



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Εξαμηνιαία εργασία

Ιστοσελίδα παρουσίασης των μουσείων της Αθήνας

Μάιος-Απρίλιος 2021

Λάμπρος Γραμματικόπουλος

E-mail: dit18038@uop.gr

AM: 2022201800038

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	3
Η ιστοσελίδα	3
Τι μπορεί να βρεί κανείς στην ιστοσελίδα;.....	4
Εισαγωγή στην ιστοσελίδα	4
Πληροφορίες για τα μουσεία.....	5
Σύγκριση μουσείων	7
Αναφορά εργασίας	8
Στοιχεία δημιουργού.....	9
Προσβασιμότητα	10
Συσκευές και αναλύσεις οθονών.....	10
Φυλλομετρητές.....	10
Λοιπά σχόλια για την υλοποίηση της εργασίας.....	11
Συμπεράσματα.....	11
Πηγές.....	12

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σκοπός αυτής της εργασίας είναι η δημιουργία μιας ιστοσελίδας στην ελληνική γλώσσα για την παρουσίαση των μουσείων της Αθήνας καθώς και πληροφορίες για αυτά.

Η ιστοσελίδα δημιουργήθηκε με στόχο οποιοσδήποτε καθηγητής/τρια δημοτικού ή/και μαθητής/τρια δημοτικού/γυμνασίου/λυκείου να μπορεί εύκολα να την επισκευθεί και να βρεί πληροφορίες για τα μουσεία ώστε να διοργανώσει κάποια εκδρομή/επίσκεψη σε κάποιο μουσείο (στην περίπτωση καθηγητή) ή να προτείνει κάποιο μουσείο προς επίσκεψη στο πενταμελές/δεκαπενταμελές (στην περίπτωση μαθητή).

Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

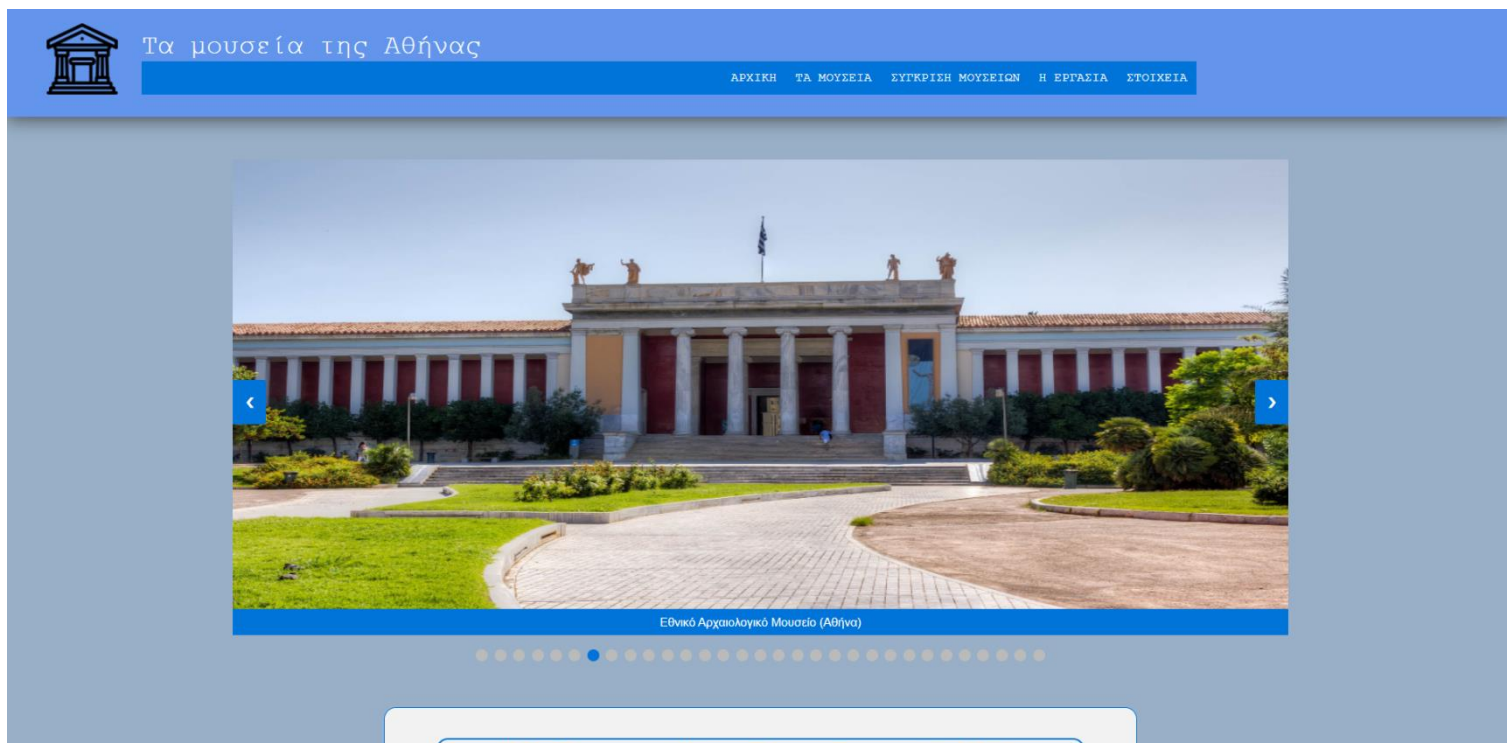
Η ιστοσελίδα είναι προσβάσιμη από τον εξής σύνδεσμο:

