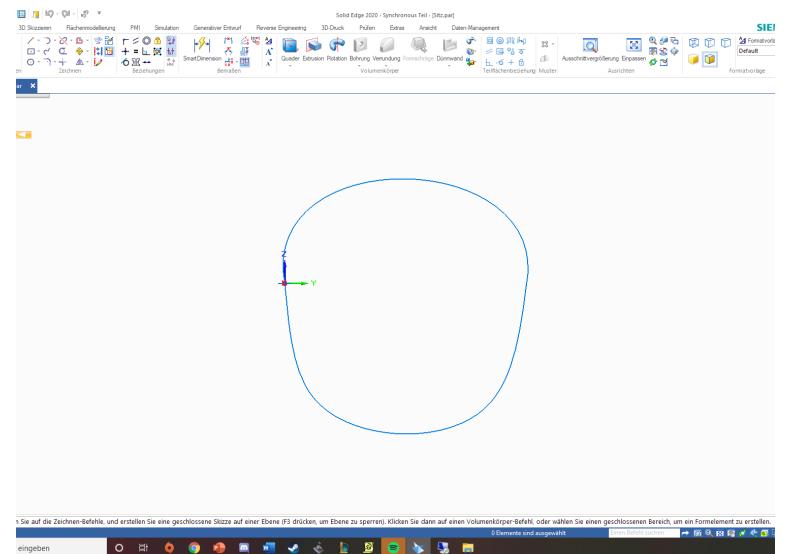
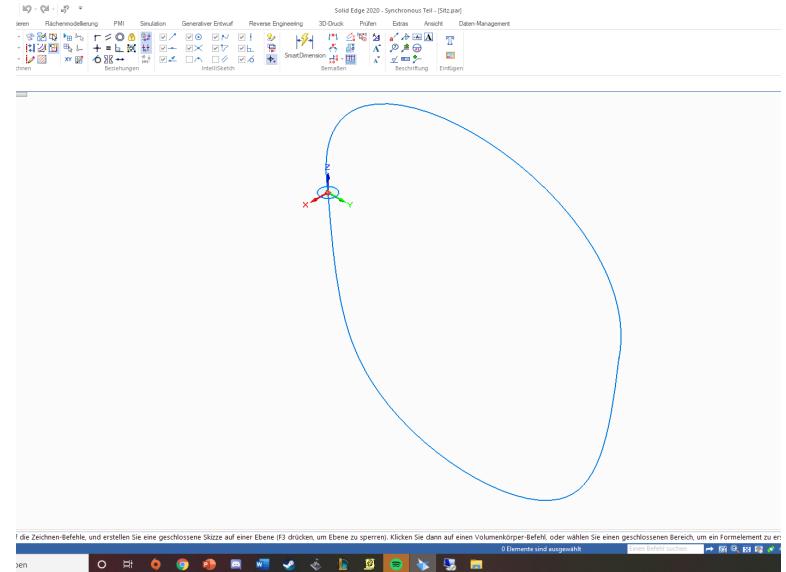


