

MELIORA



ആകാശങ്ങൾ
കടന്നത്തിയ
സദേശം

അരുൺ ഹാരി

The 2nd Edition



Cover photo by
Meeenakshi S R (@_meenakshi)
2020 MBBS Batch

CONTENTS

ആകാശങ്ങൾ കടന്നെത്തിയ സദ്വേഗം	03
HISTORY OF HOMOPHOBIA	05
LGBTQ IN LIME LIGHT	06
HEART WANTS WHAT IT WANTS	08
FIERTÉ DE MON ART	11
COLOR ME FREE	12
അവളും	13
എഴുതാൻ	14

അക്കാശങ്ങൾ കടനേരത്തിയ



ഇന്ത്യാജീവനം ആദ്യ ടാൾസ് മാൻ
റൈറ്റർമുട്ട് അട്ടപാടുകൾക്കുമായി
നടത്തിയ സംഭാഷണത്തിൽ
നീന്ന്...

କୁଳବିଜ୍ଞାନୀ

അമൃതം ക്ഷാരി

കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ അപേക്ഷിച്ച് ഈ വർഷം
 കോളേജുകളും സംഘടനകളും ഒരപാട് ബോധവൽക്കരണ
 പരിപാടികളും മറ്റും നടത്തുകയുണ്ടായി. അതുകൊണ്ട് തന്നെ
 വളരെ സ്വന്തമാണ് താൻ. കാരണം മെഡിക്കൽ
 രംഗത്ത് നിന്നും മറ്റു കലാലയങ്ങളിൽ നിന്നും സ്കൂളുകളിലെ
 NSS ഉം മറ്റും ഒരപാട് ക്ലാസ്സുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും queer
 കൂപ്പുകളും മറ്റും യൂപികൾക്കുകയും ഉണ്ടായി. അത് വലിയൊരു
 മാറ്റത്തിന്റെ തുടക്കം ആണെന്ന് താൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.
 പലപോഴും ഇത്തരം ക്ലാസ്സുകൾ നടത്തുന്നോൾ LGBTQIA+
 കമ്മ്യൂണിറ്റിയിൽ ഉള്ളവരെ ഉൾപ്പെടുത്താതെ cis-gender
 heterosexual ആയിട്ടുള്ളവർ ആണ് പലപോഴും ക്ലാസ്സുകൾ
 എടുക്കാറുള്ളത്.
 വർഷങ്ങളായി ശ്രീമദ്ദി ചേച്ചി ആണെങ്കിലും ശ്രീതൻ ശ്രൂം
 ആണെങ്കിലും മറ്റു പല ആക്കുവിസ്സുകളും പൊതുവേദികളിൽ
 ഇതിനെ പറ്റി സംസാരിക്കാറുണ്ട്. ക്ലോസ്സ് സ്കൂളുക്കിൽ
 നിന്നും സോഷ്യൽ മീറ്റിംഗ്കളിലും clubhouse പോലുള്ള
 വേദികളിലും എല്ലാർക്കും സംസാരിക്കാവുന്ന വിധം ഈ
 വിഷയത്തിൽ വിസ്തിബിലിറ്റി വന്നതിൽ ഒരപാട് സംശ്രൂപം
 ഉണ്ട്.

ജീവി മാസം പ്രൈവറ്റ് മാസം ആണ്. ഈ വർഷം
ഇത്തന്നോലെ ഒരപാട് വേദികളിൽ സംസാരിക്കാൻ
കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഈ മാസത്തിന്റെ പ്രത്യേകത നിങ്ങൾക്ക്
അറിയുമായിരിക്കും.

1969 ലുൽ ഭൗതികാണ്ഡം മാസം പ്രൈവറ്റ് മാസം ആയി
ആചരിക്കുന്നത്. പോലീസിന്റെ
കുരതകൾക്കെതിരെ gay മരജ്ഞയം transgender
വ്യക്തികളും നടത്തിയ പ്രതിഷ്ഠയം പിന്നീട് ഒരു കലാപമായി
മാറുകയും ഒരു ദുർമ്മാലന്റെ ആയി മാറുകയും ചെയ്തു. അന്ന്
പോലീസ് ഈ കലാപത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ഗ്രാഡ്-transgender
വ്യക്തികളെ ഒരപാട് ആകുമിക്കുകയുണ്ടായി



അതിനും ഒരു വർഷത്തിനു ശ്രേഷ്ഠം നൃയോർക്കിൽ വച്ച് ഈ കലാപത്തിന്റെ ഓർമ്മക്കായി ഒരപാട് മനസ്യുർ ദ്രോഹക്കൂടി. അതാണ് അദ്യത്തെ പ്രൈവറ്റ് മാർച്ച് ആയി കണക്കാക്കുന്നത്.

പിന്നീട് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം 2000-ൽ ഒക്കെ ഒരുപാട് സംഘടനകൾ മുന്നിലേക്ക് വരുകയും, ജീവി മാസം പ്രൈവറ്റ് മന്ത്രാലയിൽ അചാരിക്കാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു . ഓൺ ജീവി 28 പ്രൈവറ്റ് ദിനം ആയും അചാരിക്കാപെട്ടുനാണ്. നമ്മകൾ അറിയാത്ത ഒരു LGBTQIA+ കമ്പ്യൂണിറ്റി എന്നാണോന്ന് അറിയാത്ത ഒരുപാട് പേര് നമ്മക്കിടയിൽ ഉണ്ട്. ഇപ്പോഴും പൊളിറ്റിക്കലി തെറ്റായിട്ടുള്ള ഒരുപാട് വാക്കുകളും നമ്മൾ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. നമ്മക്ക് ഈ വിഷയത്തെ കരിച്ച് ഉപഭോധം ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ട് ആയിരിക്കും. നമ്മുടെ സിലബസ്യൂകളിൽ , സ്ക്രൂളിൽ പറിക്കുമ്പോൾ പോലും നമ്മൾ ഇത്തരം ആളുകളെ കരിച്ച് പറിച്ചിട്ടില്ല. ഇത്തരം വ്യക്തിത്വങ്ങളെ കരിച്ച് പടിച്ചിട്ടില്ല. സൗഖ്യസ്ഥിയിൽ ഇതിനെ കരിച്ചുള്ള തെറ്റിദ്ധാരണകളും മിസിന്റെ മേഖലകളും ആണ് നമ്മുടെ നാട്ടിലെ വളർന്നിട്ടുള്ളത്. ഇത് തന്നെ ആണ് നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഫോബിയക്ക് കാരണമായിട്ടുള്ളതുമെന്ന് തൊന്തെ വിശ്വാസിക്കുന്നു.



