

Максим Кронгауз,
Елена Арутюнова, Борис Панов



НЕУЧЕБНИК по русскому языку

Орфография
Часть 1

при участии Артура Гиваргизова

[Максим Кронгауз
Елена Арутюнова, Борис Панов]



НЕУЧЕБНИК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Орфография. Часть 1

О корнях и не только

[при участии Артура Гиваргизова]

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Глава 1. Проверяемые безударные гласные в корне	8
Упражнения	13
Глава 2. Непроверяемые безударные гласные в корне	20
Упражнения	22
Глава 3. Чередование гласных в корне	26
Введение	27
I. Безударную гласную нужно запомнить	28
Упражнения	29
II. Выбор безударной гласной зависит от согласных, следующих за ней	32
Упражнения	34
III. Выбор безударной гласной зависит от суффикса <i>а</i>	38
Упражнения	40
IV. Выбор безударной гласной зависит от значения корня.....	44
Упражнения	46
Глава 4. Звонкие и глухие согласные	51
Упражнения	54
Глава 5. Непроизносимые согласные	59
Упражнения	62
Глава 6. Мягкий знак между двумя согласными	66
Упражнения	70
Глава 7. Буквы <i>и</i> , <i>ы</i> , <i>у</i> , <i>ю</i> , <i>а</i> , <i>я</i> после букв <i>ж</i> , <i>ш</i> , <i>ч</i> , <i>щ</i>	74
Упражнения	77
Глава 8. Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после буквы <i>ц</i>	80
Упражнения	82
Глава 9. Разделительные твёрдый и мягкий знаки: <i>ъ</i> и <i>ь</i>	88
Упражнения	91
Глава 10. Мягкий знак после букв <i>ж</i> , <i>ш</i> , <i>ч</i> , <i>щ</i> на конце слова	96
Упражнения	99
Глава 11. Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после <i>ж</i> , <i>ш</i> , <i>ч</i> , <i>щ</i>	102
Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> в корнях	103
Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> в окончаниях и суффиксах	105
Упражнения	106
Глава 12. Морфемы <i>пол</i> и <i>полу</i> в начале слова	112
Упражнения	114
Глава 13. Правила переноса слов	117
Упражнения	120
Ключи к упражнениям	124
Орфографический словарик	160

ПРЕДИСЛОВИЕ

Перед вами книга под названием «Неучебник по русскому языку». Вы, конечно, спросите, почему она так называется. Потому что она и учебник, и не учебник одновременно. Вообще-то мы задумали серию книг, по которым можно учиться русскому языку. Первые две будут про орфографию. В первую книгу, то есть ту, которую вы сейчас читаете, вошли в основном главы, связанные с правописанием корня, хотя и не только они (например, глава о правилах переноса слов).

Орфография — одна из самых важных и традиционных школьных тем, но мы пытались рассказать о ней немного иначе, чем говорят в школе. С одной стороны, мы рассказывали об этом подробнее, раскрывая логику орфографических правил, и, как мы надеемся, понятнее. С другой стороны, от некоторых школьных приёмов, например подчёркивания орфограмм, мы вовсе отказались. Избавились от некоторых странных примеров, переходящих из учебника в учебник, например от города Ростов при разговоре о корне *рост*, поскольку в названии города этого корня просто нет. В общем, мы позволили себе быть свободнее, чем если бы писали учебник. И наконец, мы очень хотели, чтобы эту книгу школьники читали сами и, по возможности, с интересом. Поэтому мы не настаиваем на том, чтобы все упражнения делались письменно, хотя так, конечно, лучше запомнятся и слова, и правила. Упражнения можно, как и в школе, переписывать в тетрадь, а можно выполнять в уме и устно.

Мы пригласили поучаствовать в создании книги замечательного детского писателя Артура Гиваргизова, который специально для «Неучебника» сочинил смешные рассказы и стихи. И тут самое время сказать, кто такие мы.

Идею «Неучебника», нешкольного разговора на школьные темы, придумал я, Максим Кронгауз, лингвист, доктор филологических наук и профессор. Я же стал и научным редактором этой книги. А сами главы писали мои коллеги: доцент кафедры медиаречи Российского государственного гуманитарного университета, заместитель главного редактора портала «Грамота.ру» кандидат филологических наук Елена Арутюнова и учитель школы «Интеллектуал» Борис Панов,

разработавший новые типы заданий и упражнений. Особый вклад в нашу работу внесла Виктория Костюк, редактор этой книги.

Дети обычно не читают предисловий, зато взрослые, скорее всего, прочитают именно предисловие и на этом остановятся. Поэтому очень хочется сказать о проблемах, с которыми столкнулись авторы. Но я прекрасно понимаю, что это слишком долгий разговор, который не поместится в коротком предисловии. Ограничусь одной, поскольку в ней очень легко запутаться. Раз так, дети будут задавать вопросы, а родителям или учителям придётся отвечать. И хочется, чтобы взрослые были готовы.

Речь идёт о фундаментальном различии звуков и букв. Звуки мы произносим, а буквы пишем. Звуки мы записываем буквами, а буквы читаем, то есть произносим звуки. В книге про орфографию мы, естественно, много говорим о буквах, но иногда обращаемся к звукам. В этом случае мы записываем их в квадратных скобках. Знакомьтесь: [а] — это гласный звук «а», [п] — это согласный звук «п», [п'] — это согласный мягкий звук «пъ», парный к предыдущему по твёрдости/мягкости, ну и так далее. Буквы и всевозможные примеры морфем, слов и даже предложений мы записываем курсивом, то есть *а* — это уже буква «а», *парашют* — знаменитый пример-исключение к правилу о правописании *шу*.

Согласными и гласными бывают только звуки. Например, гласных (подразумевается: гласных звуков) в русском языке всего шесть: [а], [э], [о], [у], [ы], [и]. Согласных намного больше, и нет смысла их все перечислять, но вот несколько: [л], [л'], [щ], [ч], [й], [ж]. И хотя гласных и согласных букв не бывает, нам удобно использовать данные слово-сочетания (филологи, услышав это, уже начинают волноваться и негодовать). Гласными буквами мы будем называть такие, при чтении которых появляется гласный звук: *а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я*. Их, заметьте, десять. Согласными буквами мы будем называть такие, при чтении которых появляется согласный звук и не появляется гласный: *б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*. Их двадцать одна. И ещё две буквы *ь* (твёрдый знак) и *ъ* (мягкий знак), которые не относятся ни к тем, ни к другим. Так же мы иногда для краткости говорим об ударных или безударных буквах, имея в виду буквы, которые обозначают гласный звук, находящийся в ударной или, соответственно, безударной позиции.

В тексте часто опускаются слова буква или звук, поэтому надо догадываться, о чём идёт речь. Подсказкой является мужской или

женский род: если написано гласный, то это звук, а если гласная, то буква. Впрочем, если возникает опасность путаницы, мы стараемся писать целиком: согласные звуки.

И ещё два слова нужно сказать о структуре книги. Она состоит из глав, каждая из которых посвящена одной орфографической проблеме. В начале главы приводится текст Артура Гиваргизова, где встречается много слов, связанных с этой проблемой. Отталкиваясь от данных слов, мы формулируем орфографические правила и рассказываем об исключениях из них. После этого переходим к оригинальным заданиям, для выполнения которых нужно применить изложенные правила. В конце книги вы найдёте словарик, включающий трудные с орфографической точки зрения слова, и так называемые ключи, которые содержат ответы к заданиям.

Ну вот, пожалуй, и всё.

Максим Анисимович Кронгауз,
профессор-исследователь Национального исследовательского
университета «Высшая школа экономики»,
заведующий кафедрой русского языка
Российского государственного гуманитарного университета

ГЛАВА 1

ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

Поход

Папа остановился, скинул рюкзак и сказал:

— Редел на небе мрак глубокий, ложился день на тёмный дол, взошла заря. Тропой далёкой освобождённый пленник шёл. Только это про утро, а у нас вечер. Но всё равно похоже. Здесь и заночуем.

— Папа, а что такое «дол»? — спросил Серёжа.

— Долина, линейно вытянутая форма рельефа с однобразным падением. Образуется обычно в результате эрозионной деятельности текучей воды. Мы сейчас с тобой в долине. Здесь должен быть ручей.

— А, понятно. Папа, мы очень далеко зашли, здесь медведи водятся?

— Водятся, водятся, не волнуйся.

Неподалёку, в зарослях орешника, послышалось шурша-
ние, хруст веток, и через минуту из кустов вылез медведь.

— Прекрасные стихи, — сказал медведь. — Я так люблю Пушкина! Почитайте ещё что-нибудь.

— Ладно. — Папа улыбнулся и прочитал: — Надо мной в лазури ясной светит звёздочка одна, справа — запад тёмно-красный, слева — бледная луна.

Медведь посмотрел вверх, потом направо, налево и сказал:

— Как точно! За это я и люблю Пушкина.

Серёжа с папой отправились в поход, где встретили не просто медведя говорящего, но и любителя стихов Пушкина. История необычная, но в нашей книге вообще много необычных историй и стихов, которые сочинил детский писатель Артур Гиваргизов. И все эти истории и стихи состоят из слов. И нужно знать, как все эти слова пишутся. Иногда правильно написать слово очень просто, а иногда довольно сложно. Про сложности мы и будем рассказывать сразу после истории или стихотворения.

Вот, например, Серёжа и папа заночевали в долине, и было это далеко-далеко от дома. Слова *долина* и *далеко* похожи по звучанию. По крайней мере их корни звучат одинаково — [дал]. А пишутся почему-то по-разному. Почему в слове *долина* в корне пишется о?

Попробуем разобраться. Связаны ли по смыслу слова *долина* и *далеко*? Конечно, нет. Значит, эти слова не однокоренные. Этот же ответ подсказывает нам и орфография. В корнях слов *долина* и *далеко* разные гласные буквы. Попробуем подобрать однокоренные слова. И первую подсказку нам дают Серёжа с папой. Серёжа спрашивает, что такое *дол*, а папа начинает объяснение со слова *долина*. Значит, у слов *дол* и *долина* не только корни похожи по звучанию, но и значения близки. Разница в том, что в слове *долина* корень безударный, а в слове *дол*, где всего один слог, он под ударением. И мы отчётливо слышим [о].

Можно ли подобрать такую же пару для слова *далеко*, то есть близкое по смыслу слово, в котором корень стоит под ударением? Конечно, например, слово *даль*. *Даль* — это то далёкое от нас пространство, что мы видим, или, несколько упрощая, то, что мы видим *далеко*. И в слове *даль* мы отчётливо слышим [а].

А теперь откроем главный секрет русской орфографии, то есть секрет правил написания слов русского языка или, иначе говоря, правописания. Этот секрет называется **морфемным принципом орфографии**. Одну и ту же морфему мы записываем одинаково, даже если её звучание в разных словах немного различается. Самая главная морфема — это корень, и про корень мы как раз и будем дальше говорить.

К сожалению, этот принцип действует не всегда, а только в большинстве случаев, так что придётся запоминать исключения. Но всё-таки он поможет понять нам, почему часто мы записываем слова не так, как они звучат. Принцип «пишем, как слышим» в русском языке не работает. Для гласных звуков он верен, только если они находятся под ударением.

Если мы, например, слышим под ударением звуки [а] или [о], то мы их так и запишем: **дол** или **даль**.

Итак, чтобы правильно написать слова **долина** и **далеко**, где корень безударен, надо отыскать однокоренные слова, в которых корень оказался бы под ударением. Слово **долина** мы пишем через букву **о**, потому что так пишется однокоренное слово **дол**, где этот же корень находится под ударением. Слово **далеко** мы пишем через букву **а**, потому что так пишется однокоренное слово **даль**, где этот же корень стоит под ударением.

Написание безударных гласных в корне необходимо проверять однокоренными словами, в которых они находятся под ударением. Также для проверки можно использовать другие формы того же слова, где корень стоит под ударением: **гроза** мы пишем через букву **о**, потому что можем проверить корень формой множественного числа **грозы**, где буква **о** обозначает ударный звук.

Давайте ещё потренируемся.

Зáп_х пирога. Проверочное слово — (вкусно) **пáхнуть**, с ударным [а], значит пишем **запах**.

Разм_гчýть пластилин. Проверочное слово — **мягкий**. Пишем **размягчить**.

Не узнатъ со сп_ны. Проверяем формой множественного числа — (**гольые**) **спины**. Пишем — **со спинами**.

Когда проверяешь безударную гласную в корне, важно правильно выбрать проверочное слово. Проверочным может быть только слово с тем же корнем, что и в проверяемом слове. Нельзя слово **кн_гйня** проверять словом **книга**. Нельзя для проверки первого слова в сочетании **ум_лять** о помощи использовать слово **малый**. В парах **кн_гиня** — книга, **ум_лять** (о помощи) — малый слова не однокоренные. Они хоть и близки по звучанию, но значения имеют разные. Правильная проверка: **княгиня** — **князь**, **умолять** — **мольт**.

Безударную гласную в некоторых случаях можно проверить ударной **е** (**белизна** — **бёлыи**), а в некоторых случаях ударной **ё** (**ледяной** — **лёд**). Буква **ё** всегда ударна, поэтому знак ударения над ней не ставится. Если в корне под ударением буква **ё**, то в безударном положении он пишется с буквой **е**. Это добавление к главному правилу.

Вот ещё примеры, когда проверочным становится однокоренное слово с буквой **ё**:

зв_здá — звёзды, значит звезда;
вес_лýтъся — весёлый, значит веселиться;
в_зú — вёз, значит везу.

Главное правило мы рассказали. А теперь расскажем о случаях, когда оно не работает. Это так называемые исключения из правила.

Порой однокоренные слова могут подвести. Это происходит, когда морфемный принцип русской орфографии не действует. В таком случае мы будем говорить о ложных проверочных словах.

Ложными проверочными словами для проверки букв *а* и *о* являются глаголы с суффиксом *ива* (*ыва*). Например, для слова *оп_здáть* слово *опázдывать* — ложная проверка: в нём есть суффикс *ыва*. Поэтому проверяем с помощью слова *пóздно* и пишем *опоздать*.

Есть и другие, более редкие случаи, в которых мы сталкиваемся с единичными ложными проверочными словами.

Мы пишем *лежáть*, *полежáть*, *отлежáть*, *лежák*, *лежáлыj*. Ложным проверочным для них будет слово *ляг*. Правильные проверочные слова — *лёжка*, *лёжа*.

Слова *детворá*, *детёныш*, *детишкы* проверяем словом *дéти*. А нежное слово из колыбельных *дитя́* — ещё более нежным словом *дítятко*. Но не наоборот. Дети для слова *дитя* будет ложным проверочным словом.

Слово *лéбедъ* нужно проверять ласковым словом *лебёдушка*. А ложным проверочным словом будет *лебáжий*.

Чтобы не запутаться, запомните, как пишутся эти слова:

опоздатъ
лебедъ
лежать
детвора
детёныш
детишкы
дитя

Это первая глава «Неучебника», и она должна быть необычной. В обычной главе у нас по одному рассказу или стихотворению писателя Артура Гиваргизова. А в этой главе пусть будет два, потому что второй рассказ ещё об одном способе проверки безударных гласных, наверное, самом надёжном. Жалко только, что, кроме Серёжи, героя этого рассказа, никто не сумеет им воспользоваться. А когда прочтёте рассказ, обязательно скажите, как египетский бог Тот помог Серёже.

Тот

Серёжа ехал в метро и делал задание по русскому языку. Надо было вставить пропущенные буквы в слова «нав_днение, в_дяной, зав_дь». «“А” или “о”? — думал Серёжа. — “А” или “о”?»

В наушниках зазвучала любимая Серёжина песня: «We all live in a yellow submarine, yellow submarine, yellow submarine...» — «Жёлтая подводная лодка».

«Осторожно, двери закрываются, следующая станция “Водный стадион”», — объявил голос из репродуктора.

«“А” или “о”, “а” или “о”?»

Серёжа вспомнил вчерашний урок истории, Игорь Семёнович рассказывал про египетского бога Тота. «О Тот, — произнёс про себя Серёжа, — бог Луны, мудрости, счёта и письма, покровитель наук, писцов, священных книг, создатель календаря, помоги мне, подскажи, какую букву надо писать в словах “нав_днение, в_дяной, зав_дь”? “А” или “о”?»

«Я тебе уже подсказал, — послышался сердитый голос из репродуктора. — Нельзя, Степанов, быть таким невнимательным. Повторяю последний раз: следующая станция “Водный стадион”. Понял?»

«А! — закричал Серёжа на весь вагон. — Понял!» Так громко закричал, что на него все посмотрели.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Какие из этих утверждений являются верными?

1. Безударные гласные в корнях слов пишутся, как слышатся.
2. Правило о безударных гласных в корне основано на морфемном принципе орфографии.
3. Чтобы проверить, как пишется безударная гласная в корне, нужно найти слово с тем же корнем, где эта гласная окажется под ударением.
4. Слова *кн_гия* и *книга* — однокоренные.
5. Безударную гласную в слове *д_ван* можно проверить словом *дева*, с которым они однокоренные.
6. Безударную гласную в слове *пр_сить* можно проверить словом *упрашивать*.
7. Безударная гласная в слове *ун_сли* проверяется словом *ней*.
8. Существуют ложные проверочные слова, которыми нельзя проверять безударные гласные.

Упражнение 2 | Вставьте пропущенные слова, чтобы все полученные утверждения стали верными.

1. В глаголе *поч_нить* (*велосипед*) корень _____. Чтобы проверить безударную гласную, нужно подобрать однокоренное слово с ударным гласным, например _____.
2. Слова *разм_гчу* и *м_гкосердечный* — однокоренные. Их корень пишется с буквой ___, что можно проверить словом _____, где корень находится под ударением.
3. Безударную гласную в корне слова *подм_сти* (*пол*) можно проверить словом _____, потому что эти слова однокоренные и под ударением в корне пишется _____.
4. Словом *вскормливать* _____ проверить слово *к_рмить*, в котором корень _____.

Упражнение 3 | Даны группы однокоренных слов. Для каждой из них подберите однокоренное слово или словоформу, с помощью которых можно проверить безударную гласную корня.

1. Земля, землянин, приземлиться.
2. Бороться, поборю, борьба.
3. Беда, бедняжка, беднота.
4. Пятёрка, пятачок, впятером.
5. Возить, провозить, перевозить.
6. Хвастун, хвастовство, хвастливый.
7. Вершина, завершить, верхушка.
8. Большой, пребольшой, большинство.
9. Тянуться, тягучий, растяжение.
10. Извиниться, виноватый, обвинить.
11. Очарование, очаровательный, зачаровывать.
12. Часы, часовой, часовщик.

