N.B.Vəzirov. "Müsibəti-Fəxrəddin", "Yağışdan çıxdıq, yağmura düşdük"
9. N.Nərimanov. "Nadir şah" faciəsi
10. S.Vurğun. "Vaqif"
11. A.Çexov "Üç bacı", "Vanya dayı"
12. A.Ostrovski "Cehizsiz qız","Öz adamımızdır, düzəlişərik", "Tufan"
13. B.Brext "Artur Uinin karyerası" "Kuraj ana" "Üç quruşluq opera"
14. E.İonesko "Stullar"
15. F.Şiller "Məkr və məhəbbət"
16. H.İbsen "Oyuncaq ev"
17. M.Qorki "Həyatın dibində"
18. S.Mrojek "Mühacirlər"
19. U.Şekspir "Hamlet", "Kral Lir", "Maqbet", "Otello"

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Ədəbi-bədii materialın rejissor eksplikasiyasında mövzunu açmaq, problemi formalaşdırmaq və rejissor təhlili bacarığı | Məqbul |
| 2 | Rejissor vərdişləri, rejissorun aktyorla iş prinsipi | 4 |
| 3 | Rejissor sənəti haqqında biliklər və dünyagörüşü | 6 |

DİM - 2023

## ƏDƏBİYYAT SİYAHISI

**Azərbaycan dilində**

1. Baxşıyeva G. "Aktyor sənəti fənnində əsas amillər". B., 2010.
2. Cəfərov C. "Azərbaycan teatrı". B., 1974.
3. Əlizadə M. "Teatr: seyr və sehr". B., 1998.
4. İbrahimoğlu V. "Amma və lakin..." B., 2009.
5. İsrafilov İ. "Adil İsgəndərovun teatrı". B., 2001.
6. Kərimova N. "Azərbaycan teatr musiqisinin tarixi". B., 1986.
7. Kristi Q. "Stanislavski məktəbi əsasında aktyor tərbiyəsi". B., 1979.
8. Qazıyeva N. "Səhnə pedaqogikası". B., 2004.
9. Məlikov F. "Pedaqoq rejissorların tamaşa üzərində iş prosesi". B., 2006.
10. Məmmədov M. "Rejissor sənəti". B., 1971.
11. Rəhimli İ. "Akademik Milli Dram Teatrı". B., 2002.
12. Rəhimli İ. "Dramaturgiya və teatr" B., 1984.
13. Rəhimli İ. "Füzuli meydanında sənət məbədi". B., 1996.
14. Rəhimli İ. "Xalq oyunları və tamaşaları". B., 2002.
15. Rəhimli İ. "Səhnə, ekran, müasirlik". B., 1980.
16. Səfiyev A.M. "Azərbaycan dramaturgiyası müasir mərhələdə". B., 1998.
17. Stanislavski K.S. "Mənim sənət həyatım". B., 1963.
18. Stanislavski K.S. Seçilmiş əsərləri. I və II cildlər. B., 2011.
19. Talıbzadə A. "Mehdi "müəmması" və ya sənətdə konseptual hamletizm". B., 2009.
20. Talıbzadə A. "Min maska və bir mən". B., 2015.
21. Talıbzadə A. "Teatral freskalar". B., 2015.
22. Vəliyev Ə. "Azərbaycan milli teatr prosesinin çağdaş təşkilatlanma problemləri". Bakı, 2003.
23. Zaxava B.Y. "Aktyor və rejissor sənəti". B., 1984.

**Rus dilində**

1. Буткевич М.М. «К игровому театру». М.: ГИТИС, 2002.
2. Вахтангов Е.Б. Материалы и статьи. М., 1959.
3. Голубовский Б.Г. «Наблюдения. Этюд. Образ». М.: ГИТИС, 2001.
4. Голубовский Б.Г. «Шаг в профессию». М.: ГИТИС, 2001.
5. Гончаров А. «Мои театральные пристрастия». М.: Искусство, 1997.
6. Горчаков Н.М. "К.С.Станиславский о работе режиссёра с актёром". М., 1958.
7. Зверева Н.А., Ливнев Д.Г. «Словарь театральных терминов». М.: ГИТИС, 2007.
8. Кнебель М.О. "О действенном анализе пьесы и роли". М., 1982.
9. Кнебель М.О. «Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли». М.: ГИТИС, 2005.
10. Кнебель М.О. «Поэзия педагогики». Любое издание.
11. Кнебель М.О. «Слово в творчестве актера». М.: ГИТИС, 2009.
12. Мастерство режиссера. Учебник. М.: ГИТИС, 2007.
13. Мейерхольд В.Э. "Об искусстве актёра». «Театр», №3, 1957.
14. Немирович-Данченко В.И. «Статьи. Речи. Беседы. Письма». М.: "Искусство", 1952.
15. Немирович-Данченко В.И. О творчестве актёра. Хрестоматия. Любое издание.
16. Попов А.Д. Творческое наследие. М., 1979.
17. Пыжова О.И. "Призвание". М., 1974.
18. Рудницкий К.Л. «Режиссер Мейерхольд». М.: Искусство, 1968.
19. Создание актерского образа. Учебное пособие. М.: ГИТИС, 2008.
20. Станиславский К.С. «Собрание сочинений».М.: "Искусство", 1954 – 1961.
21. Теоретические основы создания актёрского образа. Под ред. Н.А.Зверевой и Д.Г.Ливнева.М., 2008.
22. Титова Г.В. «Творческий театр и театральный конструктивизм». СПб., 1995.
23. Топорков В.О. "О технике актёра".М., 1958.
24. Фильштинский В. «Открытая педагогика». СПб.: «Балтийские сезоны», 2006.
25. Чехов М. Литературное наследие (в 2-х тт.). М.: Искусство, 1986.
26. Эфрос А.В. "Профессия: режиссёр". М., 1979.
27. Эфрос А.В. "Репетиция - любовь моя". М.,1975.

**İnternet resursları:**

1. http://anl.az/new/
2. http://azteatr.musigi-dunya.az/

### Animasiya rejissoru

"Animasiya rejissoru" ixtisaslaşması üzrə qabiliyyət imtahanı müsahibə üsulu ilə bir mərhələdə aparılır. Bakalavr qabiliyyət imtahanına təsviri sənət nümunəsinin və ya müəllif yozumunun vizual həllini əks etdirən audio-vizual, yaxud da vizual nümunə - bədii, sənədli və yaxud animasiya filmi, reklam və ya sosial çarx təqdim etməlidir.

Qiymətləndirmə təqdimatdakı kompozisiya bitkinliyi, nəqlin vizual sərrastlığı vasitəsilə müəllif yozumunun ifadəliliyi, mövzunun təsirliliyi, materialın tamaşaçıya çatdırılma bacarığına əsasən aparılır. Eyni zamanda imtahan zamanı bakalavrın animasiya rejissorluğu ilə bağlı bilikləri, ümummədəni səviyyəsi müəyyənləşdirilir. Audio-vizual, yaxud da vizual nümunə təqdim etməyən abituriyentlərin animasiya rejissorluğu ilə bağlı bilikiləri, ümummədəni səviyyəsi və təklif edilən mövzunun 5-8 kadra bölgü vasitəsilə işləmək bacarığı qiymətləndirilir.

**Mövzular:**

1. Elm və texnika ilə incəsənət sahələrinin özündə ehtiva edən kinematoqrafiya sintetik sənət sahəsi kimi.
2. Rəssamlıq, memarlıq, heykəltəraşlıq, teatr, musiqi və digər sənət növləri ilə bağlı ümumi bilgilər.
3. Perspektiv, rakurs, işıq, ənənə, novatorluq anlayışları.
4. Janrlar və onların spesifik xüsusiyyətləri haqqında ilkin məlumatlar.
5. Məşhur animasiya filmləri haqqında anlayışlar.
6. Animasiya filmində rejissor sənəti haqqında.
7. Ekrana bağlı sənət sahələrinin fotoqrafik təbiəti haqqında.
8. Kinematoqrafik təsvir – statika ilə hərəkətin vəhdəti kimi.
9. Animasiya filminin təsvir həllində zamanla fəzanın vəhdəti.

DİM - 2023

10. Rejissor ssenarisi müəllif yozumunun konseptual sənədi kimi
11. "Kadrlara bölgü"-"Storyboard" müəllif yozumunun qrafik həll variantı kimi
12. Müasir animasiya kinosu və televiziyanın qarşılıqlı əlaqələri
13. Animasiya filmində işıq, rəng və tempo-ritmik həll
14. Ekran obrazının plastik ifadə tərzi
15. Yeni texnologiyadan qüsursuz istifadə müəllif fikrinin ifadə üsulu kimi
16. Rejissorun rəssamla iş birliyi haqqında. Animasiya filminin bədii təsvir həlli
17. Kinokadr və montaj planı haqqında
18. Miqyas planlarının növləri və onların funksiyaları haqqında
19. Animasiya qəhrəmanı və mühit anlayışı haqqında
20. Montaj – kinematoqrafik ifadə vasitəsi kimi. Onun növləri haqqında
21. Verilmiş mövzunun 5 montaj planından ibarət yozumda ifadə tərzi
22. Montajın on prinsipi haqqında
23. Montaj vasitəsilə fəzanın təşkili üsulları
24. Montaj planında istiqamətin koordinatları
25. Real zaman və "ekran vaxtı" anlayışları haqqında
26. Kompozisiya və onun komponentləri haqqında
27. Vizual perspektivin qanunauyğunluqları haqqında
28. Rakurs – qabartma vasitəsi kimi
29. İşıq rəsmi – vizual ifadə elementi kimi
30. Təsvir və səsin qarşılıqlı vəhdətində yaranan ekran əsərində görüntüyə ayrılan diqqəti şərtləndirən amillər
31. Təsvir eksplikasiyası haqqında
32. Animasiya sənətində quraşdırılmış səhnə çəkilişlərini şərtləndirən amillər
33. Film istehsalında xüsusi effektlərdən istifadə zərurəti
34. Film istehsalında "Yaşıl ekran" çəkilişlərindən istifadə spesifikası
35. Stop-motion (kukla), qurama (applikasiya, 2D), cizgi (3D) animasiya növləri

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Mövzuya yanaşma səviyyəsi, konkret janrda işləmək bacarığı | 2 |
| 2 | Müəllif yozumunun vizual nəql səviyyəsi və sərrastlığı | 2 |
| 3 | Kompozisiyanın komponentlərindən qüsursuz istifadə və kadrdaxili informasiyanın tərtib səviyyəsi | 2 |
| 4 | Kadrdaxili vizual nəqlin ifadəli tərzini təmin edən işıq rəsmindən istifadə bacarığı | 2 |
| 5 | Animasiya rejissoru sənəti, kino və televiziya, eləcə də fotoqrafiya və təsviri sənət sahələrinə bağlı bilgilər, dünyagörüşü, ümummədəni səviyyə | 2 |

***Qeyd:*** *İmtahanda kino və televiziya sahəsində bilik və təcrübi vərdişləri olan, eləcədə İT texnologiyalarına bağlı bilikləri olan, animasiyada çalışmış bakalavr təhsilli şəxslər iştirak edə bilərlər.*

## ƏDƏBİYYAT SİYAHISI

***Azərbaycan dilində***

1. Azərbaycan kino tarixi oçerkləri. Bakı: Tural-Ə NPM, 2001, 280 s.
2. Bayramov S.Kinoda təsviri sənətin rolu. Bakı. 2014.
3. Dadaşov A.Ə. Rejissorluğun üslub problemləri. Bakı. 2010.
4. Dadaşov A.Ə. Azərbaycan kinosu: mövzu, struktur, üslub, janr. Bakı. 2015.
5. Hüseynov Ə.M. Kinonun fəlsəfəsi. Bakı: "Qanun"., 2019.
6. Kazımzadə A.Ə. Azərbaycan kino tarixi oçerkləri. Bakı, 2001.
7. Kazımzadə A.Ə. Azərbaycan kinosu. Filmlərin izahlı kataloqu (I-II cildlər). Bakı. 2003.
8. Quliyev R. S. Azərbaycan səssiz kinosunun təsvir irsi. Bakı: "Maarif". 2009.

***Rus dilində***

1. Аристарко Г. История теорий кино. Москва: Искусство, 1966.
2. Арнхейм Р. Кино как искусство. Москва: Иностранная литература, 1960.
3. Базен А. Что такое кино? Москва: Искусство, 1972.
4. Балаш Б. Кино. Становление и сущность нового искусства. Москва: Прогресс, 1968.
5. Власов М.П. Виды и жанры киноискусства. Москва: Знание, 1976.
6. Добин Е. Поэтика киноискусства. Повествование и метафора. Москва: Искусство, 1961.
7. Ефимов Э.М. Замысел – фильм-зритель. Москва: Искусство, 1987.
8. Кривуля Н.Г. «Аниматология. Эволюция мировых аниматографий. Москва: «Аметист». 2012.
9. Леви Лоуренс. PIXAR. Перезагрузка. Как вдохнуть в бизнес новую жизнь. Москва: «Бомбора». 2018.
10. Линдгрен Э. Искусство кино. Москва: Иностранная литература, 1956.
11. Лотман Ю. Семантика кино и проблемы киноэстетики. Таллин: Ээсти Раамат, 1973.
12. Машковцев Б.А.(ред.) Словарь-справочник современных анимационных терминов. Москва: «Ленанд». 2015.
13. Милев Н.П. Божество с тремя лицами. Москва: Искусство, 1968.
14. Михаил Ромм. Беседы о кино. М. 1978.
15. Нечай О.Ф. Основы киноискусства. Минск: 1978.
16. Норштейн Ю.Б. Снег на траве (в 2-х книгах). Москва: «Красный пароход». 2016.
17. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение». Москва. «ВГИК». 2010.
18. Сафонов М.В. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма. Москва: «Сеанс». 2017.

DİM - 2023

19. Солин А.И., Пшеничная И.А. Задумать и нарисовать мультфильм. Москва. «ВГИК». 2014.
20. Тумеля М. «Фазовка» Москва. 1998
21. Уайтэкер Г., Халас Д. «Тайминг в анимации». М: «Арт-Синема»., 2000.
22. Уильямс Ричард. Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. Москва. «Эксмо». 2018.
23. Хитрук Ф. С. Профессия — аниматор (в двух томах). Москва. «Гаятри». 2007.

***Rejissorluq (kino rejissoru, televiziya rejissoru)*** ixtisaslaşmaları üzrə magistraturaya qabiliyyət imtahanı bir mərhələdən ibarətdir. Bakalavr qabiliyyət imtahanına təsviri sənət nümunəsinin və ya müəllif yozumunun vizual həllini əks etdirən audio-vizual, yaxud da vizual nümunə – bədii, sənədli film, reklam və ya sosial çarx təqdim etməlidir.

Qiymətləndirmə təqdimatdakı kompozisiya bitkinliyi, nəqlin vizual sərrastlığı vasitəsilə müəllif yozumunun ifadəliliyi, mövzunun təsirliliyi, materialın tamaşaçıya çatdırılma bacarığına əsasən aparılır. Eyni zamanda imtahan zamanı bakalavrın rejissorluqla bağlı bilikləri, ümummədəni səviyyəsi müəyyənləşdirilir.

**Mövzular**

1. Elm və texnika ilə incəsənəti özündə ehtivaedən kinematoqrafiya sintetik sənət sahəsi kimi.
2. Ekran əsərinin müəllifi – rejissor sənəti haqqında.
3. Ədəbiyyat, teatr və təsvirlə bağlı sənət sahələrinin kinematoqrafiyaya təsiri.
4. Televiziya – informasiya və texnika ilə incəsənətin sintezi kimi.
5. Ekran sənətlərinin fotoqrafik təbiəti haqqında.
6. Kinematoqrafik təsvir statika ilə hərəkətin vəhdəti kimi.
7. Rejissor ssenarisi müəllif yozumunun maddiləşmiş forması kimi.
8. "Kadrlara bölgü" – "Storyboard" müəllif yozumunun qrafik həll variantı kimi.
9. Müasir kino və televiziyanın qarşılıqlı əlaqəsi.
10. Ssenaridə, işçi materialda olan və montaj prosesindən sonra ekrana çıxan film.
11. Rejissorun operatorla işi. Çəkiləcək kadrın işıq, rəng və tempo-ritmik həlli.
12. Optik sistemlərdən istifadə müəllif fikrinin ifadə üsulu kimi.
13. Rejissorun rəssamla işi. Filmin bədii-təsvir həlli.
14. Kadr və montaj planı haqqında.
15. Miqyas planı nə deməkdir? Miqyas planlarının növləri və onların funksiyaları haqqında.
16. Qəhrəman və mühit anlayışı haqqında.
17. Montaj kinematoqrafik ifadə vasitəsi kimi. Onun növləri haqqında.
18. Verilmiş mövzunun 5 montaj planından ibarət yozumda ifadə tərzi.
19. Çəkilmiş işçi materialın montaj strukturunda yığılma zərurətini şərtləndirən amillər.
20. Montajın on prinsipi haqqında.
21. Montaj vasitəsilə fəzanın təşkili üsulları.
22. İstiqamətin koordinatları.
23. Real zaman və "ekran vaxtı" anlayışları haqqında.
24. Kadrdaxili mizan. Mizankadr.
25. Bədii kinoda animasiyanın istifadə zərurəti.
26. Kompozisiya və onun komponentləri haqqında.
27. Vizual perspektivin qanunauyğunluqları haqqında.
28. Rakurs - qabartma vasitəsi kimi.
29. Miqyas qabartma vasitəsi kimi.
30. İşıqlandırma vizual ifadə vasitəsi kimi.
31. Kameranın hərəkət zərurəti və onu şərtləndirən amillər.
32. Panoramın vizual ifadə imkanları. Onun növləri.
33. Kino və televiziyada musiqinin rolu.
34. Kino və televiziyada "küy"ün yerinə yetirdiyi funksiyalar.
35. Rejissorun aktyorla işi. K.S.Stanislavski sistemi haqqında. Tipaj. Xarakter. Maska.