നമ്മൾ തന്നെ തമാശക്ക് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പല വാക്കുകളും അതിലുണ്ടകും. gay ആയിട്ടുള്ള മരഞ്ഞുവിൽ ഒരപാട് അസ്യുസ്ഥത ഉണ്ടാക്കിയ ഭോള്കൾ ആണ്ടാത്. അത് വളരെ അധികം fake ആയിട്ട് ഉണ്ടാക്കിയ വോയ്സ് കൂപ് ആണെങ്കിൽ പോലും, gay ആളുകൾ molesters ആണ് എന്നുള്ള രീതിയിൽ ആണ്ടാത് വന്നത്. അത് ഒരപാട് ആളുകളിൽ അസ്യുസ്ഥത ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

സിനിമകളും, പല പരിപാടികളും ഇതുപോലെ ഉള്ള ഭോള്കളും എല്ലാം തന്നെ ആളുകളിൽ ഇംപാക്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നവയാണ്. ഇപ്പോൾ കോമലി പരിഞ്ഞ് കഴിത്താൽ ആളുകൾ അതിൽ political correctness കണ്ടുപിടിക്കും. അതുകൊണ്ട് കോമലി ചെയ്യാൻ പറ്റണ്ടില്ല. എന്തെന്ന ആണ് ഒരാളെ കളിയാക്കാതെ നമ്മക്ക് കോമലി ഉണ്ടാക്കാൻ പറ്റാന്ത്. കോമലി ചെയ്യുന്നോൾ ചിലപ്പോൾ ആളുകളെ വ്യക്തിഹത്യ ചെയ്യുണ്ടി വരും, കളിയക്കേണ്ടി വരും.

എന്നാൽ പ്രയോഗം ജയസുരൂ sir ഉപയോഗിച്ചു കേട്ടിരുന്നു. പക്ഷേ അതിൽ എന്നിക്ക് പരയാൻ ഉള്ളത് ഒരാളെ കളിയാക്കാതെയോ body shaming ചെയ്യാതെയോ വ്യക്തി ഹത്യ ചെയ്യാതെയോ gender

അധികേഷപിക്കാതെയോ ഒക്കെ നമ്മക്ക് തമാശകൾ ഉണ്ടാക്കാം. ആ തമാശകൾ നമ്മക്ക് അസ്യുസ്ഥിക്കയും ചെയ്യാം. അതിനാധാരണമായി നമ്മക്ക് ഒരപാട് സോഷ്യൽ മീഡിയിൽ influencers ഉണ്ട്. ഗായത്രി ഫേമ സുരേഷ്, അതുപോലെ ശ്രീകാന്ത് വെട്ടിയാർ, അദ്ദേഹം ഫേസ്ബുക്കിൽ ഇപ്പോൾ വളരെ അധികം ടെൻഡിംഗ് ആയിട്ടുള്ള വീഡിയോസ് ചെയ്യുന്ന വ്യക്തിയാണ്. നമ്മൾ

വളരെ അധികം ആസ്യദ്ധിക്കുന്ന വീഡിയോസ് ആണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെത്. ആരെയും അധികേഷപിക്കാതെ വീഡിയോസ് ചെയ്യുന്ന ഒരപാട് വ്യക്തികൾ ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ടും മനസ്സിലാക്കം കോമലി എന്നതു ഒരു വിഭാഗത്തെ അധികേഷപിച്ചുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കേണ്ട ഒന്നല്ല ഒന്നുണ്ട്.

Queer മരജ്ഞർ അവക്കുടെ അവകാശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒരുപാട് ഫെറ്റ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇന്നും ഏകദേശം 72 രാജ്യങ്ങൾ homosexuality ഒരു ക്രിമിനൽ കൗറ്റിനലിന്റെ കാണംതാത്. ഇതുവരെ പുരോഗമനം ഉണ്ടായി ഇതുവരെ മാറ്റം വന്ന എന്ന് നമ്മൾ കത്തരുന്ന നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് പോലും എന്നാണ് ഷൈപിംഗി 377 decriminalise ചെയ്തത്. ഒരുപാട് fights നു ശേഷം ഇപ്പോഴാണ് നമ്മുടെ basic രീററ്റിലും പോലും ഇവിടെ സംസാരിക്കപ്പെടുന്നത്.

377 decriminalise ചെയ്യപോഴും, ഹോമോസൈക്കളുൽ ആയിട്ടുള്ള രണ്ട് വ്യക്തികൾ തമ്മിലുള്ള consensual sex മാത്രമാണ് decriminalise ചെയ്യിട്ടുള്ളത്.

അവർക്ക് നിയമപരമായി വിവാഹം കഴിക്കാനോ ,adopt ചെയ്യവാനോ, transgender വ്യക്തികൾക്ക് ഒരു property own ചെയ്യവാനോ അവകാശമില്ല.

ഈപ്പോൾ എല്ലാവരും പറയുന്ന transgenders വ്യക്തികൾക്ക് ഒരുപാട് പ്രിവിലേജ് കിട്ടുന്ന എന്ന്. ഒരുപാട് കാലം അവരെ oppress ചെയ്തിട്ട്, ഈപ്പോഴാണ് അവർക്ക് സമൂഹത്തിന്റെ മുന്നിലേക്ക് വരാൻ opportunity കിട്ടുന്നത്. നമക്ക് ഈതുയും കാലം കിട്ടാത്ത rights ആണ് നമൾ നേടി

എടുക്കുന്നത്. അതോടു ആരംഭിച്ചില്ലെങ്കിലും കൊടുക്കുന്നത് ആയി കത്തരുന്നത് ആണ് തെറ്റ്. equality യെക്കാൾ നമുക്ക് വേണ്ടത് equity ആണ്.

വ്യത്യസ്തരായ വർക്ക് അവരവരത്തോടൊപ്പം തീരുക്കുക്കുന്നത് അവർക്ക് സഹായം വേണ്ടത്. transgender persons protection act ഉള്ള രാജ്യം ആണ് നമ്മുടെത്. ഈതോടു bill ആയി കൊണ്ടുവരുന്ന സമയത്ത് transgender,homosexual വ്യക്തികളിൽ നിന്ന് ഒരുപാട് പ്രതിഷ്ഠയുണ്ടായിരുന്നു. അതിനു കാരണം ഈ ബില്ലിൽ ഒരുപാട് പോരായ്മകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ആവശ്യങ്ങൾ കുത്യാമായി address ചെയ്യാൻ ആഡി bill ന് സാധിച്ചിരുന്നു.