<https://lamprosgmatikopoulos.github.io/Cultural-Informatics/Athens-Museums-Project/html/index.html>

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ;

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Το πρώτο πράγμα που εντοπίζει ένας χρήστης κατά την επίσκεψη του στην ιστοσελίδα, είναι η «ΑΡΧΙΚΗ» σελίδα από την καρτέλα πλοήγησης. Εκεί, ο χρήστης μπορεί να δει με μια γρήγορη ματιά όλα τα μουσεία μέσω μιας αυτόματης, αλλά και δυναμικής, παρουσίασης των φωτογραφιών τους. Έπειτα, μπορεί να διαβάσει για το θέμα και τον σκοπό της ιστοσελίδας καθώς και για τον τρόπο χρήσης της.



Εικόνα 1. Αρχική σελίδα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

Όλα τα μουσεία και οι πληροφορίες για αυτά παρουσιάζονται υπό την μορφή καρτών και βρίσκονται στην σελίδα «ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ» της καρτέλας πλοήγησης.


Κατά την πλοήγησή του στην ιστοσελίδα, ο επισκέπτης βλέποντας την καρτέλα με τα μουσεία, εντοπίζει μια φωτογραφία για το καθένα από αυτά, καθώς και μια περιγραφή που περιέχει την ιστορία και τα εκθέματα των μουσείων.

Στις κάρτες μετά από αυτήν την περιγραφή, είναι διαθέσιμες αρκετές πληροφορίες για το κάθε μουσείο από τις οποίες ορισμένες αφορούν κυρίως τους μαθητές και καθηγητές. Πιο συγκεκριμένα, γίνεται αναφορά στην τιμή εισόδου (πλήρης και μειωμένη), στη δυνατότητα σχολικών επισκέψεων, στην πιθανή έκπτωση του εισιτηρίου για μαθητές, στην δυνατότητα πρόσβασης στο μουσείο από ΑΜΕΑ, στο τηλέφωνο του μουσείου, στον αριθμό τηλεμοιροτυπίας (fax) του μουσείου και στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) του μουσείου.

Έπειτα, ανάλογα με το κάθε μουσείο παρατίθενται επιπρόσθετες πληροφορίες που ήταν διαθέσιμες, όπως: ύπαρξη χώρου στάθμευσης (parking), δυνατότητα εικονικής περιήγησης, δυνατότητα ψηφιακής ξενάγησης, τιμή ομαδικής ξενάγησης, δυνατότητα διαδικτυακού εκπαιδευτικού προγράμματος και δυνατότητα για εξ αποστάσεως εκπαιδευτικά σεμινάρια.