# Solid Edge- Postmoderner Thonet

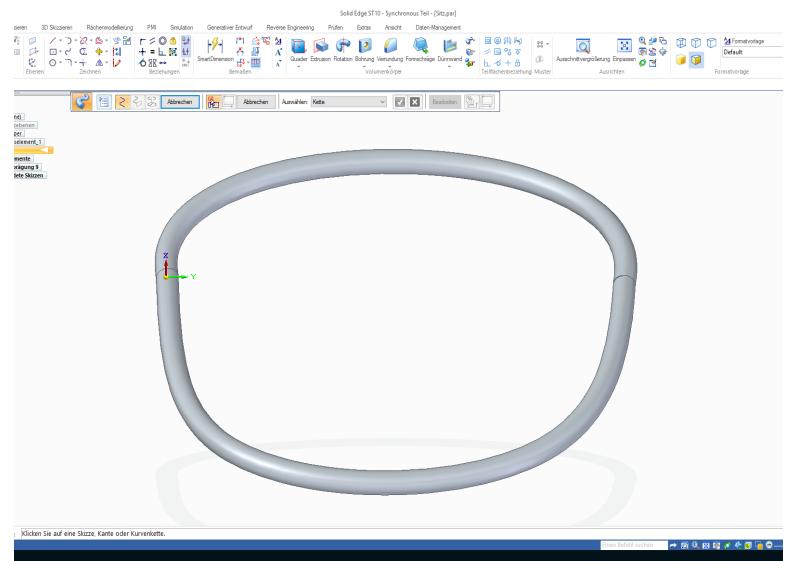
mit Kurvenwerkzeug form gezeichnet



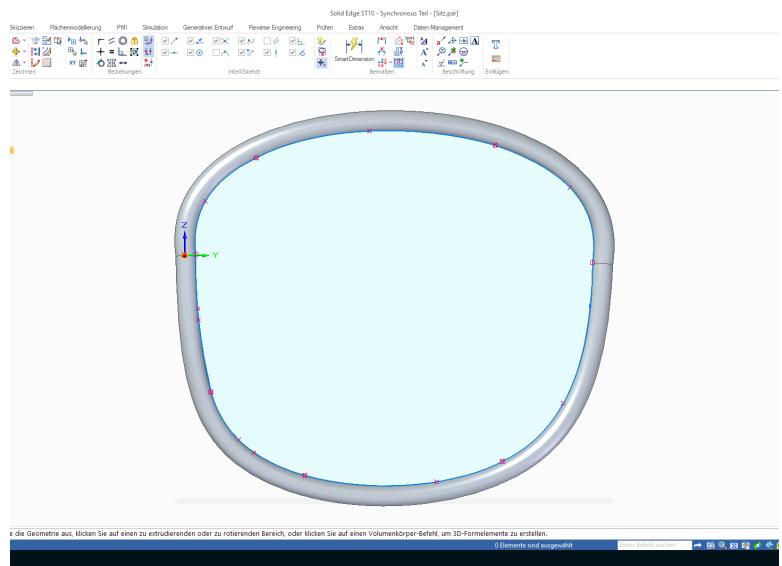
Kreis auf linie gezeichnet



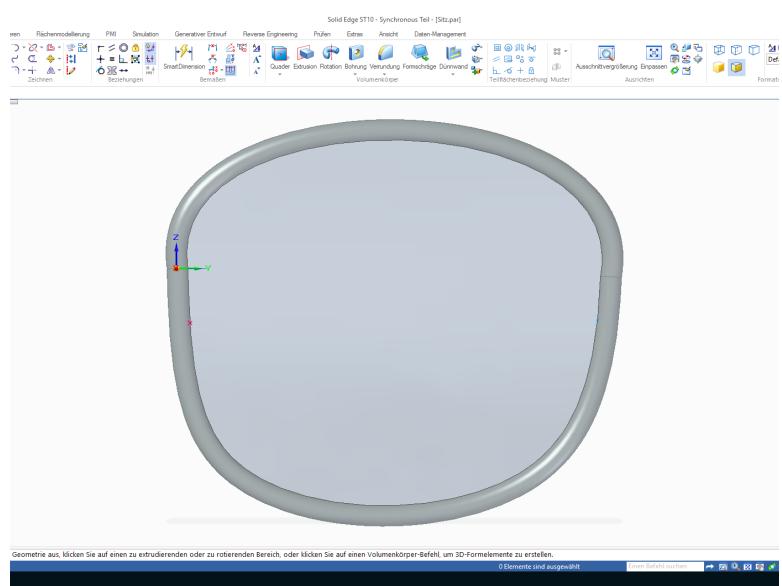
Geführte Ausprägung angewandt



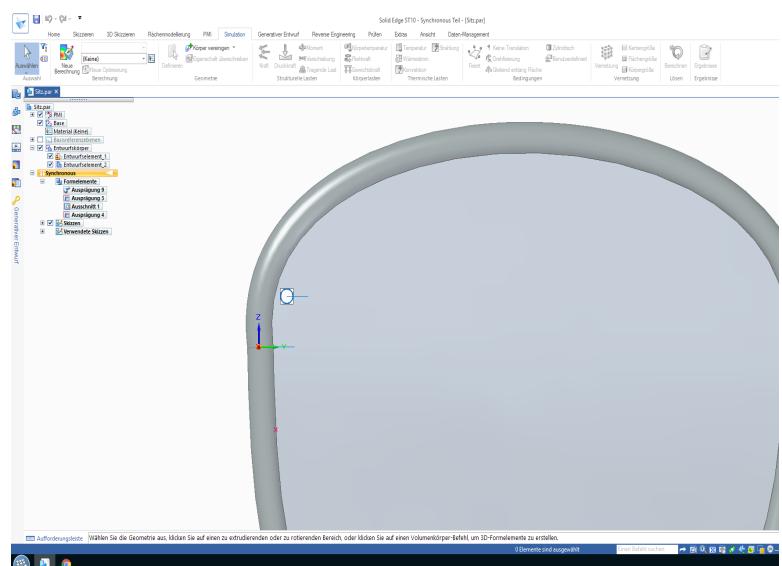