Marriage rights, property rights എന്നിവയോന്ന് അതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരുന്നില്ല. മുൻ വി കാർധകളിൽ transgender എന്ന് കൊടുത്തിരിക്കുന്നവർക്ക് ഇന്ത്യയിൽ



വിവാഹം കഴിക്കാൻ അവകാശം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

Sex classification ഇന്ത്യാക്ക്

binary ആണ് അതോടു സ്വീകൃതം അല്ല എന്നും, gender identity ഒരു disorder ആണെന്നും പല ശാസ്ത്ര ബുദ്ധിജീവികളും സമർത്ഥമിക്കാൻ ശുമിക്കുന്നു. ഇതോടു condition അല്ല; ഇതോടു identity ആണ്.

പണ്ട് കാലത്ത് സൈസ്സ് classification നടത്തിയിരുന്നത് gametes ഇന്ത്യൻ size നോക്കിയിട്ട് ആയിരുന്നു.

ശാസ്ത്രത്തിൽ ഇഷ്യാൾ നമ്പക്സ് ടെപാട് പുരോഗതി ഉണ്ടായി. നമ്പക്സ് Genetics കെ കൗണ്ടിച്ച് ടെപാട് അറിവുണ്ടായി.

WHO ඉග classification ත් ගෙනක් අත් මගිලාකාං සායිකී. Inter sex බුනාත් පොලු වෙ ගෙවුණු ඇත් ගෙනක් මගිලාකාං යොදා ඇත.

Intersex, gender fluid ആളുകളെ പലപ്പോഴും ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരിപാടികളിൽ നമ്മൾ കാണാറില്ല.

Intersex ആളുകളെ പലപോഴും ഡോക്ടർമാർ വരെ
 കണ്ടിട്ടുന്ന് ചെയ്തിക്കാറുണ്ട്. കട്ടംബുത്തിൽ ഇത് തുറന്ന്
 പറയുന്നോൾ നമ്മളെ അവർ ഡോക്ടർമാരുടെ അട്ടത്തേതക്ക്
 കൊണ്ടപോകം. ഈതൊരു രോഗമാണ് എന്നാളെ രീതിയിൽ
 അവർ ചികിത്സിക്കാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. ഡോക്ടർമാരുടെ
 ഇടയിൽ തന്നെ വളരെ അധികം confusion ഉണ്ട്.
 കഴിവില്ലാത്ത പല പ്രസ്താവനകളും മെലിക്കൽ
 ദക്ഷിംഭുകളിൽ വരെ പറിപ്പിക്കണാണ്.



Cis gender ആണ് normal എന്ന രീതിയിൽ
homosexuality cure ചെയ്തു തരാം എന്ന് പറഞ്ഞു വരുന്ന
അനുഭവങ്ങൾ നേരിട്ട് എന്നിക്ക് തന്നെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.
correction therapy ഇന്ത്യയിൽ നിയമ വിതരണവും ആണ്.
മറ്റാണ് ഫൈക്കോടതിയുടെ വിധി അനുസരിച്ച് ആണ് ഈത്.
WHO സി international classification of diseases 6 ഇൽ
(1948) homosexuality ഒരു രോഗം ആയിട്ടും അത്
ചികിത്സിക്കാൻ ഉള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളും
നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അതിനെതിരെ ഒപ്പാട്ട് പ്രതിഷ്ഠയങ്ങൾക്ക്
ഉം ചർച്ചകൾക്കും ശേഷം ICD 10 ഇൽ WHO അത്
തിരത്തുകയും ചെയ്തു. ആ ചർച്ചക്ക് WHO തയ്യാറായ
ദിവസം International day against homophobia,
transphobia ആയി നമ്മൾ ആചരിക്കുന്നു. Gender identity
disorder ,gender dysphoria എന്നിവ മാരി ഇപ്പോൾ
gender incongruence എന്ന വാക്കാണ് ഉപയോഗിച്ച്
വരുന്നത്.

History of Homophobia



Sruthi Venugopal (@sruthy_panda)
2020 MBBS Batch

Homophobia, a term referring to the fear, mistrust, hatred and discomfort that is displayed towards people who are gay, lesbian, bisexual or identify as a member of the LGBTQ spectrum. It is an extremely complex phenomenon which is prevalent in modern day society. It has severe impacts on the actions, thoughts and feelings of many if not all members of society. Hence a proper understanding of the term and it's implications is necessary to truly understand the LGBTQ community and the struggle and prejudice faced by it's members.

So how did Homophobia come to be ? Is it an inherent hatred towards a deviation from the so called 'natural' order of nature ? Or is merely a concept brought about by a section of society to marginalize and demean another ? To answer these questions one must delve deep into the depths of history.

In ancient times, Homophobia was not prevalent in most cultures. In fact homosexuality was revered by many Asian, African, Greek and other cultures. Same sex relationships particularly among men were considered as a part of life, with Emperors of ancient kingdoms having consorts of both genders, men and women viewing it as the 'natural' order of things. However this mindset began to change through the Middle Ages, particularly with the advent of various religions that swept through the western world. In fact the term Homophobia was coined by George Weinberg in the 1960s which shows us that this is a relatively new phenomenon in the grand scheme of things.

As the ideas enforced by certain religious teachings began to take root in the minds of people, the attitude towards same sex relationships began to take a dynamic shift in narrative. People began to believe that such relationships were against the natural order of nature as they do not bring about offspring, bringing merely pleasure to those involved. The idea that Homosexuality was like a 'disease' spread like wild fire throughout the 20th century. This lead to a deep hatred against Homosexuals by others often leading to physical altercations which sometimes lead to death. This intolerance of people towards same sex relations continued to grow and fester leading to a situation



Illinois House Approves Bill That LGBT History Be Taught In Schools

wherein people who were homosexuals were viewed as 'dirty' or 'tainted' or 'uncivilized'. Such degenerative thoughts were further propagated by studies and theories of men like the infamous Sigmund Freud, who stated that homosexuality was a trait acquired due to a child's upbringing and was not a natural or normal inclination of an individual. He wrote that "the presence of both parents plays an important part in a child's upbringing. The absence of a strong father in childhood not infrequently favors the occurrence of inversion".