Στις πληροφορίες που είναι διαθέσιμες για το κάθε μουσείο υπάρχει επίσης το ωράριο λειτουργίας του μουσείου, καθώς και ένας «ζωντανός» και ενημερωμένος χάρτης με σημειωμένη την τοποθεσία του μουσείου από το google maps ο οποίος είναι κρυφός αρχικά και φανερώνεται αν ο χρήστης το επιθυμεί μέσω κουμπιού.

Τέλος, συμπεριλαμβάνεται και κουμπί ανακατεύθυνσης του επισκέπτη στην επίσημη ιστοσελίδα του εκάστοτε μουσείου.



Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Αγοράς

Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αρχαίας Αγοράς της Αθήνας, ή Μουσείο Αρχαίας Αγοράς (Αθηνών), ή Μουσείο Αττάλου δημιουργήθηκε το 1957, με την αναστήλωση από την Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών της Στοάς του Αττάλου, στον ισόγειο χώρο της οποίας και εγκαταστάθηκε. Σ' αυτό το αρχαιολογικό μουσείο στεγάζονται και εκτίθενται ευρήματα που έχουν έλθει στο φως από τις αρχαιολογικές ανασκαφές που έχουν γίνει στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Αγοράς της Αθήνας και μόνο απ' αυτόν, που εκτείνεται δυτικά και νοτιοδυτικά του μουσείου μέχρι τον αρχαίο ναό του Ηφαίστου. Ο εκθεσιακός χώρος του Μουσείου διακρίνεται στον εσωτερικό, που περιλαμβάνει τέσσερις ενότητες-χώρους, και τον εξωτερικό αίθριο χώρο.

- Είσοδος: 10€/5€ (Ολόκληρο/Μειωμένο)
- Δυνατότητα σχολικών επισκέψεων: Ναι
- Δωρεάν/μειωμένο εισιτήριο για μαθητές: Δωρεάν
- Δυνατότητα πρόσβασης σε Α.Μ.Ε.Α: Ναι
- Τηλέφωνο: 2103210185, 2103214826, 2103210180
- Fax: 2103210196
- Email: -

Ωράριο λειτουργίας:
Δεν διατίθεται.

Δείτε το χάρτη

Στοά Αττάλου
Αθήνα 105 55

4,7 ★★★★★ 1.039 αξιολογήσεις

Προβολή μεγαλύτερου χάρτη

Οδηγίες

Μουσείο

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

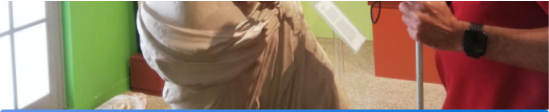
ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ

ΝΕΑΠΟΛΗ

Μουσείον της Πόλεως

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΙ

Πανεπιστήμιο



Μουσείο Αφής Αθήνας

Το Μουσείο Αφής δημιουργήθηκε στην Αθήνα το 1984 σαν μια προσπάθεια που θα δώσει την ευκαιρία σε άτομα με προβλήματα όρασης να γνωρίσουν την πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας. Τα εκθέματα της συλλογής ανήκουν στην Κυκλαδική, Μινωική, Γεωμετρική, Αρχαϊκή, Αυστηρού Ρυθμού, Κλασική, Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδο. Υπάρχουν επίσης εκθέματα που ανήκουν στη βυζαντινή περίοδο καθώς και έργα ατόμων με προβλήματα όρασης. Έχει ποικιλία αγαλμάτων τα οποία οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν αλλά και να αγγίζουν, κάτι που δεν επιτρέπεται σε άλλα μουσεία.

- Είσοδος: 2€/- (Ολόκληρο/Μειωμένο)
- Δυνατότητα σχολικών επισκέψεων: Ναι
- Δωρεάν/μειωμένο εισιτήριο για μαθητές: Όχι
- Δυνατότητα πρόσβασης σε Α.Μ.Ε.Α: Ναι
- Τηλέφωνο: 2109415222
- Fax: 2109415271
- Email: info@fte.org.gr

Ωράριο λειτουργίας:
Δευτέρα-Παρασκευή: 09:00-15:30
Σάββατο-Κυριακή: Μετά από συνεννόηση.