Sitzfläche erstellt, durch Offset



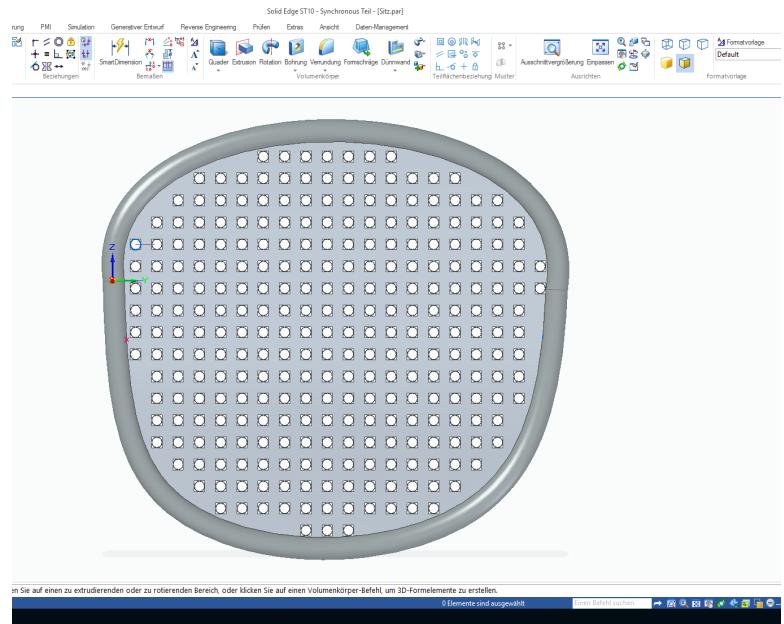
leicht extrudiert



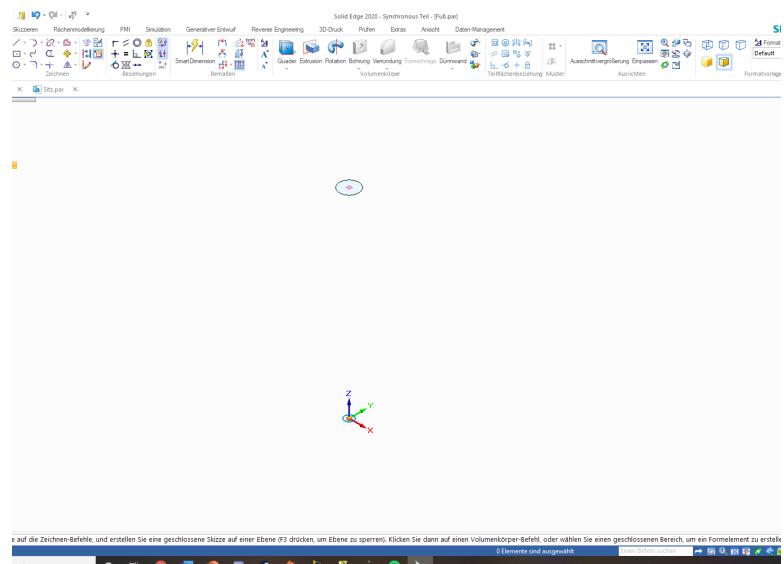
Viereck und Kreis gezeichnet, durch extrudieren offene Fläche



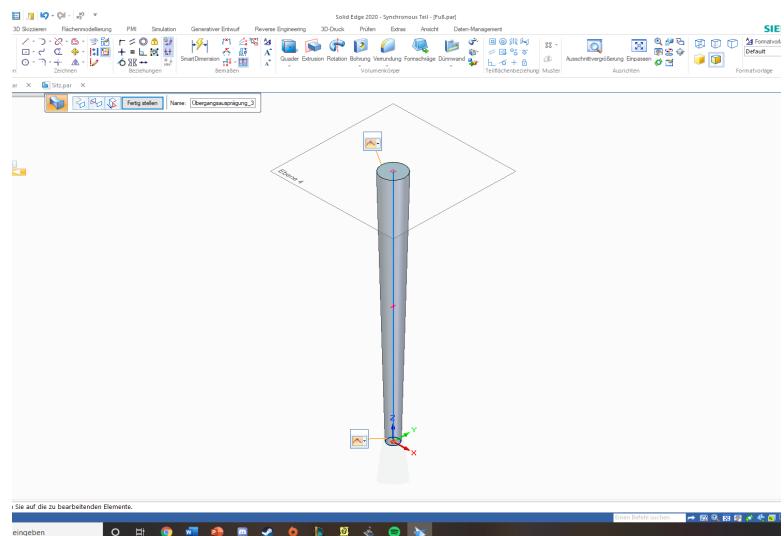
Musterbefehl entlang der Kurve, Abstände angepasst