This theory gained extreme popularity particularly in western cultures. This was further accentuated by the idea that a heterosexual man exemplified and embodied all the traits which were considered masculine such as brute strength, emotional indifference or negligence and a dislike or apathy towards arts and crafts, music and the so called beautiful things in life which were considered as feminine traits. For a female the opposite was in effect, ie; a feminine lady who was sweet and demure represented the perfect heterosexual wife. Such ideas not only increased stigma toward the LGBTQ community, particularly those of the community who were more inclined to enjoy the traits of the opposite gender. It also prevented others from enjoying such things as well, lest it arouse suspicion towards their sexual orientation. This repressive narrative also made it increasingly difficult for those of the LGBTQ community to accept their nature, leading to deep self hatred, some going as far as killing themselves just to be rid of the internal dilemma. Thus a dark period existed for the community from which we have just started to emerge.

In the 21st century we have started to witness a change in the perception of the members of the LGBTQ community by the public in general with an increase in tolerance, understanding and appreciation by the youth. Mainstream media focuses and highlights the struggles faced by the members of the community in

accepting their nature and how society plays a major role on the mental health of such individuals. This leads to many people developing an understanding of the plight of the community. However this increased acceptance must not be misinterpreted as pity. People have begun to truly understand that it is not a product of upbringing that changes people's orientation, their likes or dislikes. Homosexuality is a fact of nature, a natural predisposition.



*Gay rights demonstration at the Democratic National Convention, New York City, 1976.
Library of Congress*

This increased acceptance has made the lives of those in the community far better. More people have now accepted themselves for who they truly are, which leads to a far better mental status. People can now truly be themselves without fear of being persecuted for something they have no control over. The presence and celebration of Pride month, the pride parade and such events have made being a member of the LGBTQ community or an ally of the community a far more rewarding experience. I can only hope that the situation improves further and one day all of us may live under a sky where everyone is accepted and loved. So let's move towards that bright future with gusto.



Gay Liberation Day 1970

LGBTQ in Lime Light



Sneha P K (@dream_traveller)
2020 MBBS Batch

What comes to our mind when you hear the word gender .It is said that there are more than 50 genders and homosexuality is exhibited by every species ,but homophobia exist only in our world . We humans are too eager to create a perfect world that we forgot to recognize the existence of LGBTQ community and there right to live a life of dignity without discrimination. It is really interesting that young people are talking about the gender fluidity these days. The world of LGBTQ is sensitive and needs further exploration. Past few years have witness tremendous changes from stonewall uprising a milestone in pride protest to portrayal of LGBTQ stories in limelight as a new form of protest . A protest which questions the people about what it have done to each other in the name of there own self made rules.

"Saying goodbye to a loved one when he dies is a basic human right isn't it ?"

The Chilean film 'A Fantastic woman' deals with sexuality and gender identity issues faced by a trans gender woman .The reverting performance by Daniela Vega as a transsexual woman who struggles for dignity, denied of rights to be treated as a person is staggering. Left to be alone after the death of her lover she is thrown into an abyss of scrutiny .A woman at the verge of mental breakdown is constantly hunted .The society gives her the tag of a sex worker as per the common notion that trans gender people cannot have regular relationship. Fantastic woman raises several questions towards the so called 'normal people 'who denies the transgender community the right to live.

"Is it better to speak or die"

'Call me by your name' ,an extremely sensual ,intimate and piercingly honest adaptation of widely acclaimed novel by Andre Aciman ,is a coming of age summer romance between Elio a confused teenager and Oliver. The pain and pleasure portrayed by the protagonist Elio evokes so many shades of humanity ,a path of youthful self-discovery that is more raw, unhinged, and ultimately honest . It beautifully puts forward the

acceptance of a loving father who advises his son not to be ashamed of his feelings . It leaves us with bliss of love and self acceptance which transcends the gender stereotypes.

"You can be gay, but you don't have to let anybody call you a faggot."

What comes to our mind if we think of moonlight? .some

may perceive it as purity , the symbol of true inner self Moonlight a poignant plot where Chiron explores the difficulty he faced with his sexuality, including the physical and emotional abuse he endures growing up. The most beautiful portrayal of life from a neglected childhood, through an angry adolescence, to self realization and fulfillment in adulthood. As the protagonist matures emotionally , his desire to be loved and caressed are suppressed , he chooses to embrace the stereotypical male gender performance to avoid abuse and homophobia.

"Love has no gender take whoever loves you"

Blue is the warmest color unfolds a spellbound story of a French teenager Adele who discovers desire and freedom as an aspiring female painter Emma enters her life .Emma's ' blue hair color ' symbolically become center of curiosity and urge for Adele to explore her true self. The reference to social class is well marked in the film as Emma's family is aware of their lesbian relationship, while Adele's conservative parents are under the impression that women are just friends.

If you look at me who do I look at?

Portrait of a Lady on Fire is a subtle and thrilling love story, between two women Marianne and Heloise. A chronicle of forbidden desire, it flourishes through the liberating power of art, where a hopeful yet consuming love affair sparks between an artist and her muse amid patriarchal customs, and stays concealed in their hearts. The story becomes intriguing when the women debates around the Greek myth of Orpheus and Eurydice. Orpheus looks at Eurydice, aware that it would result in her demise. Marianne speculates that he made a "choice" to live with Eurydice's memory, but Heloise counters Perhaps Eurydice told Orpheus to turn around The realization of banishment from society because of forbidden desire leaves them without a

choice and accepting the same fate as Orpheus and Eurydice .

What's the difference between your love and mine

Directed by Kuang-Hui Liu, Your Name Engraved Herein is a coming of age movie that tells the story of two classmates, A-han and Birdy , who fall in love precisely when the martial law is lifted in Taiwan in 1987. Despite this, society doesn't change overnight, and homophobia, family pressure, and social stigmas remains. Director Liu captures a period of time when many people suffered from discrimination due to social stigma, even after the removal of the martial law. Gradually, society was able to evolve as Taiwan became the first Asian country to legalize same-sex marriage in 2019.

"I don't want to pretend anymore"

Boy Erased is an American biographical drama film based on Garrard Conley's memoir of the same name. Jared Eamons, the son of a small-town Baptist pastor, must overcome the fallout after being outed as gay to his parents. His father and mother struggle to reconcile their love for their son with their beliefs. Fearing a loss of family, friends and community, Jared is pressured into attending a conversion therapy program. While there, Jared comes into conflict with its leader and begins his journey to finding his own voice and accepting his true self.

Global recognition

Thailand's Boys Love series is on the rise and is evolving into the country's new major entertainment export. Even though bl industry is flourishing in full fledge LGBTQ community have no legal right of getting married or to start a family in Thailand. Censorship of LGBT themes is practiced by a number of countries around the world. several states of the United States and Russia banned "promotion of non-traditional sexual relationships" ands in several countries they were discouraged for offending religious morality. China banned any television show and film depicting "abnormal sexual relationships", including homosexuality. popular web television series like Addicted were pulled down.