Упражнение 4 | Подберите к словам с пропущенными буквами проверочные слова по образцу, данному в начале строки. Запишите получившиеся пары.

Образец:

К_роткий — кóроток. Д_рогои друг, ходит б_сой.

Короткий — кóроток, дорогои — дóрог, босой — бос.

1. Т_щить — тáщим. Кол_тить в дверь, обхв_тить руками, к_титься с горки.
2. Зав_сти — завёл. См_тать снег, нагр_сти горку песка, прив_зти в автомобиле.
3. П_ю — пой. Не б_юсь пауков, ст_ю ровно.
4. Лош_дь — лошáдка. Центральная плош_дь, на сер_дине страницы, постелить скат_рть.

5. Зерк_ло — зеркальный. Гореть в _гне, т_плота души, ангельское см_рение.
6. Пот_мнеть — тёмный. Пот_снились у печки, укр_щает тигров.
7. _зда — ездить. Находится в дв_жении, умн_жение целых чисел, сопост_вление результатов.
8. Пл_тёный — плёл. Потр_сённый зрелищем, в_эти на машине.
9. Уг_дать — угаданный. Восп_тать ребёнка, хорошее настр_ение.
10. П_щать — писк. Тр_щать без умолку, пл_скаться на мелководье, скр_петь дверью.
11. Т_лкал — Толк! Всп_рхнула с ветки, св_ркнёт молния.

Упражнение 5 | Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и записывая в скобках проверочные слова.

Образец:

Гусиное перо (нейря), сторожить дом (сторож), постепенно осмелеть (смелый).

1. Глубокое оз_ро, к_сить траву, ж_мчужный браслет, изв_стить родителей, ш_роко шагать.
2. Нижнее р_бро, обстр_лять окопы, к_рмить зверей, ч_стенько опаздывать, перем_стить в центр.
3. Трава з_ленела, пушечное _дро, х_лодный ветер, д_вно не виделись, кр_стить ребёнка.
4. Боевое к_пьё, объ_влять приказ, г_лодный волк, хор_шо решать задачи, т_хонько выйти.
5. Праздничная т_лпа, заб_влять зрителей, д_леко идти, опр_вдать ожидания, арбалетная стр_ла.
6. Дорожное пол_тно, обгл_дать кости, св_кольный суп, гр_новатые ботинки, изр_дка проигрывать.
7. Умн_жать числа, пшеничное з_рно, т_рфяное удобрение, л_ниться работать, упл_тнить почву.

8. Научился х_трить, л_сной овраг, осн_вать фирму, тяжёлое бр_вно, тр_вяной чай.
9. Обручальное к_льцо, раст_рзать жертву, штр_фной удар, в доме т_пло, громко кр_чать.
10. Уд_ржать налог, жирное п_тно, пров_нциальный театр, громко м_укать, р_новато приехать.

Упражнение 6

1. Прочитайте детское сочинение. В нём много смешных ошибок: из-за неправильного написания одни слова превратились в другие, которые не подходят по смыслу. Найдите их.

Лето на даче

Всё лето я проживал у бабушки на даче. Там здорово! Рядом течёт речка Каменка. Бабушка в ней поласкала бельё, а я купался. Однажды я нырнул так надолго, что бабушка потом меня здорово отругала. Сказала мне, что посидела от испуга. Как она могла посидеть? У неё и так волосы белые!

Со мной жил мой кот Кузя. Однажды мы с ним седели на крылечке, и он увидел на дереве синичку. Тогда он спрыгнул со ступенек и стал зализать на дерево. Птичка взмахнула крыльями, а Кузя испугался и свалился. Он так жалобно мяукал, что я подошёл и полоскал его.

Закончится учебный год, и я обязательно поеду на дачу снова!

2. Придумайте и запишите словосочетания по образцу.

Образец:

Поласкать — полоскать. Поласкать кота — полоскать бельё.

Запивать — запевать. Навивать — навевать. Отворить — отварить. Посвятить — посветить. Посидеть — поседеть. Проживать — прожевать. Развиваться — развеваться. Слепить — слипаться. Спиши — спеши. Увидал — увидал. Чистота — частота.

Упражнение 7 | Вставьте пропущенные буквы. В каждой паре предложений есть слова, корни которых похожи по звучанию, но пишутся по-разному. Подчеркните эти слова.

1. На уроке не сп_шите, без ошибок всё сп_шите.
2. Нужно быстро об_жать вокруг дома. Нельзя никого об_жать.
3. Мы пришли прим_рять костюмы. Вася так и не смог прим_риться с поражением любимой команды.
4. Я сл_пил высоченного снеговика. У Оли от усталости сл_пались глаза.
5. Никто не ст_рожил ворота. Ст_рожил — это человек, который живёт много лет в одном каком-то месте.
6. Нас обв_вал свежий ветер. Стебель фасоли обв_вал ветку.

Упражнение 8

1. Есть два сочетания слов с разными, но одинаково звучащими корнями: скр_пя сердц_ и скр_пя зубами. Одно слово проверяется словом скрип, а другое — словом крепкий. Запишите предложения, вставив в них подходящие по смыслу сочетания.

Фёдор, _____ от боли, мужественно молчал.

Меня звали гулять, а я нехотя, _____ всё же сел за математику.

2. Есть трудное слово — исп_щри́ть. Оно означает «покрыть множеством пометок, различных знаков; усеять множеством точек, мелких пятен, сделать пёстрым». Найдите в описании его значения проверочное слово и запишите предложение: Лист бумаги был исп_щён многочисленными иероглифами.

Упражнение 9 | Перепишите словосочетания, указывая в скобках проверочные слова.

Прил_скать д_тишек, исп_щённый поправками, л_жали р_дами, любимое д_тя, оп_здание без ув_жительной причины, зак_лять д_тей, засиделись доп_здна, пл_тёная л_жанка, прод_лжала на_п_вать, ув_льнение с работы, спл_титься во имя мира, л_дниковый

пери_д, книга «Л_сные д_тёныши», зар_дить аккумулятор, ск_чать программу, всп_рхнула с ветки.

Упражнение 10 | Перепишите слова и словосочетания, вставляя пропущенные буквы и записывая в скобках проверочные слова.

1. Д_тишки, в_пиющий, впеч_тление, тр_пинка, вскл_коченный.
2. Ж_леть, зав_зать, подм_стерье, зап_ять, л_жебока.
3. Леб_диный, нак_лить, кн_гиня, нар_диться, разл_чать.
4. Оп_здать, обл_к_титься, обн_жать, обр_мление, одр_хлеть.
5. Опл_тить, д_тя, оп_лчение, тр_щать, искусственное осв_щение.
6. Осн_стить, зат_лить, пов_литься, оч_рстветь, ош_пать.
7. П_стух, хв_стунишка, пок_яние, препод_вать, прис_гать.
8. Нав_вать сны, от_желить, упр_стить, подл_вить, прил_скать.
9. Б_истый, привл_кательный, ув_жать, всп_рхнуть, соед_нить.
10. Раст_нуть, прогл_тить, возр_ждать, ум_лчать, успок_ение.
11. Раскр_ить, д_твора, огр_ждение, обр_тение, св_щенник.
12. Изб_жать, треп_тание, ор_шение, тр_сина, озл_бление.
13. Убл_жить, д_твора, уgn_татель, уд_виться, насл_ждаться.
14. Утр_ение, ч_рстветь, в_рсинки, нак_лоть, разр_веться.

Упражнение 11 | Перепишите отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Осень» и вставьте пропущенные буквы.

Унылая п_ra! _чей оч_рованье!
Приятна мне тв_я прощальная краса —
Люблю я пышное природы ув_данье,
В багрец и золото одетые л_sa,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой в_листою покрыты н_беса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отд_лённые с_дой з_мы угрозы.

Упражнение 12 | Из рассказа Артура Гиваргизова «Поход» выпишите 10 слов с проверяемыми безударными гласными в корне, к каждому напишите проверочное.

Упражнение 13 | В этом фрагменте из детской книги допущено пять ошибок в написании проверяемых безударных гласных в корне. Найдите эти слова и запишите их грамотно, указав в скобках проверочные слова. Как называется книга и кто её автор?

В тот ясный летний вечер, когда Пеппи впервые переступила порог своей виллы, Томми и Анники не было дома. Мама отправила их погостить недельку у бабушки. Поэтому они и понятия не имели о том, что кто-то посилился в соседнем доме. Они вернулись от бабушки вечером, а наутро стояли у своей калитки, глядели на улицу, ещё ничего не зная, и обсуждали, чем бы им заняться. И вот как раз в тот момент, когда им показалось, что они ничего забавного придумать не сумеют и день пройдёт нудно, как раз в тот момент открылась калитка соседнего дома и на улицу выбежала девочка. Это была самая удивительная девочка из всех, каких когда-либо видели Томми и Анника.



ГЛАВА 2

Непроверяемые безударные гласные в корне

Москва — Пушкино

А у нас дрессированный медведь на велосипеде. Наверное, до Мамонтовской будет. Во втором вагоне встреча с писателем, а у нас цирк. Мы с дедушкой едем в Пушкино. Просто так. Мы всегда садимся в первый вагон. Потому что начинают с первого вагона. И артисты ещё не такие уставшие. Сейчас дедушка спросит: «Нравится?»

- Ну что, нравится мишкан?
- Интересно.
- Как-то ты вяло.
- Суперинтересно.
- Во.

Вагонный проход очень узкий, поэтому медведь всё время врезается в сиденья. Но никто не ворчит.

— Уважаемые пассажиры! — громко объявляет дрессировщик. — Завтра в одиннадцать тридцать пять в электричке «Москва — Монино» мы покажем новый номер «Медведь-канатоходец». Если кто-нибудь заинтересовался, пожалуйста, подходите, у меня можно купить билеты.

Сейчас дедушка скажет: «Надо же, а я как раз собирался завтра в Монино. Поедешь со мной?»

— Надо же, а я как раз собирался завтра в Монино. Поедешь со мной?

- Поехали.
- Как-то ты вяло.
- Ура! Завтра в Монино!
- Во.

. В рассказе «Москва — Пушкино» много интересного. Прямо в вагоне электрички выступает дрессировщик с медведем на велосипеде, а дедушка с внуком смотрят на них и получают удовольствие. Особенно дедушка. А мы с вами получаем удовольствие оттого, что правильно пишем слова *вагон*, *электричка*, *дрессировщик*, *медведь*, *велосипед* и многие другие. Как мы это делаем?

Если вы читали предыдущую главу, то точно знаете: чтобы правильно написать безударную гласную в корне, её нужно проверить. Давайте проверим гласную в корне слова *вел_сипéд*. Например, *вел_сипéдик*, *вел_сипéдный*, *вел_сипедíст*. Ни одного однокоренного слова с ударным вторым слогом не находится. Проверить не удаётся.

К слову с безударной гласной в корне не всегда получается подобрать проверочное слово, его просто может не быть. Такие гласные называют непроверяемыми. Чтобы правильно написать слово с непроверяемой гласной в корне, нужно либо помнить, как оно пишется, либо обратиться к орфографическому словарю. Слова с непроверяемыми буквами в школе называют словарными. Их нужно запоминать. Чем больше таких слов вы помните, тем легче и увереннее пишете.

Считается, что в корнях русских слов проверяемых и непроверяемых безударных гласных примерно поровну. А слов в русском языке тысячи и тысячи... Как же запомнить написание такого огромного количества слов?

Оказывается, что не нужно учить каждое слово. Например, вы выучили слово *вагон*, которое целых три раза встретилось в рассказе «Москва — Пушкино». Зная морфемный принцип русской орфографии, вы можете теперь правильно записать и все однокоренные слова, потому что во всех однокоренных словах корень пишется одинаково. Значит, в них следует писать букву *а*: и в слове *вагóнныи*, которое тоже встречается в рассказе, и в словах *вагóнчик*, *вагонéтка*, *вагонéромбóтныи*. Выучили слово *интерес* — смело пишите *интересныи*, *интересовáться*, *неинтересно*, *поинтересуýся*, *суперинтересныи*. А если знаете, как писать слово *велосипед*, то легко напишете однокоренные слова *велосипéдик*, *велосипéдныи*, *велосипедíст*.

В конце нашей книжки вы найдёте словарик. Написание содержащихся в нём слов нужно постепенно выучить. Как только выучите, сразу станете намного грамотнее!

Обращаясь к словарю, обязательно помните, что слова в нём даны в своей начальной форме. Рассмотрите таблицу, в которой приводятся начальные формы трёх основных частей речи с примерами.

ЧАСТЬ РЕЧИ	НАЧАЛЬНАЯ ФОРМА	ПРИМЕР
Существительное	Именительный падеж единственного числа (если нет формы единственного числа, то форма множественного)	аквáриум аплодисмéнты (нет формы единственного числа)
Прилагательное	Мужской род, единственное число, именительный падеж	бирюзóвый дежурный
Глагол	Неопределенная форма (инфinitив)	дрессировáть репетíровать

Попробуем сформулировать очевидные, но важные правила запоминания слов с непроверяемыми буквами.

- 1 Внимательно посмотрите на слово, отвернитесь, представьте его мысленно и снова внимательно посмотрите на него.
- 2 Несколько раз напишите слово.
- 3 Обращайте внимание на написание слов при чтении. Читать так не очень интересно, зато слова запоминаются.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные утверждения.

1. Безударные гласные в корне могут быть проверяемыми и _____.
2. Если к слову с безударной гласной не удается подобрать проверочное, то это _____ гласная.
3. Для слов с непроверяемыми гласными действует _____ принцип орфографии. Это значит, что один и тот же корень во всех однокоренных словах пишется _____.
4. Чтобы найти слово в словаре, нужно поставить его в _____ форму.

Упражнение 2 | Поставьте слова с пропущенными буквами в начальную форму, проверьте по орфографическому словарю, как они пишутся.

1. Повесить на б_тарею, украсить д_коративным узором, к_ченела от холода.
2. Отказаться от в_риантов, под л_зоревым небом, с_яет всеми цветами радуги.
3. Любоваться к_нарейкой, к л_ловому шару, ч_канят монеты.
4. С весенними к_никулами, ф_олетовой краской, ц_лует в макушку.
5. Суп без в_рмишли, с_реневое платье, оц_пенел от страха.
6. Котлеты с мак_ронами, пригласить т_лантическую актрису, бр_чишишь на балалайке.

Упражнение 3 | Проверьте написание безударных гласных в корне по орфографическому словарю. Запишите эти слова и добавьте по 1–2 однокоренных слова к каждому из них.

Образец:

Вагон — вагонный, вагонетка.

1. Кататься на вел_сипеде, м_дель самолёта, м_ументальная скульптура.
2. Переступить через к_наву, купить в сув_нирной лавочке, н_игационные системы.
3. С_гнализировать об опасности, зарядить акк_мулятор, оц_пенеешь от страха.
4. Подкрепиться в_н_гретом, б_рюзовая волна, включенный в_нт_лятор.
5. От к_ричневой краски, встретиться для б_седы, разговор с бр_гадиром.
6. Оставить пальто в г_рдеробе, играть к_медию, р_петирию вечером.

Упражнение 4 | Прочтите фрагмент из введения В. Б. Соколова к книге «Приключения Одиссея» Н. А. Куна. Слова с пропущенными буквами запишите в две колонки:

- 1) слова с проверяемыми безударными гласными;
- 2) слова с непроверяемыми безударными гласными.

К словам из первой колонки подберите проверочные слова и запишите их.

В Древней Греции из пок_ления в пок_ление певцы-аэды пере-д_вали л_ганды о бессмертных богах и могучих г_роях. Оч_нь любили древние греки слушать песни о Троянской войне. Эти песни по_вились после р_альных событий. М_гущественные греческие пл_мена ахейцев сов_ршили набеги на б_гатый город, который нах_дился на т_рговом морском пути из Средиземного в Чёрное море. Этот город, разрушенный греками более трёх тысяч лет назад, назывался Илион, или Троя.

Через неск_лько веков подлинные ист_рические события в памяти народа спл_лись с л_гендами и преданиями — мифами. Так возникли большие тр_янские сказания о битвах греческих и тр_янских г_роев под стенами Трои.

Упражнение 5 | Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю. К словам с проверяемыми безударными гласными подберите проверочные слова.

1. Сидеть в в_гоне, к_печная м_нета, инт_ресная б_седа.
2. Зах_ди поб_лтать, оп_здать на р_боту, к_таться на велос_педе.
3. Пол_стал к_лендарь, ув_дал нас_комое, под_рить к_нфеты.
4. Изв_ните меня, оч_ровательное д_тя, зав_ршить п_сьмо.
5. П_тиадцать к_пек, прив_зти д_корации, прил_скать д_тёныша.
6. В в_сокосном году, отметить в к_лендаре, выйти в ф_нал.
7. Др_ссировщик м_дведей, св_рить в к_стрюльке, поб_гровел от напр_жения.

Упражнение 6 | Один школьник удивился: «Почему это спартакиаду надо писать через *а*? Спартакиада — это же от слова *спорт*. Значит, надо через *о*!» Действительно, словом спартакиада называют спортивные соревнования, однако оно не является однокоренным к слову *спорт*, потому что образовалось от другого слова — имени известного человека, предводителя восстания в Древнем Риме. Что это за имя?

Упражнение 7 | В предложениях из книги М. Л. Гаспарова «Занимательная Греция» допущено пять ошибок в написании непроверяемых безударных гласных. Найдите эти слова и перепишите их правильно.

1. Несколько сочинений лучших греческих прозаиков называются «Пир» и написаны в форме учёной застольной беседы; а греческим словом «симпозий» (которое и означает «пир» или даже «попойку») в наши дни называются небольшие научные конференции.
2. Такое количество серебра, на которое можно было купить борана или бочку ячменя, стало главной манетой и весовой единицей — драхмой.
3. На месте лигендарной столицы царя Приама через несколько веков был построен греческий городок.
4. В трагедиях все сюжеты были мифологические и заранее известные, в комедиях же, наоборот, сплошь выдуманные, и чем необычнее, тем лучше.



ГЛАВА 3

ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Репетиция

— Коля, сыграешь, не забудь поклониться, — сказала учительница по фортепьяно.

— Я не привык кланяться, — гордо сказал Коля.

