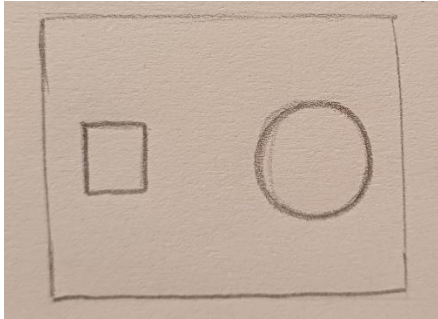


TEORIJA OBLIKA

1. Skicirati primjer optičke ravnoteže s dva različita elementa. Ne crtati vagu. Ne raditi simetriju.



2. Stavite pronađeni crtež ili sliku koja prikazuje **sinematizam**.



Dinamizam psa na uzici -Giacomo Balla

3. Navedite četiri **faze procesa prijema poruke**.

1. **nulta** – zamjećivanje ,vizualna dostupnost, registracija forme.
2. **sintaktička** – razdvajanje elemenata, optičko čitanje, prepoznavanje forme.
3. **semantička** – razumijevanje vizualne poruke.
4. **pragmatička** – rezultat prethodnih triju faza (prihvatanje, usvajanje ili odbacivanje).

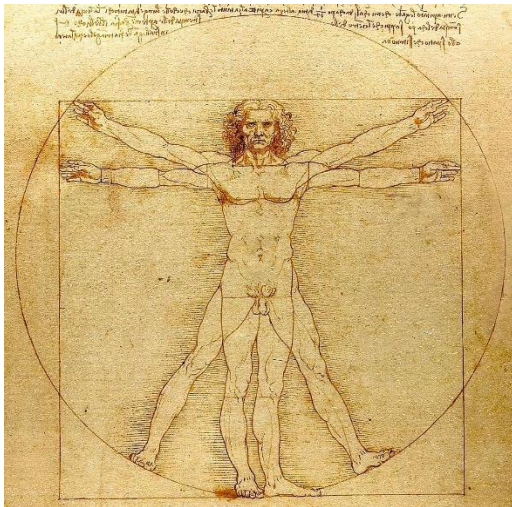
4. Stavite plakat u kojem je jasno vidljiva **signalnost**.



5. Stavite primjer plakata koji koristi **konativnu funkciju znaka**.



6. Stavite primjer koji koristi **estetsku funkciju znaka** i navedite autora.



Vitruvijekov čovjek - Leonardo da Vinci

7. Stavite primjer izražene **fakture** u umjetnosti.



8. Stavite primjer iz povijesti umjetnosti koji prikazuje **ikonički znak** (ne vjersku ikonu).



9. Navedite osnovne elemente vizualne strukture.

Svjetlost, boja, kontrast, prizor, predodžba, jednostavnost.