Shades of hope

Homophobia is still prevalent in India. In recent years, however, attitudes towards homosexuality have shifted slightly. In particular, there have been more depictions and discussions of homosexuality in the Indian media. From the portrayal of LGBTQ characters as offensive for past years , our generation started to look upon them as characters with souls of immense emotions .Fire was the first in mainstream Indian cinema to explore homosexual love. It introduced a taboo subject about a middle-class household where two female protagonists fall in love and to examine the outcome of the choices they make, specifically its impact on the family, society and themselves Aligarh a film inspired by the real life of Professor Siras , who was suspended by the Aligarh University for being homosexual. He was banished by the society and subjected to physical and psychological torture for his sexual preferenceShilpa a character of the movie Super Deluxe is the most honest portrayal of a transgender . we see why she's rejected by society. We end up in tears when she is deprived of empathy by her own kindered ones . The portrayal of LGBTQ community in lime light gives us rays of hope. web series now showcases LGBTQ couples even as lead .euphoria an American series ,unfolds complex ,but still warm relationship of rue and Jules .The series sense8 gathered praises for its genuine portrayal of homosexual relationships. Such a drastic change in bringing voices of LGBTQ community to spotlight gives us glimpses of future were, regardless of sexual orientation, love is considered as love and people are appreciated for there true self . as from now onwards

HOPE WILL NEVER BE SILENT

Heart Wants What it Wants



Kavya Narayan (@_kaav.ya)

2020 MBBS Batch

I wanted her to stay with me...coz I wanted to grow old together. i could wake with her warm embrace and end my day seeing her twinkling eyes. But it was too late I guess .She wouldn't take my calls nor come home. Is it a fault to be in love?

I always had a thing for boys until I met her. I had huge difficulties convincing my brain it was just a crush .How can I fall in love with my best friend? It's impossible.No never.It can't be true. I guess it's just my mind confusing me with stupid thoughts. But I was wrong. She is more than a friend to me .Whenever we hang out I could feel my heart exploding into million pieces. Some call it butterflies or whatever.It was then I realized I am in love. I AM IN LOVE WITH MY BEST FRIEND. This would be so complicated.

", Hurry yaar we are already late by 10 minutes" I was waiting at her door .It was always like this be it the school or college. Every day I would have to wait here like millions of hours. Our mom would describe us as an" inseparable duo ".From nursery to college we have been in the same class and we have the same taste in everything. Be it having panipuri or cheering rcb or watching friends hundredth and millions of times. We were so similar. She was my Rachel to Monica.

" Get ready fast Shreya otherwise we would miss the first hour" I was getting impatient. She was finally ready and was playing with the puppy for like ten minutes waving bye-bye. We finally reached the college .The boring lectures, canteen food, gossiping under the banyan tree . It was just a normal day .Never did we realize that it would be last day at college and we would be having online classes due to that wrecked virus from next day onwards.

Frankly speaking, I loved the lockdown part. I can sleep as long as I want andalso I could annoy Shreya to the fullest .Finally we would end up watching Netflix together. Online classes seemed to be waste of time yeah I missed college but as I was a lazy brat this felt so nice.

So after a month, Shreya's father got positive for covid

19 so her whole family was quarantined. those 14 days seemed like 14 years to me. I missed her .For the first time It was like hell to me I couldn't see her or talk to her in person. It was then I realized I was in love. I started watching all those girllove dramas and I could imagine every scenario with me and shreya. I really couldn't help it. Finally, I decided to shut my brain and heart coz overthinking made it worse.

So after the whole quarantine shit was over, she ran to me and wrapped me in her arms. I missed her . We talked and we laughed for hours and it felt like with her I could always be happy. Soon she started playing with my curls as she leaned on me. She was so close to me that I could feel her breathe inches away. Before I could think of anything else my lips were on hers and to my surprise she kissed me back.WHAT THE HELL !!! AM I DREAMING?

I couldn't believe my eyes. It was my first kiss and I could sense the adrenaline rush throughout my whole body. We were hugging and kissing and finally, I looked into her eyes. It was so teary ."sheen are we doing the right thing ?"I told her that I loved her and let's keep fighting. All I could do was make sure she feel protective in my arms.

"SHEEN WHAT THE HELL IS GOING ON "I was shocked to see my raging mom. She has been watching everything. I held Shreyas hand and told her I can explain .She was crying. I wanted to console her, moreover I wanted to make everything right. if only everyone understands what we feel like. Before I could realize what was happening she was screaming at Shreya to let go of me she dragged her. I couldn't resist my mom things were definitely out of control .She slapped me hard on my face and locked me up in my room." ENOUGH WITH THIS DRAMA AND DO NOT THINK OF IT AGAIN" she stormed the door and left. I was left with thoughts.

Days passed and I never heard from Shreya again. I heard from my mom that they are moving out to a new place. I could never see her again .How can all of the worst things that I never thought would happen all at once.

Shreya's parents came to see me before shifting. They told me they are moving out for their daughter's good .They don't want me to be a bad influence. (WTF!!! IS THIS EVEN AN EXPLANATION?) I was totally broken and tears were all over. I pleaded with them to see her one last time. They were reluctant at first then they