Он прочитал эти слова в книге «Последний из могикан».

— Но ведь это... — растерялась учительница. — Это кон...

— Концерт окончен! — перебил Коля.

Хлопнул крышкой рояля и бесшумно, как последний из могикан, ушёл со сцены.

Введение

Вы уже привыкли к морфемному принципу русской орфографии. Однако в рассказе Артура Гиваргизова «Репетиция» есть два однокоренных слова, написание которых нарушает морфемный принцип: в одном слове в корне пишется буква *а*, в другом в том же корне — буква *о*. Получается, что один и тот же корень записывается по-разному. Давайте найдём эти слова.

Это глаголы *кланяться* и *поклониться*. В *клáняться* ударение падает на корень, и мы пишем *а*. В *поклонíться* корень безударный, но мы легко вспомним слова *поклón* и *поклóнник*, где под ударением слышится [о]. Соблюсти морфемный принцип орфографии невозможно, потому что в этом корне даже под ударением в некоторых словах пишется *о*, в некоторых — буква *а*. Это называется чередованием гласных в корне. В этой главе мы рассмотрим корни с чередованием букв *а* и *о* и корни с чередованием букв *и* и *е*.

Корней с чередованием гласных в русском языке не так много. Их нужно запомнить как нарушающие морфемный принцип русской орфографии. Это означает, что у одного корня появляются варианты написания или произношения. Мы с вами будем говорить прежде всего о написании. Так, у корня, который мы только что обсуждали, есть два варианта написания — *клан* и *клон*. Вот ещё корень с двумя вариантами: *гар // гор* (через две косые чёрточки мы будем записывать варианты корня). А вот корень с четырьмя вариантами, поскольку в нём чередуются не только гласные, но и согласные: *скак // скач // скок // скоч*.

Корни с чередованием гласных можно разделить на четыре группы — в зависимости от того, что влияет на выбор гласной буквы, обозначающей безударный звук:

- 1 гласная буква постоянна (её нужно запомнить);
- 2 согласные, следующие за гласной;
- 3 наличие суффикса *а*, следующего непосредственно за корнем;
- 4 значение.

Упражнение 1 | Перед вами группы однокоренных слов, содержащих корни с чередованием. Однако в каждой группе есть лишнее слово — не однокоренное с остальными. Назовите эти лишние слова.

1. Загореться, загар, возгорание, гора, прогореть, пригарь.
2. Зарево, зорька, зарница, озорничать, зоренька, заря.
3. Вскочит, вскачь, раскачка, заскочить, подскок, соскакивать.
4. Сесть, приседания, непоседа, засиживался, седовласый, насиделся.
5. Собираться, выберусь, заберётся, отбирать, проберусь, пребирка.

I. БЕЗУДАРНУЮ ГЛАСНУЮ НУЖНО ЗАПОМНИТЬ

В эту группу входят четыре корня:

гор // гар
клон // клан
плов // плав
зор // зар

В этих корнях встречаются и буква *о*, и буква *а*. Под ударением, естественно, мы пишем так, как слышим: *загáр*, *поклóн*, *клáнятъся*, *плáвать*, *záрево*, *зóрька*. В безударном же положении действуют особые правила. Вот они.

- 1 В двух из названных корней в безударном положении пишется буква *о*. Это корни *гор*, *клон*: *горéть*, *клонíться*.
- 2 В двух из названных корней в безударном положении пишется буква *а*. Это корни *плав*, *зар*: *плавníк*, *зарníца*.

Для последнего правила есть исключения:

- 1) *пригáрь* (слово из разговорной речи, означает «привкус дыма, гари в пригоревшей пище»);
2) *плóвéц*, *плóвчíха*.

Вообще, о корне *плав* // *плов* надо сказать отдельно. Для него есть ещё и такие варианты — *плы́в* // *плы*: *плыть*, *заплыть*, *заплы́вать*. В их написании обычно никто не ошибается, поскольку даже

в безударной позиции они произносятся иначе. Нужно запомнить только два интересных слова — *плавун* (водяной опоссум) и *плыун* (насыщенный водой грунт).

В школьном курсе русского языка обычно в этой группе рассматривают ещё корень *твор* // *твар*. Исторически это, действительно, один корень, имевший два варианта. Однако со временем варианты очень сильно разошлись по значению и стали самостоятельными корнями. Первый вариант связан с идеей творчества и творения и пишется с буквой о не только в ударной, но и в безударной позиции: *творить*, *творческий*, *творец*, *творение*, *болезнетворный*. Второй вариант встречается в нескольких словах, изначально связанных с идеей творения, но по существу потерявших или теряющих эту связь. Он также может встречаться и в ударной, и в безударной позиции: *тварь*, *тварюга*, *утварь*. Устаревающее слово *утварь* означает «совокупность предметов, необходимых в обиходе», то есть посуда, хозяйствственные принадлежности, мебель и т. п. Сегодня в нём уже нельзя выделить корень *твар*, правильнее говорить о корне *утварь*: приставка у уже слилась с корнем. Слово *тварь* сохраняет определённую связь с идеей творения в таких сочетаниях и выражениях, как *божья тварь* или *всякой твари по паре*. Однако эта связь едва ли чувствуется в распространённом бранном употреблении по отношению к животным или людям (в значении «подлый, мерзкий человек»): *Этот осёл — такая упрямая тварь*. В общем, и само слово *тварь*, и однокоренное слово *тварюга* пишутся с буквой *а*.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Какое утверждение в каждой паре является верным?

А

1. В слове *з_ря* пропущена гласная о, так как проверочное слово *зори*.
2. В слове *з_ря* нужно написать букву *a*, потому что это корень с чередованием и в безударной позиции в нём всегда пишется *a*.

Б

1. Слово *скл_ниться* пишем с буквой *о*: без ударения всегда клон.
2. Слово *скл_ниться* пишем с буквой *а*: без ударения всегда клан.

В

- Слово *приг_реть* пишем с буквой *о*: без ударения всегда *гор*.
- Слово *приг_реть* пишем с буквой *а*: проверочное слово *гарь*.

Г

- В словах *разг_реться* и *г_рдиться* корень с чередующейся гласной *гор*.
- В словах *разг_рался* и *г_рдимся* корни разные, но писать в обоих словах нужно *о*.

Д

- В корне слова *пл_вец* пишется *а*, так как безударный гласный в этом корне всегда обозначается буквой *а*.
- В корне слова *пл_вец* пишется *о*. Безударный гласный в этом корне обозначается буквой *а*, но слово *пл_вец* — исключение.

Упражнение 2 | Вставьте пропущенные буквы.

- Заг_рать на солнышке, удочка с попл_вком, накл_нилась к земле, яркие з_рницы.
- Встать на з_ре, покл_нился королеве, приг_ревшая каша, российские пл_вчики.
- Откл_нююсь от маршрута, не спал от з_ри до з_ри, спл_влять лес по реке, г_релье спички.
- Пл_вучий остров, оз_рился лучами солнца, скл_ниться над рекой, сг_рел в пожаре.
- Каша с приг_рью, птица з_рянка, прикл_нять к земле, запл_вать за буйки.

Упражнение 3 | Вставьте пропущенные буквы *а* и *о*. В каждой группе одно слово не является однокоренным с остальными словами, найдите такие слова.

- Заг_рать, приг_реть, ог_рок, г_раж, обг_релый.
- Цикл_н, откл_нился, скл_нённый, раскл_наться, прекл_нение.

3. З_рька, з_ря, з_рево, оз_рился, з_рядка.
4. Пл_вник, попл_вать, пл_вцы, хрипл_ватый, отпл_вать, почвы-
пл_вуны.

Упражнение 4 | В корнях слов пропущены проверяемые и непроверяемые, а также чередующиеся гласные. Вставьте их. Слова с чередованием гласных подчеркните. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Зайти в г_раж, двигатель внутреннего сг_рания.
2. Скл_нился над рекой, кл_нировать мамонта.
3. Держаться на пл_ву, ул_вить настроение.
4. Г_рящий лес, какой-то буг_рок.
5. Вз_рвался аплодисментами, пришло оз_рение.
6. Благотв_рительная акция, отв_рите ворота.
7. Крупный бакл_жан, покл_нение солнцу.
8. Встретил з_рю, раз_рённая земля.
9. Бутерброд с марг_рином, предотвратить возг_рание.

Упражнение 5 | Перепишите предложения из повестей Астрид Линдгрен про девочку Пеппи. Подчеркните слова с чередованием гласных в корнях, написание которых в безударной позиции нужно запомнить. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Одно за другим гасли окна во всех окрестных д_мах, но в домике Пеппи _гонь всё г_рел. 2. Пеппи скл_нила гол_ву и кинула к_сой взгляд на Томми, Аннику и на их т_релки с кашей. 3. По всем улицам б_жали дети, и Пеппи едва посп_вала разд_вать г_рстями к_нфеты. 4. На террасе г_рела большая св_ча, и свет её кр_сиво оз_рял заснеженные кусты. 5. В какой ряд мне ст_новиться, если у нас в с_мье нет четырнадцати д_тей, из которых тринадцать — оз_рные мальчишки, а ш_коладную сиг_рету так здорово прикусить уголком рта, чтобы вкус ш_колада смешался со вкусом м_линового

м_рмелада! 6. Оттуда высунулся огромный пл_вник, который быстро двигался по напр_влению к Томми. 7. Они при-
тв_рились, будто приплыли на остров вовсе не для того, чтобы за-
вл_деть жемчугом, а только ради неб_льшой приятной
экскурсии.

II. ВЫБОР БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ ЗАВИСИТ ОТ СОГЛАСНЫХ, СЛЕДУЮЩИХ ЗА НЕЙ

В эту группу входят пять корней:

лаг // лож
раст // ращ // рос (без последующей буквы т)
кас (без последующей буквы н) // косн
скак // скоч
сид [сид'] // сед [сед]

Снова, если гласный в корне под ударением, мы пишем то, что слышим, например: *рост*, *подróсток*, *скáчет*, *подскóк*. Если же гласный в корне безударный, то мы смотрим, какие в нём согласные стоят непосредственно за гласной. Например, для корня *кас* // *косн* мы выбираем вариант с буквой о, если за ней следуют буквы сн, и вариант с буквой а, если за ней следует буква с без буквы н.

Для первых четырёх корней нам достаточно посмотреть на написание слова, а для последнего, пятого корня необходимо обратиться к его звучанию. Чтобы выбрать вариант *сид* или *сед*, нам нужно знать, твёрдый звук [д] или мягкий звук [д'] обозначает буква д. Перед буквой, обозначающей мягкий звук, пишется и, перед буквой, обозначающей твёрдый, — е.

Вот примеры слов с этими корнями:

налагáть — положíть
растíй, выращенный — выросли
каса́ться — коснúться
скакáть — вскочíть
сидéть — приседáть

Как всегда, у правила есть исключения. Это слова:

1) *братья*, но *росток*, *ростовщик* (так называли человека, который даёт деньги в долг под проценты, то есть «в рост»), *вырост*, *подростковый*;

2) *с скачком*;

3) *сидушка* (слово из разговорной речи, означает «маленький коврик, подкладка для сидения»; часто используется туристами).

Кроме того, к исключениям относятся слова, которые образованы от этих слов: *братья* — *отрасль*, *росток* — *росточек*, *с скачком* — *скаккообразный* и др.

Отдельно стоит сказать о слове *подростковый*. Когда-то оно не было исключением, потому что произносилось с ударением на корне — *подростковый*. Но с течением времени норма изменилась, ударение переместилось на суффикс — *подростковый*. Корень стал безударным, а написание осталось прежним. Так возникло новое слово-исключение.

Написание гласной в корне *скак* // *скоч* следует обсудить подробнее. В русском языке есть два ряда глаголов. Первый ряд включает *скакать*, *проскакать*, *заскакать* и другие приставочные глаголы. Для всех этих глаголов важна идея скакания в течение какого-то времени. Второй ряд включает приставочные глаголы с вариантом корня *скоч*: *вскочить*, *выскочить*, *заскочить*, *проскочить* и др. Для них важна идея одного скачка.

В неопределённой форме и прошедшем времени они легко различаются:

Я проскакал на метле
мимо учительницы, и она
сделала мне замечание.

Я проскочил в класс мимо
учительницы, и она
не заметила меня.

В настоящем и будущем времени и в повелительном наклонении для глаголов первого ряда буква *к* в корне заменяется на *ч*. Под ударением в глаголах первого ряда слышится [а] и пишется *а*. Это же написание сохраняется и в безударной позиции. Под ударением в глаголах второго ряда слышится [о] и пишется *о*. Это же написание сохраняется и в безударной позиции.

проскачу́	проскочу́
проскáчешь	проскóчишь
проскáчет	проскóчит
проскáчем	проскóчим
проскáчете	проскóчите
проскáчут	проскóчат
проскачí	проскочí
проскачíте	проскочíте

Это нарушает главное правило, но позволяет различать два разных глагола даже при безударном корне.

Попробуй проскачи
(на метле).
Они проскачут,
и я проскачу.

Попробуй проскочи
(в класс).
Они проскочат,
и я проскочу.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Заполните таблицы.

Корни, в которых выбор безударной гласной зависит от последующих согласных

A	O	ОСНОВНЫЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ
лаг		—
	рос (без т)	
		—
		скакоч

И	Е	ИСКЛЮЧЕНИЕ

Упражнение 2 | Какие утверждения являются верными?

1. В слове *подр_сли* пишется *о*, поскольку проверочное слово *подрос*.
2. Слово *выр_сту* следует писать с *а*, так как по правилу в этом корне с чередованием перед *ст* пишется *а*.
3. (Платье на) *выр_ст* пишется с *о*, поскольку это исключение из правила.
4. В слове *выр_щеный* пишется *о*, поскольку в этом корне перед *щ* следует писать *о*.
5. В корне слов *разл_жить* и *разл_гать* в соответствии с правилом перед *ж* пишется *о*, а перед *г* — *а*.
6. В слове *ск_чок* перед *ч* пишется *о*.
7. В слове *к_снётся* пишется *о*, потому что после гласного следуют согласные *сн*.
8. Слово *зас_делся* следует писать с *и*, так как корень заканчивается на мягкий [д'].
9. В слове *л_гичный* пишется *а*, так как в этом слове представлен корень с чередованием *лаг*.
10. Слово *вск_чить* нужно писать с *о*, так как после гласного следует *ч*.

Упражнение 3 | Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни.

1. Пол_жить, предл_жишь, распол_гает, прил_гательное, отл_жим.
2. Прик_снётся, прик_сновение, к_саюсь, к_сательная, к_снётся.
3. Пос_делки, зас_дание, нас_делся, с_дло, зас_девшийся, с_душка.
4. Р_стение, р_сла, подр_шу, выр_с, р_стить, р_сток, отр_сь.
5. Ск_кать, заск_чил, приск_кать, ск_калка, отск_чим, ск_чок.
6. Выр_щенный, р_стовщик, выр_сла, р_стительность, подр_сли.

Упражнение 4 | Вставьте пропущенные буквы.

- Ск_кнуть под потолок, вертикальное пол_жение, кость ср_с-
лась, к_снусь рукой, выс_деть цыплёнка.
- Подр_стковый фильм, выск_чить из дома, с_длать коня,
предпол_гал ответить, чуть к_сался.
- Появился р_сток, ск_ковые лошади, зас_делась допоздна,
мобильное прил_жение, не прик_сайся к проводу.
- Безотл_гательно приехать, внимательная с_делка, выр_с за
лето, прик_сновение маминых рук, двигался ск_чкообразно.
- Быстро р_сти, удобное с_денье, молниеносно вск_чить,
отл_жил на осень, к_снулся лепестка.
- Расплатиться с р_стовщиком, неприк_сновенный запас, по-
л_гаюсь только на себя, зас_дание школьного совета, заск_чить
на минутку.
- Подл_жил с_душку, костюм на выр_ст, проск_кал полкило-
метра, остаться неприк_саемым.
- Машиностроительная отр_сь, сл_гать стихи, пять прис_даний,
ск_кать на одной ноге, к_санье мяча.
- Огромный ск_чок, написать изл_жение, отр_шу бороду, про-
с_деть два часа, точка соприк_сновения.
- Два сл_гаемых, уск_кал от меня, прошёл по к_сательной,
прор_стать сквозь щели, не нас_дай на меня.

Упражнение 5 | Перепишите словосочетания, к словам с пропущен- ной безударной проверяемой гласной указывайте в скобках прове- рочное слово.

Образец:

Скоро подрастёт, росли под солнцем, отрацу волосы, укрошу льва
(кроткий).

- К_снулась крылом, русая к_са, неприк_сновенная чистота,
к_салась вуалью.

2. Зар_стает травой, выр_щу орхидеи, быстро выр_с, пр_стейший пример, р_сток пшеницы.
3. Соск_чить с подоконника, ск_чать файл, ск_каты по комнате, огромный ск_чок, прыгать через ск_алку.
4. Спросить у биол_га, нал_жить повязку, зал_жить руки за голову, обоснованно пол_гал, предл_жил погулять.
5. Прос_деть целый час, прос_дь в волосах, отс_деться в укрытии, восс_дать на троне, начал прис_даться.

Упражнение 6 | Вставьте пропущенные буквы в текст — вольный пересказ фрагмента книги М. Э. Матье «Ухо мальчика на его спине».

В Древнем Египте п_сали на папирусе. Папирус был дор_гим м_териалом. Он изгот_влялся из болотного р_стения, которое в те вр_мена в изобилии р_сло на берегах Нила. Стебли этого р_стения разр_зались на длинные пластины, которые накладывали один на другой в два р_да поперёк, пр_ссовали и просушивали. Чтобы получить папирус такой дл_ны, какая требовалась для нап_сания рукописи, отдельные пол_сы папируса приклеивали друг к другу. Когда рукопись была написана, её скатывали в виде свитка. Так выгл_дели египетские книги.

Упражнение 7

1. Запишите к каждой неопределённой форме глагола указанные в образце формы.
2. Составьте по одному предложению с формами подскочу и подскочу.

Образец:

Скакать — скачу́, скачу́, скачу́те.

Проскакать, проскочить, подскакать, подскочить.

Упражнение 8 | Вставьте пропущенные буквы.

- Когда у меня хорошее настроение, я люблю ск_кать (В. Драгунский).
- Целый день ск_чи, играй, прячься — и не надоест (Е. Велтистов).
- К середине уроков весь класс уже знал, что я ск_кал на коне (А. Лиханов).
- Две лягушки проск_кали мимо (Е. Чеповецкий).
- С разгона Винтик и Шпунтик проск_чили мимо нужных ворот (Н. Носов).
- Я оседлаю Приму и поск_чу к нему в лес (В. Осеева).