Δείτε το χάρτη

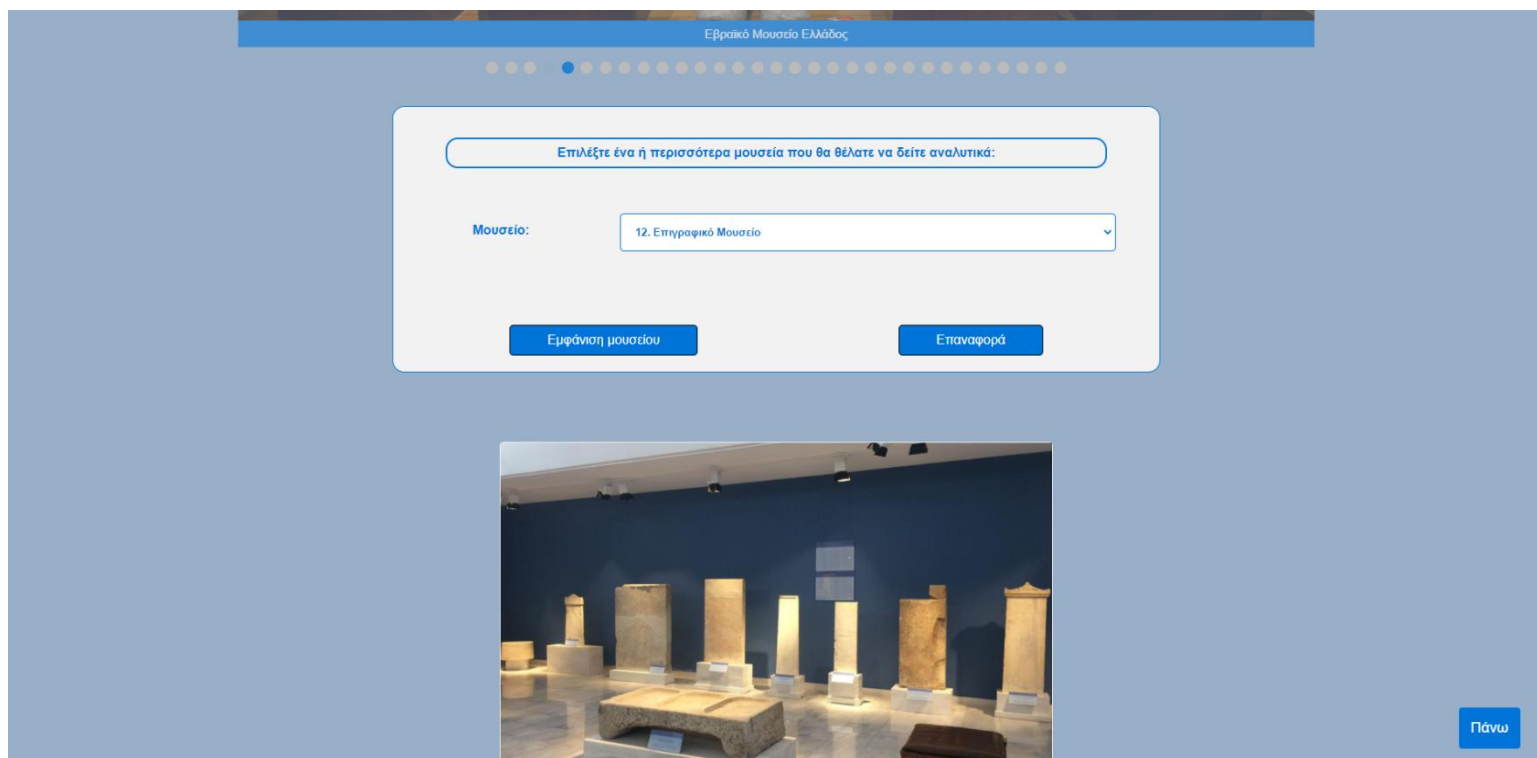
Δείτε το μουσείο

Πάνω

Εικόνα 2. Πληροφορίες μουσείων

ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

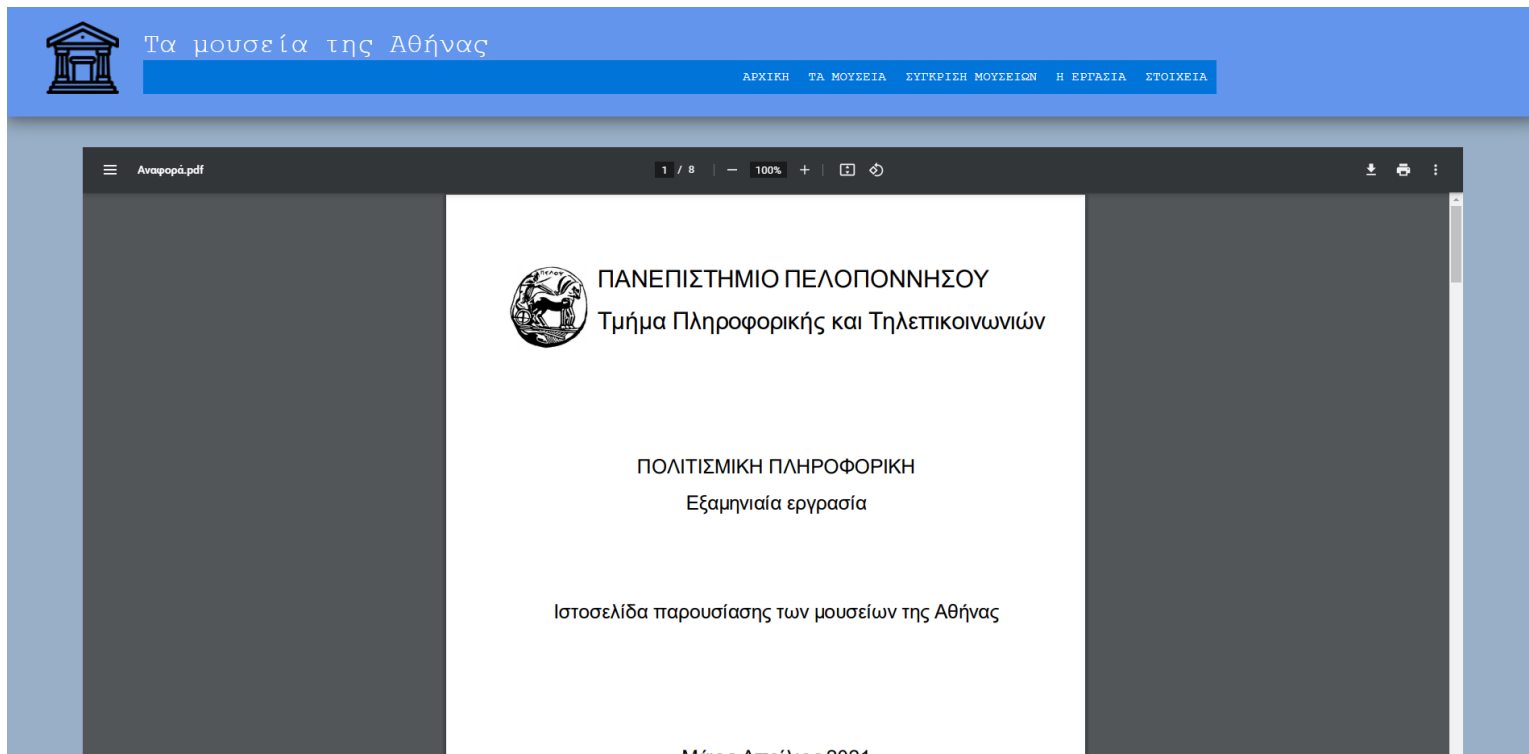
Στην ιστοσελίδα δίνεται στον επισκέπτη η δυνατότητα προβολής ορισμένων μουσείων τα οποία επιθυμεί να δει, ώστε να μπορεί εύκολα να τα συγκρίνει με βάση την τοποθεσία τους στον χάρτη αλλά και με βάση τις διαθέσιμες πληροφορίες για αυτά, μέσω της σελίδας «ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ» από την καρτέλα πλοήγησης. Επίσης, ο χρήστης μπορεί και σε αυτή την σελίδα να δει την αυτόματη παρουσίαση των φωτογραφιών των μουσείων.