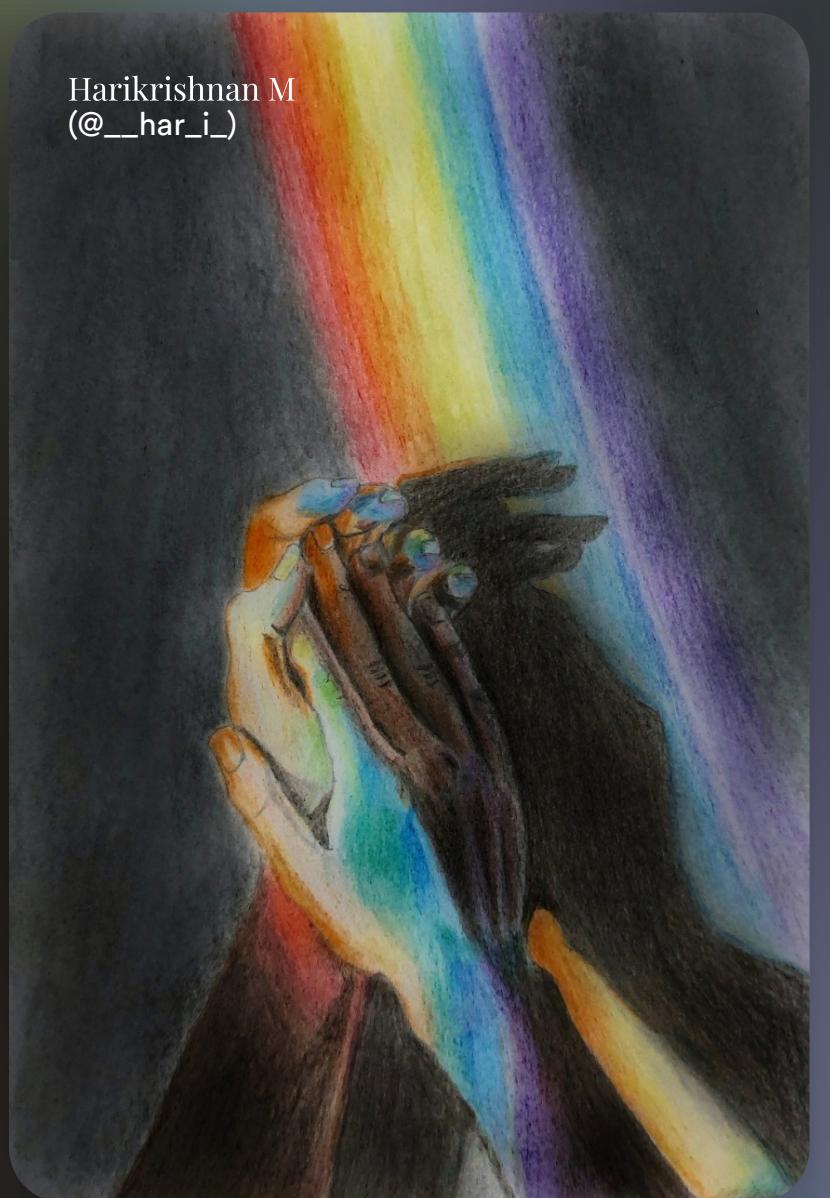
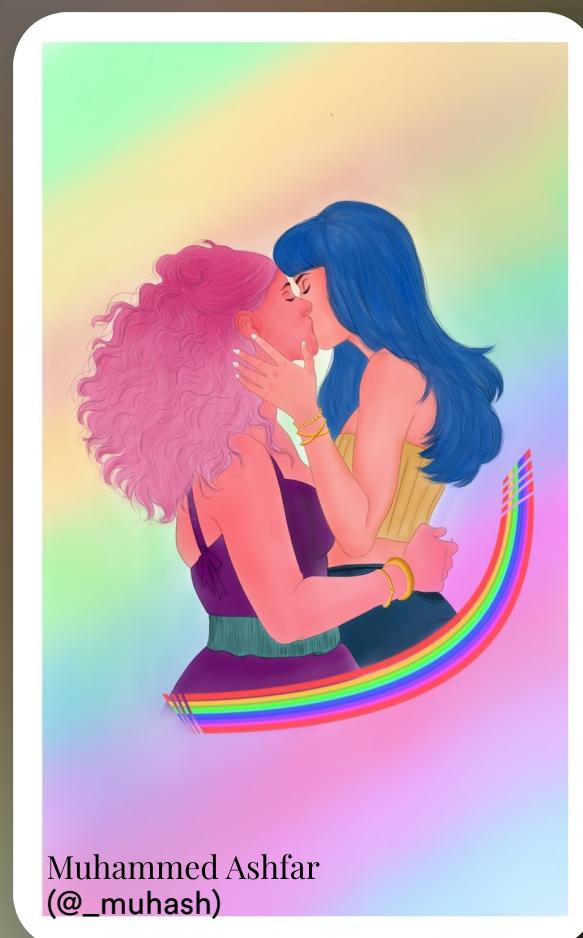
agreed after they made me promise I will never search for her again.

"Sheen" I heard her voice. I was waiting for her in my room. She had her hair loose and her eyes were swollen. I could tell that she had been crying all day. We didn't have much time left. Her eyes locked mine and we both were crying and I consoled her that things would soon get better which I knew it would never. She told me she was sorry and finally told me to let her go. We didn't have much choice left. We need to forget each other .that's what they wanted."Sheen it's time"my thoughts were interrupted and I held her tight pleaded with her not to leave me. I was so alone and left like the world was ending. The pain was much worse. I would never see her again. I kept holding her tighter I didn't want to leave her arms. She finally left me and I saw her leaving crying hardly. It was such a disaster. The sound of the car became less and less audible and finally, I passed out.

I didn't have her new number and didn't even know which part of the world she was living in .My parents never talked to me about her. I was made to go to many counseling sessions where they blamed my feelings The whole world and society made me feel like rubbish. No one could understand me. Was my feelings a joke to them? I wondered. My bed and pillow were my only companions. I would stare at her old house for hours .Her memories were tattooed inside my brain. It had been four years and I am still the same. I haven't heard from Shreya since then. Here my parents are forcing me to get married . One night during the same debate my father was so angry and he shouted at me"Listen Sheen .waiting for that damn girl is of no use. you don't know what you r doing right now.I heard from Rahul that her marriage has been fixed .you better listen to us from now onwards and don't you ever speak out about Shreya to anyone else ."