Упражнение 9 | Разделите словосочетания на две группы:

- со словами, в которых написание пропущенной безударной гласной в корне нужно запомнить;
- со словами, в которых выбор пропущенной безударной гласной в корне зависит от согласного, следующего за ней.

Продолжить зас_дание, выг_рел дотла, разл_жить на столе, зелёный р_сточек, пл_вучий город, ск_кать на лошади, мягкое с_денье, утренняя з_ря, наградить пл_вцов, укл_ниться от ответа, прор_стить семена, слегка к_саться, отр_слевые институты.

Упражнение 10 | В пословицах допущено четыре ошибки. Найдите слова с ошибками и запишите правильно.

- К огню с какой стороны ни прикаснись, всё равно обожжёт.
- «Лень, отвори дверь — сгоришь!» — «Хоть сгорю, а не отворю».
- Не руби сук, на котором сидишь.
- На печи засидать — хлеба не видать.
- Весенний дождь ростйт, осенний — гноит.
- Кто ясно мыслит — тот ясно излогает.

III. ВЫБОР БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ ЗАВИСИТ ОТ СУФФИКСА А

В эту группу попадают девять корней с чередованием букв *e* и *i*:

бир // *бер*
нир // *пер*
диr // *дер*
тиr // *тер*

мир // мер
жиг // жег
чит // чет
стил // стел
блест // блест

Буква и пишется в корне в том случае, если за корнем следует суффикс *a*. Вот примеры слов с этими корнями:

собирáть — соберу́
запирáть — зáпер
раздирáть — раздерёши́
обтирáть — обтерéть
замирáть — замерéть
выжигáть — выíжег
вычитáть — выíчет
застилáть — застелить
блестáть — блестйт

Под ударением у некоторых из этих корней встречается ещё и вариант с буквой ё, но его ни с чем нельзя перепутать: припёр, дёрнуть, обтёр, зажёг, прочёл, блёстки. Кроме того, гласной буквы в этих корнях вообще может не быть: дратъ, тру, зажгу, братъ.

У основного правила с суффиксом *a* есть и исключения:

1) сочетáть и все слова, которые образуются от этого глагола, например сочетáние, словосочетáние и др. В этом случае суффикс *a* есть, но в корне пишется буква *e*.

В других исключениях суффикса нет, но в корне пишется буква *i*:

2) рóзжиг, óбжиг;

3) побирúшка, постирúшка (эти слова разговорные).

Когда вы будете применять основное правило, обязательно учтывайте значение корня. В русском языке существуют корни, которые по написанию и звучанию могут совпадать с одним из рассматриваемых вариантов, но чередования гласной в них нет.

Сравните две группы слов: 1) запирать, отпирать, запер, припереть и 2) пир, пирушка, пировать. В них разные, не связанные по смыслу корни. Для первой группы важна идея закрывания чего-либо, эти слова содержат корень с чередованием *пер* // *пир*. Во второй группе корень *пир* имеет значение «торжество с обильным и роскошным угощением», в нём чередования гласных нет.

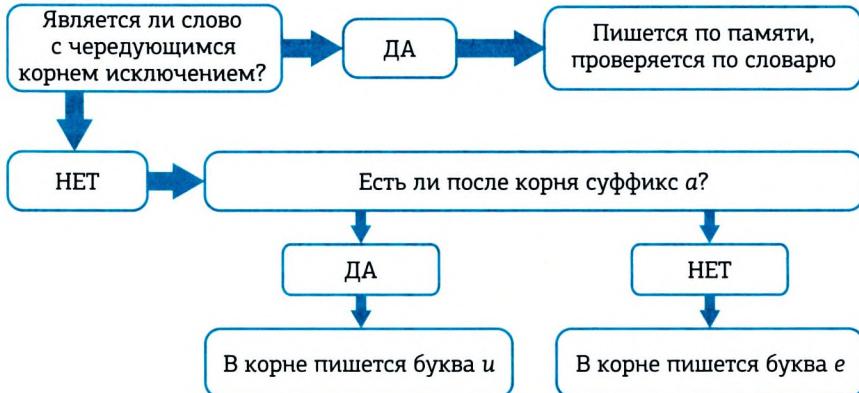
УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Какие утверждения являются верными?

1. Для слова *отп_р* (дверь) проверочным является слово *припёр*.
2. В слове *забл_стали* (молнии) надо писать *и*, поскольку после корня с чередованием следует суффикс *а*.
3. В слове *пост_лить* (постель) надо писать *е*, поскольку после корня с чередованием нет суффикса *а*.
4. В слове *словосоч_тание* надо писать *и*, поскольку в нём присутствует суффикс *а*.
5. В корне слова *п_ровать* (с друзьями) нужно писать *е*, так как в слове нет суффикса *а*.
6. В слове *соб_раешься* (в поход) нужно писать *и*, поскольку за корнем следует суффикс *а*.
7. В слове *пост_рушка* пишется *и*: написание корня *тир* // *тер* зависит от суффикса *а*, но это слово — исключение.
8. *Супружеская ч_та:* пишется *и*, так как есть суффикс *а*.

Упражнение 2 | Используя алгоритм выбора гласных *и* и *е*, определите, как пишутся слова *ст_реть*, *ум_рать*, *соб_рать*, *зап_реть*, *бл_стеть*, *буквосоч_тание*.

Алгоритм выбора гласных в корне с чередованием букв *и* и *е*



Упражнение 3 | Используя предложенные слова, заполните таблицу.
Слова с одним корнем записывайте парами.

E	I
заблестел	заблистал

Приб_ру, отп_рает, нат_рать, отп_реть, приб_рали, уд_раем, выч_тает, выж_г, уд_рёте, нат_реть, подст_лить, ум_реть, выж_га-ла, выч_сть, подст_лают, ум_рать.

Упражнение 4 | К каждому слову подберите пару — слово с гласной и в том же корне.

Образец:

Тереть — вытираТЬ.

Замер, припереть, придерусь, блестеть, подберёт, выстелить, почести, поджёг.

Упражнение 5 | Вставьте пропущенные буквы.

- Соб_рался на экзамен, заж_гательный снаряд, объявить о бракосоч_тании.
- Расст_лался вокруг, зам_р от восторга, прид_рается к почерку.
- Ст_реть написанное, кошка-поб_рушка, уд_ру от тебя.
- Зап_реть дверь, выж_гать рисунок, поч_тать старших.
- Гармоничное соч_тание, бл_стать в свете, затеять пост_рушку.
- Расст_лить скатерть, обж_г керамики, зап_рать гараж.
- Выч_л в уме, приб_рать комнату, встретили с поч_стями.
- Отп_реть замок, соб_ру урожай, бл_стящий оратор.
- Обд_рут коленки, зам_реть от неожиданности, средства для розж_га.
- Выст_лить мхом, сидеть взап_рти, супружеская ч_та.
- Выж_чь узор, раст_раться полотенцем, бл_стеть на солнце.

12. Зам_рший от прик_сновения, разж_гать костёр, предпоч_тает мороженое.

Упражнение 6 | Корень с чередованием мер // мир обладает двумя значениями: первое значение связано с идеей ухода из жизни, смерти (умирать), второе — с идеей неподвижности (замереть). Кроме того, корень с чередованием нужно отличать от двух корней без чередования: 1) мер, в котором безударная гласная проверяется словом мерка; 2) мир, проверяемый словами мир, мирный.

Разделите слова на три группы:

- 1) слова с чередующимся корнем мер // мир;
- 2) слова с проверяемым корнем мер;
- 3) слова с проверяемым корнем мир.

Прим_рять (платье), зам_рший, м_ровой, зам_рять, зам_рание, отм_рание, м_риться, пром_рять, вым_рли, м_ртвец, наsm_рть, изм_рение, вым_рать, ум_рать, зам_ртво, прим_рился, обм_р (от страха), вым_рание, пом_риться.

Упражнение 7 | Вставьте пропущенные буквы. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю. В каждой группе найдите одно слово, которое не является однокоренным с остальными.

1. Тёплые п_рчатки, прип_реть дверь, оп_раться на палку, зап_р на задвижку.
2. Приж_гать ранку йодом, выж_г клеймо, средства для розж_га, ловкий дж_гит.
3. Отб_рать способных, приб_ру в комнате, лаб_rint Минотавра, соб_рание пазлов.
4. Пот_рать руки, ст_реть с доски, выт_р тряпкой, т_рпеть неудобства.
5. Подст_лить одеяло, заст_лает снегами, люблю паст_лу, пост_лю газету.
6. Бл_стящий шар, знаки воинской добл_сти, бл_стающий купол, отбл_ск луны.
7. Прим_рять наряды, зам_реть от неожиданности, обм_рла от страха, с зам_ранием сердца.

8. М_ровой океан, ум_реть от болезней, динозавры вым_рли, после отм_рания листьев.
9. Царские поч_сти, молодые уч_теля, поч_тать старших, предпоч_тал холодную воду.
10. Сд_рать обои, выд_ру с корнем, встретить д_ректора, не от-д_рёшь от земли.

Упражнение 8 | Вставьте пропущенные буквы и попытайтесь вспомнить, из каких произведений А. С. Пушкина взяты эти фрагменты.

1. Царь недолго соб_рался:
В тот же вечер обв_нчался.
2. Днём свет божий затмевает,
Ночью землю осв_щает,
Мес_ц под косой бл_стит,
А во лбу звезда г_рит.
3. Прибежал б_сёнок задыхаясь,
Весь мокрёшенек, лапкой ут_раясь...
4. Как наешься ты своей полбы,
Соб_ри-ка с чертей оброк мне полный...
5. Дверь т_хонько зап_рла,
Под окно за пряжу села
Ждать х_зяев, а гл_дела
Всё на ябл_ко.
6. Руслан внимает и гл_дит
Бестрепетно, с покойным духом;
Но, ш_веля пугливым ухом,
Конь уп_рается, дрожит...
7. Бл_стая в латах, как в огне,
Чудесный воин на коне
Гр_зой несётся, колет, рубит...
8. Фарлаф, узнавши глас Рогдая,
Со страха скорчась, обм_рал...

Упражнение 9 | В пословицах допущено три ошибки. Найдите их и запишите слова правильно.

1. Сей в добрую пору — собирёшь хлеба гору. 2. Не всё то золото, что блестит. 3. Незачем запирать конюшню, когда лошадь украдена.
4. Не боги горшки обжегают. 5. Как постелешь, так и выспишься.
6. Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать.

IV. ВЫБОР БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ ЗАВИСИТ ОТ ЗНАЧЕНИЯ КОРНЯ

В эту группу входят корни *ровн* // *равн* и *мок* // *мак*. Они принципиально отличаются от тех, что были рассмотрены выше. Значения вариантов *ровн* и *равн* похожи, но не тождественны, то есть не полностью одинаковы. То же самое можно сказать и про *мок* и *мак*.

Сравним слова *рόвный* и *ráвный*. Ровный — это «гладкий, плоский, прямой, не имеющий изгибов и отклонений»: *ровный пол*, *ровная дорожка*, *ровное поле*, *ровная линия*, *ровный пробор*, *ровный загар*, *ровный ветер*, *ровный характер*. Равный — это «такой же, как что-то, одинаковый, совершенно сходный с чем-то»: *равные части*, *равные по весу гири*, *равные скорости*, *равные права*, *равный мне по уму, говорить как с равным*.

В словах, связанных по значению со словом *ровный*, в безударной позиции пишется буква о:

ровня́ть (*ровнять землю лопатой, ровнять строй*)
разровня́ть (*разровнять покрывало*)
заровня́ть (*заровнять яму*)
подровня́ть (*подровнять чёлку*)
вы́ровняться (*шеренга выровнялась*)

В словах, связанных по значению со словом *равный*, в безударной позиции пишется буква а:

равня́ться (*два плюс два равняется четырём, равняться в строю*)
приравня́ть (*приравнять выражение к нулю*)
сравня́ться (*сравняться в силе*)

равнознáчный (величины равнозначны)
равнáть (равнять всех под одну гребёнку)
сравнítъ (сравнить площадь прямоугольников)
всё равнó

Можно считать, что *ровн* и *равн* — разные корни, поскольку они имеют разное значение. Но, к сожалению, и такое решение не всегда поможет нам правильно написать слова с этими корнями. Есть слова, которые лучше просто запомнить:

<i>пóровну</i>	<i>поравнýться</i>
<i>уровень</i>	(«двигаясь, оказаться рядом, на одном уровне»)
<i>не ровён час</i>	<i>равнýться</i>
<i>ровéсник</i>	(«становиться на одну линию, в единый строй»)
	<i>равнýна</i>
	<i>равнодúшный</i>
	<i>равнодúшие</i>

В словах, которые образуются от этих слов, нужно писать в корне ту же самую букву: *уровень* — *уровневый*, *ровесник* — *ровесница*, *равнодушный* — *равнодушно*, *равнýться* (*Равнýсь!*) — *подравнýться*.

По традиции в этом списке присутствует слово *ровесник*, хотя сегодня корень *ровн* в нём уже не выделяется.

Для другой пары — *мок* и *мак* — дело обстоит примерно так же. Их можно считать вариантами одного корня, а можно двумя разными корнями с близким значением. Возьмём глаголы *макáть* и *мóкнуть*. Значение первого состоит в погружении в жидкость, а второго — в том, чтобы делаться мокрым или делать мокрым. Последнее значение может выражаться глаголом *мочíть*, так что у *мок* есть вариант *моч*, который всегда пишется с буквой о. Кстати, близкий по значению и схожий по звучанию корень *мокр* всегда пишется с буквой о: *мóкруй*, *мокротá*, *мокрýца*.

Слова, близкие по значению к *макать*, пишутся с буквой а в корне, а слова, близкие к *мокнуть* и *мочить*, с буквой о:

<i>макáть кисточку в краску</i>	<i>вы́мочить хлеб в молоке</i>
<i>обмакнúть мордочку в воду</i>	<i>намóкнуть под дождём</i>
<i>макнúл корочку в соус</i>	<i>непромокáемые сапоги</i>

И для этого правила есть слова, которые лучше запомнить:

промокнуть (*промокнуть тряпкой разлитый чай*)
промокательный (*промокательная бумага*)
промокашка (*промокашка вся в кляксах*)

Промокательная бумага (в разговорной речи — промокашка) — это бумага, впитывающая влагу. Она употребляется для просушивания на бумаге чернил, туши.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Вставьте пропущенные слова, чтобы получились верные высказывания.

А

- Написание корней *ровн* // *равн*, *мок* // *моч* // *мак* зависит от _____.
- У корня *ровн* // *равн* есть значение «гладкий, прямой», но только у варианта _____.
- У корня *ровн* // *равн* есть значение «такой же», но только у варианта _____.
- В словах *p_весник*, *ур_вень*, *пор_вну*, *не p_вён* час пишется буква _____.
- В словах *p_внина*, *пор_вняться*, *p_внодушие*, *p_внодуший* пишется буква _____.

Б

- Вариант корня *m_ч* всегда пишется с гласной _____.
- В словах *пром_кнуть*, *пром_кательный*, *пром_кашка* пишется буква _____.
- У корня *мок* // *моч* // *мак* есть значение «делать что-то мокрым или делаться мокрым», но только у вариантов _____.
- У корня *мок* // *моч* // *мак* есть значение «опускать в жидкость», но только у варианта _____.

Упражнение 2 | Распределите слова и словосочетания по колонкам двух таблиц:

- 1) в таблицу А в зависимости от значения корня;
- 2) в таблицу Б в зависимости от гласной буквы в корне.

А

«ГЛАДКИЙ, ПРЯМОЙ»	«ОДИНАКОВЫЙ, ТАКОЙ ЖЕ»

Нельзя всех по себе р_внять — р_внять бульдозером дорогу, ур_внять в правах — ур_внять дорожку, ср_внять по длине — ср_внять с землёй, р_вняться в силе — разр_внять участок, ср_вняться в ловкости — почва ср_внялась, нар_вне со всеми, ср_внение результатов, потерять р_вновесие.

Б

O	A

Р_весница, р_внина, ур_вень, пор_вну, пор_вняться, р_внодущие, р_весник, ур_вневый, пор_внявшийся, не р_вён час, ур_внемер, р_внодушный, р_внинный.

Упражнение 3 | Распределите словосочетания по колонкам таблицы в зависимости от значения корня.

«ПОГРУЖАТЬ В ЖИДКОСТЬ»	«ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО МОКРЫМ ИЛИ ДЕЛАТЬСЯ МОКРЫМ»

Вым_кнуть под дождём, аккуратно м_кать, зам_чить в тёплой воде, м_чёные яблочки, пом_кать печенье в чай, нам_чить пла-ток, м_кнуть в воду, непром_каемый плащ, пром_кнуть салфет-кой, обм_кнуть в чернила, пром_чить ноги, см_чить водой.

Упражнение 4 | Прочитайте предложения и выпишите из них выде-ленные сочетания слов, вставляя пропущенные буквы.

1. Гришка пробовал удержаться на достойном ур_вне научной беседы (М. Аромитам).

2. Леонардо, часто бывая на месте постройки, смотрел, как рабочие выводят стены, **p_вняют кладку** камней угломером, подымают их машинами (*Д. Мережковский*).
3. А второй способ **p_вняет нас с нищими**, заставляя нас как будто просить милостыню (*В. Одоевский*).
4. Чтобы мы все **получили пор_вну**, надо из этих яблок сварить компот (*В. Драгунский*).
5. За стеной палатки что-то грозно вздыхало, и **по р_вномерному шуму** мальчик понял, что это море (*Е. Велтистов*).
6. Бабушка нагребла горстку углей ближе к шестку, **разр_вняла их...** (*В. Астафьев*)
7. Посудите сами: ветерок гонит нас не спеша, вот мы **пор_внялись с островом**, вот он рядом, рукой подать... (*А. Некрасов*)
8. А то **не р_вён час** коты на Земле в командиры выбьются (*М. Есновский*).
9. Вы завязали вокруг меня такой узел, что его **нельзя ср_внить** не только с морским, но даже с гордиевым узлом (*В. Каверин*).
10. **P_внение в строю** было образцовым, выправка отличная, глаза сверкали (*Е. Чеповецкий*).

Упражнение 5 | Прочитайте предложения и выпишите из них выделенные слова и сочетания слов, вставляя пропущенные буквы.