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Mövzuya yanaşma | 2 |
| 2 | Müəllif yozumunun sərrastlığı | 2 |
| 3 | Audio-vizual ifadə vasitələrindən istifadə səviyyəsi | 2 |
| 4 | Rejissorun aktyorla işi və ya respondentə yanaşma səviyyəsi | 2 |
| 5 | Bitkin kompozisiyanın rejissor həlli | 2 |

## ƏDƏBƏYYAT SƏYAHISI

***Azərbaycan dilində***

1. Azərbaycan kino tarixi oںerkləri. Bakə: Tural-Ə NPM, 2001, 280 s.
2. Babayev A., Kazəmzadə A. Azərbaycan kino sənətində ədəbi əsərlərin təcəssںmں. Bakə: Mںtərcim, 2000, 376 s.
3. Bayramov Səyyad. Kinoda təsviri sənətin rolu. Bakə, 2014, 263 s.
4. Bںrcəliyev A. Azərbaycan kinosunun tarixi və inkںoafə. Bakə: BSU, 2001, 137 s.
5. Dadaşov A.Ə. Ekran publisistikası. Bakı, 2000.
6. Dadaşov A.Ə. Teatr-kino problemləri. Bakı, Nağıl Evi, 2008.
7. Dadaşov A.Ə. Rejissorluğun üslub problemləri. Bakı, 2010.
8. Dadaşov A.Ə. Azərbaycan kinosu: mövzu, struktur, üslub, janr. Bakı, 2015.
9. Əlibəyli E.V. Azərbaycan televiziyası. Bakı, MBM, 2005, 160 s.
10. Hüseynov Ə.M. Tanış mövzuda variasiyalar. Bakı: Hərbi nəşriyyat, 2009, 128 s.
11. Hüseynov Ə.M. Kinonun fəlsəfəsi. Bakı, Qanun, 2019, 144 s.
12. Kazımzadə A.Ə. Azərbaycan kino tarixi oçerkləri. Bakı, 2001.
13. Kazımzadə A.Ə. Azərbaycan kinosu. Filmlərin izahlı kataloqu. Bakı, 2003(I-II cildlər)
14. Quliyev R. S. Azərbaycan səssiz kinosunun təsvir irsi. Sənətş.namiz.diss.avtoref. Bakı: 2007, 17 s.
15. Məhərrəmli Q.M. Televiziya dili (monoqrafiya). Bakı: Elm, 2002.
16. Məhərrəmli Q.M. İctimai televiziya. Prinsiplər, reallıqlar, perspektivlər. Bakı: Bakı nəşriyyatı, 2003.

DTM - 2023

17. Məhərrəmli Q.M. Azərbaycan efiri: tarix və müasirlik. Bakı: Nurlan, 2006. (müştərək)
18. Məhərrəmli Q.M. Kütləvi kommunikasiya və dil (dərs vəsaiti). Bakı: Çaşıoğlu, 2004.
19. Məhərrəmli Q.M. Televiziya jurnalistikasının əsasları (metodik vəsait). Bakı: BDU nəşriyyatı, 2005.

***Rus dilində***

1. Абдуллаева Р.Г. Проблема художественного стиля в информационной культуре. Баку: Элм, 2003, 255 с.
2. Аристарко Г. История теорий кино. Москва: Искусство, 1966, 354 с.
3. Арнхейм Р. Кино как искусство. Москва: Иностранная литература, 1960, 232с.
4. Багиров А.Д. Азербайджанское кино в контексте кинокультуры: поколение 60-х. //Азербайджанское кино в контексте культуры. Баку: Элм, 1995, с.28-41.
5. Базен А. Что такое кино? Москва: Искусство, 1972, 383 с.
6. Балаш Б. Кино. Становление и сущность нового искусства. Москва: Прогресс, 1968, 226 с.
7. Вайсвелд И.В. Кино как вид искусства. Москва: Знание, 1983, 144 с.
8. Власов М.П.Виды и жанры киноискусства. Москва: Знание, 1976, 325с
9. Головской В. С. Между оттепелью и гласностью. Кинематограф 70-х. Москва: Материк, 2004, 390
10. Джуварлы Т. Страницы кино Азербайджана. Москва: Искусство, 1980, 126 с.
11. Добин Е. Поэтика киноискусства. Повествование и метафора. Москва: Искусство, 1961, 228 с.
12. Ефимов Э.М. Замысел – фильм-зритель. Москва: Искусство, 1987, 270с.
13. Ефимов Э.М. Искусство экрана. Москва: Искусство, 1983, 253 с.
14. Ждан В.Н. Эстетика экрана и взаимодействие искусств. Москва: Искусство, 1987, 494 с.
15. Каган М.С. Морфология искусства. Ленинград: Искусство, 1975, 430с.
16. Линдгрен Э. Искусство кино. Москва: Иностранная литература, 1956, 192с.
17. Лотман Ю. Семантика кино и проблемы киноэстетики. Таллин: Ээсти Раамат, 1973, 278 с.
18. Лоусон Д.Г. Фильм - творческий процесс, или язык и структура фильма. Москва: Искусство, 1965, 468 с.
19. Мачерет А.В. О поэтике киноискусства. Москва: Искусство, 1981, 304с.
20. Милев Н.П. Божество с тремя лицами. Москва: Искусство, 1968, 296 с.
21. Мифы и реальность: Зарубежное кино сегодня. Сб.стат. Вып. 10. Москва: Искусство, 1988, 240 с.
22. Михаил Ромм. Беседы о кино. М. 1978.
23. Нечай О.Ф. Основы киноискусства. Минск: 1978, 256 с.
24. Шилова И. Проблема жанров в киноискусстве. Москва: Знание, 1982, 278 с.

***İngilis dilində***

1. Barrymore L. We Barrymores. London: 1951, 230 p.
2. Fray R. Essay in Aesthetics, Vision and Dezign. London: 1937, 144 p.
3. Hays W. Memoires of…, N.Y. , 1955, 431 p

***Fransız dilində***

Alexander Arnoux. Du muet au parlaut. Paris: 1946, 240 p.

***İnternet resursları***

1. Azərbaycan kinosu portal. http://az.wikipedia.org.
2. Əliyeva Fərəh. Azərbaycan kinosunda musiqi.
4. http://az.www.kinozal.az
5. http://google.az
6. http://medeniyyet.az
7. http://www.mct.gov.az
8. Линда Сегер. Как хороший сценарий делать великим. www.scriptMaking.ru
9. Кемпбелл Джозеф. Тысячеликий герой. www.koob.ru2009
10. Эгри Лайош. Искусство драматургии. www.Screenwriter.ru2008
11. Ухов Дмитрий. Звуковая дорога. http://www.kinoart.ru/file/theor/|00-9-19.
12. http://www.kinoistoria.ru

**060317 Operator sənəti (sahələr üzrə)**
**Kinooperatoru**

*Kinooperatoru* ixtisaslaşması üzrə magistraturaya qabiliyyət imtahanı bir mərhələdən ibarətdir. Bakalavr komissiyaya audiovizual bitkin kompozisiya (veriliş və ya film) təqdim edir. İmtahan prosesində təqdim olunmuş yaradıcılıq işinə baxışdan sonra yaranan fikrə və eləcə də aşağıda qeyd olunmuş mövzular əsasında verilən suallara bakalavrın cavablarına istinadən onun bilikləri qiymətləndirilir.

**Mövzular:**

1. Elm və texnika ilə incəsənət sahələrinin özündə ehtiva edən kinematoqrafiya sintetik sənət sahəsi kimi.
2. Bədii filmin təsvir müəllifi – kinooperator sənəti haqqında.
3. Ədəbiyyat, teatr və təsvirlə bağlı sənət sahələrinin kinematoqrafiyaya təsiri.
4. Ekrana bağlı sənət sahələrinin fotoqrafik təbiəti haqqında.
5. Kinematoqrafik təsvir – statika ilə hərəkətin vəhdəti kimi.
6. Bədii film kadrında zamanla fəzanın vəhdəti.
7. Rejissor ssenarisi müəllif yozumunun konseptual sənədi kimi.
8. "Kadrlara bölgü"-"Storyboard" müəllif yozumunun qrafik həll variantı kimi.
9. Müasir kino və televiziyanın qarşılıqlı əlaqələri.
10. Ssenaridə, işçi materialda olan və montaj prosesindən sonra ekrana çıxan bədii film.
11. Bədii filmdə çəkiləcək səhnənin işıq, rəng və temporitmik həlli.
12. Ekran obrazının plastik ifadə tərzi.
13. Optik sistemlərdən qüsursuz istifadə müəllif fikrinin ifadə üsulu kimi.

DİM - 2023

14. Quruluşçu rejissorun kinooperatorla iş birliyi haqqında. Filmin bədii-təsvir həlli.
15. Kinokadr və montaj planı haqqında.
16. Miqyas planı nə deməkdir? Miqyas planlarının növləri və onların funksiyaları haqqında.
17. Qəhrəman və mühit anlayışı haqqında.
18. Montaj – kinematoqrafik ifadə vasitəsi kimi. Onun növləri haqqında.
19. Verilmiş mövzunun 5 montaj planından ibarət yozumda ifadə tərzi.
20. Montajın on prinsipi haqqında.
21. Montaj vasitəsilə fəzanın təşkili üsulları.
22. Montaj planında istiqamətin koordinatları.
23. Real zaman və "ekran vaxtı" anlayışları haqqında.
24. Kompozisiya və onun komponentləri haqqında.
25. Vizual perspektivin qanunauyğunluqları haqqında.
26. Rakurs – qabartma vasitəsi kimi.
27. Miqyas qabartma vasitəsi kimi.
28. İşıq rəsmi – vizual ifadə elementi kimi.
29. Kameranın hərəkət zərurəti və onu şərtləndirən amillər.
30. Panoramın vizual ifadə imkanları. Onun növləri.
31. Təsvir və səsin qarşılıqlı vəhdətində yaranan ekran əsərində görüntüyə ayrılan diqqəti şərtləndirən amillər.
32. Təsvir eksplikasiyası haqqında.
33. Kino sənətində quraşdırılmış səhnə çəkilişlərini şərtləndirən amillər.
34. Film istehsalında xüsusi effektlərdən istifadə zərurəti.
35. Film istehsalında "XROMAKEY" çəkilişlərindən istifadə spesifikası.

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Mövzuya yanaşma səviyyəsi, konkret janrda işləmək bacarığı | 2 |
| 2 | Müəllif yozumunun vizual nəql səviyyəsi və sərrastlığı | 2 |
| 3 | Kompozisiyanın komponentlərindən qüsursuz istifadə və kadrdaxili informasiyanın tərtib səviyyəsi | 2 |
| 4 | Kadrdaxili vizual nəqlin ifadəli tərzini təmin edən işıq rəsmindən istifadə bacarığı | 2 |
| 5 | Kinooperator sənəti, kino və televiziya, eləcə də fotoqrafiya və təsviri sənət sahələrinə bağlı biliklər, dünyagörüşü, ümummədəni səviyyə | 2 |

## ƏDƏBİYYAT SİYAHISI

**Azərbaycan dilində**


1. Dadaşov A.Ə. Ekran dramaturgiyası. Bakı: "Maarif"., 1999.
2. Quliyev R.S. Azərbaycan səssiz kinosunun təsvir irsi. Bakı: "Təhsil"., 2009.
3. Quliyev R.S. Kinematoqrafik təsvir-bədii yaradıcılıq forması kimi. "Mədəniyyət dünyası", VII bur. ADMİU, Bakı: "ADMİU"., 2003.
4. Quliyev R.S. Kino-foto işi və materiallar. Bakı: "Təhsil"., 2010.
5. Quliyev R.S. Kino-foto və televiziyada işıqlandırma texnikası. Bakı: "ADMİU"., 2018.

**Rus dilində:**

1. Аристарко Г. История теорий кино. Москва. 1963.
2. Базен Андре Что такое кино?., Москва: "Искусство"., 1972.
3. Бунимович Д.З. Практическая фотография., Москва., "Искусство".,1969.
4. Бодрийяр Жан. Эстетика утраты иллюзий./Пер.с франц. А.Дугина/ Журнал "Элементы" №9., М., 2000.
5. Гринберг С.Р. Цифровая фотография. С-П.."Питер". 2004., стр 24.
6. Горюнова Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана. Москва. 2000.
7. Даниэль С.М. Искусство видеть. Л.:"Искусство". 1990.
8. Зайцева Л. Выразительные средства в кино. Москва. 1971.
9. Коноплёв Б.Н. Основы фильмопроизводства. Москва. «Искусство»,1969.
10. Пондопуло Г. Кино и фотография в системе современной художественной культуры. Москва. 1979.
11. Ландо С.М. Фотокомпозиция для киношколы. Санкт-Петербург: «Политехника-Сервис». 2009.
12. Люмет Сидни Как делается кино. М., «Искусство кино», №№10-11,1998
13. Леонардо да Винчи. Избранные произведения. М.;Л.; 1935, т. 2.
14. Чумак В.Г. Свет и тень. Москва, Kinoart.ru: Журнал: № 9., 2002.
15. Шашлов А.Б. Основы светотехники: учебник для вузов. Москва, «Логос». 2011.


## Reportaj operatoru

***Reportaj operatoru*** ixtisaslaşması üzrə magistraturaya qabiliyyət imtahanı bir mərhələdən ibarətdir. Bakalavr komissiyaya audiovizual bitkin kompozisiya (videoreportaj) təqdim edir. İmtahan prosesində təqdim olunmuş yaradıcılıq işinə baxışdan sonra yaranan və eləcə də aşağıda qeyd olunmuş mövzular əsasında verilən suallara bakalavrın cavablarına istinadən onun bilikləri qiymətləndirilir.

**Mövzular:**

1. Televiziyada söz və təsvir.
2. Televiziya və onun yerinə yetirdiyi funksiyalar haqqında.
3. Reportyor peşəsi haqqında.
4. Ədəbiyyat, teatr və təsvirlə bağlı sənət sahələrinin televiziyaya təsiri.
5. Televiziya görüntülərinin fotoqrafik təbiəti haqqında.
6. Video təsvir – statika ilə hərəkətin vəhdəti kimi.
7. Televiziya ekranında zamanla fəzanın vəhdəti.
8. Sənədli kinoda rejissor ssenarisinə yanaşma.
9. "Kadrlara bölgü"-"Storyboard" müəllif yozumunun qrafik həll variantı kimi.
10. Müasir televiziya ilə kino sənətinin qarşılıqlı əlaqələri.
11. Ssenari planında, işçi materialda olan və montaj prosesindən sonra televiziya ekranına çıxan reportaj.
12. Reportajda işıq, rəng və tempo-ritmik həll.
13. Televiziya ekranında faktoloji materialı təsdiqləyəcək ifadə vasitələri haqqında.

DIM - 2023

14. Optik sistemlərdən qüsursuz istifadə müəllif yanaşmasının ifadə üsulu kimi.
15. Müxbirin operatorla iş birliyi haqqında. Reportajın təsvir həlli haqqında.
16. Reportajda montaj planlarının yükü haqqında.
17. Miqyas planı nə deməkdir? Miqyas planlarının növləri və onların funksiyaları haqqında.
18. Qəhrəman və mühit anlayışı haqqında.
19. Montaj – kinematoqrafik ifadə vasitəsi kimi. Onun növləri haqqında.
20. Verilmiş hadisənin 5 montaj planından ibarət yozumda ifadə tərzi.
21. Montajın on prinsipi haqqında.
22. Montaj vasitəsilə fəzanın təşkili üsulları.
23. Montaj planında istiqamətin koordinatları.
24. Real zaman və "ekran vaxtı" anlayışları haqqında.
25. Kompozisiya və onun komponentləri haqqında.
26. Vizual perspektivin qanunauyğunluqları haqqında.
27. Rakurs – qabartma vasitəsi kimi.
28. Miqyas qabartma vasitəsi kimi.
29. İşıq rəsmi – vizual ifadə elementi kimi.
30. Kameranın hərəkət zərurəti və onu şərtləndirən amillər.
31. Panoramın vizual ifadə imkanları. Onun növləri.
32. Təsvir və səsin qarşılıqlı vəhdətində yaranan reportajda görüntüyə ayrılan diqqəti şərtləndirən amillər.
33. Reportajda klassik beş sualı cavablandıran vizual nəqlin konstruksiyası.
34. Televiziyada geniş istifadə olunan müasir rəqəmsal texnologiyalar haqqında.
35. Televiziya da "XROMAKEY" çəkilişlərindən istifadə spesifikası.

**Qiymətləndirmə zamanı aşağıdakı meyarlar nəzərə alınır:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Reportajda mövzuya yanaşma səviyyəsi və konkret janrda işləmək bacarığı | 2 |
| 2 | Müəllif yozumunun vizual nəql səviyyəsi və sərrastlığı | 2 |
| 3 | Video görüntüləri vasitəsilə informasiyanı əhatəli şəkildə çatdırmaq bacarığı | 2 |
| 4 | Kompozisiya və onun komponentlərindən, işıq rəsmindən istifadə bacarığı | 2 |
| 5 | Televiziya və kino sahəsində biliklər, ümummədəni səviyyə | 2 |

## ƏDƏBİYYAT SİYAHISI

**Azərbaycan dilində**

1. Dadaşov A.Ə. "Gerçəkliyin astanasında". Bakı:"İşıq",1992.
2. Quliyev E.H. "Televiziya iki əsrin ayrıcında". Bakı: "İşıq".1993.
3. Quliyev E.H. Televiziya: nəzəriyyə və inkişaf meylləri. Bakı: "Şərq-Qərb"., 2004.
4. Quliyev R.S.- Azərbaycan səssiz kinosunun təsvir irsi. Bakı: "Təhsil"., 2009.
5. Quliyev R.S. Kinematoqrafik təsvir - bədii yaradıcılıq forması kimi. "Mədəniyyət dünyası", VII bur. ADMİU, Bakı: "ADMİU"., 2003.
6. Quliyev R.S. Kino-foto işi və materiallar. Bakı: "Təhsil"., 2010.
7. Quliyev R.S. Kino-foto və televiziyada işıqlandırma texnikası. Bakı: ADMİU, 2018
8. Məhərrəmov Q.M. Televiziya haqqında etüdlər., Bakı: "Təhsil".,1996.