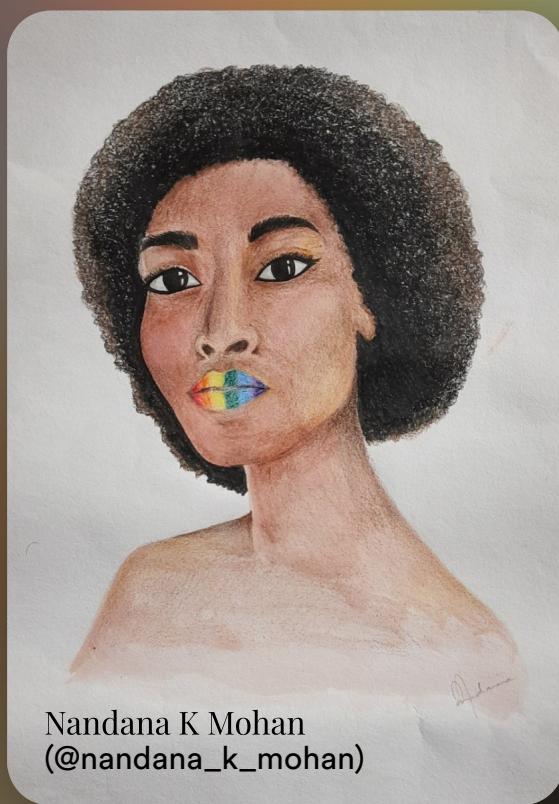
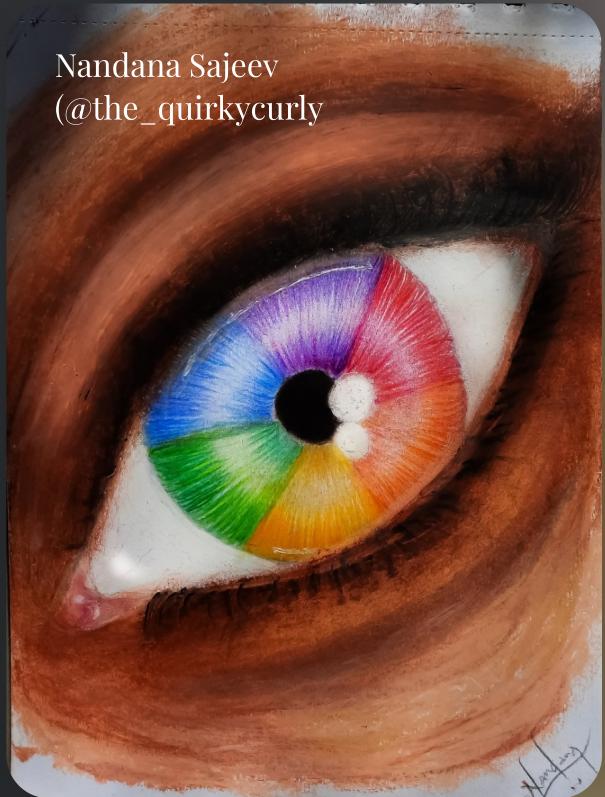
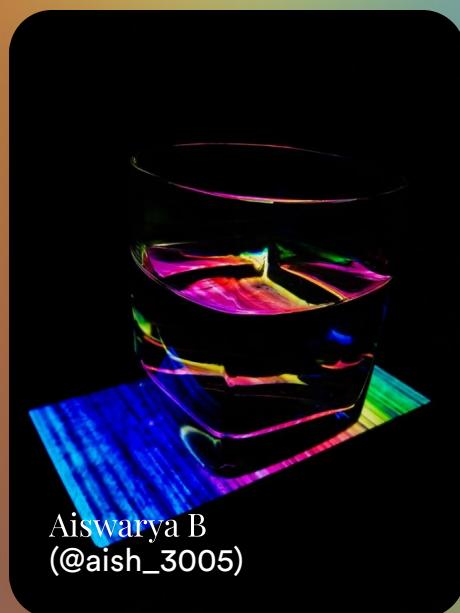
FIERTÉ DE MON ART

Colour our world with pride!



FIERTÉ DE MON ART

Colour our world with pride!



COLOR ME FREE

I ran so far, I'm tired.
I hid for so long, I'm suffocated.
I lied all my life, I'm exhausted.

'It's just a phase'
'It's just a feeling'
'It isn't worth the chase'
'Don't be so unyielding!'

Truth be told, I can't hold it back any longer.
But what if I'm wrong? What if I'm rejected?
What if I don't belong? Will I be neglected?
But as they say, what doesn't kill you makes you
stronger!

I can take my Chances...
I can run Free...
Make my own Choices...
BE WHO I WANT TO BE!

The world may ostracize who I am,
Their eyes filled with disdain might judge my very
existence
But I'll stupefy them with my persistence.
Because Who I Am is simply a Reflection of my very
Essence!
Why pay heed to others,
When I have PRIDE in my true colors!

~ Nandana Sajeev

അവളാം

അബ്ദിയാൾ വയ്ക്കു ഇല ആട പൊയ്തുവം കെട്ടിയാടാനും
വയ്ക്കിനി
പിരിനാടൻ തോർ പഴിക്കും വിധിതരൾ ചൊല്ലിത്തന്നു
മർത്ത്യുന്നലു "അവന്നാണ്" "നീയാണ്".
പറയാൻ വെന്നി നടക്കാൻ കിണ്ണാതെ
ആട്ടിയോടിക്കപ്പെട്ട ഫീനക്ക് മണിമെത്തത വിരിച്ചു ചില
യോഗ്യമാർ
ചൊല്ലാനാണേരെ ഇല കൊരുളുന്നിതെത നാവിന്
പാടാനാണേട്ട് ഇല പേരരിയാ ജമത്തിന്,
പടം പൊഴിക്കും ഉരകും പോൽ ചേക്കേരണം ഇല തുകൽ വിട്ട്
തോനായി അവളായി പാറണം ചാപ്പങ്ങൾക്കും അപ്പറം

- പ്രണവ് എസ് നായർ



Pranav S Nair (@__pranav__nair____)
2020 MBBS Batch

എഴുതാമുണ്ട്



Pranav S Nair (@__pranav__nair____)

2020 MBBS Batch

വിജ്ഞ = മോഹന്തലാൽ

കല്യാണി = രജിസ്ട്രി

രേവതി = ലിസ്റ്റ്

അധ്യക്ഷരുൾ കൈമൾ = നെടുമട്ട വേണം

സുപ്രഖ്യത = എംജി സോമൻ

രേവതിയുടെ സഹോദരൻ = ഗണേഷൻ

വിജ്ഞവും ജയിൽ സുപ്രഖ്യം ജീവിൽ ചുരം ഇരഞ്ഞി

തുടങ്ങിയിരുന്നു. കല്യാണിയെ മനസ്സിൽ നിന്നും മാറ്റുവാൻ വിജ്ഞവിന് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. നാളെ തീയതി 15; തന്നെ

കാത്തിരിക്കുന്ന കഴുമരമല്ല അവെന്നെ

അലട്ടിയത്. കല്യാണിയുടെ കല്യാണിയ കണ്ണുകളും ആ ധാരാ പാച്ചിലുമാണ്.