Εικόνα 3. Σύγκριση μουσείων

ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

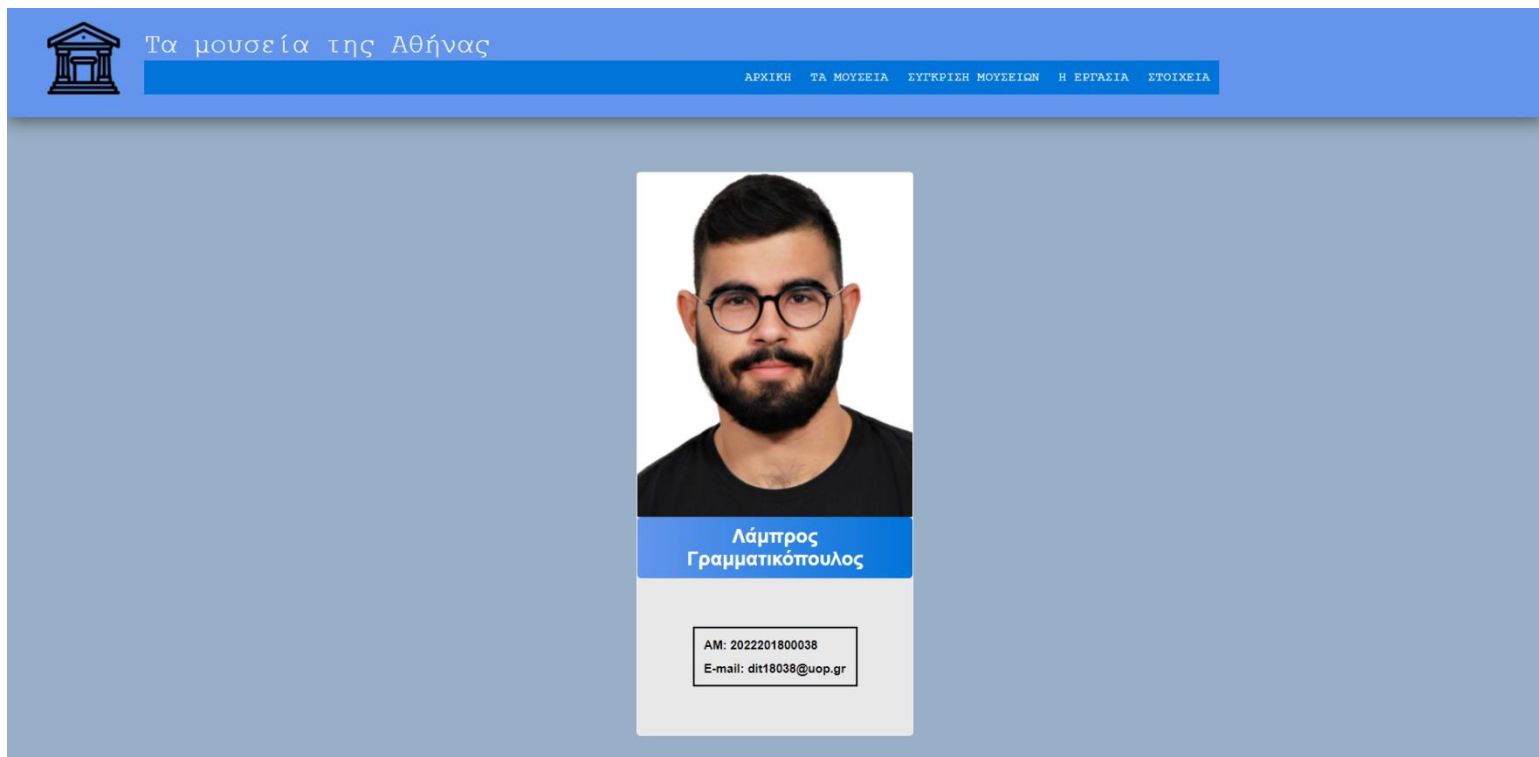
Στην σελίδα «Η ΕΡΓΑΣΙΑ» της καρτέλας πλοήγησης είναι διαθέσιμη η αναφορά που συνοδεύει την εργασία.