1. «Есть отставить **m_кать капитана!**» — гаркнул Лом, вытянув руки по швам (*А. Некрасов*).
2. В воздухе **m_кrotá**, эта особенная, без дождя, **m_крота**, какую можно ощущать только здесь (*М. Шишкин*).
3. Я его **m_кнул в солёную воду**, чтобы он был настоящий морской заяц (*В. Крапивин*).
4. Шли пешком, ночевали в поле, в палатке, которую Чарли сам сшил **из непром_каемой шёлковой ткани** (*А. Волков*).
5. Тараканиус невозмутимо **обм_кнул перо в чернила** (*Л. Кассиль*).

6. Она поминутно подносила к глазам капустные листики и, **пром_кнúв ими глаза**, отбрасывала их в толпу кроликов...
(Ф. Искандер)
7. «А я главный хранитель лесного озера, меня каждая **м_крица** в округе знает и уважает», — ответил Водяной (В. Постников).
8. Пока Серёжка скорбел у доски, раскрасневшаяся от возбуждения Лисапета Вторая **нацарапала на пром_кашке** «ВОТ УЖАС!»...
(Э. Шим)
9. Брызги швыряло ветром, **куртка нам_кала** (Э. Шим).

Упражнение 6 | Прочитайте предложения и выпишите из них выделенные слова и сочетания слов, вставляя пропущенные буквы.

1. А его **p_весники** бегают вокруг, кидаются шишками или бродят по реке, ловят огольцов... (С. Семёнов)
2. «Дай мне хоть три тысячи вёдер, я бы красил их и красил без конца!» — с увлечением думает Серёжа, **м_кая широкую кисть** в густую, вкусно пахнущую краску (К. Чуковский).
3. Взгляд его был **p_вносилен укусу** (Е. Чеповецкий).
4. Тут и землю копать надо, и **дорогу p_внять**... (П. Романов)
5. **Пор_внявшись с Кнопочкой**, он и ей сунул в руки газету (Н. Носов).
6. Динке вдруг непреодолимо захотелось удержать его сочувствие, **ср_внять их судьбы**, быть такой же бездомной сиротой, как и он, Лёнька (В. Осеева).
7. И сидит, положив голову на руки, такой мужичок, похожий на воробушка, **выим_кшего под дождём** (Ю. Башмет).
8. Девушки сразу заметили их и напустили на себя **p_внодушно-рассеянный вид** (Ю. Нагибин).
9. И началась длиннющая неделя, и я ел, учился, вставал и ложился спать, играл и даже дрался, и **всё p_вно** каждый день думал, когда же придёт воскресенье... (В. Драгунский)

10. Почему у гусей **крылья непром_каемые**, а у меня пром_каемые?! (А. Курков)
11. В моём почерке буквы уже взялись за руки. Строчки, как солдаты, **р_внялись направо** (Л. Кассиль).
12. **Место** было тут **р_внинное**, видно с крыши далеко... (Д. Фурманов)
13. Когда учитель, **решая ур_внение**, начертил график, класс засмеялся: на доске чётко обозначилась фигура крокодила (Е. Велтистов).

Упражнение 7 | Прочитайте предложения из сказок С. Г. Козлова и вставьте пропущенные буквы. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Каждый веч_р Ёжик с Медвежонком соб_рались то у Ёжика, то у Медвежонка и о чём-нибудь г_ворили. 2. Заяц утром как вышел из дома, так и пот_рялся в необъятной кр_соте осеннего леса. 3. Ни свет ни з_ря к Ёжику с Медвежонком приб_жал Заяц. 4. Ёжик гл_дел, как медленно опускаются сум_рки, как зав_лакивает низинки туман... 5. Заяц вдруг ост_новился, зам_р, встал на задние лапы... 6. Ещё совсем немного — и заг_рятся звёзды, и выпл_вет мес_ц и попл_вёт, покачиваясь, над тихими осенними п_лями. 7. Вот уже целый мес_ц Ёжик каждую ночь лазил на с_ну и прот_рал звёзды.

Упражнение 8 | Прочитайте предложения из сказок С. Г. Козлова и вставьте пропущенные буквы. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Тыс_чи лунных зайцев ск_кали по п_ляне... 2. А луна спустилась совсем низко, и звёзды расст_лились прямо по траве и т_перь зв_нели уже под к_пытцами. 3. На реке было так тихо, так сп_койно, что все д_ревья скл_нились к ней п_чальными г_ловами, а пос_редине медленно плыли обл_ка. 4. Огонь вес_ло загудел, и Ёжик стал обдумывать своё бедственное пол_жение. 5. И луна уже бл_стит на небе, и звёзды садятся вокруг неё кружком... 6. «Вот если бы на мне в_сной выр_стали листья? — ск_зал Ёжик. — Я бы осенью с_дел у печки, и они бы ни за что не обл_тели».

ГЛАВА 4

ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

* * *

У второго подъезда топчется кот,
забыл пятизначный код.
Обычно он через форточку, но
ветер захлопнул окно.

В этом стихотворении встретились два слова — *кот* и *код*. *Кот* — это домашнее животное, самец кошки. А *код* — секретное сочетание цифр или букв, дающее право доступа куда-либо, например коту в подъезд. Хотя у этих слов разные значения, но звучат они одинаково — [кот]. Прочитайте стихотворение ещё раз и убедитесь сами! Почему же мы пишем эти слова по-разному?

И тут надо снова вспомнить морфемный принцип русской орфографии. Дело в том, что в произношении на конце слов перед паузой (например, в конце предложения) мы вообще не различаем парные глухие и звонкие согласные звуки, мы всегда произносим их глухо: *кот* и *код* произносятся с [т] на конце, *рок* и *рог* — с [к], *ром* и *род* — с [т], *лук* и *луг* — с [к], *лес* и *лез* — с [с]. Парные глухие и звонкие звуки мы не различаем и перед многими другими согласными: перед глухими мы произносим их глухо, перед звонкими — звонко. Например, в словах *без бабушки* мы произносим [з], а в словах *без папы* — [с], то есть в зависимости от того, какой звук идёт следом. В словах *лук* бы не забыть мы произносим [г], потому что далее следует звонкий звук [б]. А в словах *лук-то* я забыл мы произносим [к], потому что далее следует глухой звук [т].

Написание морфем и слов с глухими и звонкими согласными определяется тем, как они произносятся перед гласным звуком. Чтобы проверить, когда надо писать *кот*, а когда *код*, достаточно взять формы других падежей или однокоренное слово. Мы говорим *дверь с трёхзначным кодом*, по условному коду, *кодовый замок*, то есть произносим перед гласным звуком звонкий звук [д] и пишем букву *д*. Значит, и во фразе *забыл пятизначный код* надо писать *д*. Мы говорим *погладить кота, подойти к коту, котенъка-коток*, то есть произносим перед гласным звуком глухой звук [т] и пишем букву *т*. Значит, и во фразе *У второго подъезда топчется кот* надо писать *т*.

Различается произношение глухих и звонких согласных и перед нетарными по глухости/звонкости согласными *л, р, м, н, ѹ*, а также перед *в*: *лук ли передо мной* — *луг ли передо мной*. Таким образом, согласные *л, р, м, н, ѹ, в*, как и гласные, могут использоваться для проверки написания глухих и звонких согласных.

Итак, парные по глухости/звонкости согласные записываются всегда одинаково независимо от их произношения на конце слова или перед всеми согласными (кроме *л, р, м, н, ѹ, в*). Снова соблюдается морфемный принцип русской орфографии.

Чтобы писать грамотно, запомните правило: парный по глухости/звонкости согласный необходимо проверять в двух случаях:

- 1 в конце слова;
- 2 перед другим согласным (кроме согласных, которые обозначаются буквами л, р, м, н, й, в).

Чтобы узнать, какую согласную букву писать, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы после проверяемой согласной стояла гласная буква.

Вот примеры такой проверки:

слог — слоги или слоговой
сказка — (пять) сказок или сказочка
прицеп — прицепы или прицепить
локти — локоток или локоть
резьба — резать
мягкий — мягок

Слово **мягкий** мы рассматриваем в этом ряду с некоторыми оговорками. В нём буквой г передаётся звук [x], а не [к]. Ср. также **лёгкий**.

Иногда бывает сложно подобрать проверочное слово с точно таким же корнем. Как правильно написать слово **вытя_ка**? Пытаемся поставить корень перед гласным звуком, но находим, например, **вытягивать**. Оказывается, в корне могут чередоваться и согласные звуки, но только определённым образом: ж чередуется с г, а ш чередуется с х и с. Поэтому если перед гласным появляется буква г, то проверяемый корень надо писать с буквой ж — **вытяжка**.

Так же устроены и следующие слова:

денежка — деньги	вышка — высокий
лачужка — лачуга	вспышка — вспыхивать
пичужка — пичуга	рубашка — рубаха

Впрочем, эти слова можно также проверить формой родительного падежа множественного числа: (много) денежек, пичужек, рубашек и т. д.

Иногда подобрать проверочное слово вовсе не удаётся. В этом случае нужно посмотреть в словаре, как пишется слово, и постараться запомнить. Для начала запомните написание семи таких слов:

вокзал
рюкзак
экзамен
анекдот
аптека
космонавт
зигзаг

А ещё давайте вместе вспомним, какие буквы, соответствующие парным по глухости/звонкости согласным звукам русского языка, надо обязательно проверять:

б — п	đ — т
в — ф	з — с
г — к	ж — ш

Кроме того, надо проверять и сочетания этих букв с мягким знаком, потому что так обычно обозначаются мягкие согласные, также парные по глухости/звонкости: *медъ*, *сеть*, *сыпъ*, *лезъ*. Эти слова можно проверить так: *сделан из меди, попался в сети, мазь против сыпи, куда ты лезешь*. Выше был ещё один пример: *резьба — резать*.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Какие утверждения являются верными?

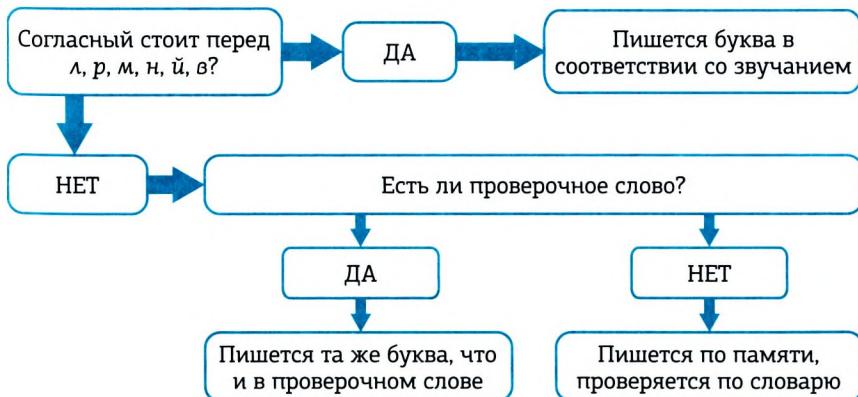
1. В слове *про_ъба* надо писать букву з, потому что перед [б] произносится [з'].
2. В слове *приве_* пишется т, так как проверочное слово *приветик*.
3. В слове *ре_кий (свет)* нужно вставить букву з, поскольку проверочное слово *рек*.
4. Слово *мо_ный (костюм)* обязательно нужно проверить, и это можно сделать словом *мода*.
5. В слове (*древесная*) *стру_ка* надо писать букву ж, которая проверяется глаголом *стругать* или существительным *стружечка*.
6. Пропущенная согласная в слове *э_спресс* проверяется только по словарю.

Упражнение 2 | Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные утверждения.

- Если парный по глухости/звонкости согласный стоит на _____ или _____, то его нужно проверять.
- Не нужно проверять парные по глухости/звонкости согласные, если они стоят перед согласными _____.
- Для того чтобы проверить написание согласной буквы, обозначающей парный по глухости/звонкости звук, нужно подобрать такое проверочное слово, чтобы после проверяемой согласной стояла _____.
- Если проверочное слово для согласной буквы, обозначающей парный по глухости/звонкости звук, подобрать не удается, то нужно посмотреть в _____, как пишется это слово, и постараться его _____.

Упражнение 3 | Используя алгоритм выбора парных по глухости/звонкости согласных перед согласным или на конце слова, определите, как пишутся слова коро(б/п)ка, огоро(д/т), дворня(ж/ш)ка, грей(б/п)фрут, дека(б/п)рьский.

Алгоритм выбора парных по глухости/звонкости согласных перед согласным или на конце слова



Упражнение 4 | Перепишите словосочетания, выбирая нужную букву и указывая в скобках проверочные слова (когда они есть). Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Высокая кру(ж/ш)ка, лучший дру(г/к), поставить ско(б/п)ку, российский космона(в/ф)т.
2. Свалился в сугро(б/п), просторный во(г/к)зал, пол(з/с)ти по траве, спортивная хо(д/т)ьба.
3. Сколь(з/с)кий пол, рассказать ане(г/к)дот, вы(з/с)ший пилота(ж/ш), повстречать краса(в/ф)чика.
4. Хру(б/п)кий лё(д/т), комариный уку(з/с), новая а(б/п)тека, пять досо(г/к).
5. Зы(б/п)кая надежда, лё(г/к)кий рю(г/к)зак, маленькая му(ж/ш)ка, ре(з/с)ьба по дереву.
6. Двигаться зи(г/к)загами, короткая стри(ж/ш)ка, выру(б/п)ка леса, гла(д/т)кие листья.
7. Дер(з/с)кий взгля(д/т), пришёл в востор(г/к), приво(г/к)зальная площадь, голу(б/п)чик мой.
8. Ромашка а(б/п)течная, постыдное бе(г/к)ство, (в/ф)кусный пи-ро(г/к), ни(з/с)кий поклон.
9. Детский шка(в/ф)чик, овощная похлё(б/п)ка, тяжёлый бага(ж/ш), (в/ф)куснейшая каша.
10. Вежливая про(з/с)ьба, ане(г/к)дотический случай, короткий ру-ка(в/ф)чик, выле(з/с)ти из ямы.

Упражнение 5 | Разделите словосочетания на две группы: первая — с проверяемыми согласными, вторая — с непроверяемыми. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю.

Рыбный су(б/п)чик, ло(в/ф)кий акробат, а(б/п)солютный рекорд, играть в фу(д/т)бол, сдавать э(г/к)замен, короткие перебе(ж/ш)ки, перевя(з/с)ка раненого, гардеро(б/п) театра, съел за(в/ф)трак, силь-ная дро(ж/ш)ь, а(в/ф)тор рассказа, выполнить про(з/с)ьбу, мя(г/к)-кий мох, отгры(з/с)ть кусок, надеть ко(в/ф)ту, новый ка(в/ф)тан.

Упражнение 6 | В задании предлагаются формы слов, совпадающие по звучанию. Придумайте с ними предложения. Значение непонятных слов посмотрите в толковом словаре.

Образец:

Рот — род. От удивления я раскрыл рот. Определите род имён существительных.

1. Луг — лук, пруд — прут, маг — мак, плод — плот.
2. Зонд — зонт, молод — молот, везти — вести́, (от) выюг — выюк.

Упражнение 7 | Вставьте пропущенные буквы. Если нужно, обратитесь к орфографическому словарю.

А

1. Шпион Дырка стал от нет_рпения гры_ть но_ти и случайно сам себя укусил за палец (В. Постников). 2. Один хочет отправиться в жу_кий холод, а другой — в дикую жару (В. Постников).
3. Нас_комоядное р_стение издаёт очень приятный, сла_кий запах (В. Постников). 4. Ни_ко над водой кружились чайки (В. Постников). 5. Длинноносый шпион Пулькин в два пры_ка ок_зался возле трапа (В. Постников). 6. Пичу_ки на дереве зач_рикали песенку, похожую на колыбельную (Ю. Дружков). 7. Он искал нужные винтики, шестерёнки, он закручивал их куда надо, ло_ко работал отвёр_кой, стучал мол_тком (по Ю. Дружкову).

Б

1. Пока Чик отн_ сил скорлу_ки, выключился второй птенчик и начал постукивать третий (В. Бианки). 2. Ост_новились а_тобусы, зам_рли тр_ллейбусы, притихли даже юркие такси (М. Сергеев). 3. Х_тел бы я ок_заться лицом к лицу с этим Урфином Джюсом и его деревя_ками, и чтобы в моей руке был мой т_пор! (А. Волков)
4. Лом с уд_вольствием зал_мил фура_ку на к_питанский манер и прик_зал Фуску чистить медные части (по А. Некрасову).
5. Глаза Рэсси м_гали зелёными вспы_ками, отсчитывая быстрые с_кунды (Е. Велтистов). 6. Поб_левшие губы Динки не слушаются её, по сп_не пробегает к_лючий озно_(В. Осеева). 7. Д_вно известно, что зубрё_ка память не разв_ает (из журнала).

Упражнение 8 | Вставьте пропущенные буквы. Если сомневаетесь, проверьте по словарю.

А_солютный, во_зал, а_тобус, ане_дот, _кусный, а_тека, за_трак, зи_заг, ка_тан, ко_та, а_тор, космона_т, приво_зальный, рю_зак, а_течный, фу_бол, _кусненький, зубрё_ка, фура_ка, э_замен, без_кусный, ане_дотичный, варе_ка.

Упражнение 9 | У А. С. Пушкина есть такие строки:

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Почему автор пишет *столпа*? Есть ли разница между словами *столп* и *столб*? Ответьте на эти вопросы с помощью толкового словаря.

Внимательно прочитайте данные ниже предложения. Где пропущено слово *столп*, а где — *столб*?

1. «Плохо, плохо будет вам, сестрички, без Лины, — вздыхая, говорил Олег. — Рушится главный _____ вашего благополучия» (В. Осеева).
2. Для них он был _____, знаменитость, для них он был в сонме богов... (О. Кувеев)
3. Он смотрел с высоты пятого этажа на сквер с фонтаном, улицу, _____ с таблицей троллейбусной остановки... (Ю. Трифонов)
4. Вдали, над валом берега в нежной фиолетовой дымке, — золотое, чуть оранжевое солнце и в воде от него ослепительный стеклянно-золотой _____ (И. Бунин).

Упражнение 10 | В пословицах и афоризмах допущено четыре ошибки. Найдите их и запишите слова правильно.