**Rus dilində:**

1. Борецкий Р.А. Телевизионная журналистика». Москва.:«Икар»., 2002.
2. Борецкий Р.А. Беседы об истории телевидения. Москва.: «Икар»., 2011
3. Горюнова Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана. Москва. 2000.
4. Даниэль С.М. Искусство видеть. Л.:"Искусство". 1990.
5. Девис Десмонд Азбука телевидения. Москва: «Исскуство»., 1962.
6. Девид Рендалл Универсальный журналист. Москва: «ProMedia»., 1996.
7. Ландо С.М. Фотокомпозиция для киношколы. Санкт-Петербург: «Политехника-Сервис». 2009.
8. Медынский С.Е. Мастерство кинооператора хроникально документальных фильмов.Москва: "Искусство". 1984.
9. Пол Стенли. Телевизионный репортаж. Практическое пособие для профессионалов. Internews network. Москва: 1997.
10. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. Москва.: «Аспект Пресс»., 2003
11. Чумак В.Г.Свет и тень. Москва, Kinoart.ru: Журнал: № 9.,2002
12. Шашлов А.Б. Основы светотехники: учебник для вузов. Москва, «Логос». 2011.

**Elektron resurslar**

1. http://www.journ.msu.ru/upload/iblock/e9a/e9a51ddd589462f71de93a0a82f2f6df.pdf - Ворон Н.И. Жанры фотожурналистики. /Учеб. пособие для вузов по спец. «Журналистика»/. . – М., МГУ: Факультет журналистики, 2012.
2. https://books.google.az/books?id=BCHNDwAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false- Мальцев О. Самсонов А. Фоторепортаж /Учебник по репортажной фотографии/. Днепр. «Середняк Т.К.». 2020.
3. https://ozlib.com/808384/zhurnalistika/televizionnyy_reportazh -Телевизионный репортаж. Методика телевизионной журналистики.
4. https://www.aup.com.ua/ml/conf/8.pdf - Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. М. «Аспект Пресс». 2004.
5. http://window.edu.ru/resource/280/42280/files/gl4.pdf - Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.
6. https://vgik.info/upload/science/aspirantura/Шабалин%20Диссертация.pdf - Шабалин В.В. Функция времени в образной структуре телевизионного репортажа.
7. https://www.osce.org/files/f/documents/1/9/260646.pdf -Журналистика в условиях конфликта: передовой опыт и рекомендации. ОБСЕ. Киев. 2016

DTM - 2023

# Proqram № 70

## TƏSVİRİ SƏNƏT İSTİQAMƏTİ

**060312 Dekorativ sənət**
- Dekorativ sənət (sahələr üzrə)

**060318 Rəngkarlıq**
-Rəngkarlıq (sahələr üzrə)

**060319 Qrafika**
-Qrafika (sahələr üzrə)

**060320 Heykəltəraşlıq**
- Heykəltəraşlıq

**060321 Dizayn**
-Dizayn (sahələr üzrə)

**ixtisaslaşmaları üzrə magistraturaya qəbul üçün qabiliyyət imtahanlarının ümumiləşdirilmiş proqramı**

Bu proqram üzrə qabiliyyət imtahanında bakalavr ixtisaslaşmaya müvafiq tapşırıq yerinə yetirməlidir. Bakalavrın tapşırıq üzrə yerinə yetirdiyi iş onun peşəkarlıq, müstəqil yaradıcı fəaliyyət qabiliyyətini və kompozisiyanı düşünmə səviyyəsini nümayiş etdirməlidir.

İmtahana 8 akademik saat vaxt verilir.

İmtahan işinin üzərində bakalavrın özü haqqında hər hansı məlumat yazması və ya hansısa işarə çəkməsi qadağandır. Belə hala yol vermiş bakalavrın işi "sıfır" balla qiymətləndiriləcəkdir.

İxtisaslaşmaya uyğun olaraq qabiliyyət imtahanında bakalavr aşağıdakı tapşırığı yerinə yetirməlidir.

### 060312 Dekorativ sənət

*Dekorativ sənət (sahələr üzrə)*

Bu ixtisaslaşmanın *bədii xalça, bədii toxuculuq, bədii keramika və şüşə, bədii metal* kimi sahələri vardır. Qabiliyyət imtahanında bakalavrlar seçdiyi sahəyə uyğun ona verilmiş mövzuya aid kompozisiya işləməlidirlər. Kompozisiya A2 formatlı kağız üzərində müxtəlif və ya qarışıq texnika (akvarel, quaş, tuş və ya tempera) ilə çəkilməlidir.

**Kompozisiyanı işləyərkən bakalavr:**
- mövzunu həll etməli;
- formanın plastik və dekorativ həllini tapmalı;
- təsvir olunan fiqurları və atributları stilizə etməyi bacarmalı;
- tapşırığın həllində materialın xüsusiyyətlərini göstərə bilməli;
- tapşırığın qrafik və rəng həllini verməlidir.

**Qiymətləndirmə meyarları aşağıdakı kimidir:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Kompozisiyada mövzunun həlli | 3 |
| 2 | Tapşırığın qrafik həlli | 2 |
| 3 | Kompozisiyada rəng həlli | 2 |
| 4 | Kompozisiyanın formata uyğun tərtibatı | 3 |

### 060318 Rəngkarlıq

*Rəngkarlıq (sahələr üzrə)*

Bu ixtisaslaşmaları seçən bakalavrlar qabiliyyət imtahanında rəngkarlıqdan tapşırıq yerinə yetirməlidirlər. İmtahanda bakalavrlar 100x70 sm ölçülü kətan üzərində yağlı boya ilə münasib fonda naturadan çılpaq canlı insan fiquru çəkməlidirlər.

**Tapşırığı işləyərkən bakalavr:**
- fiquru kətanda yerləşdirməli (komponovka);
- iquru konstruktiv, plastik və anatomik cəhətdən həll etməli;
- işıq-kölgə vasitəsi ilə formanı həll etməli;
- rəng münasibətini işləməli (kolorit);
- naturanın obrazını açmalıdır.

**Qiymətləndirmə meyarları aşağıdakı kimidir:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Fiqurun kətanda yerləşdirilməsi (komponovka) | 2 |
| 2 | Fiqurun konstruktiv, plastik və anatomik həlli | 2 |
| 3 | İşıq-kölgə vasitəsi ilə formanın həlli | 2 |
| 4 | Rəng münasibətinin uyğunluğu (kolorit) | 2 |
| 5 | Naturanın obrazının açılması | 2 |

### 060319 Qrafika

*Qrafika (sahələr üzrə)*

Bu ixtisaslaşmaları seçən bakalavrlar qabiliyyət imtahanında rəsmdən tapşırıq yerinə yetirməlidirlər. İmtahanda bakalavr A1 formatlı kağız üzərində (qrafit karandaş, sangina, kömür, və s. materiallardan istifadə etməklə) naturadan mürəkkəb hərəkətdə çılpaq canlı insan fiquru çəkməlidir. Canlı fiqurun ətrafında ayrı-ayrı atributlar ola bilər.

**Tapşırığı işləyərkən bakalavr:**
- fiquru kağızda yerləşdirməli (komponovka);
- fiquru konstruktiv, plastik və anatomik cəhətdən həll etməli;
- mürəkkəb hərəkətin rəsmdə konkret təsvirini verməli;
- işıq-kölgə vasitəsi ilə formanı həll etməli;
- rəsmdə aydın şəkildə planları (ön plan, ikinci plan və s.) göstərməli;
- fiquru atributları və arxa fonu vəhdət təşkil edən bir formada tamamlamalı;
- naturanın obrazını açmalıdır.

**Qiymətləndirmə meyarları aşağıdakı kimidir:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Fiqurun kağız üzərində yerləşdirilməsi (komponovka) | 2 |
| 2 | Fiqurun konstruktiv, plastik və anatomik həlli | 2 |
| 3 | İşıq-kölgə vasitəsi ilə fiqurun həlli | 2 |
| 4 | Rəsmdə ön və ikinci planın göstərilməsi | 2 |
| 5 | Naturanın obrazının açılması | 2 |

ixtisas seçimi üçün 051-688-99-34
DİM - 2023

### 060320 Heykəltəraşlıq

*Heykəltəraşlıq*

Bu ixtisaslaşmanı seçən bakalavr qabiliyyət imtahanında yapmadan tapşırıq yerinə yetirməlidir. İmtahanda bakalavr gil material ilə naturadan mürəkkəb hərəkətdə 1 metr hündürlüyündə çılpaq canlı insan fiquru işləməlidir.

**Tapşırığı işləyərkən bakalavr:**

- fiquru fəzada tapmalı və plintin üzərində yerləşdirməli;
- naturanın proporsiyalarını tapmalı;
- fiquru konstruktiv, plastik və anatomik cəhətdən həll etməli;
- naturanın obrazını açmalıdır.

**Qiymətləndirmə meyarları aşağıdakı kimidir:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Fiqurun fəzada tapılması və plintin üzərində yerləşdirilməsi | 3 |
| 2 | Naturanın proporsiyalarının uyğunluğu | 2 |
| 3 | Fiqurun konstruktiv, plastik və anatomik həlli | 3 |
| 4 | Naturanın obrazının açılması | 2 |

### 060321 Dizayn

*Dizayn (sahələr üzrə)*

Bu ixtisaslaşmanın *sənaye dizaynı, qrafik dizayn, geyim dizaynı, interyer üzrə dizayn* kimi sahələri vardır. Qabiliyyət imtahanında bakalavrlar seçdiyi sahəyə uyğun ona verilmiş mövzuya aid kompozisiya işləməlidirlər. Kompozisiya A2 formatlı kağız üzərində qarışıq texnika ilə (akvarel, quaş və ya tuşla) çəkilməlidir.

**Kompozisiyanı işləyərkən bakalavr:**

- ortoqonal proyeksiyaları qurmalı;
- kompozisiyanı kağızın formatında yerləşdirməli (komponovka);
- işıq-kölgə münasibətlərinin həllini verməli;
- rəng və ton həllini verməli, həmçinin şriftdən istifadə etməli;
- layihənin obraz və ideya həllini açmalıdır.

**Qiymətləndirmə meyarları aşağıdakı kimidir:**

| № | *Meyarlar* | *Maksimal bal* |
|---|---|---|
| 1 | Kompozisiyanın obraz və ideya həlli | 3 |
| 2 | Kompozisiyanın kağız üzərində yerləşdirilməsi (komponovka)və ortoqonal proyeksiyaların quruluşu | 2 |
| 3 | Kompozisiyanın qrafik və şrift həlli | 2 |
| 4 | Kompozisiyanın ton və rəng həlli | 3 |

DİM - 2023

# ПРОГРАММЫ ЭКЗАМЕНА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОСОБЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

## Программа № 44

### ОБ ЭКЗАМЕНЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОСОБЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, КОТОРЫЙ БУДЕТ ПРОВЕДЁН ДЛЯ ПРИЁМА НА СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ МАГИСТРАТУР ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Все бакалавры, удовлетворившие условиям конкурса, набрав 50 или более баллов в текущем году на вступительном экзамене на уровень магистратуры высших образовательных учреждений, и допущенные к выбору специализаций, независимо от специальности, по которой они окончили бакалавриат, могут обратиться для поступления на магистерские специализации по специальности «Журналистика». Бакалавры, удовлетворившие условиям конкурса и желающие поступить на уровень магистратуры по специализациям журналистики, с 13-го по 16-ое июня 2023 года должны зарегистрироваться, заполнив анкету на соответствующей странице интернет-сайта Центра (https://eservices.dim.gov.az/erizemag/jurnalistikaanket), 19-го июня 2023 года должны распечатать «Пропуск бакалавра на экзамен по выявлению особых способностей» и, начиная с 20-го июня 2023 года, участвовать в экзамене по выявлению особых способностей в указанное в пропуске время. Участие в экзамене по выявлению способностей платное. Бакалавры для регистрации должны добавить в свой счет в Личном кабинете сумму, установленную Тарифным (ценовым) Советом Азербайджанской Республики для экзаменов по выявлению способностей в связи с приемом на специальности, требующие особых способностей. Данная сумма вычитывается из счета Личного кабинета бакалавра во время регистрации.

Во время регистрации бакалавры, наряду с заполнением анкеты, должны отправить на электронный адрес почты **magistratura@dim.gov.az:**

- 2-3 отсканированных копий своих материалов в жанрах журналистики, опубликованных в периодической печати, электронные варианты (записи) выступлений в эфире телевидения или на радио, в интернет-СМИ;
- отсканированную копию справки о принадлежности представленных материалов и выступлений автору (бакалавру), заверенную подписью ответственного работника СМИ и печатью организации.

Во время экзамена по выявлению особых способностей по журналистике бакалавры должны иметь при себе следующие документы:

- удостоверение личности;
- «Пропуск бакалавра на экзамен по выявлению особых способностей»;
- 2-3 авторских материала в жанрах журналистики, опубликованных в периодической печати, электронные варианты (записи) выступлений в эфире телевидения или на радио, в интернет-СМИ;
- справку о принадлежности представленных материалов и выступлений автору (бакалавру), заверенную подписью ответственного работника СМИ и печатью организации.

Если у бакалавра нет одного из указанных документов или же между его документами обнаружится несоответствие, он не допускается к экзамену.

Во время выбора специализаций право выбрать магистерские специализации по журналистике получат только те бакалавры, которые получили «зачет» на экзамене по выявлению особых способностей.

На экзамене по выявлению особых способностей каждому бакалавру отводится примерно 30 минут. Каждый из них отвечает перед экзаменационной комиссией по выявлению особых способностей.

Структура экзамена выглядит примерно так:

1. просмотр и оценивание печатных материалов бакалавра, опубликованных в периодической печати, в интернет-СМИ, записей выступлений в эфире телевидения или на радио;
2. устное собеседование и письменное задание (анализ, редактирование, практическое письменное задание и т.д.).

Ниже дано краткое описание экзамена по выявлению особых способностей:

1. Члены экзаменационной комиссии просматривают и оценивают печатные материалы бакалавра, опубликованные в периодической печати, в интернет-СМИ, записи выступлений в эфире телевидения или на радио.
2. Члены комиссии, в рамках предоставленной литературы (источников), задают бакалаврам соответствующие вопросы с целью определить их общее мировоззрение и осведомлённость об общественно-политических процессах, а также о событиях, происходящих в стране и мире. Кроме того, бакалавры могут быть опрошены устно или письменно для определения их мотиваций и интереса к журналистике, теоретических знаний по журналистике, уровня знакомства со СМИ и знания профессионального этикета, понимания роли журналистики в обществе и т.д. В ходе собеседования комиссия может задавать дополнительные вопросы или представить письменные задания, выявляющие круг интересов, эрудицию и общий уровень культуры бакалавра, его ориентированность в СМИ и знакомство с творчеством современных публицистов, понимание специфики избранной профессии, умение быстро и оригинально решать творческие задачи, а также способность к самостоятельному творческому мышлению при оценке событий и явлений объективной реальности.

Бакалавр, отвечая на устные вопросы или выполняя письменные задания, должен продемонстрировать свой интеллектуальный уровень, мировоззрение, теоретические и

DIM - 2023

практические знания по журналистике, знание литературного языка, норм языка и речи, умение находить орфографические, грамматические, пунктуационные и речевые ошибки, нарушающие нормы современного языка.

Каждый пункт (часть) оценивается по 5-балльной шкале (максимальный балл по 2 пунктам – 10). Бакалавры, набравшие не менее 3 баллов по каждому пункту, и 6 и более баллов по экзамену по выявлению особых способностей, получают «зачёт» и могут выбрать программу №44 и специализации по журналистике во время выбора программ и специализаций.

**Список литературы (источников) для подготовки на экзамен по выявлению особых способностей по журналистике:**

1. Azərbaycan Respublikasının Konstitusiyası. *http://www.president.az/azerbaijan/constitution/*
2. "Milli iqtisadiyyat və iqtisadiyyatın əsas sektorları üzrə strateji yol xəritələri". *Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 2016-cı il 6 dekabr tarixli Fərmanı ilə təsdiq edilmişdir. http://www.president.az/*
3. Kütləvi informasiya vasitələri haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu, № 769-IQ, 7 dekabr 1999-cu il. *http://e-qanun.az/files/framework/data/7/f_7512.htm*
4. İnformasiya əldə etmək haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu, № 1024-IIQ, 30 sentyabr 2005-ci il. *http://e-qanun.az/files/framework/data/11/c_f_11142.htm*
5. Məlumat azadlığı haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu, №505-IQ, 19 iyun 1998-ci il. *http://e-qanun.az/files/framework/data/3/c_f_3420.htm*
6. Dövlət sirri haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu, № 733-IIQ, 07 sentyabr 2004-cü il. *http://e-qanun.az/files/framework/data/3/f_3731.htm*
7. Azərbaycan Respublikasında kütləvi informasiya vasitələrinin inkişafına dövlət dəstəyi Konsepsiyası. *Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 31 iyul 2008-ci il tarixli Sərəncamı ilə təsdiq edilmişdir. http://www.presscouncil.az/metbuat-shurasi/KIV-huquqi-normativ%20baza/KIV-Konsepsiya.doc*
8. Azərbaycan jurnalistlərinin peşə davranışı qaydaları (yeni variant). *Sənəd 2003-cü il martın 15-də Azərbaycan jurnalistlərinin birinci qurultayında qəbul edilib. http://www.presscouncil.az/az/show.page.php?guid=6b713f93-ba53-11df-b529-0022190362dd*
9. İnsan hüquqlarının və əsas azadlıqların müdafiəsi haqqında Konvensiya. Roma, 4 noyabr 1950-ci il. *Konvensiyanın rəsmi tərcüməsi (Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu, 31 mart 2002-ci il, №3). http://www.ajb.az/site/konvensiya.pdf*
10. Beynəlxalq Jurnalistlər Federasiyasının Jurnalist Davranışının Prinsipləri Haqqında Bəyannaməsi. *Beynəlxalq Jurnalistlər Federasiyasının (BJF) II Ümumdünya Konqresində (Bordo, 25-28 aprel 1954-cü il) qəbul edilmiş; BJF-nin XVIII Ümumdünya Konqresində (Helsinki, 2-6 iyun 1986-cı il) düzəlişlər edilmişdir. http://www.ajb.az/site/beyanname.pdf*
11. Aslanov A. İnformasiya yaradıcılığı: standartlar və yeni yanaşmalar. Bakı, 2016.
12. Əhmədli N. Jurnalistin nitq mədəniyyətinin əsasları. Dərslik. Bakı, 2014.
13. Əliyev V. Beynəlxalq jurnalistikada etik normalar və Azərbaycan mətbuatı. Bakı, 2006.
14. Fichtelius E. Jurnalistikanın on qızıl qaydası. *http://www.ajb.az/i/jurnalistikanin_on_qizil_qaydasi.pdf*
15. Məmmədli C. Jurnalistikanın nəzəriyyəsi və təcrübəsi. Dərslik. Bakı, 2013.
16. Vəliyev H. Xarici ölkələrin jurnalistikası tarixi. Dərslik. Bakı, 2012.