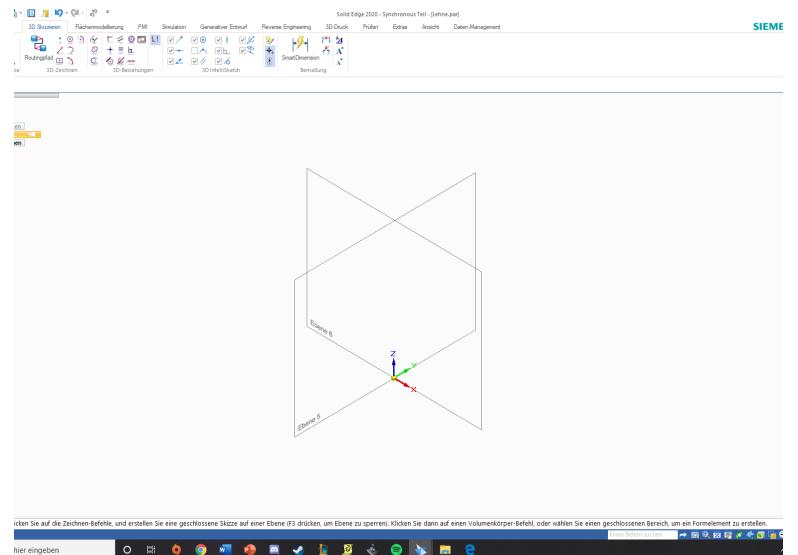
zwei unterschiedliche Kreise gezeichnet  
zum Mittelpunkt der Keise linie