Εικόνα 4. Αναφορά

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ

Στην σελίδα «ΣΤΟΙΧΕΙΑ» της καρτέλας πλοήγησης είναι διαθέσιμα τα στοιχεία επικοινωνίας, το ονοματεπώνυμο και μια εικόνα του δημιουργού της ιστοσελίδας τα οποία έχουν και αυτά δημιουργηθεί υπό την μορφή μιας κάρτας.



Εικόνα 5. Στοιχεία

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΟΘΟΝΩΝ

Η ιστοσελίδα προσαρμόζεται στην ανάλυση της εκάστοτε οθόνης και συνεπώς η πρόσβαση σε αυτή μπορεί να επιτευχθεί από οποιαδήποτε συσκευή (κινητό τηλέφωνο, tablet, φορητός υπολογιστής και σταθερός υπολογιστής).

ΦΥΛΛΟΜΕΤΡΗΤΕΣ

Επιπλέον, η πρόσβαση στην ιστοσελίδα μπορεί να επιτευχθεί με όλους τους δημοφιλέστερους περιηγητές διαδικτύου του 2021 (Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera).

ΛΟΙΠΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οι κάρτες που χρησιμοποιήθηκαν για την αναπαράσταση τόσο των μουσείων όσο και του δημιουργού της ιστοσελίδας είναι αιωρούμενες (hoverable) και καθώς ο χρήστης τοποθετεί το ποντίκι του σε αυτές (σε υπολογιστή) ή καθώς πατάει σε αυτές (σε κινητά και tablet) εμφανίζεται ένα εφέ γύρω τους, το οποίο υποδεικνύει την επιλογή τους.

Οι χάρτες οι οποίοι βρίσκονται μέσα στις κάρτες των μουσείων είναι αρχικά κρυφοί ώστε να εξοικονομείται χώρος στην ιστοσελίδα.

Στην ιστοσελίδα υπάρχει επίσης και ένα κρυφό κουμπί (κάτω δεξιά) το οποίο εμφανίζεται εάν ο χρήστης μετακινήσει το παράθυρο κατακόρυφα προς τα κάτω. Εφόσον ο χρήστης επιθυμεί να μετακινηθεί γρήγορα στο πάνω μέρος της σελίδας, μπορεί να πατήσει το κουμπί αυτό.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Πέραν από μια εύχρηστη και βολική ιστοσελίδα που έχει όλες τις πληροφορίες για τα μουσεία συγκεντρωμένες μαζί, αυτή ιστοσελίδα καταφέρνει επίσης να προωθήσει τα μουσεία της Αθήνας. Ταυυτόχρονα, παροτρύνει τον αναγνώστη της να γνωρίσει τα μουσεία και να μάθει από την ιστορία αλλά και από τα εκθέματά τους. Παράλληλα ο αναγνώστης, πιθανώς να τα επισκεφθεί είτε μόνος του είτε σε κάποια σχολική ή μη ομάδα και με αυτόν τον τρόπο να βοηθήσει σημαντικά στην λειτουργία τους.

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CF%89%CE%BD_%CE%84%CE%B7%CF%82_%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1%CF%82

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1:%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%B1_%CE%83%CF%84%CE%B7%CE%BD_%CE%91%CE%B8%CE%AE%CE%BD%CE%B1

<http://odysseus.culture.gr/h/1/gh110.jsp>

<https://www.google.com/maps/search/%CE%BF%CE%BB%CE%B1+%CF%84%CE%B1+%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%B1+%CF%84%CE%B7%CF%82+%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CE%B1%CF%82/@37.9809101,23.7139816,14z/data=!3m1!4b1?hl=el>

<https://www.google.com/maps/search/%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%BF/@37.9841337,23.7669881,15z/data=!3m1!4b1>