## ОБ ЭКЗАМЕНАХ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ОСОБЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ ДЛЯ ПРИЁМА НА СПЕЦИАЛИЗАЦИИ, ТРЕБУЮЩИЕ ОСОБЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бакалавры, желающие поступить на специализации, требующие особых способностей, высших образовательных учреждений в 2023/2024 учебном году, будут сдавать экзамен по выявлению особых способностей на втором этапе вступительного экзамена в магистратуру.

Бакалавры, удовлетворившие условиям конкурса по первому этапу экзамена, в сроки, объявленные Государственным экзаменационным центром (ГЭЦ) во время выбора программы должны выбрать соответствующую программу на соответствующей странице интернет-сайта ГЭЦ. Бакалавры могут выбрать программы № 68, 69 и 70, в зависимости от законченной ими специальностей бакалавра. Бакалавры, выбравшие программы по специализациям специализированных магистратур, должны распечатать «Пропуск бакалавра на экзамен по выявлению особых способностей» и участвовать в экзамене по выявлению особых способностей по указанному в пропуске адресу.

Участие в экзамене по выявлению способностей платное. Бакалавры, для регистрации, должны добавить в свой счет в Личном кабинете сумму (30 AZN), установленную Тарифным (ценевым) Советом Азербайджанской Республики для экзаменов по выявлению способностей в связи с приемом в специальности, требующие особых способностей. Данная сумма вычитывается из счета Личного кабинета бакалавра во время регистрации.

При явке на экзамен по выявлению особых способностей бакалавры должны иметь при себе нижеследующие документы:

- удостоверение личности;
- «Пропуск бакалавра на экзамен по выявлению способностей»;
- выбравшие специализации по музыкальному искусству, также заполненную форму программы для специализаций по музыке.

Экзамены по выявлению особых способностей проводятся в централизованном порядке Экзаменационными комиссиями по способностям (ЭКС), созданными ГЭЦ.

В состав ЭКС входят специалисты высших образовательных учреждений, члены творческих объединений, сотрудники ГЭЦ.

Оценивание результатов экзамена по выявлению способностей ведется по 10-ти балльной шкале. Бакалавры, получившие 5 и более баллов на экзамене по выявлению способностей, удовлетворяют условиям второго этапа экзамена и могут участвовать в выборе специализаций.

DİM - 2023

# Программа № 68

**НАПРАВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Обобщенная программа экзамена по выявлению способностей для поступления в магистратуру по специализациям**

**060303 Инструментальное исполнение**
- Инструментальное исполнение (по музыкальным инструментам)

**060304 Сольное пение**
- Вокальное исполнение (по отраслям)

**060305 Дирижирование**
- Дирижирование (по видам)

**060306 Композиция**
- Композиция

**060309 Эстрадное искусство**
- Популярная музыка и джазовое исполнение

**060310 Исполнение на народных инструментах**
- Исполнение на народных инструментах (по музыкальным инструментам)

Бакалавры, выбравшие специализации направления музыкальное искусство, должны пройти регистрацию на интернет-сайте ГЭЦ в объявленные сроки, после этого распечатать форму программы для специализаций по музыке, размещенную на сайте, вписать в данную форму свою программу и представить ее комиссии во время экзамена.

На экзамене бакалавр должен исполнить программу, соответствующую данной специализации. Во время исполнения он должен продемонстрировать высокий профессионализм и исполнительские способности.

**На экзамене по выявлению способностей бакалавр должен:**

- исполнить сольную программу (общий объем исполняемой программы не должен превышать 25-40 мин.);
- представить сольную программу из произведений, соответствующих его творческим возможностям;
- понимать и суметь раскрыть идейно-художественное содержание произведений;
- представить качественное в художественно-эмоциональном и техническом плане исполнение;
- прочувствовать произведение;
- продемонстрировать сценическую культуру и артистизм.

*Бакалавр, выбравший специальности «Эстрадное искусство» и «Сольное пение», должен также:*

- показать чистоту, силу, тембр и красоту голоса;
- правильно и свободно донести слова произведения.

**Программы экзамена по выявлению способностей по специальностям представлены ниже:**

**060303 Инструментальное исполнение**

***Инструментальное исполнение***
***(по музыкальным инструментам)***

**Программа по инструментальному исполнению (фортепиано)**

1. Полифоническое произведение
2. Классическая соната (все части) или классические вариации
3. Произведение крупной формы
4. Концерт (1-ая часть или 2-3-я части)
5. Произведение композитора XX-XXI века (зарубежного или азербайджанского)

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *максимальная оценка* |
|---|---|---|
| 1 | Степень сложности экзаменационной программы и ее соответствие творческим возможностям исполнителя | 2 |
| 2 | Уровень раскрытия и восприятия образно-художественного содержания исполняемых произведений | 3 |
| 3 | Уровень виртуозной подготовленности исполнителя | 3 |
| 4 | Творческая индивидуальность, сценическая культура, артистизм | 2 |

**Примерная литература (по фортепиано)**

1. Бах И.С. – ХТК (I, II том), партиты, сюиты;
2. Хиндемит П. – "Ludus Tonalis"
3. Шостакович Д. – «24 прелюдии и фуги»
4. Щедрин Р. – «24 прелюдии и фуги» и т. п.
5. Гайдн Й. – Сонаты
6. Моцарт В.А. – Сонаты, вариации
7. Бетховен Л.В. – «32 сонаты», вариации, рондо и др.
8. Мендельсон Ф. – «Серьезные вариации», «Фантазия» и др.
9. Шуберт Ф. – Сонаты, 4 экспромта, музыкальные моменты, фантазия
10. Шуман Р. – Сонаты, вариации, «Карнавал», «Венский карнавал», циклы и др.
11. Шопен Ф. – Сонаты, скерцо, баллады, полонезы и др.
12. Брамс И. – Вариации, рапсодии, циклы (несколько пьес из цикла)
13. Лист Ф. – Рапсодии, сонаты, трансцендентные этюды и др.
14. Чайковский П.И. – Соната, вариации и др.
15. Рахманинов С. – Музыкальные моменты, сонаты, прелюдии, этюды-картины и др.
16. Скрябин А. – Сонаты, фантазии, поэмы и др.
17. Рубинштейн А. – Произведения крупной формы
18. Метнер Н. – Сонаты, сказки и др.

DİM - 2023

**Концерты:**

1. Бах И.С.
2. Моцарт В.А.
3. Бетховен Л.В.
4. Рубинштейн А.
5. Мендельсон Ф.
6. Шопен Ф.
7. Равель М.
8. Шостакович Д.
9. Щедрин Р.
10. Брамс И.
11. Шуман Р.
12. Лист Ф.
13. Чайковский П.
14. Скрябин А.Н.
15. Рахманинов С.
16. Пуленк Ф.
17. Прокофьев С.

**Программа по инструментальному исполнению (орган, клавесин)**

1. Произведения старинных композиторов (Муффат Г., Пахельбель И., Гриньи Н., Свелинк Я.)
2. Одна хоральная прелюдия (Бах И.С., Букстехуде Д.)
3. Полифоническое произведение крупной формы (Бах И.С., Букстехуде Д., Брунс Н.)
4. Произведения композиторов-романтиков (Франк С., Брамс И., Регер М., Мендельсон Ф., Лист Ф.)
5. Произведение композитора XX-XXI века (зарубежного или азербайджанского)

**Примерная литература (произведения для органа и клавесина)**

1. Бах И.С.– Хоралы (VI, VII тт.); прелюдии и фуги, фантазии, токкаты
2. Букстехуде Д. – Токкаты и фуги, Пассакалья d-moll
3. Пахельбель И. – Токкаты, чаконы, пассакальи
4. Франк С.– «Прелюдия, Хорал и фуга», хоралы
5. Свелинк Я.П. – Чаконы, пассакальи
6. Брунс Н. – Прелюдии и фуги
7. Муффат Г. – Токкаты
8. Гриньи Н. – Сюиты
9. Брамс И. – Прелюдии и фуги
10. Регер М. – Токкаты и фуги
11. Шуман Р. – Цикл фуг на тему "BACH"
12. Лист Ф. – Вариации, хоральные фантазии
13. Мендельсон Ф. – Сонаты
14. Ален Д. – Танцы
15. Мусоргский М.П. – Цикл «Картинки с выставки»
16. Караев К.А. – Прелюдии
17. Аливердибеков Н. – «Баяты-шираз»
18. Ализаде А. – Фантазия
19. Адигезалов В. – «Фантазия-мугам»
20. Миришли Н. – «2 Офорте»
21. Мирзазаде Х. – Прелюдии «Белые и Черные»
22. Рамазанов Р. – «Клятва» («Анд»)
23. Рзаев Г. – «Чахаргях»
24. Ализаде Ф.– Фантазия
25. Мирзоев И. – Сонаты

**Концерты**

1. Бах И.С.
2. Мендельсон Ф.
3. Стенли Дж.

**Программа по инструментальному исполнению (струнные инструменты)**

1. Полифоническое произведение
2. Концерт (1-ая или 2-3-я части)
3. Виртуозное произведение
4. Произведение композитора XX-XXI века (зарубежного или азербайджанского)

**Примерный список литературы (для виолина)**

1. Бах И.С. – Сонаты и партиты для виолина соло
   6 сонат для виолина и клавира
   Соната соль мажор
   Соната соль минор
   Партита ми минор (Ф.Давид)
   Концерты (ля минор, ми мажор, ре минор)
   Концерт ре минор для двух виолин
2. Бетховен Л. – Концерт ре мажор
   Концертштюк
   10 сонат для виолина и фортепиано
   Тройной концерт для фортепиано, виолина и виолончели
3. Брамс И. – Концерт
   Двойной концерт для виолина и виолончели
   3 сонаты для виолина и фортепиано
4. Брух М. – Концерт соль минор
   Шотландская фантазия
5. Венявский Г. – Концерты №1 и №2
   Фантазия «Фауст»
6. Дворжак А. – Концерт
   Сонатина
7. Изаи Э. – 6 сонат для виолина соло
8. Конюс Ю.– Концерт
9. Лало Э.– Испанская симфония
10. Мендельсон Ф.– Концерт
    Соната
11. Моцарт В.– Концерты
    Сонаты для виолина и фортепиано
    Концертная симфония для виолина и виолы
12. Паганини Н.– Концерты № 1, №2
13. Прокофьев С.– Концерты № 1, №2
    Сонаты №1, №2 для виолина и фортепиано
    Соната для виолина соло
    Соната для двух виолин
14. Рзаев А. – Концерт
    Двойной концерт для виолина и виолы
    Концерт для трех виолин
15. Сен-Санс К.– Концерт №3
    Концертштюк
16. Сибелиус Я. – Концерт
17. Чайковский П. – Концерт
18. Шоссон Э. – Поэма
19. Шостакович Д. – Концерты №1, №2
    Соната для виолина и фортепиано

DİM - 2023

**Примерный список литературы (для виолы)**

1. Бунин Р.– Концерт
   Соната
2. Дварионас Б. – Вариации
3. Леденев Р. – Концерт, поэма
4. Мирзазаде Х.– Соната для виолы «Генезис»
5. Регер М. – Три сонаты для виолы
6. Ролла А. – Концерт
7. Стамиц Я. – Соната соль мажор
8. Форсайт С. – Концерт
9. Стамиц К. – Концерт №1
10. Хофмайстер Ф. – Концерт ре мажор
11. Хиндемит П. – Соната №1
    Соната №5
    Концерт "Шванендрейер"
12. Шостакович Д. – Соната

**Примерный список (для виолончели)**

1. Боккерини Л. – Концерт си бемоль мажор
   Концерт ре мажор
   Концерт до мажор
2. Дворжак А. – Концерт
3. Кабалевский Д.– Концерты №1 и №2
4. Лало Э.– Концерт
5. Мийо Д.– Концерт
6. Прокофьев С.– Симфония, концерт
7. Сен-Санс К.– Концерт
8. Гайдн Й. – Концерт №1 до мажор
9. Шостакович Д.– Концерты №1 и №2
10. Шуман Р.– Концерт
11. Элгар Э.– Концерт

**Примерный список литературы (для контрабаса)**

1. Бах И.С. – Концерт
2. Кусевицкий С. – Концерт
3. Моцарт В. – Концерт (для фагота)
   Соната №4
4. Боттезини Дж. – Концерт
5. Симандл Ф. – Концерт
6. Шторх Э. – Концерт

**Примерный список литературы (для арфы)**

1. Багиров З.– Фантазия «Чахаргях»
2. Глиэр Р. – Концерт
3. Равель М.– Интродукция и Аллегро
4. Цыбин В. – Концерт с сопровождением оркестра
5. Ханмамедов Г. – Концерт для арфы с оркестром

**Сонаты**

1. Балтин А. – Сонатина
2. Салседо К.– Соната

**Вариации**

1. Мчеделов М. – Вариации на тему Паганини
2. Дулов Г. – Вариации в русском стиле

**Программа по инструментальному исполнению (духовые и ударные инструменты)**

1. Концерт или другое произведение крупной формы
2. Виртуозное произведение
3. Произведение композитора XX-XXI века (зарубежного или азербайджанского)

**Примерный список литературы (для духовых инструментов)**

**Флейта**

1. Бах И.С. – Соната ля мажор
2. Меликов А. – Концертино
3. Ибер Ж. – Концерт
4. Моцарт В. – Концерты №1 и №2
5. Прокофьев С. – Соната №2
6. Пуленк Ф. – Соната

**Гобой**

1. Альбинони Т. – Концерт ре мажор
2. Крамарж Ф. – Концерты №1 и №2
3. Марчелло А. – Концерт ре минор
4. Моцарт В. – Концерт до мажор
5. Сен-Санс К. – Соната

**Кларнет**

1. Брамс И. – Сонаты №1 и №2
2. Вебер К. – Концерты №1 и №2
3. Дебюсси К. – Рапсодия
4. Мийо Д. – Концерт
5. Моцарт В. – Концерт ля мажор

**Фагот**

1. Бах И.С. – Концерты си бемоль мажор и ми бемоль мажор
2. Вебер К. – Концерт
3. Сен-Санс К. – Соната
4. Хиндемит П. – Соната

**Валторна**

1. Бетховен Л. – Соната
2. Вебер К. – Концертино
3. Моцарт В. – Концерты №1-4
4. Сен-Санс К. – Концертная пьеса
5. Шуман Р. – Адажио и Аллегро

**Труба**

1. Арбан Ж. – «Венецианский карнавал»
2. Болотин С. – Концерт
3. Телеман Г. – Концерт
4. Томази А. – Концерт
5. Щелоков В. – Концерты №1, 2, 5

**Переложения произведений крупной формы, написанных для других инструментов**

1. Альбинони Т.– Концерт ми-бемоль мажор (Ж.Тильд)

**Тромбон**

1. Давид Ф. – Концертино
2. Моцарт В. – Концерт
3. Платонов Н. – Концерт
4. Хиндемит П. – Соната

DIM - 2023

**Оригинальные пьесы**

1. Блажевич В. – Эскиз №5
2. Боцца Е. – Баллада

**Саксофон**

1. Хиндемит П. – Соната
2. Дюбуа П. – Концерт
3. Ибер Ж. - Камерное концертино, 2-ая часть
4. Денисов Э. – Соната
5. Петренко О. – Ноктюрн
6. Бах. И.С. – «Сицилиана», «Аллегро», «Соната №2 переложенная для саксофона» (для флейты и фортепиано)
7. Раухвергер М. – Тенор-саксофон и концерт для оркестра
8. Мендельсон Ф. – «Песня без слов»
9. Бах И.С. – Пастораль
10. Бук А. – Экспромт
11. Таранинко И. – «Птица со сломанным крылом»
12. Нода Р. – «Реквием» тенор-саксофон для соло

**060304 Сольное пение**

**Программа по сольному пению**

***Вокальное исполнение (по отраслям)***

***Академический вокал***

1. Классическая старинная ария
2. Ария из оперы
3. Романс зарубежного композитора
4. Произведение по выбору

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *максимальная оценка* |
|---|---|---|
| 1 | Степень сложности экзаменационной программы и ее соответствие творческим возможностям исполнителя | 2 |
| 2 | Уровень раскрытия и восприятия образно-художественного содержания исполняемых произведений | 3 |
| 3 | Уровень вокальной техники исполнителя | 3 |
| 4 | Творческая индивидуальность, сценическая культура, артистизм | 2 |

**Примерный список литературы**

**(по академическому вокалу)**

1. Каччини Дж. – арии из кантат и ораторий
2. Люлли Ж.Б. – арии из кантат и ораторий
3. Страделла А. – арии из кантат и ораторий
4. Перселл Г. – арии из кантат и ораторий
5. Скарлатти А. – арии из кантат и ораторий
6. Бах И.С. – арии из кантат и ораторий
7. Гендель Г.Ф. – арии из кантат и ораторий
8. Россини Дж. – арии из ораторий и опер
9. Брамс И. – циклы и песни
10. Сен-Санс К. – арии из опер
11. Бизе Ж. – арии из опер
12. Леонкавалло Р. – оперные арии
13. Пуччини Дж. – арии из опер
14. Глинка М. – романсы, арии из опер
15. Мусоргский М. – романсы, арии из опер
16. Бородин А. – романсы, арии из опер
17. Чайковский П. – романсы, арии из опер
18. Шостакович Д. – романсы, арии из опер
19. Гаджибейли Уз.– романсы, арии из опер
20. Магомаев М. – песни, арии из опер
21. Амиров Ф. – романсы, арии из опер
22. Караев К. – романсы
23. Рустамов С. – романсы, песни

***Национальный вокал***

1. Азербайджанская народная песня
2. Песня азербайджанского композитора
3. Ария (азербайджанских и зарубежных композиторов)
4. Романс (азербайджанских и зарубежных композиторов)
5. Ответить на заданные вопросы