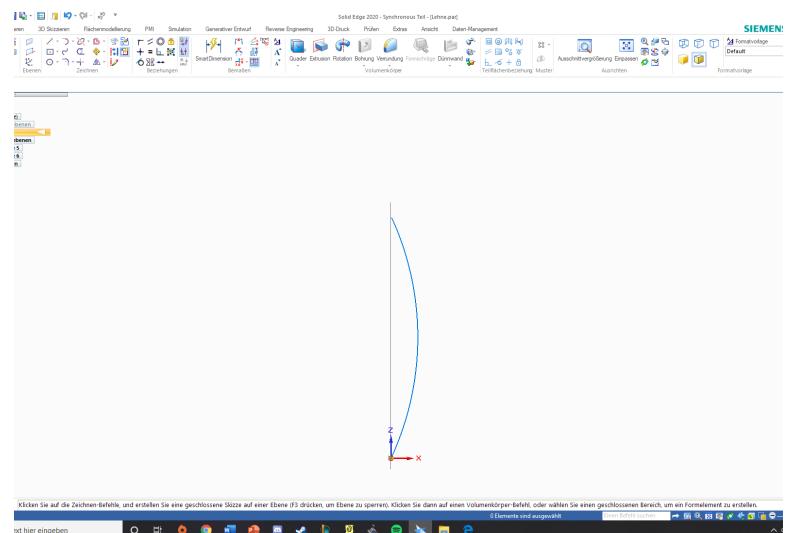
geführte Ausprägung



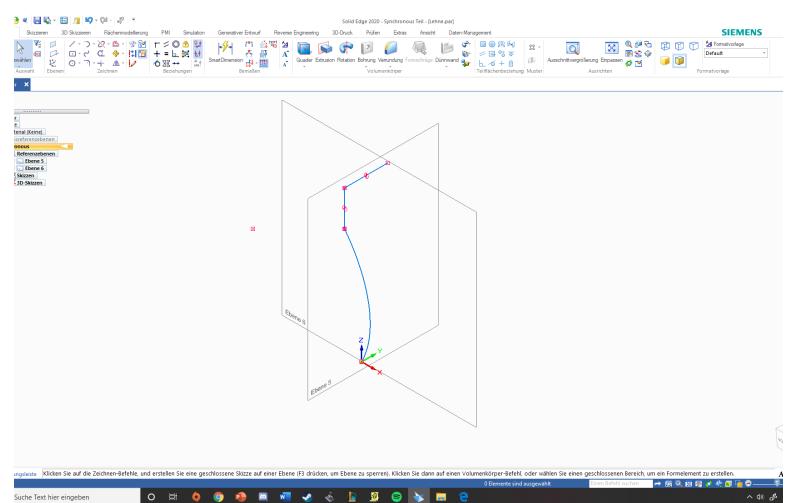
## Ebenen erstellt



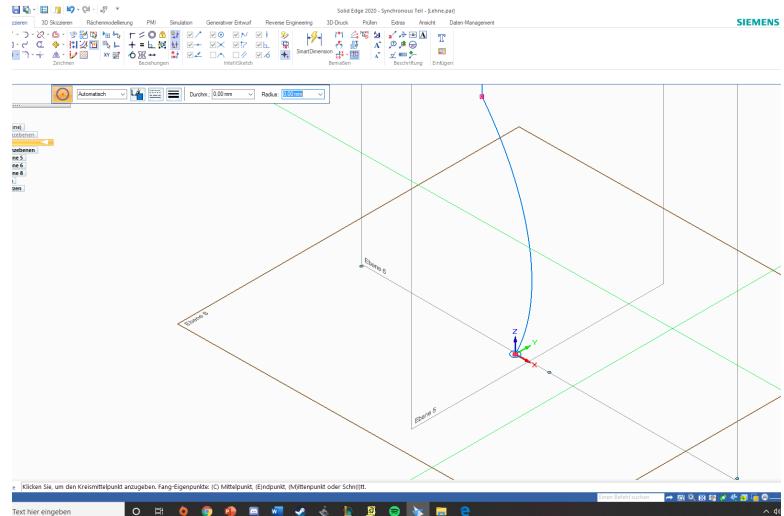
## mit 3D- Skizze Bogen gezeichnet



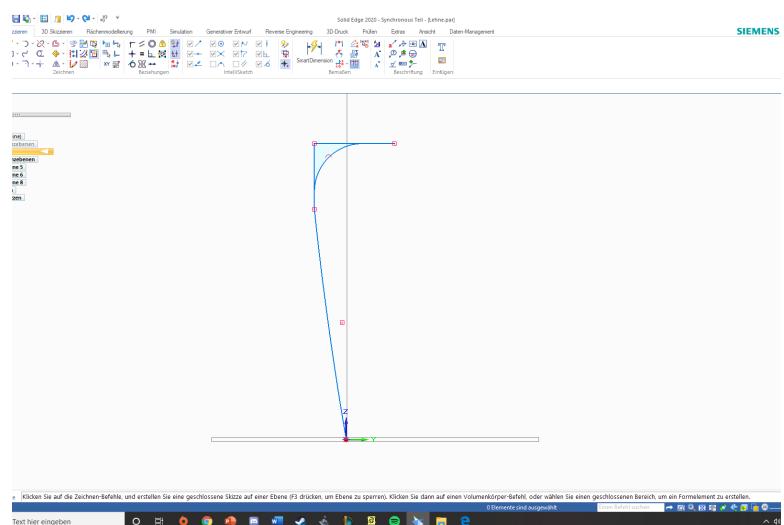
## fordern Körper mit Zeichenwerkzeug gezeichnet



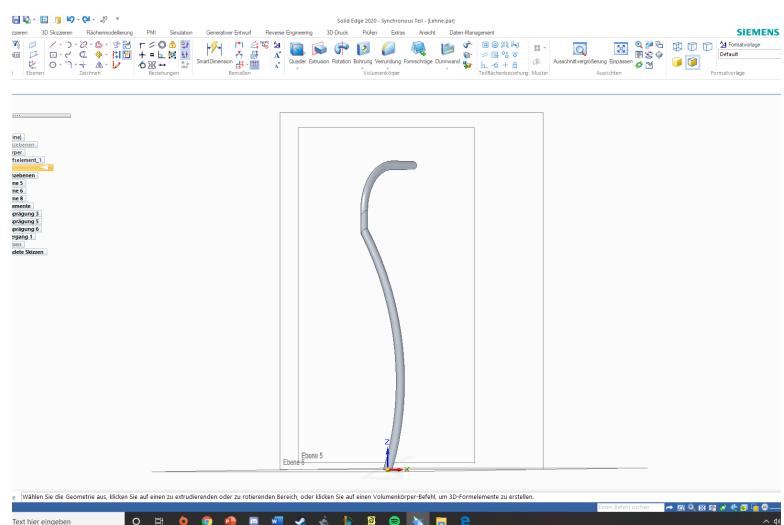
Kreis gezeichnet für spätere geführte Ausprägung