ചുരം ഇരഞ്ഞി തുടങ്ങിയപോൾ മുതൽ ഇരുളും മുന്നവും

മാറിമാറി സന്ദർഭത്തെ തുടക്കം

അസുസ്ഥമാക്കിക്കൊണ്ടെങ്കിയിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് എതിരെ വരുന്നു

വണിക്കുടെ വെളിച്ചത്തിൽ വിജ്ഞ സുപ്രഖ്യിന്റെ മുഖം

ഗ്രാവിച്ച്. കല്യാണിയ ആ കണ്ണുകൾ കണ്ണുനീർ ഒളിപ്പിക്കാൻ

നന്നാ പാട്ടപെട്ടു. ആ മലയോരപ്രേരണത്തെ തണ്ടംപിന്ന്

അവരെയോ ഈ വിർജ്ജമുട്ടലിനെയോ ശാന്തമാക്കാൻ

കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അലയക്കിടുന്ന ചിന്തകൾ തുടി

വന്നപോൾ വിജ്ഞവിന് ശ്വാസം മുട്ടുന പോലെ

തോന്തി. ഇടയ്ക്ക് അവൻ അറിയാതെ തന്നെ

മയക്കത്തിലേക്കു ആണ്. ഒരു ലോറിയുടെ ശബ്ദമാണ്

അവെന്നെ ഉണ്ടാക്കിയതും. കണ്ണ് തിരുമ്പി അവൻ

സുഖോധരത്തിലേക്കു എത്തി.

ജീപ്രോഡക്ടിൽ പാർക്കു ചെയ്തിരിയ്ക്കു കയായിവരുന്നു.

സുപ്രഖ്യം സാർ അറിക്കിൽ തന്നെ നിന്നു്

പുകവലിക്കുകയായിരുന്നു. ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും ഉണ്ടാനു

അവനു നേരെ അയാൾ ഒരു പൂഞ്ഞുന്ന കീട്ടി. ധാന്തികമായി

അതെതെന്നു പോലും നോക്കാതെ അവൻ ആരു കുടിച്ചു.

മൺകൂട്ടുകൾ നീം ആ നിശ്ചാരതു ഭേദിച്ചു കൊണ്ടു.....



ഈ അള്ളൻ ഇല്ലാത്ത നികവ് നീ നികത്തണം.

വിജ്ഞ: സാർ തൊൻ (അതുകൂടുതലും കുറഞ്ഞില്ല) അരുളം ഉള്ളിലെതാതുകിയ ആക്ഷണിക്കിൽ ഇനിയും അടക്കാൻ കഴിയാതെ വന്നു.)

അവിടെ നിന്നും അവർ വണ്ണിയിൽ സെൻഡുടൽ ജയിൽ ലക്ഷ്യമാക്കി യാത്ര തുടർന്നു. പക്ഷേ അവിടെ എത്തിയ അവരെ കാത്തിരിക്കുന്ന കഴുമരമല്ല അവെന്നെ

അലട്ടിയത്. കല്യാണിയുടെ കല്യാണിയ കണ്ണുകളും ആ ധാരാ പാച്ചിലുമാണ്.

ചുരം ഇരഞ്ഞി തുടങ്ങിയപോൾ മുതൽ ഇരുളും മുന്നവും

മാറിമാറി സന്ദർഭത്തെ തുടക്കം അവിടെ വിജ്ഞവിന്

ജീവിതത്തിൽ നാലാഴു നീം കീട്ടി. മരവിച്ചിരുന്നു

കൈമളിന്റെയും കല്യാണിയുടെയും ചെവിയിലേക്ക് അതോടു

അശ്രാസമായി. വകീൽ കുപായം ഉണ്ടിവെച്ചു ആ പഴയ സുപ്പീം കോടതി വകീൽ കൈമളിന്റെ ഉള്ളിൽ

ഉണ്ടാനും. അമാന്തിക്കാതെ അവർ പുനഃപരിശോധന ഹർജി അയക്കുകയും, വിജ്ഞവിനെ കൊണ്ടു അനുത്തെ

പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന രാമസ്യാമി വൈക്കിട്ടരാമന്

ദയാഹർജിയും. അയച്ച. എറേ പാട്ടപെട്ടക്കിലും അവർ അതിനോടുകൂടം ജയിലിലായിരുന്ന രേവതിയുടെ

സഹോദരൻ ഗണേശനെ തുടി കണ്ടെത്തി. തന്റെ

സഹോദരിയുടെ ഘാതകനാണ് വിജ്ഞവെക്കിലും അവരുടെ

മകൻ അനാമനാവുമെന്ന ചിന്തയും വിജ്ഞവിന് പറിയുത്

തികച്ചും ഒരു കയ്യും അനുഭവമാണെന്നു തിരിച്ചുരിവും ഗണേശനെ

കോടതിയിൽ അനേകുലമായ മൊഴി കൊടുക്കാൻ

പ്രേരിപ്പിച്ചു.

കോടതി ആദ്യം വിധിച്ചത് എപ്പിനി 302 പണിജ്ഞൻ്റെ

പോൾ മർബാൾ, എപ്പിനി 307 അരെറ്റംറ്റ് മർബാൾ കണക്കിലെടുത്തായിരുന്നു. പക്ഷേ വിജ്ഞവിന് സംഭവിച്ചത്

തികച്ചും കൈയ്യും അനുഭവമായിരുന്നു. കോടതിക്ക്

ബോധുമായി. അങ്ങനെ കോടതി വിധി

പുനഃപരിശോധനകയ്ക്കു എപ്പിനി 304A

മനസ്തുല്യവല്ലാത്ത നരഹത്യയും, സെക്ഷൻ 130 ജയിൽ ശേഷം ഉൾപ്പെടുത്തി വിജ്ഞവിന് 6 വർഷം ജയിൽ വാസവും പിഴയും വിധിച്ചു.

സംഭവിച്ചത് തെറ്റായിരുന്നുനു ബോധം വിജ്ഞവിന്

ഉണ്ടായിരുന്നു. വിധി തന്ന പുതിയ രേവതി അയാളെ

ഉള്ളാഹിയായ പഴയ വിജ്ഞവാക്കി മാറ്റി. 6 വർഷത്തിന്

ശേഷം കല്യാണിക്കും തന്റെ മകൻം ഒപ്പം ജീവിക്കാം എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ വിജ്ഞ കല്യാണിയോട് യാത്ര പറത്തു.

അവസ്ഥാനായി അയാൾ ഒരു നിര ചിരി നൽകി കൊണ്ട് കൂടാമെറയിൽ ചിത്രം എടുക്കുന്ന അംഗ്യവും കാണിച്ച അവർ താൽക്കാലികമായി പിരിയുന്നു.



എന്ന കൊല്ലാതിരിക്കാൻ പറ്റോ.. ഇല്ല..ലോ..??

സുപ്രഖ്യം: വിജ്ഞ... വർമ സാർ എന്നിക്കും ജേജ്ഞ

തുല്യനായിരുന്നു. നിന്നിക്കും എല്ലാം

അറിയാം(നിന്നുഹായനായ അയാൾ വിജ്ഞവിന്റെ

കണ്ണുകളിൽ തന്നെ നോക്കി നിന്നു.)