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *максимальная оценка* |
|---|---|---|
| 1 | Соответствие силы звука оперы и оперетты исполнению, дополнение силы звука тембром | 3 |
| 2 | Уровень подготовки исполнителя с точки зрения вокальной техники | 3 |
| 3 | Художественный вкус и культура исполнения | 2 |
| 4 | Логическая основа мелизма и других нюансов в народных произведениях | 2 |

**Примерный список литературы**

**(по национальному вокалу)**

1. Гаджибейли Уз. – романсы, арии из опер
2. Магомаев М. – песни, арии из опер
3. Амиров Ф. – романсы, арии из опер
4. Караев К. – романсы
5. Рустамов С. – романсы, песни
6. Пуччини Дж. – арии из опер
7. Верди Дж. – арии из опер
8. Бизе Ж. – арии из опер

DİM - 2023

**060305 – Дирижирование**

***Дирижирование (по видам)***

***Хоровое дирижирование***

1. Произведение азербайджанского или зарубежного композитора для хора без сопровождения
2. Произведение с сопровождением крупной формы (опера, кантата, оратория или фрагмент из мессы)

**Примерный список литературы (по хоровому дирижированию) a cappella**

1. Танеев С. – «Развалину башни, жилище орла…»
2. Ализаде А. – "Ал чуха", "Диле гялди" из цикла «Баяты»
3. Нагиев Ф. – Концерт, посвященный К.Караеву
4. Людиг М. – «Лес»
5. Шостакович Д. – «Казненным» из цикла десяти поэм
6. Свиридов Г. – «Восстань, боязливый»
7. Караев К. – «Осень»
8. Кшенек Э. – «Времена года», «Осень»

**Произведения с сопровождением**

1. Брамс И. – Реквием (I, III, IV, VI части)
2. Моцарт В. А. – Реквием (части 1,8, 9, 10, 12)
3. Гаджибейли Уз. – Опера «Кероглу» (III акт)
4. Стравинский И. – «Симфония псалмов»
5. Салманов В. – Оратория «Двенадцать»
6. Адигезалов В. – Фрагменты из оратории «Чанаккале», оратория «Одларюрду»
7. Ализаде А. – Кантата «Азерилер»
8. Верди Дж. – Пролог из оперы «Отелло»
9. Рахманинов С. – «Колокола», «Весна»
10. Танеев С. – «Иоанн Дамаскин»
11. Джангиров Дж.– кантата «Физули»
12. Шостакович Д. – «Казнь Степана Разина»
13. Прокофьев С. – оратория «Иван Грозный»

***Дирижирование оперно-симфонического оркестра***

1. Симфоническое произведение азербайджанского композитора (одночастное произведение, или 1-ая или 2-3-я части многочастного произведения)
2. Симфоническое произведение зарубежного композитора (1-ая часть или 2-3-я части)

**Примерный список литературы (дирижирование оперно-симфонического оркестра)**

1. Бетховен Л. В. – Симфония №1
   Увертюра «Эгмонт»
2. Чайковский П.И. – «Ромео и Джульетта»
   Симфония №1 (1-ая часть)
   Симфония №4
3. Гаджибейли Уз. – сцены из оперы «Кероглу»
4. Караев К. – сцены из балета «Семь красавиц» (Вальс, Адажио и др.)
5. Рахманинов С. – Симфония №1 (1-ая часть)
   Симфония №3 (3-я часть)
6. Брамс И. – Симфония №1
7. Шуберт Ф. – «Неоконченная симфония»

***Дирижирование духовым оркестром***

1. Произведение крупной формы азербайджанского композитора для духового оркестра
2. Произведение крупной формы зарубежного композитора для духового оркестра

**Примерный список литературы (дирижирование духовым оркестром)**

1. Гаджибейли Уз. – Государственный Гимн Азербайджанской Республики
2. Аббасгулиев Г. – Встречный марш
3. Верди Дж. – марш из оперы «Аида»
4. Ахундзаде Ю. – Марш «Азербайджан»
5. Чайковский П. – Торжественный марш
6. Бетховен Л.– Увертюра «Эгмонт»

***Дирижирование оркестром народных инструментов***

1. Произведение крупной формы азербайджанского композитора для духового оркестра 1-ая часть (концерт, сюита, и т.п.)
2. Произведение крупной формы зарубежного композитора для духового оркестра 1-ая часть (опера, контата, оратория и т.п.)

**Примерный список литературы (дирижирование народном оркестром)**

1. Гаджибейли Уз. – I Фантазия,
   II Фантазия
2. Магомаев М. – Радио Марш
3. Алескеров С. – Песни без слов
4. Рустамов С.– Концерт для оркестра народных инструментов с таром,
   Сюита №3,
   Пой, тар!
5. Ханмамедов Г. – «Я вспомнил»
6. ГусейнлиГ. – Первая любовь

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *максимальная оценка* |
|---|---|---|
| 1 | Степень сложности экзаменационной программы и ее соответствие творческим возможностям исполнителя | 2 |
| 2 | Уровень раскрытия и восприятия образно-художественного содержания исполняемых произведений | 3 |
| 3 | Уровень дирижёрской техники исполнителя | 3 |
| 4 | Творческая индивидуальность, сценическая культура, артистизм | 2 |

DTM - 2023

**060306 Композиция**

***Композиция***

1. Симфоническое произведение крупной формы (симфония, симфоническая поэма, концерт)

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *максимальная оценка* |
|---|---|---|
| 1 | Образно-эмоциональное содержание представленного произведения и чувство жанра | 2 |
| 2 | Использование возможностей симфонического оркестра | 3 |
| 3 | Качество ладогармонического мышления и применение современных методов композиторского письма | 3 |
| 4 | Использование полифонических приемов и различных типов фактуры | 2 |

**060309 Эстрадное искусство**

***Популярная музыка и джазовое исполнение (вокал)***

1. Народная песня (a cappella)
2. Песни азербайджанских композиторов (2 песни)
3. Песни зарубежных композиторов (1 песня)
4. Джаз

*Примечание: Произведение можно представить в инструментальном сопровождении, а также под фонограмму.*

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *максимальная оценка* |
|---|---|---|
| 1 | Выбор экзаменационной программы с учетом вокальных возможностей исполнителя | 2 |
| 2 | Художественный и технический уровень исполняемых произведений | 3 |
| 3 | Правильное использование голосового аппарата во время исполнения | 3 |
| 4 | Сценическое восприятие и представление культуры | 2 |

***Популярная музыка и джазовое исполнение (по европейским и национальным музыкальным инструментам)***

1. Джазовые произведения азербайджанских композиторов
2. Джазовые произведения зарубежных композиторов
3. Джазовая композиция

*Примечание:Произведения можно представить в сольной форме, под фонограмму или в инструментальном сопровождении.*

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *максимальная оценка* |
|---|---|---|
| 1 | Выбор экзаменационной программы, соответствующей возможностям исполнения и интерпретация со стороны исполнителя | 2 |
| 2 | Художественный и технический уровень исполняемых произведений | 3 |
| 3 | Уровень правильного использования возможностями инструмента во время исполнения | 3 |
| 4 | Уровень владения сценическим видом и культурой | 2 |

**060310 Исполнение на народных инструментах**

***Исполнение на народных инструментах (по музыкальным инструментам)***

1. Крупная форма произведения – концерт – 1, 2, 3-я части
2. Два разнохарактерных произведения (одно произведение в обязательной форме должно быть зарубежного композитора)
3. Один из мугамов, пройденных в период обучения в степени бакалавриата
4. Зерби мугам
5. Перечислить разделы мугама, которые указаны в билете, и по требованию членов комиссии исполнить несколько частей

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *максимальная оценка* |
|---|---|---|
| 1 | Соответствие программы возможностям исполнителя | 1 |
| 2 | Уровень осознания и восприятия художественного замысла в исполняемых произведениях | 1 |
| 3 | Виртуозное мастерство (технические возможности) | 3 |
| 4 | Профессиональное ансамблевое звучание, Артистизм и культура исполнения | 2 |
| 5 | Исполнение мугама | 3 |

**Список мугамных дясгяхов, предложенных для исполнения на экзамене**

1. Махур-хинди
2. Баяты-Кюрд
3. Рахаб
4. Гатар
5. Раст
6. Кюрд-шахназ
7. Баяты-Шираз
8. Мирза Гусейн сейгяхы
9. Забул сейгях
10. Баяты-Гаджар
11. Хумаюн
12. Шур
13. Орта махур
14. Чахаргях
15. Харидж сейгях
16. Шуштер
17. Чобан байаты

DIM - 2023

# Программа № 69

**НАПРАВЛЕНИЕ ТЕАТР, КИНО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

**Обобщенная программа экзамена по выявлению способностей для поступления в магистратуру по специализациям**

**060308 Хореографическое искусство**
- Педагог-исследователь по танцевальному искусству

**060311 Актерское искусство**
- Актерское искусство (по отраслям)

**060315 Режиссура**
- Режиссура (по отраслям)

**060317 Операторское искусство**
- Операторское искусство (по отраслям)

Экзамен в магистратуру по выявлению особых способностей по специализации ***Педагог-исследователь по танцевальному искусству*** представлен ниже:

*1. Композиция и импровизация*

На этом экзамене оценивается умение показать связь и соотношение танцевального исполнения и музыкального темпо-ритма к составленной бакалавром темпо-ритму композиции. Бакалавр должен уметь построить комбинации классического или национального и народно-сценического танца.

На экзамене ***«Композиция и импровизация»*** бакалавр должен:

a) показать экзерсис по классическому или по азербайджанскому танцу;
b) показать экзерсис по народно-сценическому танцу;
c) составить этюды и комбинации на предложенные задания, и дать к заданию правильную музыкальную раскладку;
d) ответить на вопросы по методике преподавания.

Каждому бакалавру на экзамене по выявлению способностей, отводится 15-20 минут времени. Во время исполнения бакалавру может аккомпанировать концертмейстер.

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Точное исполнение движений (с технической точки зрения) | 2 |
| 2 | Построение комбинаций (выбор движений) | 2 |
| 3 | Способность импровизировать (соотношение с музыкой) | 2 |
| 4 | Теоретические знания | 2 |
| 5 | Соответствие комбинаций и этюдов классических, народно-сценических и азербайджанских танцев музыкальным размерам | 2 |

**Материалы по теоретическим вопросам**

1. Балетные произведения Г.Гараева (постановки)
2. Симфонизм в балетных произведениях П.И.Чайковского
3. Первая половина XX века – русский балет
4. Гамер Алмасзаде – основатель национального классического балета
5. История возникновения национальной школы танцев
6. История возникновения Азербайджанского Государственного ансамбля песни и танцев, и Азербайджанского Государственного ансамбля танца (балетмейстеры, репертуар).
7. Основатели азербайджанских народных танцев Алибаба Абдуллаев, Амина Дильбази и т. д.
8. Балетные произведения азербайджанских композиторов (постановки)
9. Азербайджанские артисты балета – советский период (композиторы, балетмейстеры, исполнители)
10. Знаменитые азербайджанские балетмейстеры
11. Роль сценографии в балетных спектаклях
12. Современные жанры в мировой хореографии
13. Современный азербайджанский балет (композиторы, балетмейстеры, исполнители)

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**На азербайджанском языке**

1. Almaszadə Q. "Qədim Azərbaycan folkloru", 1959
2. Həsənov K. "Qədim Azərbaycan folklor rəqsləri", 1983
3. Hüseynli S., Qasımov Y., Qasımova S. "Azərbaycan rəqsi", 2016 BXA
4. Hüseynli S. "Azərbaycan rəqsi", 2017 BXA

**На русском языке**

1. Альберт Г.Г Александр Пушкин. Школа классического танца – М., «Артист. Режиссёр. Театр » 1996
2. Базарова Н.П. Классический танец – Л. «Искусство» 1984
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца - Л. «Искусство» 2000
4. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. – М «Искусство» 1989
5. Костровицкая В.С. Писарев А.А Школа классического танца. Л. «Искусство» 1976
6. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца – Л. «Искусство» 1981
7. Мессер А.М Уроки классического танца - М. «Искусство» 1967
8. Мори В.Э.Тарасов Н.И. Чекрыгин А.И.Методика классического тренажа С.П. «Планета музыки» 2009
9. Никифорова А.В «Советы педагога классического танца» С.П 2005
10. Пестов П.А. Аллегро в классическом танце: раздел заносок (Методическая разработка) – М.В.М.К.МК СССР, 1991
11. Пестов П.А. «Уроки классического танца» - М. «Вся Россия» 1999
12. Сафронова Л.Н. «Уроки классического танца» -С.П 2003
13. Тарасов Н.И. Классический танец – Школа мужского исполнительства – М. «Искусство», 1981

ixtisas seçimi üçün: 051-688-99-34
DIM - 2023

14. Чекетти Г. Полный курс классического танца – (Школа Э. Чекетти) М.АСТ.Астрель
15. Ярмолович Л.И. Классический танец – Л., «Музыка» 1986
16. Буткевич М.М. «К игровому театру». М.: ГИТИС, 2002

**060311 Актерское искусство**
**Актерское искусство (по отраслям)**

Экзамен по выявлению способностей по специализации ***Актерское искусство*** состоит из 2-х частей:

**Творчество и собеседование**

Для каждой части бакалавру дается 15-20 минут для представления своих знаний и способностей. При желании поступающий может пригласить партнера-помощника для второстепенной роли.

*В творческой части* бакалавр должен представить комиссии одно из нижеуказанных:

1. Композиция из монологов (3-5 малых монологов)
2. Театр одного актера — моноспектакль,
3. Представить галерею образов во время инсценировки какой-либо повести.

***Примечание:*** выбранные монологи должны быть в разных жанрах (трагедия, драма, комедия, сатира, водевиль и др.).

Во время *собеседования* будут проверяться знания бакалавра на основе нижеследующих вопросов:

1. Образование национальной актерской школы
2. Театральная и кинематографическая деятельность азербайджанских актеров (Юсиф Велиев, Барат Шекинская, Гасанага Турабов и.др.)
3. М.А.Чехов и актерское искусство
4. Н.И.Вахтангов
5. Система Станиславского и ее роль в педагогике театра
6. Индивидуальное творчество актера в процессе образования сценического образа
7. Образование сценического образа и роль слова в процессе практического анализа на сцене
8. Внутренняя и внешняя характерность в процессе образования образа
9. Виды внимания
10. Этюд как начальная форма в сценическом искусстве
11. Воображение и фантазия в актерском творчестве
12. Внутренний монолог
13. Понятие второго плана
14. Предложенная ситуация – понятие «если бы»
15. Метод практического анализа
16. Оценивание факта и события
17. Подтекстовый смысл
18. Темпоритм
19. Принцип импровизации в актерском творчестве

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Уровень профессионализма актерского исполнения в представленном или готовом задании | 6 |
| 2 | Объем знаний по специальности и уровень мировоззрения | 4 |

**ЛИТЕРАТУРА**

**На азербайджанском языке**

1. Baxşıyeva G. "Aktyor sənəti fənnində əsas amillər". B., 2010.
2. Cəfərov C. "Azərbaycan teatrı". B., 1974.
3. Əlizadə M. "Teatr: seyr və sehr". B., 1998.
4. İbrahimoğlu V. "Amma və lakin..." B., 2009.
5. İsrafilov İ. "Adil İsgəndərovun teatrı". B., 2001.
6. Kərimova N. "Azərbaycan teatr musiqisinin tarixi". B., 1986.
7. Kristi Q. "Stanislavski məktəbi əsasında aktyor tərbiyəsi". B.,.1979.
8. Qazıyeva N. "Səhnə pedaqogikası". B., 2004.
9. Məlikov F. "Pedaqoq rejissorların tamaşa üzərində iş prosesi". B., 2006.
10. Məmmədov M. "Rejissor sənəti". B., 1971.
11. Rəhimli İ. "Akademik Milli Dram Teatrı". B., 2002.
12. Rəhimli İ. "Dramaturgiya və teatr". B., 1984.
13. Rəhimli İ. "Füzuli meydanında sənət məbədi". B., 1996.
14. Rəhimli İ. "Xalq oyunları və tamaşaları". B., 2002.
15. Rəhimli İ. "Səhnə, ekran, müasirlik". B., 1980.
16. Səfiyev A.M. "Azərbaycan dramaturgiyası müasir mərhələdə". B., 1998.
17. Stanislavski K.S. "Mənim sənət həyatım". B., 1963.
18. Stanislavski K.S. Seçilmiş əsərləri. I və II cildlər. B., 2011.
19. Talıbzadə A. "Mehdi "müəmması" və ya sənətdə konseptual hamletizm". B., 2009.
20. Talıbzadə A. "Min maska və bir mən". B., 2015.
21. Talıbzadə A. "Teatral freskalar". B., 2015.
22. Vəliyev Ə. "Azərbaycan milli teatr prosesinin çağdaş təşkilatlanma problemləri". B., 2003.
23. Zaxava B.Y. "Aktyor və rejissor sənəti". B.,1984.

**На русском языке**

1. Андреев В.А. «Я вспоминаю, сердцем посветлев…». М., 2005
2. Брехт Б. "О театре". М., 1960.
3. Бродская Г.Ю. Алексеев-Станиславский, Чехов и другие. "Вишнёвосадская эпопея" М., 2000.
4. Брук П. "Пустое пространство". М., 1976.
5. Вахтангов Е.Б. "Материалы и статьи". М., 1959.
6. Вилар Ж. "О театральной традиции". М., 1956.
7. Виленкин В.Я. Немирович-Данченко ведёт репетицию. М.,1965.
8. Горчаков Н.М. "Режиссёрские уроки К.С. Станиславского". М., 1952.
9. Дидро Д. "Парадокс об актёре". Любое издание.
10. Заславская Л.Н. "Актёрские штампы и их преодоление". М., 1988.
11. Кнебель М.О. "О действенном анализе пьесы и роли". М., 1982.
12. Ливнев Д.Г. "Сценическое перевоплощение". М., 1991.
13. Немирович-Данченко В.И. "О творчестве актёра. Хрестоматия". Любое издание.
14. Топорков В.О. "О технике актёра". М., 1958.
15. Эфрос А.В. "Профессия: режиссёр". М., 1979.
16. "ГИТИС: жизнь и судьбы театральной педагогики". Сост. В.М.Турин. М., 2003.
17. "Мейерхольд репетирует". В 2-х томах. Сост. М.М. Ситковецкая. М., 1993.
18. Гротовский Е. От бедного театра к искусству проводнику. - М.: Артист. Режиссёр. Театр. 2003.
19. Чехов М. О технике актёра. - М.: Артист. Режиссёр. Театр. 2007.