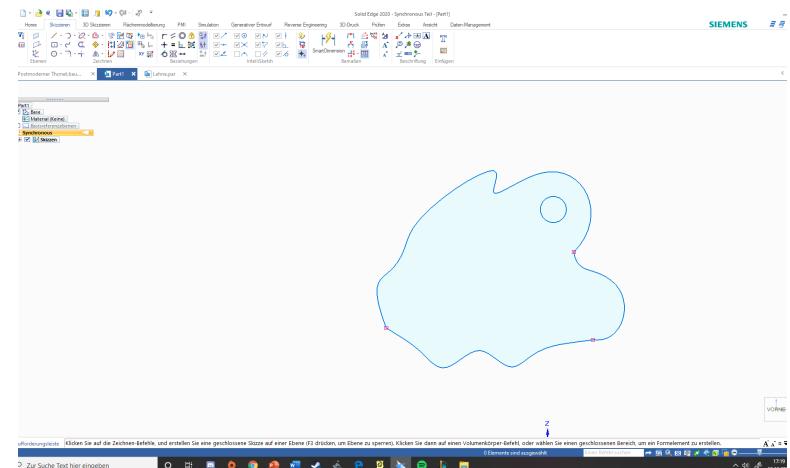
Ecken abgerundet, mit Element ausrundung



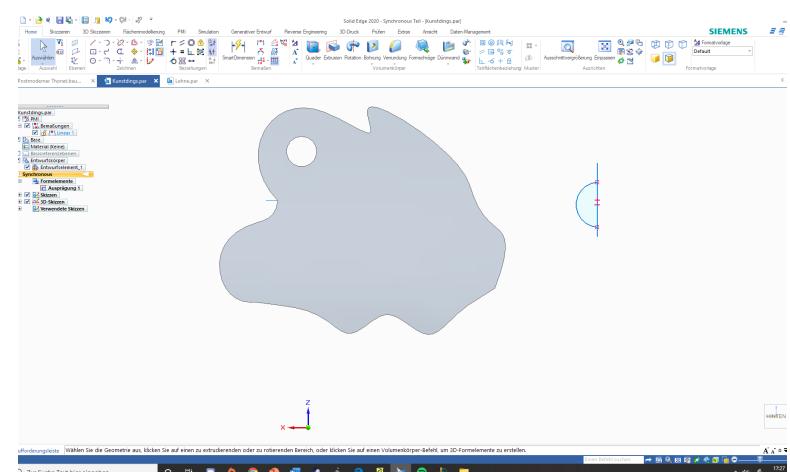
an Form geführte Ausprägung ausgewählt und Körper anschließend gespiegelt



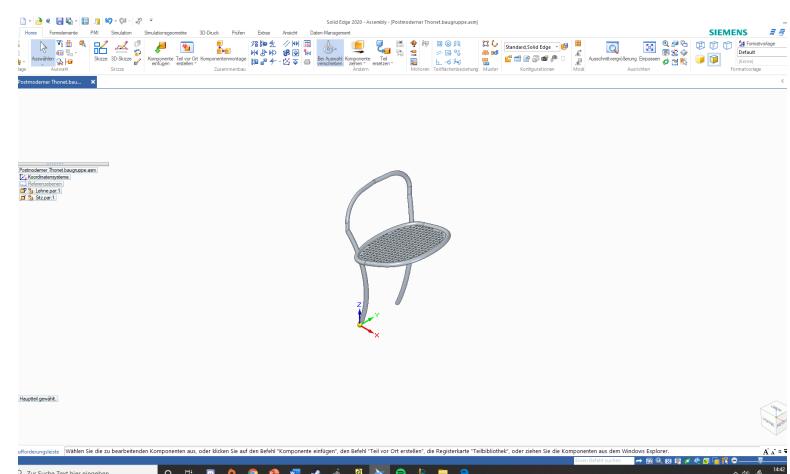
Rückenteil Kunstform mit Kurvenwerkzeug gezeichnet und Kreis gesetzt