1. Брань есть довот того, у кого нет аргументов.
2. Для милого дружка — и серёшка из ушка.
3. Нет такого дружка, как родная матужка.
4. Посеешь поступок — пожнёшь привычку, посеешь привычку — пожнёшь характер, посеешь характер — пожнёшь сутьбу.

ГЛАВА 5

непроизносимые согласные

На улице Накамисэ

- Не скажете, который час?
- Ещё не знаю, я не местный.
- Не местный? Очень интересно.
Вы из Америки? У вас...
- У нас таких делений нету.
У нас вообще четыре солнца.
- Так, значит, вы с другой планеты?
А так похожи на японца!
- Мы тоже щуримся от света.
И в бесконечной Поднебесной
мы все, да будет вам известно,
похожи очень, только это...
Который час?

В русском языке есть слова, в которых согласная буква пишется, но не произносится, не обозначает никакого звука. Такая буква называется непроизносимой. Именно такое слово встретилось во второй строке стихотворения «На улице Накамисэ». Перечитаем его и прислушаемся. В слове *местный* пишется буква *т*, хотя она и не произносится. Иначе говоря, сочетание букв *стн* в слове *местный* произносится так же, как *сн* в слове *интересно*, в котором буквы *т* нет.

В стихотворении есть ещё одна пара рифмующихся слов, одна из которых содержит непроизносимую согласную, а другое — нет. Попробуйте найти их сами.

Зачем же писать букву, которая не обозначает никакого звука? Здесь опять важен морфемный принцип русской орфографии: это делается для того, чтобы сохранить единый буквенный облик морфемы, чаще корня или суффикса.

Вот простой пример: в словах *место*, *местечко* корень *мест* и все буквы корня произносятся. Однако в прилагательном *местный* тот же корень соединяется с суффиксом *н*, и последний звук корня [т] перед [н] пропадает. Таким образом, буква *т* не звучит, но корень продолжает писаться так же.

Подобное выпадение звука происходит и в других словах. Прислушайтесь:

сердечко, сердобольный, бессердечный, но *сердце*, *сердцевина*;
опоздать, но *поздний*, *поздно*, *припоздниться*;
от радости, но *радостный*, *безрадостно*;
от зависти, но *завистливый*, *завистливо*, *завистник*.

В словах *местный*, *сердце*, *поздно*, *радостный* и многих других с сочетаниями звуков [сн], [зн], [ст], [рц], [сл], [нск], [нсв] и подобными мы пишем непроизносимую согласную букву, следуя морфемному принципу орфографии.

Сказанное можно использовать и для проверки написания. Если мы, например, сомневаемся в написании слова *сердце*, поскольку в середине слышим только согласные звуки [рц], то мы можем проверить написание корня приведёнными выше словами: *сердечко*, *сердобольный* и т. д.

В стихотворении «На улице Накамисэ» у инопланетян целых четыре светила, а у нас лишь одно. Как написать его название? В середине слова мы слышим звуки [нц]. Проверить написание можно с помощью однокоренного слова *солнышко*, в котором мы отчётливо слышим звук [л]. Значит, название светила надо записать так: *солнце*.

В некоторых словах проверить непроизносимую согласную не удаётся. Если к слову нельзя подобрать проверочное, то нужно обращаться к орфографическому словарю. Например, в слове *масштаб* мы слышим в середине звуки [шт] и подтвердить написание буквы с никаким проверочным словом не удаётся. В этом корне звук [с] никогда не слышен. Такое слово приходится запоминать.

Итак, чтобы определить, есть ли в слове непроизносимая согласная буква, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, где бы устранилось скопление согласных, например, группу согласных разделяет гласный. Если при этом новых согласных звуков не слышится, то непроизносимого согласного просто нет:

звёздный — звезда
здравствуй — здравие
участвовать, участник — участие
алмазный — алмазы
опасный — опасен
чудесный — чудеса
прекрасный — прекрасен

Однако и для этого правила есть исключения. Мы можем проверить написание слова *лестница* с помощью слова *лесенка*, где никакого согласного после [т] не появляется. Но всё равно надо писать *лестница*. И наоборот, если мы проверяем глагол *блеснуть* с помощью однокоренного глагола *блестеть*, то мы увидим букву *т*. Но всё равно слово *блеснуть* пишется именно так, то есть без буквы *т*.

А вот слова, которые мы советуем просто выучить:

Слова с непроизносимой согласной в корне

чувствовать
масштаб
ландшафт
сверстник

Слова, в которых нет непроизносимой согласной

яства
ресницы
ровесник

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Какие утверждения являются верными?

1. В слове *радос_ный* нужно писать букву *t*, потому что можно проверить словами *радостен*, (*без*) *радости*.
2. В слове *крас_ный* в корне пишется непроизносимая согласная, поскольку проверочное слово — *краска*.
3. В прилагательном *лес_ной* непроизносимой согласной нет, проверочное слово — *леса*.
4. Слово *блес_нуть* пишется с буквой *t*, проверочным словом является *блестеть*.
5. В слове *вкус_ный* буква *t* не пишется, так как есть проверочное слово *вкусен*.
6. В слове *окрес_ный* буква *t* не пишется, так как есть проверочное слово *окрестности*.
7. Слово *лан_шафт* нужно запомнить, поскольку оно пишется с непроверяемой непроизносимой согласной *đ*.
8. В прилагательном *лес_ничный* корень нужно писать так же, как в слове *лес_ница*, потому что они однокоренные, то есть с буквой *t*.

Упражнение 2 | Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные утверждения.

1. В слове *поднебес_ный* непроизносимой согласной нет, проверочное слово — _____.
2. В слове *извес_но* непроизносимая согласная пишется, потому что её можно проверить словом _____.
3. Словом *поз_но* нельзя проверить глагол *припоз_ниться*, зато оба эти слова можно проверить словом _____.

Упражнение 3

1. Вставьте пропущенные буквы. Там, где это возможно, укажите проверочные слова. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю.

2. Выясните значение выделенных слов и придумайте с ними предложения.

А

1. Адрес_ный, безрадос_ный, ровес_ник, подъез_ный.
2. Горес_ный, хвас_ливый, безопас_ный, лес_ничный.
3. Бессловес_ный, рес_ницы, капус_ный, здра_ствовать.
4. Бескос_ный, блес_нуть, високос_ный, совес_ливый.
5. Безвыез_ный, блёс_ки, извес_ность, древес_ный.
6. Ма_штаб, счас_ливчик, влас_ность, закулис_ный.
7. Наез_ник, интерес_ный, лан_шфт, мес_ность.
8. Дерзос_ный, сер_це, искус_ный, трос_ник.
9. Напрас_ный, чу_ствовать, гнилос_ный, подуз_цы.
10. Неяс_ный, ненавис_ный, уча_ствовать, гиган_ский.

Б

1. Сверс_ник, перенос_ный, бескорыс_ность, безвозмез_ный.
2. Злос_ность, я_ства, я_ственний, несчас_ливый.
3. Любез_ный, окрес_ность, учас_ник, клиен_ский.
4. Полез_ный, доблес_ный, турис_кий, блес_нувший.
5. **Каверз_ный**, чу_ствительность, пакос_ный, курсан_ский.
6. **Курьёз_ный**, хрус_нуть, неумес_ный, посчас_ливиться.
7. Лан_шфтный, серьёз_ность, грус_ный, журналис_кий.
8. **Скрупулёз_ный**, ма_штабный, хлес_нуть, лес_ный.
9. Исполин_ский, контрас_ный, сер_цевина, здра_ствуите.
10. Джентльмен_ский, захолус_ный, чу_ство, буревес_ник.

Упражнение 4 | Вставьте пропущенные буквы. Там, где это возможно, укажите проверочные слова. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Опас_ный маршрут, лан_шафтный дизайн, глас_ные звуки.
2. Будет безмол_ствовать, вкус_но поесть, совмес_ное путешество.
3. Искус_ный пианист, поверхнос_ные знания, ус_ный ответ.
4. Добывать извес_няк, изготавливать из трос_ника, уча_ствовать в праз_нестве.
5. Повис_нуть на волоске, я_ственный голос, час_ная собственность.
6. Ма_штабный проект, высокогорное пас_бище, крепос_ной вал.
7. Туристическое аген_ство, хрус_нуло под ногами, прес_ный водоём.
8. Ужас_ное беспокойство, сверкающие блёс_ки, громоз_кая мебель.

Упражнение 5 | К данным существительным подберите однокоренные прилагательные, заканчивающиеся на *ый* или *ой*. Запишите получившиеся пары.

Образец:

Ненастье — ненастный.

Несчастье, радость, ужас, грусть, крепость, честь, интерес, поверхность, горесть, страсть, чудеса, небеса.

Упражнение 6 | Вставьте пропущенные буквы и слова. Постарайтесь вспомнить, из каких произведений взяты эти отрывки, кто их написал (или же перевёл на русский язык).

1. Лишь один гр_жданин
Не бежит, не др_жит —
Это _____ Ваня Васильчиков.
2. Мороз и _____; день ____!
Ещё ты дремлешь, друг _____...
3. И _____ важно, в спокойствии чинном,
Лоша_ку ведёт под _____ мужичок...

4. Да, если гость пришёл с утра,
Ему сп_шить не надо!
Кр_чат хозяева: «Ура!»
(Они _____ рады!)
5. У всех,
кто слоняется _____,
немытый, нечёсаный, _____,
Появится горб,
Невиданный горб,
К_сматый, кривой, _____.

Упражнение 7 | Замените в словосочетаниях выделенные слова такими, для проверки которых нужно применить правило о непроизносимых согласных: в первой группе это будут слова-синонимы, а во второй — антонимы. В случае необходимости воспользуйтесь подсказками.

Образец:

Правдивый ответ — честный ответ.
Неумелый мастер — искусный мастер.

1. **Незнакомый** остров, **плохая** погода, **огромная** чёрная дыра, **зnamенитый** учёный, **отчётливо** послышался, **неистовый** порыв ветра.
2. **Весёлые** глаза, **ранний** час, **жадный** человек, **часто встречающееся** растение, **будничный** костюм, **общественная** собственность.

Подсказки (даны в алфавитном порядке): бескорыс_ный, гиган_ский, грус_ный, извес_ный, неизвес_ный, ненас_ный, поз_ний, праз_ничный, редкос_ный, час_ный, ярос_ный, яс_но.

Упражнение 8 | В пословицах допущено пять ошибок. Найдите их и запишите правильно. Если нужно, воспользуйтесь словарём.

1. Крастна птица пером, а человек — умом. 2. Плут не верит, что есть чесные люди. 3. Материнская молитва со дна моря вынимает.
4. Услужливый дурак опастнее врага. 5. Ум истинно просвещается, а сердце любовью согревается. 6. Завистник — сам себе враг.
7. Празная молодость — беспутная старость.

ГЛАВА 6

МЯГКИЙ ЗНАК МЕЖДУ ДВУМЯ СОГЛАСНЫМИ

Гонщик

Для того чтобы стать гонщиком, нужен хотя бы гоночный велосипед. Конечно, о мотоцикле и машине тоже можно помечтать. Но мечтать быстро надоедает. И по телевизору смотреть гонки неинтересно.

«Болельщиком я ещё успею, болельщиком можно и в 70, как дедушка. А вот гонщиком....»

- Мама, у меня к тебе маленькая просьба.
- Купить тебе гоночный велосипед.
- О, ты читаешь мои мысли.
- Ничего я не читаю. Ты восьмой раз подходишь с этой маленькой просьбой.
- Да? А почему тогда ты мне его не покупаешь?
- Потому что какой же ты гонщик, если ты так медленно решаешь задачи? У гонщиков везде отличная скорость. Вот возьми Рульфа Шнелле. Он, между прочим, не только чемпион мира на дорогах с твёрдым покрытием, но и доктор физико-математических наук.
- Да?

Серёжа побежал в комнату и быстро решил все задачи за 5-й класс. Потом он решил за 6, 7, 8, 9, 10, 11-й, за два месяца окончил институт, аспирантуру и стал доктором физико-математических наук. И мама купила Серёже гоночный велосипед. И Серёжа катался до десяти часов вечера. Пришёл домой грязный, мокрый. Потому что была весна, лужи. А по лужам на гоночном велосипеде — самое интересное.

Серёжа мечтал стать гонщиком, а его дедушка был болельщиком. Произнесите эти слова и послушайте, какие звуки произносятся в них перед [ш]. В обоих словах это мягкие согласные: [н'] и [л']. Но в слове **болельщик** мягкость согласного обозначена буквой ь, называемой **мягким знаком**, а в слове **гонщик** — нет.

Мы видим, что мягкость согласного перед другим согласным может обозначаться с помощью мягкого знака, но может и никак не обозначаться. И таких примеров много. С мягким знаком пишутся **болельщик, просьба, Женяка, а без мягкого гонщик, внучка, гвозди.**

Прежде всего вспомним все мягкие согласные звуки русского языка. Некоторые из них имеют твёрдую пару, некоторые нет. Вот парные согласные:

[б] — [б']	[д] — [д']	[м] — [м']
[п] — [п']	[т] — [т']	[н] — [н']
[в] — [в']	[з] — [з']	[л] — [л']
[ф] — [ф']	[с] — [с']	[р] — [р']

Есть ещё три пары: [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], но мягкие согласные звуки из этих пар перед другим согласным просто не встречаются. Поэтому о них мы говорить не будем. А вот непарные мягкие согласные:

[ч], [ш], [й]

Значок мягкости ['] после них можно и не ставить, поскольку соответствующего твёрдого не существует.

Напомним, что есть ещё непарные твёрдые согласные:

[ж], [ш], [ц]

Запомните несколько правил.

- 1 Мягкий знак пишется в глаголах в форме повелительного наклонения перед окончанием *те*: *сидьте, будьте, дуньте*. Можно просто запомнить это правило, а можно попытаться его понять, то есть найти причину такого написания. Дело в том, что в этой форме глагола мягкий знак выполняет грамматическую функцию и пишется даже после твёрдых (непарных) согласных: *ешьте, режьте*. Он

показывает, что это повелительное наклонение, и в единственном, и во множественном числе. Окончание множественного числа *те* присоединяется к форме единственного числа, где мягкий знак уже присутствует: *верь — верьте, плюнь — плюньте, лезь — лезьте.*

- 1 Мягкий знак вообще никогда не пишется после буквы *й*, в том числе и перед другой согласной: *май, лей, майка, лейка*.
- 2 Мягкость звука [*л'*] перед любой согласной буквой всегда обозначается мягким знаком: *альбом, культура, альпинист, апельсин, мальчик, носильщик*.
- 3 В сочетаниях букв *ч* и *щ* с другими согласными мягкий знак для обозначения мягкости писать не нужно. Удобно запомнить часто встречающиеся сочетания: *чн, нч, щн, нищ, чк, рщ, чт: ночной, нянчить, овощной, банищик, внучка, спорщик, мечтать*.
Мягкий знак пишется после буквы *ч*, только если выполняет грамматическую функцию, как было сказано выше в пункте первом, то есть указывает на повелительное наклонение: *прячьте*.
- 4 Мягкий знак пишется после мягкого согласного перед твёрдым: *просьба, возьму, восьмой, тьма*.
- 5 Между двумя мягкими согласными мягкий знак иногда пишется, иногда нет.

Перед тем как сформулировать правило, сравним два слова: *возьмёт* и *гвозди*. В обоих словах перед мягким согласным произносится [*з'*]. Но в слове *возьмёт* мягкий знак пишется, а в слове *гвозди* нет. Чем эти слова различаются? Изменим первое слово так, чтобы второй согласный стал твердым: *возьмёт — возьму*. И перед мягким [*м'*], и перед твёрдым [*м*] согласный [*з'*] сохраняет мягкость. Мягкость согласного звука [*з'*] постоянна и не зависит от последующего согласного звука. Теперь проверим, сохраняется ли мягкость [*з'*] в корне слова *гвозди*. Подберём однокоренное слово с твёрдым [*д*] — *гвоздодёрг*. Перед твёрдым согласным [*з*] тоже твёрдый. Мягкость не сохранилась. Значит, в слове *гвозди* мягкость — не постоянный признак согласного, она появляется перед мягким согласным и исчезает перед твёрдым.

Теперь можно сформулировать правило. Между двумя мягкими согласными нужно писать мягкий знак, если мягкость первого согласного звука постоянна. Если же мягкость первого согласного звука непостоянна и зависит от качества второго согласного, то мягкий знак не пишется.

Вот слова, в которых мягкий знак нужен, потому что мягкость у согласного своя собственная, неизменная:

горький — горъко
серьги — серъга
коньки — конъками
на свадьбе — свадъба

А в следующих словах мягкий знак не пишется, так как в этом же корне перед твёрдым согласным звуком мягкость исчезает:

кости — косточка
хвостик — хвост
бантик — бант
кисть — кисточка

В некоторых случаях не удается подобрать проверочное слово, в котором за проверяемым согласным следовал бы твёрдый согласный звук. Это происходит, в частности, когда первый согласный относится к корню, а второй — к показателю неопределенной формы глагола (*ть // ти*) или к суффиксу. В этом случае надо рассмотреть корень отдельно от второй морфемы, и мы увидим, что он твёрдый:

грызть — грызу
нести —несу
узник — узы

Наконец, существуют слова, которые проверить никак не получается. В них между двумя мягкими согласными мягкий знак не пишется, например:

казнъ
неприязнъ
пенсия

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Заполните таблицу приведёнными ниже словами.

Мягкий знак между согласными

Ь ПИШЕТСЯ				Ь НЕ ПИШЕТСЯ	
перед <i>те</i> в глаг. повел. накл.	мягк. л + согл.	мягк. согл. + твёрд. согл.	мягк. согл. + мягк. согл. (мягкость постоянна)	мягк. согл. + мягк. согл. (мягкость не постоянна)	чн, нч, щн, нщ, чк, чт, рщ
сядьте	альбом	просьба	деньги (денъгами)	бантик (бант)	кочка

Точ_ный, асфал_т, кавыч_ки, буд_те, умен_шить, жен_шина, тон_ше, пис_мо, бол_шинство, птен_чик, брос_те, дел_фин, спор_щик, во т_ме, хиш_ник, мос_тик, убав_те, фан_тик, кон_ки.

Упражнение 2 | Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные утверждения.