DİM - 2023

20. Бертольд Брехт. Теория эпического театра // Бертольт Брехт. Театр. Пьесы. Статьи. Высказывания. В пяти томах. Т. 5/2М., Искусство, 1965

**Интернет-ресурсы**

1. http://anl.az/new/
2. http://azteatr.musigi-dunya.az/
3. Альщиц Ю. Тренинг FOREVER. http://www.theatre-library.ru/files/a/alshic_yuriy/alshic_yuriy_1.pdf
4. Чаббак И. Мастерство актёра. Техника Чаббак https://www.litres.ru/i-chabbak/masterstvo-aktera-tehnika-chabbak-2/chitat-onlayn/

## 060315 Режиссура
## Режиссура (по отраслям)

Экзамен по выявлению способностей по специализации ***Режиссура (режиссер драмы, режиссер музыкального театра)*** состоит из 2-х этапов:

**1. Режиссерская экспликация (письменно)**
**2. Собеседование (устно)**

1. В части *«режиссерская экспликация» (письменно)* бакалавр пишет режиссерскую экспликацию, выбранную из предложенного списка художественного материала в объеме в 3-4 страниц. В письменной работе бакалавр должен показать режиссерские знания и умения режиссерского анализа, а также уметь раскрывать тему и сформулировать проблему. Для письменной работы отводится 2 часа. Результат режиссерской экспликации оценивается как «зачет» или «незачет». Бакалавры, получившие «незачет» на собеседовании, не допускаются к следующему этапу.
2. По части *«собеседование»* бакалавру отводится 15-20 минут для демонстрации своих знаний. Во время собеседования бакалавру будут задаваться устные вопросы на основе ниже представленных тем для проверки его знаний.

### Темы

1. Проблема сценической атмосферы в спектакле.
2. Теоретические основы метода практического анализа (в образе Г.Товстоногова, М.Кнебелья, А.Поламищева).
3. Творчество А.Искендерова, М.Мамедова, Т.Казимова.
4. Современные театральные режиссеры Азербайджана (Б.Османов, А. Нейматов, Дж. Селимова, Г.Агакишиев, В.Ибрагимоглу и др.).
5. Сущность театральной эстетики Гордона Крэга: что такое сверхмарионетка?
6. Основные положения системы К.С.Станиславского и их применение в процессе образования образа.
7. Основы теории биомеханики В. Э. Мейерхольда: от эстетики балагана до сценического конструктивизма.
8. Особые свойства актерской техники М. Чехова: психологический жест и центр тяжести роли.
9. Советские театральные реформы О.Н. Ефремова, И.П. Любимова, А.В.Эфроса и Г.А.Товстоногова.
10. Основные положения теории эпического театра Б.Брехта. Анализ его произведения «Малый органон».
11. Концепция «Театра жестокости» А.Арто.
12. Концепция «Бедного театра» Е.Гротовского и жизнь актера.
13. Основные положения «Театральной антропологии» Э. Барбы.
14. Ведущие режиссеры современного мирового театра и современные театральные тенденции.
15. Немирович-Данченко В.И. и его режиссерское творчество.
16. П.Брук, Д.Стрелер, П.Штайн.
17. Мейнингенский театр: театральные реформы Людвига Кронека.
18. О восточном театре (театр “Кабуки” и ” Но”).
19. Концепция спектакля, образность и культура постановки
20. Различные стили и «-измы» в театре (реализм, сюрреализм, конструктивизм, неореализм и др.)

### Художественные материалы для режиссерской экспликации

1. М.Ф.Ахундов – «Молла Ибрагим-Халил, алхимик, обладатель философского камня»; «Повесть о Мусье Жордане — ученом-ботанике и дервише Масталишахе, знаменитом колдуне»; «Приключения везиря Ленкоранского ханства»; «Медведь, победитель разбойника»; «Правозаступники в городе Тебризе».
2. Анар – «Последняя ночь уходящего года»
3. М.Джалал – «Манифест молодого человека»
4. А.Ахвердов – «Мирза Сафар», «Разорённое гнездо»
5. Дж.Мамедкулизаде – «Мертвецы»,«Сборище сумасшедших»
6. Дж.Джаббарлы – «Айдын», «Октай Эль-оглы», «Невеста Огня»
7. Г.Джавид – «Шейх Санан», «Дьявол»
8. Н.Везиров – «Горе Фахраддина», «Из-под дождя да в ливень»
9. Н.Нариманов – «Надир Шах»
10. С.Вургун – «Вагиф»
11. А.П.Чехов – «Три сестры», «Дядя Ваня»
12. А.Н.Островский – «Бесприданница», «Свои люди - сочтемся», «Гроза»
13. Б.Брехт –«Карьера Артура Уи», «Мамаша Кураж и ее дети», «Трехгрошовая опера»
14. Э.Ионеско – «Стулья»
15. Ф.Шиллер – «Коварство и любовь»
16. Г.Ибсен – «Кукольный дом»
17. М.Горький – «На дне».
18. С.Мрожек – «Эмигранты»
19. У.Шекспир – «Король Лир», «Макбет», «Отелло»

**Во время оценивания учитываются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Раскрытие темы литературно-художественного материала в режиссерской экспликации, анализ режиссерских навыков и формирование проблемы | Зачет |
| 2 | Режиссерские навыки, принципы режиссерской работы с актерами | 4 |
| 3 | Знания режиссерского искусства и мировоззрение | 6 |

DİM - 2023

**ЛИТЕРАТУРА**

**На азербайджанском языке**

1. Baxşıyeva G. "Aktyor sənəti fənnində əsas amillər". B., 2010.
2. Cəfərov C. "Azərbaycan teatrı". B., 1974.
3. Əlizadə M. "Teatr: seyr və sehr". B., 1998.
4. İbrahimoğlu V. "Amma və lakin..." B., 2009.
5. İsrafilov İ. "Adil İsgəndərovun teatrı". B., 2001.
6. Kərimova N. "Azərbaycan teatr musiqisinin tarixi". B., 1986.
7. Kristi Q. "Stanislavski məktəbi əsasında aktyor tərbiyəsi". B., 1979.
8. Qazıyeva N. "Səhnə pedaqogikası". B., 2004.
9. Məlikov F. "Pedaqoq rejissorların tamaşa üzərində iş prosesi". B., 2006.
10. Məmmədov M. "Rejissor sənəti". B., 1971.
11. Rəhimli İ. "Akademik Milli Dram Teatrı". B., 2002.
12. Rəhimli İ. "Dramaturgiya və teatr". B., 1984.
13. Rəhimli İ. "Füzuli meydanında sənət məbədi". B., 1996.
14. Rəhimli İ. "Xalq oyunları və tamaşaları". B., 2002.
15. Rəhimli İ. "Səhnə, ekran, müasirlik". B., 1980.
16. Səfiyev A.M. "Azərbaycan dramaturgiyası müasir mərhələdə". B., 1998.
17. Stanislavski K.S. "Mənim sənət həyatım". B., 1963.
18. Stanislavski K.S. Seçilmiş əsərləri. I və II cildlər. B., 2011.
19. Talıbzadə A. "Mehdi "müəmması" və ya sənətdə konseptual hamletizm". B., 2009.
20. Talıbzadə A. "Min maska və bir mən". B., 2015.
21. Talıbzadə A. "Teatral freskalar". B., 2015.
22. Vəliyev Ə. "Azərbaycan milli teatr prosesinin çağdaş təşkilatlanma problemləri". Bakı, 2003.
23. Zaxava B.Y. "Aktyor və rejissor sənəti". B., 1984.

**На русском языке**

1. Буткевич М.М. «К игровому театру». М.: ГИТИС, 2002.
2. Вахтангов Е.Б. Материалы и статьи. М., 1959.
3. Голубовский Б.Г. «Наблюдения. Этюд. Образ». М.: ГИТИС, 2001.
4. Голубовский Б.Г. «Шаг в профессию». М.: ГИТИС, 2001.
5. Гончаров А. «Мои театральные пристрастия». М.: Искусство, 1997.
6. Горчаков Н.М. "К.С.Станиславский о работе режиссёра с актёром". М., 1958.
7. Зверева Н.А., Ливнев Д.Г. «Словарь театральных терминов». М.: ГИТИС, 2007.
8. Кнебель М.О. "О действенном анализе пьесы и роли". М., 1982.
9. Кнебель М.О. «Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли». М.: ГИТИС, 2005.
10. Кнебель М.О. «Поэзия педагогики». Любое издание.
11. Кнебель М.О. «Слово в творчестве актера». М.: ГИТИС, 2009.
12. Мастерство режиссера. Учебник. М.: ГИТИС, 2007.
13. Мейерхольд В.Э. "Об искусстве актёра». «Театр», №3, 1957.
14. Немирович-Данченко В.И. «Статьи. Речи. Беседы. Письма». М.: "Искусство", 1952.
15. Немирович-Данченко В.И. О творчестве актёра. Хрестоматия. Любое издание.
16. Попов А.Д. Творческое наследие. М., 1979.
17. Пыжова О.И. "Призвание". М., 1974.
18. Рудницкий К.Л. «Режиссер Мейерхольд». М.: Искусство, 1968.
19. Создание актерского образа. Учебное пособие. М.: ГИТИС, 2008.
20. Станиславский К.С. «Собрание сочинений».М.: "Искусство", 1954 – 1961.
21. Теоретические основы создания актёрского образа. Под ред. Н.А.Зверевой и Д.Г.Ливнева.М., 2008.
22. Титова Г.В. «Творческий театр и театральный конструктивизм». СПб., 1995.
23. Топорков В.О. "О технике актёра".М., 1958.
24. Фильштинский В. «Открытая педагогика». СПб.: «Балтийские сезоны», 2006.
25. Чехов М. Литературное наследие (в 2-х тт.). М.: Искусство, 1986.
26. Эфрос А.В. "Профессия: режиссёр". М., 1979.
27. Эфрос А.В. "Репетиция - любовь моя". М.,1975.

**Интернет-ресурсы**

1. http://anl.az/new/
2. http://azteatr.musigi-dunya.az/

**Режиссер анимации (степень магистра)**

Вступительные испытания по специализации режиссер анимации проводятся путем собеседования и состоят из одного этапа. При поступлении бакалавр должен представить авторскую визуальную или аудио-визуальную работу. Это может быть художественный, документальный, анимационный фильм, рекламный или социальный ролик, отражающий визуальную авторскую интерпретацию на конкретную тему.

Оценка презентации ведется на основе композиционной завершенности представленного материала, его воздействия на зрителя, а также точной передачи авторского замысла через визуальные средства выразительности. Одновременно определяется общекультурный уровень бакалавра и его знания о профессии режиссера анимации. Критерием оценки знаний бакалавра, не представившего аудио-визуальную или визуальную презентацию, будет его общекультурный уровень и умение разработать предложенную конкретную тему в 5-8 кадрах.

Темы:

1. Кинематография как синтетическая сфера деятельности, совмещающая искусство с наукой и техникой.
2. Общие сведения о живописи, архитектуре, скульптуре, театре, музыке и других видах искусства.
3. Понятия перспективы, ракурса, света, традиции, новаторства.
4. Понятия о жанрах и их специфических особенностях.
5. Представления об известных анимационных фильмах.
6. О мастерстве режиссерского искусства в анимационном фильме.
7. О фотографической природе экранных изображений.
8. Единство статики и движения в кинематографическом изображении.
9. Единство времени и пространства в изобразительном решении анимационного фильма.
10. Режиссерский сценарий как концептуальный документ авторской интерпретации.
11. «Раскадровка» - "Storyboard" - как графическое решение авторского замысла.
12. Взаимосвязь современного анимационного кино и телевидения.

DİM - 2023

13. Световое, цветовое и темно-ритмическое решение в анимационном фильме.
14. Стиль пластического выражения экранного образа.
15. Правильное использование современных технологий как способ выражения авторской мысли.
16. О сотрудничестве режиссера и художника. Художественно- изобразительное решение анимационного фильма.
17. О кинокадре и монтажном плане.
18. Виды масштабных планов и их функции.
19. Понятие анимационного героя и среды.
20. Монтаж как средство выражения в кинематографии. Виды монтажа.
21. Визуальная разработка предлагаемой темы в 5 монтажных планах.
22. 10 принципов монтажа.
23. Способы построения пространства путем монтажа.
24. Координаты направления как принцип монтажа.
25. Понятия реального и «экранного» времени.
26. Композиция и её компоненты.
27. Закономерности визуальной перспективы.
28. Ракурс как средство выразительности.
29. Световой рисунок как элемент визуального образа.
30. Взаимодействие изображения и звука как действенный фактор аудио-визуального восприятия экранного произведения.
31. Об изобразительной экспликации.
32. Факторы, обуславливающие съемки постановочных сцен в анимационном фильме.
33. Использование спецэффектов в производстве фильма.
34. Специфика использования «зеленого экрана» (хромокея) в производстве фильма.
35. Stop-motion (кукла), сборка (аппликация, 2D), мульти (3D) – виды анимации.

**При оценивания учитываются и оцениваются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Уровень подхода к теме, умение работать в определенном жанре | 2 |
| 2 | Уровень визуальной передачи и точности авторского замысла | 2 |
| 3 | Уровень использования компонентов композиции и составления внутрикадровой информации | 2 |
| 4 | Уровень использования светового рисунка, обеспечивающий выразительность внутрикадрового визуального повествования | 2 |
| 5 | Информация об искусстве режиссера анимации, о кино и телевидения, фотографии, изобразительном искусстве, а также мировоззрение, общекультурный уровень абитуриента | 2 |

***Примечание:*** *на экзамене могут участвовать бакалавры и лица, имеющие практические навыки в области кино и телевидения, а также знания ИТ технологий, работающие в области анимации.*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**На азербайджанском языке**

1. Azərbaycan kino tarixi oçerkləri. Bakı: Tural-Ə NPM, 2001, 280 s.
2. Bayramov S. Kinoda təsviri sənətin rolu, Bakı. 2014
3. Dadaşov A.Ə. Rejissorluğun üslub problemləri. Bakı. 2010
4. Dadaşov A.Ə. Azərbaycan kinosu: mövzu, struktur, üslub, janr. Bakı. 2015
5. Hüseynov Ə.M. Kinonun fəlsəfəsi. Bakı: "Qanun"., 2019.
6. Kazımzadə A.Ə. Azərbaycan kino tarixi oçerkləri. Bakı, 2001
7. Kazımzadə A.Ə. Azərbaycan kinosu. Filmlərin izahlı kataloqu (I-II cildlər). Bakı. 2003
8. Quliyev R.S. "Azərbaycan səssiz kinosunun təsvir irsi". Bakı: "Təhsil", 2009, 184 s.

**На русском языке**

1. Аристарко Г. "История теорий кино". М.,Искусство, 1966.
2. Арнхейм Р. Кино как искусство. Москва: Иностранная литература, 1960
3. Базен А. "Что такое кино?" М., Искусство, 1972.
4. Балаш Б. Кино. Становление и сущность нового искусства. Москва: Прогресс, 1968.
5. Власов М.П. Виды и жанры киноискусства. Москва: Знание, 1976
6. Добин Е. Поэтика киноискусства. Повествование и метафора. Москва: Искусство,1961.
7. Эфимов Э.М. Замысел – фильм-зритель. Москва: Искусство, 1987.
8. Кривуля Н.Г. «Аниматология.Эволюция мировых аниматографий. Москва: «Аметист».2012.
9. Леви Лоуренс. PiXAR перезагрузка. Как вдохнуть в бизнес новую жизнь. Москва: «Бомбора». 2018
10. Линдгрен Э. Искусство кино. Москва: Иностранная литература, 1956.
11. Лотман Ю. Семантика кино и проблемы киноэстетики. Таллин: Ээсти Раамат, 1973.
12. Машковцев Б.А.(ред.) Словарь-справочник современных анимационных терминов. Москва: «Ленанд». 2015.
13. Милев Н. "Божество с тремя лицами". М. 1988.
14. Михаил Ромм. Беседы о кино. М.1978.
15. Нечай О.Ф. Основы киноискусства. Минск:1978,
16. Норштейн Ю.Б. Снег на траве (в 2-х книгах). Москва: «Красный пароход». 2016
17. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение. Москва. «ВГИК». 2010
18. Сафонов М.В. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма. Москва: «Сеанс». 2017.
19. Солин А.И., Пшеничная И.А. З-адумить и нарисовать мультфильм. Москва. «ВГИК» 2014
20. Тумеля М. «Фразовка» Москва. 1998
21. Уайтэкер Г., Халас Д. «Тайминг в анимации». М: «Арт-Синема»., 2000.
22. Уильямс Ричард. Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D- графики и компютерных игр. Москва. «Эксмо». 2018.
23. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор (в двух томах). Москва. «Гаятри». 2007.

DIM - 2023

**Режиссер кино, режиссер телевидения**

При поступлении в магистратуру по специализации режиссер кино, режиссер телевидения вступительные испытания по творчеству состоят из одного этапа. Бакалавр должен представить комиссии авторскую визуальную или аудио-визиальную работу. Это может быть художественный, документальный фильм, рекламный или социальный ролик, отражающий визуальную авторскую интерпретацию на конкретную тему.

Оценка презентации ведется на основе композиционной завершенности представленного материала, его воздействия на зрителя, а также точной передачи авторского замысла через визуальные средства выразительности. Одновременно определяется общекультурный уровень абитуриента и его знания о профессии режиссера.