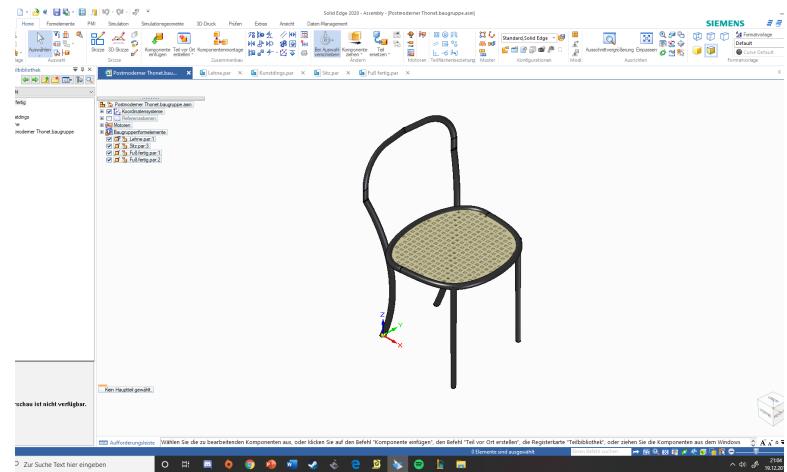
die Fläche leicht exrudierte



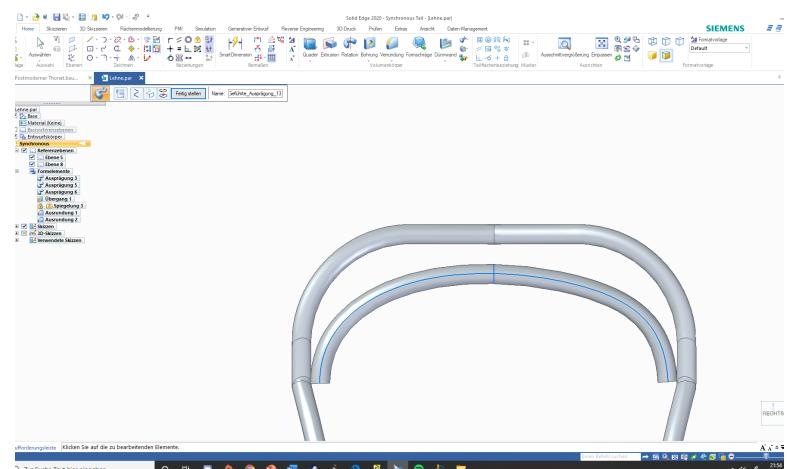
ine Baugruppe erstellt und dort erste Teile eingefügt mit *KOMPONENTE EINFÜGEN*



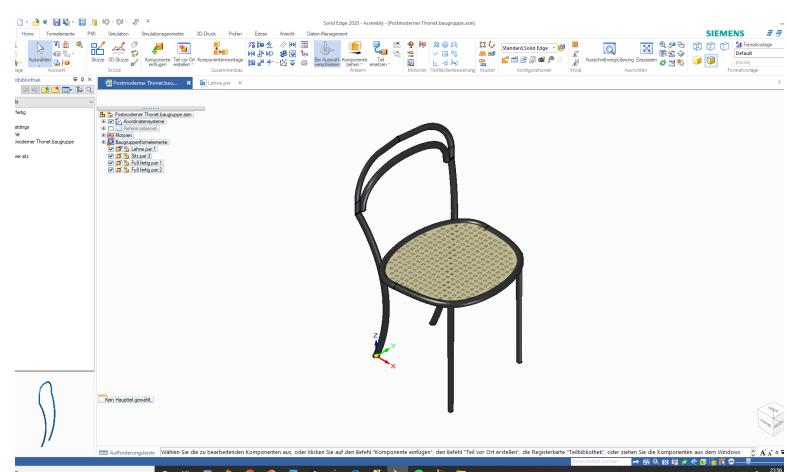
weitere Teile eingefügt und bei ANSICHT, FORMATVORLAGE Farben ausgewählt



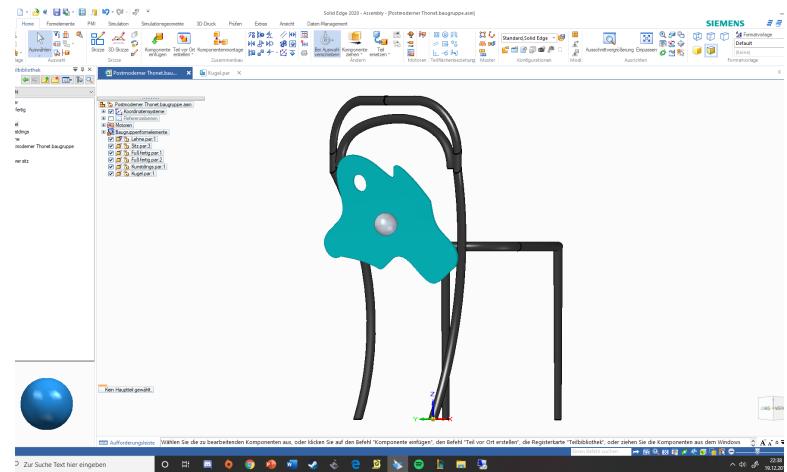
oberes Teil mit Kurvenwerkzeug, sowie geführter Ausprägung fertiggestellt ( in Part)