1. В слове *фол_га* после буквы л _____ мягкий знак, потому что мягкость [л'] перед согласным обозначается _____.
2. В слове *бор_ба* _____ мягкий знак, потому что звук [р'] мягкий, а стоящий за ним согласный [б] _____.
3. В слове *баллон_чик* мягкий знак _____, потому что в сочетаниях букв н и ч с другими согласными ь _____.
4. В глаголе *дежур_те* перед _____ писать мягкий знак _____.
5. В слове *дяд_ки* между мягкими согласными нужно писать мягкий знак, потому что в форме *дяд_ка* перед твёрдым согласным мягкость [д'] _____.
6. В слове *вин_тить* мягкий знак _____, так как мягкость звука [н'] _____: в однокоренном

слове *винт* перед твёрдым [т] согласный [н'] становится _____.

7. Чтобы проверить, нужно ли в слове *лен_таяй* писать между мягкими согласными мягкий знак, следует подобрать форму слова или однокоренное слово, в котором звук [т] был бы _____. Но такого слова нет. Значит, в слове *лен_таяй* мягкий знак _____.

Упражнение 3 | Вставьте мягкий знак, где это необходимо. Если к слову можно подобрать проверочное, укажите его.

1. Ритмич_ный, измел_чить, ден_ки, оран_жевый, сяд_те.
2. Умес_тить, овош_ной, забуд_те, январ_ский, пал_чик.
3. Ремон_тировать, покин_те, узен_кий, бел_чонок, жен_щина.
4. Зон_тик, мен_ше, веточ_ка, носил_щик, вос_милетний.
5. Умен_шился, точил_щик, бор_щ, дочен_ки, рез_ба.
6. Зачин_щик, вен_тилятор, воз_мётся, мал_чик, став_те.
7. Диван_чик, акус_тика, крол_чата, мор_щинки, Куз_мич.
8. Пол_ка (танец), веч_ный, поч_ти, декабр_ский, кос_тистый.
9. Вспыл_чивый, нян_чить, свад_ба, июн_ский, вын_те.
10. Кол_чуга, уч_тивый, ход_ба, пос_титься, куз_нечик.

Упражнение 4 | Добавьте к каждому слову однокоренные слова или формы слова по образцу.

1. Молоко — молочный. Ёлка, наука, улица, энергия.
2. Мощь — мощный. Жилище, немощь, зрелище, чудовище.
3. Винтить — винчу. Нянчить, бренчать, клянчить, окончить.
4. Гонки — гонщик. Смена, обман, шарманка, зачин.
5. Дочь — дочки. Дача, ночь, печь, река.
6. Спор — спорщик. Сбор, фонарь, халтура, заговор.

7. Прячь — прячьте. Назначь, озадачь, увеличь, ограничь.

Упражнение 5 | Запишите примеры, употребляя слова, заключённые в скобки, в нужной форме и вставляя, где необходимо, мягкий знак.

- Хорошие (вес_ть), соревноваться в (скорос_ть), укрыться в (крепос_ть), петь (пес_ня), две-три (горс_ть), пригласить (гос_ть), висит на (гвоз_дь).
- Соревнования по спортивной (ход_ба), окрепнуть в (бор_ба), он (воз_му), нести в (авос_ка), побывать на (свад_ба), солнечные (денёк), книга о (рез_ба) по дереву, отличные (конёк).

Упражнение 6 | К приведённым названиям месяцев подберите однокоренные прилагательные. В одном из прилагательных мягкий знак не пишется в соответствии с произношением. Какое это слово?

Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, апрель, июнь, июль.

Упражнение 7 | Вставьте пропущенные буквы и слова, пользуясь подсказками.

- В это время к Джузеппе зашёл его ст_ринный приятель, _____ по имени Карло (А. Н. Толстой).
- В траве с_дел _____, совсем как огурчик, зелёненький он был... (Н. Носов)
- Отколе ни _____, навстречу _____ им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться...

(И. Крылов)

- _____ подарок, по-моему, мёд.
Каждый осёл это сразу поймёт!
Даже _____ —
Чайная _____ —
Это уже х_рошо!

(Б. Заходер)

5. Влас Прогулкин —

милый _____,

спать л_жился,

взяв _____.

(В. Маяковский)

6. _____ мамы
_____ ребятам
_____ песни
_____ поют.

(А. Арканов, Г. Горин)

Подсказки (даны в алфавитном порядке в начальной форме):
взяться, журнал_чик, куз_нечик, ложеч_ка, луч_ший, мал_чик,
Мос_ка, немножеч_ко, оран_жевый, шарман_щик.

Упражнение 8 | В первом фрагменте найдите сложное слово, для которого есть родственные слова и в первом, и во втором фрагментах. Объясните, из каких частей состоит это сложное слово и почему в одной из них пишется мягкий знак между согласными.

1. Палка,

Палка,

Огуречик,

Вот и вышел человечек.

А теперь добавим ножек...

Получился осьминожек!

(Э. Успенский)

2. В одном кармане дарёного пиджака у него лежало большое яблоко для Динки, в другом — полфунта сахара и осьмушка чаю (В. Осеева).

Упражнение 9 | В пословицах допущено четыре ошибки. Найдите их и запишите слова правильно.

1. Подальше положишь — поближе возмёшь. 2. СмелосьТЬ города берёт. 3. Ранняя птичка первого червячка клюёт. 4. Биться в одиночку — жизнь не перевернуть. 5. Декабрь год коньчает, а зиму начинает.

ГЛАВА 7

БУКВЫ И, Ы, У, Ю, А, Я ПОСЛЕ
БУКВ Ж, Ш, Ч, Щ

Жан-Жак

В подъёмном кране (там сквозняк,
там ночью минус пять)
когда-то жил смельчак Жан-Жак.
Жан-Жак любил летать.
Он сшил из старого плаща
удобный парашют...
(Жаль, парашюты из плащей
на фабриках не шьют.)
Прохожие: «Летиши, Жан-Жак?»
Жан-Жак: «Лечу, лечу-у-у!» —
«Как ощущение, Жан-Жак?» —
«Мне небо по плечу!»
Французы помнят смельчака,
поют о смельчаке.
Он парус сшил из пиджака
и плавал на доске...

В стихотворении «Жан-Жак» встретилось много слов с хорошо знакомыми вам сочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — щу. Попробуйте найти их все и сказать, сколько их.

Правило про жи — ши всем хорошо известно ещё с начальной школы, но оно лишь часть большого правила про сочетания согласных букв ж, ш, ч, щ, обозначающих так называемые шипящие согласные звуки, с гласными буквами и, ы, у, ю, а, я. Шипящими эти согласные звуки называют потому, что по звучанию они похожи на шипение змей, в отличие от свистящих [с], [с'], [э], [з'], [ц], которые больше похожи на свист.

Само правило очень простое. После согласных букв ж, ш, ч, щ не пишутся гласные буквы ы, ю, я. Вместо них пишутся, соответственно, гласные и, у, а:

жидкий	шип	чистый	щит
жуткий	шутка	чуткий	щурит
жадный	шаткий	частый	гуща

К исключениям относятся несколько заимствованных из французского языка слов, в которых встречаются сочетания букв жю и шю. Одно из них — *парашют* — попало в стихотворение про Жан-Жака. Помимо этого исключения надо помнить ещё три слова: *жюри*, *жюльен* и *брошюра*. В однокоренных словах тоже пишется ю: *парашютист*, *брошюрка*.

Кроме того, запрещённые сочетания могут встречаться в иностранных именах и фамилиях, названиях городов и рек и других именах собственных. Артур Гиваргизов постарался вставить как можно больше исключений в своё маленькое стихотворение:

Жюри летит на парашютах,
у всех брошюры про жюльен.
«Ого! Фантастика! Très bien!» —
сказал Чюрлёнису Жюль Верн.

А слова *Très bien* (это по-французски означает «очень хорошо») напоминают нам, что многие исключения пришли к нам из французского языка, в том числе и имя великого писателя-фантаста — Жюль. А разговаривает он с литовским художником и композитором Чюрлёнисом.

Почему же именно эти четыре согласные буквы — ж, ш, ч, щ — ведут себя так странно? Дело в том, что они обозначают непарные по

мягкости/твёрдости согласные звуки. Звуки [ч] и [щ] мягкие, а [ж] и [ш] твёрдые, хотя когда-то в древности они тоже были мягкими без пары.

Пары гласных букв *а* — *я*, *у* — *ю*, *ы* — *и* нужны, в частности, для того, чтобы различать твёрдость и мягкость предыдущего согласного звука. Если мы пишем *мал*, то произносим [мал], а если *мял*, то [м'ал]. Если мы пишем *мыл*, то произносим [мыл], а если *мил*, то [м'ил]. Если мы пишем *лук*, то произносим [лук], а если *люк*, то [л'ук].

Так, первая буква из пары указывает на то, что перед ней согласная буква обозначает парный твёрдый согласный звук. Вторая буква из пары указывает на то, что перед ней согласная буква обозначает парный мягкий согласный звук. Поскольку шипящие звуки непарные, для них не нужны специальные указания на мягкость или твёрдость, поэтому достаточно одной гласной буквы из каждой пары. В качестве таких букв и были выбраны буквы *а*, *у*, *и*: *жа*, *жу*, *жи*; *ша*, *шу*, *ши*; *ча*, *чу*, *чи*; *ща*, *щу*, *щи*.

Буква *ю* после *ш* и *ж* в четырёх французских заимствованиях должна была подчеркнуть их особое мягкое «французское» произношение:

parachute — парашют
brochure — брошюра
jury — жюри
julienne — жюльен

Впрочем, постепенно и в этих словах шипящие звуки отвердели. Только в слове *жюри* наряду с твёрдым [ж] допускается особое мягкое произношение шипящего согласного, в других словах русского языка не встречающееся.

И последнее, что надо сказать самим любопытным читателям. Мы надеемся, что выбор между буквами *а* и *я*, *у* и *ю*, *и* и *ы* вас теперь не затруднит. После *ж*, *ш*, *ч*, *щ* вы теперь, конечно, будете писать *а*, *у*, *и*, кроме нескольких особых случаев — исключений. Но гораздо сложнее выбрать между написаниями *же* и *жи*, *ше* и *ши*, *че*, *ча* и *чи*, *ще*, *ща* и *щи* в безударной позиции. Слова *желáние*, *человéк*, *шевелíться*, *щепóтка* и многие другие придётся просто запомнить как слова с непроверяемыми безударными гласными. Слова *частотá* и *чистотá* произносятся одинаково, но их, к счастью, можно проверить прилагательными *чáстый* и *чýстый*. В общем, надо быть готовым, что сочетания звуков [чи] и другие могут записываться разными способами.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Заполните пропуски так, чтобы получились верные утверждения.

- Согласно правилу, после букв **ж**, ___, ___, ___ обозначающих шипящие согласные, пишутся гласные буквы **и**, ___, ___, и не пишутся ___, ___, ___ (кроме слов-исключений).
- После букв **и** и **ж** буква **ю** пишется в словах _____, _____, _____, _____, _____, заимствованных из французского языка.

Упражнение 2

- Спишите слова, вставляя пропущенные буквы **а**, **у**, **и**, **ю**.
- Выясните значение выделенного слова и придумайте с ними предложение.
- Нач_ло, ч_жой, аж_рный, параш_т.
- Ош_тить, брош_ра, плош_дка, ж_рный.
- Нож_ сч_стье, ж_ри, щ_пальца.
- Уш_б, ч_ры, брош_ровать, щ_риться.
- Параш_тист, жемч_жный, возвращ_ться.
- Круш_ть, ж_льен, очищ_й, ч_дной.
- Дрож_т, трещ_ть, параш_тизм, ворч_н.
- Параш_тный, отч_яние, арш_н, щ_ка (рыба).

Упражнение 3 | Поставьте каждый глагол в форму 1-го лица единственного числа.

Образец:

Крутить — кручу.

Лечить, замолчать, точить, плакать, колотить, тащить, чистить, угостить, выпустить, простить, показать, написать.

Упражнение 4 | Запишите словосочетания, употребляя слова, заключённые в скобки, в нужной форме и вставляя пропущенные буквы.

1. Решить (задача), здание из (кирпич), дрожал от (стужа).
2. Раздать по (кулич), баночка (гуашь), оторвать от (плащ).
3. Подойти к (жилище), зависеть от (ж_ри), испугаться (ч_дище).
4. Рассказать (притча), ни единой (брош_ра), сладкие (груша).
5. Ударить по (днище), морские (пейзаж), два (товарищ).

Упражнение 5 | Вставьте пропущенные буквы, помня о том, что в безударной позиции сочетания с шипящими на письме могут передаваться по-разному. Укажите проверочные слова там, где они есть.

1. Пож_лой человек, ж_лезная воля, ч_стичка вещества.
2. Школьные уч_теля, ш_рокая дорога, ш_велит лапками.
3. Пош_дил ребёнка, звонко щ_бетать, заш_фрованное послание.
4. Ш_рствианой шарф, ож_влённо говорил, пож_леть котёнка.
5. Страна ч_родеев, ч_репки от посуды, настенные ч_сы.

Упражнение 6

1. Есть такое выражение *от азá до ѿжицы*. Знаете ли вы, что оно означает? Попробуйте догадаться, воспользовавшись подсказкой: здесь встречаются названия букв древнерусского алфавита: аз — название первой буквы (современное а), а ижица — последней (в современном алфавите её нет). Можно ли проверить безударную и в слове ижица или это слово следует запомнить?
2. Придумайте и запишите предложение с выражением *от азá до ѿжицы*.

Упражнение 7 | Прочитайте предложения и найдите отступления от основного правила, которое мы изучали в этой главе. Как вы думаете, чем объясняются такие написания?

- На стене висели полки с книгами: внизу стояли сказки Маршака и Чуковского, а наверху книги из «Библиотеки приключений», в том числе Стивенсон и Жюль Верн (по В. Каверину).
- Шяулай — город на севере Литвы.
- Шыгырдан — крупное татарское село в Чувашской Республике.
- Мы были на экскурсии в Цюрихе. Это город в Швейцарии.

Упражнение 8 | Прочитайте рассказ. Вставьте пропущенные буквы. Если нужно, пользуйтесь орфографическим словарём.

В 1951 г_ду было сделано одно из самых замеч_тельных археол_гических открытий XX века. На раскопках в Новгороде учёные обнаружили берестяную грамоту. Это был скрученный в трубочку кусочек бересты, на котором скво_ь грязь просвечивались буквы, нацарапанные рукой новгорода XIV века. Нахо_ка была волниющей: она открывала ш_рочайшие возможности для познания прошлого. С тех пор подобные нахо_ки стали ч_стыми. Больш_ство из найденных берестяных грамот — это ч_стные пис_ма. Бл_годаря их тщ_тельному изучению мы в наши дни слышим голоса людей, ж_вших много веков назад, вникаем в их повседневные заботы.

(По В. Янину)

ГЛАВА 8

БУКВЫ И И Ы ПОСЛЕ БУКВЫ Ц

Огородное пугало

Вялый, как букет настурций.
И пиджак какой-то куцый.
Это страшный бледнолицый.
А похож — без репетиций —
на Кощея: ноги — палка,
вместо бороды — мочалка...
В духе сказочных традиций
птиц пугает бледнолицый.

То, что было сказано в предыдущей главе про шипящие согласные звуки, можно сказать и про свистящий звук [ц]. Он не имеет пары по мягкости/твёрдости. Как [ж] и [ш], он твёрдый. Соответственно, буква ц, которая на письме обозначает этот звук, не нуждается в указании на мягкость или твёрдость и сочетается только с одной буквой из пар а — я и у — ю. Как и в случае с ж, ш, ч, щ, после ц не пишутся буквы я и ю, вместо них выбираются другие буквы — а и у: цапля, цапнуть, отцу, цунами. Но есть и принципиальное отличие: из третьей пары гласных (ы — и) обе встречаются после ц. Значит, нужно сформулировать правило, по которому выбирается одна из этих букв.

В стихотворении Артура Гиваргизова пять словоформ с сочетаниями букв ци или цы: настурций, куцый, бледнолиций, репетиций, традиций. При этом важно отметить, что произносятся ци и цы в них совершенно одинаково. Можно ли, проанализировав данные слова, вывести какое-нибудь, пусть даже неполное правило?

Мы видим, что буква ы после ц начинает новую морфему, в данном случае — окончание: куц-ый, бледнолиц-ый. Сочетание же ци находится внутри морфемы. Полное правило о выборе буквы и или ы после буквы ц таково.

Буква ы пишется после ц в следующих случаях:

- 1 В окончаниях: куц-ый, бледнолиц-ый, огурц-ы, молодц-ы.
- 2 В притяжательном суффиксе ын, то есть суффиксе, обозначающем принадлежность: синицын («принадлежащий синице»), лисицын («принадлежащий лисице»), курицын («принадлежащий курице»), сестрицын («принадлежащий сестре»).
- 3 В корнях семи слов и однокоренных с ними: цыган, цыпки, цыплёнок, цыпочки, цыкнуть, цып (или цып-цып), цыц. Иногда слова цып и цыплёнок считают однокоренными и говорят только о шести корнях.

Буква и пишется после ц во всех остальных случаях, то есть и в корне, и в суффиксе: цирк, цикл, цинк, циник, кальций, революция, полиция, медицина и многих других.

Иногда правило формулируется иначе. Так, утверждается, что в основе всегда пишется и, а семь корней (из пункта 3) и суффикс ын (из пункта 2) являются исключениями.

Чтобы применять любое из этих правил, нужно обязательно уметь выделять в слове основу и окончание. Почему в словоформах *куцый*, *бледнолицый* буква *ы* является частью окончания, а в словоформе *традиций* буква *и* входит в основу? Чтобы отделить окончание от основы, нужно изменить слово. Неизменная часть будет основой, изменяющаяся — окончанием. Сравните: *куцый*, *куцая*, *куцее*, *куцему*; *бледнолицый*, *бледнолицая*, *бледнолицее*, *бледнолицего* — у первого слова основа *куц*, а *ый*, *ая*, *ее*, *ему* — окончания; у второго основа *бледнолиц*, а *ый*, *ая*, *ее*, *его* — окончания. Теперь перечислим формы слова *традиция*: *традиция*, *традицию*, *традицией*. Гласная и сохраняется во всех формах, значит она входит в основу. А если быть уж совсем точными, то нужно заметить, что основа в слове *традиция* заканчивается на звук [й], ведь мы произносим *традици[й]а*, *традици[й]у*, *традици[й]ай*. Поэтому в форме *традиций* основа — всё слово, а окончание нулевое.