**Темы:**

1. Кинематография как синтетическое сфера деятельности, совмещающая искусство с наукой и техникой.
2. О профессии режиссера как автора экранного произведения.
3. Влияние литературы, театра и других областей, связанных с изобразительным искусством, на кинематографию.
4. Телевидение как синтез информации и техники с искусством
5. О фотографической природе экранных изображений.
6. Кинематографическое изображение как единство статики и движения.
7. Режиссерский сценарий как форма материализации авторского замысла.
8. «Раскадровка» - "Storyboard" - как вариант графического решения авторского замысла.
9. Взаимосвязь современного кино и телевидения.
10. Рабочий материал в сценарии и его экранизация после монтажа.
11. Работа режиссера с оператором. Световое, цветовое и темпо-ритмическое решение неотснятого кадра.
12. Использование оптических систем как способ выражения авторской мысли.
13. Работа режиссера с художником. Художественно-изобразительное решение фильма.
14. О кадре и монтажном плане.
15. Что такое масштабный план?
16. Понятие герой и среда.
17. Монтаж как средство кинематографического выражения. Виды.
18. Разработка предлагаемой темы, состоящей из 5 монтажных планов.
19. Факторы, влияющие на сборку отснятого рабочего материала в монтажной структуре.
20. 10 принципов монтажа.
21. Способы организации пространства при помощи монтажа.
22. Координаты направления.
23. О понятиях «реального времени» и «экранного времени».
24. Внутрикадровая мизан. Мизанкадр.
25. Необходимость использования анимации в художественном фильме.
26. О композиции и ее компонентах.
27. О закономерностях визуальной перспективы.
28. Ракурс как средство акцента.
29. Масштаб как средство акцента.
30. Освещение как средство выразительного выражения.
31. Факторы, влияющие на необходимость передвижения камеры.
32. Панорамы как средство выразительности. Виды панорамы.
33. Роль музыки в кино и телевидении.
34. Функции «интершумов» в кино и телевидении.
35. Работа режиссера с актером. О системе К.С. Станиславского. Типаж. Характер. Маска.

**При оценивания учитываются и оцениваются следующие критерии:**

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Выбор темы и уровень его разработки | 2 |
| 2 | Точность авторской интерпретации | 2 |
| 3 | Уровень использования аудио-визуальных средств выражения | 2 |
| 4 | Работа режиссера с актером или точность при подборе респондента | 2 |
| 5 | Решение режиссерского композиционного завершения | 2 |

***Примечание:*** *наряду с бакалаврами, имеющими специализацию режиссер кино и режиссер телевидения, на экзамен допускаются также бакалавры, имеющие опыт работы и практические навыки в области кино и телевидения.*

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**На азербайджанском языке**

1. Azərbaycan kino tarixi oçerkləri. Bakı: Tural-Ə NPM, 2001, 280 s.
2. Babayev A., Kazımzadə A. Azərbaycan kino sənətində əsərlərin təcəssümü. Bakı: Mütərcim 2000, 376s.
3. Bayramov S. Kinoda təsviri sənətin rolu, Bakı. 2014, 263 s.
4. Bürcəliyev A. Azərbaycan kinosunun tarixi və inkişafı. Bakı: BSU, 2001, 137 s.

DİM - 2023

5. Dadaşov A.Ə. Ekran publisistikası. Bakı, 2000
6. Dadaşov A.Ə. Teatr-kino problemləri. Bakı, Nağıl Evi, 2008
7. Dadaşov A.Ə. Rejissorluğun üslub problemləri. Bakı. 2010
8. Dadaşov A.Ə. Azərbaycan kinosu: mövzu, struktur, üslub, janr. Bakı. 2015
9. Əlibəyli E.V. Azərbaycan televiziyası. Bakı, MBM, 2005, 160 s.
10. Hüseynov Ə.M. Tanış mövzuda variasiyalar. Bakı: Hərbi nəşriyyat, 2009, 128 s.
11. Hüseynov Ə.M. Kinonun fəlsəfəsi. Bakı: "Qanun"., 2019. 144 s.
12. Kazımzadə A.Ə. Azərbaycan kino tarixi oçerkləri. Bakı, 2001
13. Kazımzadə A.Ə. Azərbaycan kinosu. Filmlərin izahlı kataloqu (I-II cildlər). Bakı. 2003
14. Quliyev R.S. "Azərbaycan səssiz kinosunun təsvir irsi". Bakı: "Təhsil", 2009, 184 s.
15. Məhərrəmli Q.M. Televiziya dili (monoqrafiya). Bakı: Elm, 2002.
16. Məhərrəmli Q.M. İctimai televiziya. Prinsiplər, reallıqlar, perspektivlər. Bakı: Bakı nəşriyyatı, 2003
17. Məhərrəmli Q.M. Azərbaycan efiri: tarix və müasirlik. Bakı: Nurlan, 2006. (müştərək)
18. Məhərrəmli Q.M. Kütləvi kommunikasiya və dil (dərs vəsaiti). Bakı: Çaşıoğlu, 2004
19. Məhərrəmli Q.M. Televiziya jurnalistikasının əsasları (metodik vəsait). Bakı: BDU nəşriyyatı, 2005.

**На русском языке**

1. Абдуллаева Р.Г. Проблема художественного стиля в информационной культуре. Баку: Элм, 2003, 255 с.
2. Аристарко Г. "История теорий кино". М.,Искусство, 1966. 354 с.
3. Арнхейм Р. Кино как искусство. Москва: Иностранная литература, 1960, 232 с.
4. Багиров А.Д Азербайджанское кино в контексте кинокультуры: поколение 60-х. //. Баку: Элм, 1995, с.28-41
5. Базен А. "Что такое кино?" М., Искусство, 1972. 383 с.
6. Балаш Б. Кино. Становление и сущность нового искусства. Москва: Прогресс, 1968. 226 с.
7. Вайсвелд И.В. Кино как вид искусства. Москва: Знание, 1983, 144 с.
8. Власов М.П. Виды и жанры киноискусства. Москва: Знание, 1976, 325 с.
9. Головской В.С. Между оттепелью и гласностью. Кинематограф 70-х. Москва: Материк, 2004, 390 с.
10. Джуварлы Т. Страницы кино Азербайджана. Москва: Искусство, 1980, 126 с.
11. Добин Е. Поэтика киноискусства. Повествование и метафора. Москва: Искусство,1961. 228 с.
12. Эфимов Э.М. Замысел – фильм-зритель. Москва: Искусство, 1987, 270 с.
13. Эфимов Э.М. Искусство экрана. Москва: Искусство, 1983, 253 с.
14. Ждан В.Н. Эстетика экрана взаимодействие искусств. . Москва: Искусство, 1987, 278 с.
15. Каган М.С. Морфология искусства. Ленинград: Искусство, 1975, 430 с.
16. Линдгрен Э. Искусство кино. Москва: Иностранная литература, 1956. 192 с.
17. Лотман Ю. Семантика кино и проблемы киноэстетики. Таллин: Ээсти Раамат, 1973. 278 с.
18. Лоусон Д.Г. Фильм – творческий процесс, или язык и структура фильма. Москва: Искусство, 1965, 468 с.
19. Мачерет А.В. О поэтике киноискусства. Москва: Искусство, 1981, 304 с.
20. Милев Н. П. "Божество с тремя лицами". Москва: Искусство,1968. 296 с.
21. Мифы и реальность: Зарубежное кино сегодня. Сб. стат. Вып. 10 . Москва: Искусство, 1988, 240 с.
22. Михаил Ромм. Беседы о кино. М.1978.
23. Нечай О.Ф. Основы киноискусства. Минск:1978, 256 с.
24. Шилова И. Проблема жанров в киноискусстве. Москва: Знание, 1982, 278 с.

**На английском языке**

1. Barrymore L. We Barrymores. London: 1951, 230 p.
2. Fray R. Essay in Aesthetics, Vision and Design. London: 1937. 144 p
3. Hays W. Memoires of …, N.Y., 1955, 431 p

**На французком языке**

1. Alexander Arnoux. Du muet au parlaut. Paris: 1946, 240 p.

Интернет- ресурсы

1. Azərbaycan kinosu portal. http://az.wikipedia.org
2. Əliyeva Fərəh. Azərbaycan kinosunda musiqi
3. http://az.www.kinozal.az
4. http://google.az
5. http://medeniyyet.az
6. http://www.mct.gov.az
7. Линда Сегер. Как хороший сценарий делать великим. www.scriptmaking.ru
8. Кемпбелл Джозеф. Тысячеликий герой http://www.koob.ru/ 2009.
9. Эгри Лайош. Искусство драматургии. www.screenwriter.ru 2008
10. Уход Дмитрий. Звуковая дорога. http://www.kinoart.ru/file/theor/|00-9-19
11. http://www.kinoistoria.ru

DİM - 2023

# Программа № 70

**НАПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Обобщенная программа экзамена по выявлению способностей для поступления в магистратуру по специализациям**

**060312 Декоративное искусство**
- Декоративное искусство (по отраслям)

**060318 Живопись**
- Живопись (по отраслям)

**060319 Графика**
- Графика (по отраслям)

**060320 Скульптура**
- Скульптура

**060321 Дизайн**
- Дизайн (по отраслям)

На экзамене по выявлению способностей по этой программе бакалавр должен выполнить задание в соответствии со специализацией. Работа, выполненная бакалавром по заданию, должна продемонстрировать его способность к профессионализму, независимой творческой деятельности и уровень обдумывания композиции.

На экзамен отводится 8 академических часов.

Бакалавру запрещено писать какую-либо информацию о себе или ставить пометки на поверхности экзаменационной работы. Работам бакалавра, допустившего подобное, будет выставлена оценка „нуль".

Бакалавр должен выполнить нижеследующее задание на экзамене по выявлению способностей, в соответствии со специализацией.

**060312 Декоративное искусство**
***Декоративное искусство (по отраслям)***

Есть следующие отрасли данной специализации: художественный ковёр, художественная вязка, художественная керамика и стекло, художественный металл. На экзамене по выявлению способностей бакалавр должен выполнить её задание по композиции, соответствующее выбранной им отрасли. Композиция должна выполняться на ватмане А-2 в смешанной или различной технике (акварель, гуашь, темпера и т.д.)

**Работая над композицией, бакалавр должен:**
- уметь раскрыть тему;
- найти декоративное и пластическое решение композиции;
- уметь стилизовать фигуры и атрибуты композиции;
- уметь передать особенности материала в решении композиции;
- уметь передать графическое и цветовое решение композиции.

**Критерии оценивания указаны ниже:**

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Раскрытие темы композиции | 3 |
| 2 | Графическое решение композиции | 2 |
| 3 | Цветовое решение композиции | 2 |
| 4 | Решение композиции на заданном формате | 3 |

**060318 Живопись**
***Живопись (по отраслям)***

Бакалавр, поступающий на данную специализацию, должен выполнить композицию на заданную тему по живописи. Во время экзамена он на холсте размером 100x70 масляными красками должен написать этюд с живой обнаженной натуры.

**Работая над заданием, бакалавр должен:**
- скомпоновать на холсте фигуру (компоновка);
- выполнить конструктивное, пластическое и анатомическое решение фигуры;
- передать форму при помощи светотени;
- передать цветовое решение (колорит);
- раскрыть образ натуры.

**Критерии оценивания указаны ниже:**

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Компоновка фигуры на холсте | 2 |
| 2 | Выполнение конструктивных, пластических и анатомических решений фигур | 2 |
| 3 | Передача формы при помощи светотени | 2 |
| 4 | Передача цветового решения (колорит) | 2 |
| 5 | Раскрытие образа натуры | 2 |

**060319 Графика**
***Графика (по отраслям)***

Бакалавр, поступающий на данную специализацию, на экзамене по выявлению способностей, должен выполнить задание по рисунку. На экзамене бакалавр должен нарисовать рисунок живой обнаженной натуры в сложном движении на формате А-1 (используя графитный карандаш, сангину, уголь). Вокруг живой фигуры могут быть разные атрибуты.

**Работая над заданием, бакалавр должен:**
- скомпоновать фигуру на ватмане (компоновка);
- выполнить конструктивное, пластическое и анатомическое решение;
- передать сложные движения натуры;
- передать форму при помощи светотени;
- ясно передать на рисунке передний, второстепенный и другие планы;
- связать фигуру с фоном и другими атрибутами;
- раскрыть образ натуры.

DİM - 2023

**Критерии оценивания указаны ниже:**

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Умение скомпоновать фигуры на ватмане (компоновка) | 2 |
| 2 | Выполнение конструктивных, пластических и анатомических решений | 2 |
| 3 | Передача формы при помощи светотени | 2 |
| 4 | Передача передних,и второстепенных планов на рисунке | 2 |
| 5 | Раскрытие образа натуры | 2 |

### 060320 Скульптура
### *Скульптура*

Бакалавр, поступающий на данную специализацию, на экзамене по выявлению способностей должен выполнить задание в глине. Во время экзамена он должен вылепить обнаженную фигуру из глины высотой в 1 метр.

**Работая над заданием, бакалавр должен:**
- решить фигуру в пространстве и связать его с плинтом;
- найти пропорции натуры;
- выполнить конструктивное, пластическое и анатомическое решение;
- раскрыть образ натуры.

**Критерии оценивания указаны ниже:**

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Решение фигуры в пространстве и умение связать его с плинтом | 3 |
| 2 | Нахождение и определение пропорций натуры | 2 |
| 3 | Выполнение конструктивных, пластических и анатомических решений | 3 |
| 4 | Раскрытие образа натуры | 2 |

### 060321 Дизайн
### *Дизайн (по отраслям)*

Есть следующие отрасли данной специализации: *промышленный дизайн, графический дизайн, дизайн одежды, дизайн по интерьеру.* На экзамене по выявлению способностей бакалавр должен выполнить задание по композиции, соответствующее выбранной им отрасли. Композиция должна выполняться на ватмане А-2 в смешанной технике (акварелью, гуашью или тушью).

**Работая над заданием, бакалавр должен:**
- раскрыть образ и идею проекта;
- скомпоновать композицию на ватмане (компоновка);
- установить ортогональную проекцию;
- решить отношения светотени;
- передать тоновые и цветовые отношения, а также использовать шрифт;

**Критерии оценивания указаны ниже:**

| № | *Критерии* | *Максимальный балл* |
|---|---|---|
| 1 | Решение образа и идеи композиции | 3 |
| 2 | Умение скомпоновать композицию на ватмане (компоновка) и построение ортогональной проекции | 2 |
| 3 | Передача цветового и тонового решения | 3 |
| 4 | Передача графического решения и шрифта | 2 |

# BAKALAVRLARIN NƏZƏRİNƏ!

**M.V. Lomonosov adına Moskva Dövlət Universitetinin Bakı Filialı** (bundan sonra Filial) **2023/2024-cü** tədris ili üçün magistraturaya (rus bölməsi, əyani təhsil forması) aşağıdakı istiqamətlər üzrə qəbul elan edir:

| Hazırlıq istiqamətləri və təhsil proqramları | Qəbul planı | Dövlət sifarişli yerlərin sayı | Ödənişli yerlərin sayı |
|---|---|---|---|
| **Filologiya fakültəsi** | | | |
| **060201 Filologiya** | **15** | **11** | **4** |
| Təhsil proqramı "Dilşünaslıq" (rus dili) | 4 | 3 | 1 |
| Təhsil proqramı "Ədəbiyyatşünaslıq" (rus ədəbiyyatı) | 3 | 2 | 1 |
| Təhsil proqramı "Dilşünaslıq" (ingilis dili) | 4 | 3 | 1 |
| Təhsil proqramı "Dilşünaslıq" (italyan dili) | 4 | 3 | 1 |
| **Tətbiqi riyaziyyat fakültəsi** | | | |
| **060509 Kompüter elmləri** (təhsil proqramı "Riyazi modelləşdirmə") | **6** | **5** | **1** |
| **Kimya fakültəsi** | | | |
| **060504 Kimya** | **9** | **6** | **3** |
| Təhsil proqramı "Üzvi kimya" | 3 | 2 | 1 |
| Təhsil proqramı "Fiziki kimya" | 3 | 2 | 1 |
| Təhsil proqramı "Neft kimyası" | 3 | 2 | 1 |
| **Psixologiya fakültəsi** | | | |
| **060209 Psixologiya** | **14** | **12** | **2** |
| Təhsil proqramı "İnkişaf psixologiyası" | 7 | 6 | 1 |
| Təhsil proqramı "Klinik psixologiya (koqnitiv və emosional pozuntuların klinik və psixoloji reabilitasiyası)" | 7 | 6 | 1 |
| **İqtisadiyyat fakültəsi** | | | |
| **060407 Menecment** (təhsil proqramı "Beynəlxalq biznes") | **12** | **10** | **2** |
| **Fizika fakültəsi** | | | |
| **060503 Fizika** | **8** | **6** | **2** |
| Təhsil proqramı "Bioloji sistemlər fizikası" | 4 | 3 | 1 |
| Təhsil proqramı "Nanohissəciklər fizikası" | 4 | 3 | 1 |

Bundan öncə Azərbaycan Respublikası dövlət büdcəsinin vəsaiti hesabına magistratura səviyyəsində təhsil almayan Azərbaycan vətəndaşları və Azərbaycan Respublikasında daimi yaşayan və əvvəllər Azərbaycan Respublikası dövlət büdcəsinin vəsaiti hesabına magistratura səviyyəsində təhsil almayan əcnəbilər üçün təhsil **ödənişsizdir**. Bu şəxslər yalnız dövlət sifarişi əsasında qəbul aparılan yerlərinə iddia edirlər və qəbul imtahanlarında topladıqları ballara və qəbul planına uyğun olaraq bu yerlər üçün ümumi müsabiqədə iştirak edirlər. Filialın magistraturasına daxil olmaq istəyənlər Filialda keçiriləcək qəbul sınaqlarında iştirak etmək hüququ qazanmaq üçün Azərbaycan Respublikasının Dövlət İmtahan Mərkəzi (DİM) tərəfindən keçirilən ali məktəblərin magistratura səviyyəsinə qəbul imtahanlarında **40 və daha artıq bal** toplamalıdırlar.

DİM - 2023

Bundan öncə magistratura səviyyəsində Azərbaycan Respublikası dövlət büdcəsinin vəsaiti hesabına təhsil almış Azərbaycan Respublikası vətəndaşları və əvvəllər magistratura səviyyəsində Azərbaycan Respublikası dövlət büdcəsinin vəsaiti hesabına təhsil almış Azərbaycan Respublikasında daimi yaşayan əcnəbilər, eləcə də vətəndaşlığı olmayan və Azərbaycan Respublikasında daimi yaşamayan əcnəbilər üçün təhsil forması **ödənişlidir.** Bu şəxslər yalnız ödənişli yerlərə iddia edə bilərlər, onlar qəbul imtahalarında topladıqları ballara və qəbul planına uyğun olaraq bu yerlər üçün ümumi müsabiqədə iştirak edirlər və Filialın təşkil etdiyi qəbul imtahanına DİM-in keçirdiyi test imtahanında iştirak etmədən buraxılırlar.