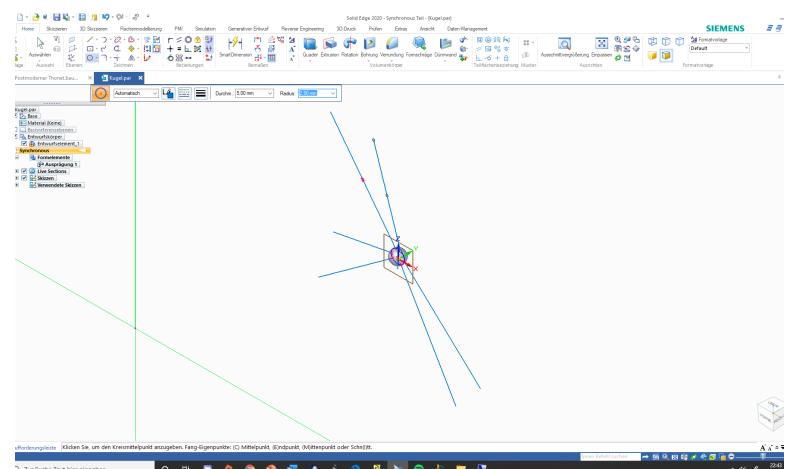
berträgt sich automatisch auf die Baugruppe



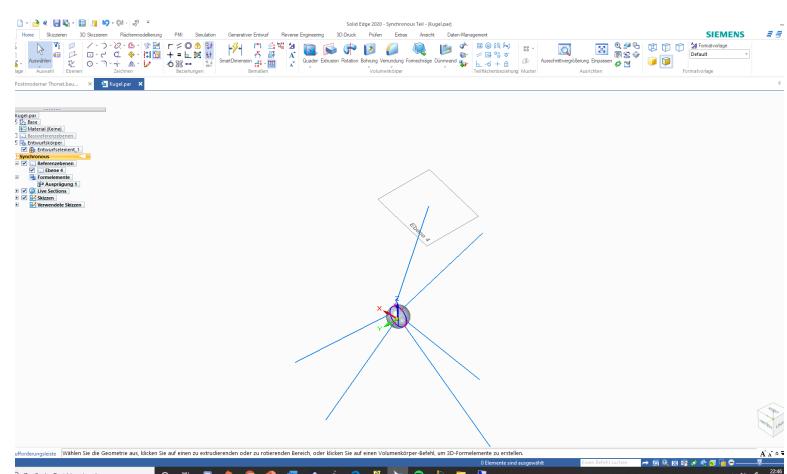
Kugel mit TANGENTENBOGEN und ROTIEREN erstellt und in Baugruppe eingefügt



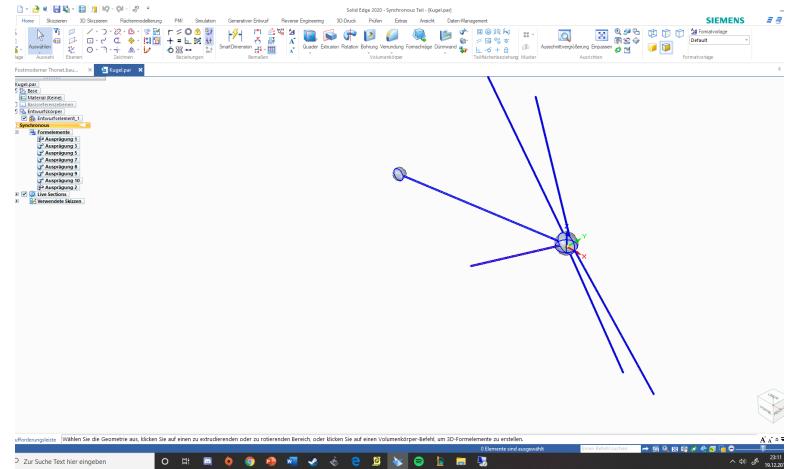
zurück im Part: linien von Kugel aus gezeichnet



durch Ebene Kreise für geprägte Ausführung gezeichnet



## Kugeln eingefügt mit Tangentenbogen und Rotieren



Farben einzeln in Part angepasst