Əvvəllər magistratura səviyyəsində Azərbaycan Respublikası dövlət büdcəsinin vəsaiti hesabına təhsil almış Azərbaycan vətəndaşları üçün magistraturada illik təhsil haqqı **2500 AZN**, Azərbaycan Respublikasında daimi yaşayan və əvvəllər magistratura səviyyəsində Azərbaycan Respublikası dövlət büdcəsinin vəsaiti hesabına təhsil almış əcnəbilər üçün, həmçinin vətəndaşlığı olmayan və ya Azərbaycan Respublikasında daimi yaşayış icazəsi olmayan əcnəbilər üçün isə illik **1800 ş.v. (şərti vahid)** təşkil edir.

DİM tərəfindən keçirilən imtahanlarda toplanmış ballar qəbul sınaqlarında qazanılan **ballarla toplanılmır**, bunlar yalnız Filialın keçirdiyi qəbul sınaqlarında iştirak hüququ verir və yekun nəticəyə təsir göstərmir.

Qəbulda iştirak edən bütün şəxslər qəbul sınaqlarında topladıqları ballar əsasında və qəbul planına uyğun olaraq, ümumi müsabiqədə iştirak edirlər.

Qəbulda iştirak edən bütün şəxslər Filialının fakültələrindən birinə qəbul oluna bilərlər.

"Kimya", "Fizika" və ya "Psixologiya" istiqamətləri üzrə magistraturaya qəbul olmaq istəyən şəxs müsabiqədə bir neçə təhsil proqramı üzrə iştirak edə bilər.

Bir neçə təhsil proqramı üzrə müsabiqədə iştirak edən şəxs sənədlərini təqdim edərkən proqram siyahısını prioritet əsasında göstərməlidir (əsas prioritet ixtisas əvvəldə göstərilməlidir). **Proqramların ardıcıllığının prioritet qaydasını dəyişmək, həmçinin ərizəyə hər hansı bir dəyişiklik etmək birinci kursa sənəd qəbulunun axırıncı günündən gec olmayaraq mümkündür.** Əsas prioritet təhsil proqramına müsabiqədən keçmiş şəxs digər təhsil proqramlarına olan müsabiqədən çıxır. Əsas prioritet təhsil proqramına müsabiqədən keçməyən şəxs göstərdiyi prioritet siyahısına əsasən növbəti təhsil proqramına ümumi müsabiqədə iştirakına davam edir.

"Filologiya" istiqaməti üzrə magistraturaya daxil olan şəxs istənilən təhsil proqramlarından birinə 1-ci kursa qəbul olmaq haqqında ərizə verə bilər.

Filialının magistratura pilləsinə qəbul olunmaq haqqında ərizə qəbulu **22 may – 23 iyun 2023-cü il** tarixlərində elektron qaydada keçiriləcək (qeydiyyat 10:00-da yekunlaşacaq). Ərizə Filialın https://msu.az saytında və yaxud DİM-in http://dim.gov.az/ saytında doldurula bilər.

**Miqrasiya xidməti tərəfindən verilmiş daimi (DYİ seriyası) və ya müvəqqəti yaşayış (MYİ seriyası) icazəsi haqqında sənədləri olan xarici vətəndaşlar qeydiyyat zamanı həmin sənədin seriya və nömrəsini elektron ərizələrində göstərməlidirlər. Yuxarıda göstərilən sənədləri olmayan (FİN kodu olmayan) xarici vətəndaşlar elektron qeydiyyat sistemində ümumvətəndaş (xarici) pasportunun məlumatlarını göstərməli və Azərbaycan Respublikası vətəndaşı olmadıqları və Azərbaycan Respublikasında daimi yaşayış icazəsinin olmaması haqqında əllə yazılmış ərizə əlavə etməlidirlər.**

**İMTAHANIN KEÇİRİLMƏ FORMATI – ƏYANİ. İmtahan Binəqədi r-nu, Xocahəsən qəsəbəsi, Universitet küçəsi, 1 ünvanında keçiriləcəkdir. İmtahana gələn şəxs özü ilə aşağıdakı sənədləri gətirməlidir:**

1. **Şəxsiyyəti təsdiq edən sənəd;**
2. **Elektron qeydiyyat sistemindən çap olunmuş şəxsi imzası olan buraxılış vərəqəsi.**

**Cari tədris ilinin məzunları (əgər imtahan verən şəxs Filialın məzunu deyilsə) imtahana qədər** pk@msu.az ünvanına **universiteti (institutu) müvəffəqiyyətlə bitirmələri haqqında tədris hissəsindən alınmış arayış göndərməlidirlər.**

**Qəbul haqqında bütün məlumat, o cümlədən sənəd qəbulu tarixləri, imtahan sınaqları müddəti, siyahılar Filialının saytında yerləşdirilir.**

DİM - 2023

**Qəbul imtahanları aşağıdakı fənlər üzrə keçiriləcəkdir:**

| Fakültə, hazırlıq istiqaməti, təhsil proqramı | | Qəbul imtahanı | Tarix |
|---|---|---|---|
| | **Filologiya fakültəsi** | | |
| **060201** | Təhsil proqramı "Dilşünaslıq" (rus dili) | Filologiya (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| | Təhsil proqramı "Ədəbiyyatşünaslıq" (rus ədəbiyyatı) | Filologiya (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| | Təhsil proqramı "Dilşünaslıq" (ingilis dili) | Filologiya (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| | Təhsil proqramı "Dilşünaslıq" (italyan dili) | Filologiya (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| **Tətbiqi riyaziyyat fakültəsi** | | | |
| **060509** | Təhsil proqramı "Riyazi modelləşdirmə" | Riyaziyyat (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| **Kimya fakültəsi** | | | |
| **060504** | Təhsil proqramı "Üzvi kimya" | Kimya (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| | Təhsil proqramı "Fiziki kimya" | Kimya (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| | Təhsil proqramı "Neft kimyası" | Kimya (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| | **Psixologiya fakültəsi** | | |
| **060209** | Təhsil proqramı "İnkişaf psixologiyası" | Psixologiya (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| | Təhsil proqramı "Klinik psixologiya (koqnitiv və emosional pozuntuların klinik və psixoloji reabilitasiyasi)" | Psixologiya (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| **İqtisadiyyat fakültəsi** | | | |
| **060407** | Təhsil proqramı "Beynəlxalq biznes" | Menecment (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| | | İngilis dili (yazılı) | 4 iyul (13:00) |
| **Fizika fakültəsi** | | | |
| **060503** | Təhsil proqramı "Bioloji sistemlər fizikası" | Fizika (yazılı) | 4 iyul (10:00) |
| | Təhsil proqramı "Nanohissəciklər fizikası" | Fizika (yazılı) | 4 iyul (10:00) |

Filiala qəbul Moskva Dövlət Universitetinin rektorunun adına verilmiş şəxsi ərizə ilə Filial tərəfindən müəyyən edilmiş müddətdə həyata keçirilir. Magistratura proqramlarına qəbul üçün şəxsi ərizəyə aşağıdakılar əlavə edilməlidir:

- Şəxsiyyət vəsiqəsinin surəti və onun notarius tərəfindən təsdiq edilmiş rus dilinə tərcüməsi;
- Ali təhsil haqqında sənədin əsli və onun notarius tərəfindən təsdiq edilmiş rus dilinə tərcüməsi;
- 3x4 ölçülü 4 ədəd fotoşəkil (6 aydan az müddət əvvəl çəkilmiş rəngli, başıaçıq, mat kağızda);
- Sağlamlıq haqqında arayış (forma 086) ;
- Hərbi bilet və ya hərbi bileti olmayanlar ilkin hərbi qeydiyyata alınma haqqında vəsiqənin surəti (hərbi mükəlləfiyyətli şəxslər üçün)

Aşağıdakı məlumata diqqət yetirməyinizi xahiş edirik:

1. Filiala qəbul olunan şəxslər DİM siyahılarından çıxarılır və sonradan Azərbaycan Respublikasının digər ali məktəblərinə daxil olmaq üçün müsabiqədə iştirak etmirlər.
2. Filialda təhsil prosesi M.V.Lomonosov adına MDU-nun tədris planları və proqramları üzrə həyata keçirilir və tədrisdə innovasiya texnologiyaları və metodlarından geniş istifadə edilir.
3. Dərslər, əsasən, M.V.Lomonosov adına MDU-nun professor-müəllim heyəti tərəfindən aparılır.
4. Filialın məzunlarına M.V.Lomonosov adına MDU-nun magistr diplomu verilir.
5. "Beynəlxalq biznes" üzrə magistr proqramı modul xarakteri daşıyır. Bir sıra fənlər Bakıda və Moskvada tədris olunur.

**E-mail: pk@msu.az**

**Əlaqə nömrələri: (+994 12) 593 93 19, (+994 10) 215 75 15 (mob.)**

DİM - 2023

# К СВЕДЕНИЮ БАКАЛАВРОВ!

**Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в городе Баку** (далее – Филиал) объявляет приём в магистратуру (образование на русском языке, очное отделение) на **2023/2024** учебный год по направлениям подготовки:

| Направления подготовки и образовательные программы | План приема | Количество мест, выделенных по гос. заказу | Количество платных мест |
|---|---|---|---|
| **Филологический факультет** | | | |
| **060201 Филология** | **15** | **11** | **4** |
| Образовательная программа «Языкознание» (русский язык) | 4 | 3 | 1 |
| Образовательная программа «Литературоведение» (русская литература) | 3 | 2 | 1 |
| Образовательная программа «Языкознание» (английский язык) | 4 | 3 | 1 |
| Образовательная программа «Языкознание» (итальянский язык) | 4 | 3 | 1 |
| **Факультет прикладной математики** | | | |
| **060509 Компьютерные науки** (образовательная программа «Математическое моделирование») | **6** | **5** | **1** |
| **Химический факультет** | | | |
| **060504 Химия** | **9** | **6** | **3** |
| Образовательная программа «Органическая химия» | 3 | 2 | 1 |
| Образовательная программа «Физическая химия» | 3 | 2 | 1 |
| Образовательная программа «Нефтехимия» | 3 | 2 | 1 |
| **Факультет психологии** | | | |
| **060209 Психология** | **14** | **12** | **2** |
| Образовательная программа «Психология развития» | 7 | 6 | 1 |
| Образовательная программа «Клиническая психология (клинико-психологическая реабилитация при нарушениях когнитивных и эмоциональных процессов)» | 7 | 6 | 1 |
| **Экономический факультет** | | | |
| **060407 Менеджмент** (образовательная программа «Международный бизнес») | **12** | **10** | **2** |
| **Физический факультет** | | | |
| **060503 Физика** | **8** | **6** | **2** |
| Образовательная программа «Физика биологических систем» | 4 | 3 | 1 |
| Образовательная программа «Физика наночастиц» | 4 | 3 | 1 |

Для граждан Азербайджанской Республики (АР), не получивших ранее образование на ступени магистратуры за счёт средств государственного бюджета АР, и для иностранцев, постоянно проживающих в АР и не получивших ранее образование на ступени магистратуры за счёт средств государственного бюджета АР, форма обучения – **бесплатная.** Данные лица претендуют только на места на основе государственного заказа и участвуют в общем конкурсе на эти места в соответствии с суммой набранных баллов на вступительных испытаниях и в соответствии с планом приема. Для допуска к вступительным испытаниям Филиала им необходимо набрать на вступительном экзамене в магистратуру, проводимом Государственным экзаменационным центром Азербайджанской Республики (ГЭЦ) **40 или более баллов**.

DİM - 2023

Для граждан АР, получивших образование на ступени магистратуры за счёт средств государственного бюджета АР, иностранцев, постоянно проживающих в АР и получивших ранее образование на ступени магистратуры за счёт средств государственного бюджета АР, а также для лиц без гражданства и иностранцев, не имеющих постоянного вида на жительство в АР, форма обучения – **платная**. Данные лица претендуют только на платные места, участвуют в общем конкурсе на эти места на основе суммы баллов, набранных на вступительных испытаниях, и в соответствии с планом приема и допускаются к вступительным испытаниям Филиала без участия на экзаменах, проводимых ГЭЦ.

Плата за обучение в магистратуре для граждан АР, получивших ранее образование на уровне магистратуры за счёт средств государственного бюджета АР, составляет **2500 AZN в год,** для иностранцев, постоянно проживающих в АР и ранее получивших образование на уровне магистратуры за счёт средств государственного бюджета АР, а также для лиц без гражданства и иностранцев, не имеющих постоянного вида на жительство в АР, – **1800 у.е в год.**

Баллы, набранные на экзамене ГЭЦ, **не суммируются с баллами**, набранными на вступительных испытаниях, они служат лишь для допуска к вступительным испытаниям, проводимым Филиалом, и не влияют на итоговый результат.

Все поступающие участвуют в общем конкурсе на основе суммы баллов, набранных на вступительных испытаниях, и в соответствии с планом приема.

Все участвующие могут претендовать на поступление на любой один из факультетов Филиала.

Лицо, желающее поступить в магистратуру по направлениям «Химия», «Физика» или «Психология», может участвовать в конкурсе по нескольким образовательным программам. Лицо, участвующее в конкурсе по нескольким образовательным программам, при подаче документов должно указать список программ в порядке приоритета (более приоритетная идет сначала). **Сменить порядок программ, а также внести любое изменение в заявление возможно не позднее дня окончания приема документов на первый курс.** Лицо, прошедшее по конкурсу на более приоритетную образовательную программу, выбывает из конкурса на места других образовательных программ. Лицо, не прошедшее по конкурсу на более приоритетную образовательную программу, продолжает участвовать в общем конкурсе на места следующей образовательной программы согласно указанному списку в порядке приоритета.

Лицо, поступающее в магистратуру по направлению «Филология», может подать заявление о приеме на первый курс по любой одной образовательной программе.

Прием заявлений на первый курс обучения по программам магистратуры Филиала будет проходить в электронной форме с **22 мая по 23 июня 2023 года (регистрация завершается в 10:00) включительно.** Подать заявление можно на сайте Филиала **https://msu.az/** или на сайте ГЭЦ **http://dim.gov.az/.**

**Иностранные граждане, имеющие документ, выданный миграционной службой о постоянном (серия DYİ) или временном проживании (серия MYİ), должны указать при регистрации в своих электронных заявлениях серию и номер этого документа. Иностранные граждане, не имеющие указанных выше документов (не имеющие FİN-кода), в системе электронной регистрации указывают данные загранпаспорта и должны прикрепить заявление об отсутствии гражданства Азербайджанской Республики и отсутствии постоянного вида на жительство в Азербайджанской Республике, заполненное от руки.**

**ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА – ОЧНЫЙ. Экзамены будут проходить по адресу г. Баку, Бинагадинский р-н, пос. Ходжасан, ул. Университетская, 1. В дни экзаменов поступающий при себе должен иметь:**

1. документ, удостоверяющий личность;
2. распечатанный пропуск из системы электронной регистрации с личной подписью.

Выпускники текущего года обучения должны до экзамена отправить справку, полученную в учебной части университета (института) об успешном окончании университета (института), если поступающий является выпускником не Филиала, на почту **pk@msu.az.**

**Вся информация** о приеме, в том числе даты приема документов, даты вступительных испытаний, списки размещаются на сайте Филиала **https://msu.az.**

DİM - 2023

**Вступительные экзамены будут проведены по следующим дисциплинам:**

| Факультет, направление подготовки, образовательная программа | | Вступительные испытания | Дата |
|---|---|---|---|
| **Филологический факультет** | | | |
| **060201** | Образовательная программа «Языкознание» (русский язык) | Филология (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| | Образовательная программа «Литературоведение» (русская литература) | Филология (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| | Образовательная программа «Языкознание» (английский язык) | Филология (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| | Образовательная программа «Языкознание» (итальянский язык) | Филология (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| **Факультет прикладной математики** | | | |
| **060509** | Образовательная программа «Математическое моделирование» | Математика (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| **Химический факультет** | | | |
| **060504** | Образовательная программа «Органическая химия» | Химия (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| | Образовательная программа «Физическая химия» | Химия (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| | Образовательная программа «Нефтехимия» | Химия (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| **Факультет психологии** | | | |
| **060209** | Образовательная программа «Психология развития» | Психология (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| | Образовательная программа «Клиническая психология (клинико-психологическая реабилитация при нарушениях когнитивных и эмоциональных процессов» | Психология (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| **Экономический факультет** | | | |
| **060407** | Образовательная программа «Международный бизнес» | Менеджмент (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| | | Иностранный язык (письменно) | 4 июля в 13:00 |

DiM - 2023

| Факультет, направление подготовки, образовательная программа | | Вступительные испытания | Дата |
|---|---|---|---|
| **Физический факультет** | | | |
| **060503** | Образовательная программа «Физика биологических систем» | Физика (письменно) | 4 июля в 10:00 |
| | Образовательная программа «Физика наночастиц» | Физика (письменно) | 4 июля в 10:00 |

Зачисление в Филиал проводится по личному заявлению, поданному на имя Ректора МГУ в сроки, определяемые Филиалом. К личному заявлению о приеме на обучение по программам *магистратуры* прилагаются:

- копия документа, удостоверяющего личность и его нотариально заверенный перевод на русский язык;
- оригинал документа о высшем образовании и его нотариально заверенный перевод на русский язык;
- 4 фотографии размером 3x4 (цветной отпечаток фотоснимка выполненного не более чем за 6 месяцев, без головного убора, на матовой бумаге);
- справка о состоянии здоровья (форма 086);
- копия приписного свидетельства или военного билета (для военнообязанных).

Просим обратить внимание на следующую информацию:

1. Лица, зачисленные в Филиал, исключаются из списков ГЭЦ и в дальнейшем не участвуют в конкурсах на поступление в другие ВУЗы Азербайджанской Республики.
2. Учебная деятельность Филиала осуществляется на основе учебных планов и программ МГУ, в обучении используются инновационные технологии и методы.
3. Занятия проводятся, в основном, профессорско-преподавательским составом МГУ.
4. Выпускникам Филиала будет выдан диплом магистра МГУ.
5. Магистерская программа «Международный бизнес» имеет модульный характер. Ряд дисциплин изучаются в Баку и Москве.

**E-mail: pk@msu.az**

**Контактные телефоны: (+994 12) 593 93 19, (+994 10) 215 75 15 (моб.)**

DİM - 2023