Отдельно надо сказать о том, что притяжательные суффиксы служат для образования русских фамилий и названий городов и сёл. Поэтому есть много фамилий и названий, оканчивающихся на *цын*, *цына*, *цыно*: *Василий Синицын*, *Зоя Птицына*, *Иван Иванович Курицын*, *Царицыно*. Однако в некоторых географических названиях и фамилиях может писаться *цин*: *Ельцин*, *Вицин*. Географические названия нужно проверять по специальным словарям и картам, а фамилии писать так, как они указаны в свидетельстве о рождении или в паспорте.

И последнее, что следует сказать: важно не только не путать *ци* и *цы* между собой, но и отличать их в безударном положении от *це*, потому что все эти сочетания букв произносятся одинаково: *целоваться*, *центровой*, *целиком* и др. Некоторые из таких слов надо запомнить (*целоваться*, *поцелуй*), некоторые можно проверить, сделав корень ударным: *центрровый* — *центр*, *целиком* — *цéлыи*.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Выберите верное утверждение в каждой паре.

A

1. В слове *ц_ркуль* нужно писать *и*, так как гласная находится в основе слова.

2. В слове *ц_ркуль* нужно писать *ы*, так как гласная находится в основе слова.

Б

1. В названии танца *ц_ганочка* нужно писать *и*, так как гласная находится в основе слова.
2. В названии танца *ц_ганочка* нужно писать *ы*, так как этот корень входит в число шести корней-исключений, где после *ц* пишется *ы*.

В

1. Во фразе *Садовник упал с лестниц_* в последнем слове пишется *ы*, потому что это окончание.
2. Во фразе *Садовник упал с лестниц_* в последнем слове пишется *и*, потому что это основа слова.

Г

1. В слове *навигац_я* пишется *ы*, поскольку это окончание слова.
2. В слове *навигац_я* пишется *и*, поскольку это основа слова.

Д

1. В словосочетании *сестриц_н платок* в первом слове пишется буква *и*, потому что это притяжательный суффикс, входящий в основу слова.
2. В словосочетании *сестриц_н платок* в первом слове пишется буква *ы*, потому что притяжательный суффикс *ын* единственный, в котором после *ц* пишется буква *ы*.

Е

1. В слове *нариц_ss* пишется *и*, поскольку это основа.
2. В слове *нариц_ss* пишется *ы*, поскольку это слово относится к исключениям.

Ж

1. В слове *краснолиц_й* нужно писать *ы*, потому что *ый* — это окончание.
2. В основе слова *краснолиц_й* пропущена гласная *и*.

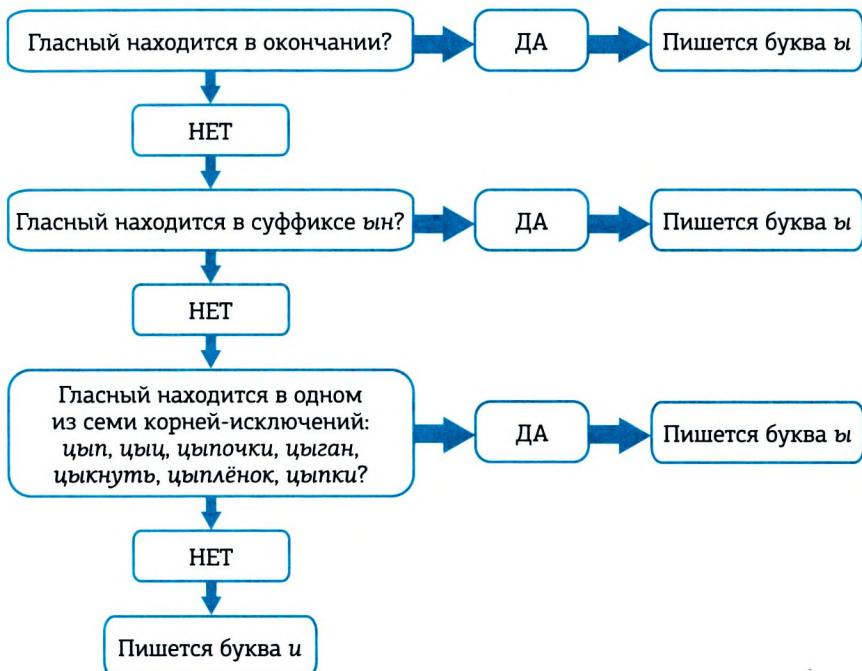
З

1. В словосочетании *В духе сказочных традиц_й* в последнем слове следует писать *ы*, поскольку *ый* — это окончание, а основа слова — *традиц*.

2. В словосочетании *В духе сказочных традиц_й* в последнем слове следует писать *и*, поскольку это часть основы слова.

Упражнение 2 | Используя алгоритм выбора гласных *и* и *ы* после согласной *ц*, определите, как пишутся слова *девиц_н*, *полиц_я*, *птиц_*, *ц_кнуть*, *ц_ферблат*.

Алгоритм выбора гласных *и* и *ы* после согласной *ц*



Упражнение 3 | Придумайте предложение, в которое войдут все слова-исключения или их однокоренные слова: *цыган*, *цыпки*, *цыплёнок*, *цып-цып*, *цыпочки*, *цыкнуть*, *цыц*. Форму существительных и глаголов можно менять.

Упражнение 4 | Вставьте пропущенные *и* или *ы*.

1. Отъехал от гостиниц_, праздничная иллюминац_я, сестриц_н платок, ходить на ц_почках.

2. Написать иниц_алы, две гусениц_, красавиц_н взгляд, поймал ц_плёнка.
3. Громко ц_кнул, пять лекц_й, куц_й хвост, лисиц_на нора.
4. Сделать аппликац_ю, ц_ганский романс, цариц_ны черевички, бравые молодц_.
5. Приветствовать овац_ями, избавиться от ц_пок на руках, смуглолиц_й мужчина, куриц_н крик.
6. Принц_пиальный человек, племянниц_н день рождения, ц_плячий шаг, космическая навигац_я.
7. Не читал инструкц_й, бледнолиц_й человек, похожий на ц_гана, перед Троиц_ным днём.
8. Вакц_нация против гриппа, ленивые голубц_, девиц_ны капризы, встать на ц_почки.
9. Билеты в ц_рк, собирались домочадц_, весёлый ц_ганёнак, у львиц_ных детёнышей.
10. Медведиц_ны следы, писать ц_фры, рисовать рожиц_, «Ц_п-ц_п!»

Упражнение 5 | В соответствии с правилом написания ци и цы найдите в каждой группе лишнее слово. Объясните, почему оно лишнее.

Образец:

Ц_кнул, ц_плёнок, ц_фра, по-ц_гански, ц_ц. Лишнее слово — цифра. Остальные слова — исключения из правила, в них нужно писать ы.

1. Ц_рк, ц_ферблат, ц_клоп, ц_почки, акац_я.
2. Куниц_н прыжок, лесные птиц_, юркие ящериц_, короткие абзац_, круглолиц_й ребёнок.
3. Куц_й пиджачок, курс акц_й, пять коллекц_й, принимать кальц_й.
4. Цариц_на корона, народная медиц_на, сестриц_на коса, волчиц_на тропа, кружевниц_на работа.

Упражнение 6

1. Разделите примеры на три группы:

- 1) ци в основе слова;
- 2) цы в основе слова;
- 3) ы после ц в окончании.

2. Выясните значение выделенного слова и придумайте с ним предложение.

Три таблиц_, годовой ц_кл, куц_й воробей, весенние месяц_, ловкий ц_ркач, синиц_но перо, ц_ганский табор, принятие конституц_и, заморские купц_, провести аукц_он, район Цариц_но, ценный спец_алист, почтенные старц_, любезный офиц_ант, итальянские певц_, крохотный ц_плёнок, длиннолиц_й юноша, на дистанц_и один километр, первый пац_ент, ц_трусыевые плоды, сильные гребц_, стоять на ц_почках, цветки ц_кория.

Упражнение 7 | Запишите слова в три столбика:

- 1) слова, в которых пропущена е;
- 2) слова, в которых пропущена и;
- 3) слова, в которых пропущена ы.

Если нужно, пользуйтесь орфографическим словарём.

Оц_нкованный, по-ц_ганско, ц_новка, ц_на, сц_нарий, ц_ркуль, ц_рюльник, ц_плячий, приц_пить, иниц_ативный, ц_ремония, оц_фрованный, исц_лить, дикц_я, ц_п-ц_п, ц_кнуть, акц_нти-ровать.

Упражнение 8

1. Вставьте пропущенные буквы. Если нужно, пользуйтесь орфографическим словарём.

2. Выясните значение выделенного слова и придумайте с ним предложение.

1. Рыц_рь кинулся на ветряные мельниц_. 2. Ц_ган на ц_почках ц_плёнку ц_кнул: «Ц_д!» 3. Круглолиц_й Куриц_н забыл ц_линдр в ц_рке. 4. Навигац_онная система подвела в экспедиц_и. 5. Ц_рковной мотоц_кл Синиц_на стоял у лестниц_. 6. В Цариц_не девиц_красавиц_ слушали синиц_но пение. 7. Преимущества

ц_фрового телевидения оц_нили спец_алисты. 8. Вагон-ц_стерна прибыл на станц_ю. 9. Демонстрац_ю на ц_нтральной улиц_ проводили пац_фисты.

Упражнение 9 | Вставьте пропущенные буквы.

Альберт Сур был настоящей душой ц_рка. Когда на репетиц_ях или на предст_влении он ходил в центре м_нежа, то и артисты, и лошади чу_ствовали, как ле_ко р_ботать. Он одним быстрым взглядом зам_чал, что пров_лока натянута косо, что трапец_я подвешена криво. И, кроме того, он так вел_колепно ставил большие пантомимы, как уже теперь никому не поставить. У него был анг_льский х_рактер. Его все любили в ц_рке: лош_ди, медведиц_, артисты, конюхи, лампо_щики. Он был всегда верным т_варищем, добрым помош_ником.

(По А. Куприну)

Упражнение 10 | В 1956 г. был утвержден свод правил орфографии и пунктуации, в соответствии с которым мы пишем до сих пор. Правило выбора цы и ци до принятия этого свода было несколько иным. Найдите в предложениях, взятых из романа Ю. П. Германа «Россия молодая», изданного в 1952 г., три слова, написание которых в 1956 г. изменилось. Запишите их в соответствии с современными правилами.

1. Счастливы поляки, что сыном своим имеют Коперника, а немцы, что от них произошёл Кеплер.
2. У двери кабинета королевского капеллана стояли два штык-юнкера в касках и лёгких панцирях, с руками, сложенными на рукоятках мечей.
3. К Василию-солнцевороту многие люди на верфи в Соломбale занемогли цынгою.
4. Воронин испуганно спрятал нож, на цыпочках вышел вон.
5. За столом, потчую жалобщиков, Пётр велел Виниусу писать указ о первых негоциантах-навигаторах, кои повезут товары свои за моря.
6. Князь Репнин, круглолицый, румяный, хлебал деревянной ложкой кислое молоко, аппетитно закусывал сухарём.
7. Об этом событии Пётр известил Апраксина короткой цыдулкой, присланной с гонцом на швертботе «Флюндра», взятом в плен при Гангуте.

ГЛАВА 9

разделительные твёрдый и мягкий знаки: Ъ и ъ

Фигуры высшего пилотажа

«Саша, полей цветы» — напрасно
не тратьте слова, всё равно не польёт.
Потому что это однообразно.
Саша любит, где есть полёт
фантазии. Вот как сейчас на диване
лежит только тело, физический Саша,
а фантазия в небе выполняет задание —
фигуры высшего пилотажа.

В стихотворении есть рифма *польёт* — *полёт*. Эти слова похожи по звучанию и по написанию, но всё-таки отличаются. На письме разница в одну букву — ь. Мягкий знак сам по себе не обозначает никакого звука. Если вас попросят его произнести, ничего не получится, он «беззвучная» буква. Мягкий знак обычно показывает мягкость согласного звука, обозначенного предшествующей согласной буквой, на конце слова и перед другой согласной: *соль*, *конь*, *лось*, *дверь*, *стрельба*, *резьба*, *Васька*, *Петъка*. Но в словах *польёт* — *полёт* мягкость согласного звука показывает гласная буква ё. Если бы звук [l] был твёрдым, из пары о — ё мы бы выбрали букву о: *лом*, *лошадь*, *клоп*, *улов*. А буква ё как раз указывает на мягкость согласного: *лёд*, *клён*, *плётка*, *слёт*. Своеобразие слова *польёт* заключается в том, что мягкий знак стоит перед гласной буквой. В этой позиции он играет совершенно особую роль.

Вообще, в русском алфавите есть две буквы, которые не обозначают никаких звуков. Это твёрдый и мягкий знаки — ъ и ь. Они всегда встречаются после согласной буквы. Следом за мягким знаком могут идти и согласные, и гласные буквы, кроме того, мягкий знак встречается на конце слова. После твёрдого знака обязательно следует гласная.

В позиции перед гласной буквой твёрдый и мягкий знаки выполняют важную роль — показывают, что гласные буквы, стоящие за ними, обозначают не один, а сразу два звука — звук [й] и соответствующий гласный. Такие твёрдый и мягкий знаки называются разделительными. Поскольку твёрдый знак встречается в современном русском языке только перед гласной, он всегда разделительный. Мягкий знак, кроме того, обычно указывает на мягкость предшествующего согласного.

Мягкий знак встречается перед буквой я и никогда перед а: ья = [ÿа], например *дъяк*, *колья*, *семьянин*.

Мягкий знак встречается перед буквой ю и никогда перед у: ью = [ÿу], например *пью*, *льют*, *вьюга*.

Мягкий знак встречается перед буквой е и никогда перед э: ье = [ÿэ], например *терьер*, *колье*, (в) *белье*.

Мягкий знак встречается перед буквой и и никогда перед ы: ьи = [ÿи], например *чьи*, (*нет*) *свиньи*, *ручьи*.

И как мы видели выше, мягкий знак встречается перед буквой ё: ёё = [ÿо], например *пьёт*, *жильё*, *свињёй*. Правда, в нескольких заимствованных словах (в основном из французского языка) за мягким

знаком может следовать буква о, причём сочетание ъо читается точно так же, как ъё, например бульон, павильон, шампиньон, батальон, лосьон, компаньон, каньон.

Посмотрите, как много таких слов удалось Артуру Гиваргизову поместить в стихотворение.

Штурм павильона

Батальон почтальонов вошёл в павильон,
развернув походные списки:
«Пятнадцать лосьонов, килограмм шампиньонов,
растворимый бульон, сосиски...»
За штурм торгового павильона
десантники-почтальоны
получат от маршала-почтальона
медали и медальоны.

Осталось рассказать, когда употребляется разделительный твёрдый знак, а когда — разделительный мягкий знак.

Разделительный твёрдый знак пишется после согласных перед буквами е, ё, ю, я только в двух случаях:

- 1) после приставок, заканчивающихся на согласный звук: подъехать, съёжился, предъюбилейный, разъярённый;
- 2) в сложных словах после морфем двух, трёх, четырёх: двухъярусный, трёхъязычный, четырёхъядерный.

Данному правилу подчиняются и заимствованные из латыни слова. Разделительный твёрдый знак пишется в них после латинской приставки перед корнем, хотя традиционно в современном русском языке в этих словах приставки не выделяются. Например:

объект (латинская приставка *ob*)
субъект (латинская приставка *sub*)
инъекция (латинская приставка *in*)
адъютант (латинская приставка *ad*)

Твёрдый знак также пишется в слове изъян, которое пришло к нам из персидского языка. Изначально в нём приставки не было, но сейчас это слово сблизилось с исконно русским глаголом изъять, поэтому написание в нём твёрдого знака вполне оправданно.

Разделительный мягкий знак пишется после согласных перед буквами е, ё, и, ю, я и о во всех остальных случаях.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные утверждения.

1. В слове *с_ехать* пишется _____, потому что с — приставка, а корень начинается с буквы е.
2. В слове *брус_я* только один корень и нет приставки, поэтому перед буквой я пишется _____.
3. В слове *с_экономить* после приставки перед гласной э _____ разделительный твёрдый знак.
4. В слове *двух_якорный* после двух перед буквой я _____ разделительный твёрдый знак.
5. В словах *медал_н, бул_н* нужно писать буквы _____.
6. В слове *ин_екция* нужно писать _____, хотя в современном русском языке в этом слове приставка не выделяется.

Упражнение 2 | Вставьте пропущенные буквы.

1. Сем_я, бул_н, с_едобный, двух_ядерный, без_образный.
2. Шампин_н, под_осиновик, солов_иный, раз_единить, дет_ясли.
3. Обез_яна, без_ядерный, трёх_этажный, ин_екция, медвеж_и (следы).
4. Четырёх_ярусный, в_южный, в_езд, об_ект, с_ёмка.
5. Об_явить, павил_н, неб_ющийся, с_экономить, трёх_язычный.
6. Суб_ект, пред_явить, из_ян, варен_ице, двух_аршинный.
7. Лист_я, раз_ехаться, контр_атака, батал_н, пред_юбилейный.
8. Нес_едобный, с_узить, двух_ёмкостный, ад_ютант, трет_ю (часть).
9. Раз_яснения, почтал_н, под_оконник, трёх_ядерный, лис_и (повадки).

10. Четырёх_угольный, компан_н, рел_еф, бад_я, об_яснить.

Упражнение 3

1. Соедините слова из левого столбика с толкованиями из правого.

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Субъект | A. Человек, состоящий при военачальнике для служебных поручений. |
| 2. Объект | B. Тот, кто действует, познаёт, мыслит, чувствует. |
| 3. Субъективный | C. Существующий вне нас и независимо от нас; реальный. |
| 4. Объективный | D. Свойственный, присущий только данному человеку. |
| 5. Инъекция | E. Живое существо или предмет, на который направлены чьи-то действия. |
| 6. Адъютант | F. Введение лекарств в организм под кожным впрыскиванием. |

2. Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова из левого столбика в первой части упражнения.

1. В первый день Пасхи, когда Иван Адрианович лежал в полевом лазарете, _____ генерала Куропаткина привёз ему боевой орден «Владимира с мечами» (А. Пантелейев).
2. _____ делаем, уколы, каждые шесть часов (Л. Кассиль).
3. Психологи (засевшие в штабах) требуют, чтобы отчёты содержали не столько _____ данные о событиях и фактах, сколько сугубо _____ ощущения, личные впечатления и поток сознания автора (А. и Б. Стругацкие).
4. Тем более интересно узнать, что вы подумали, когда ваш родной город оказался _____ нашествия инопланетной сверхцивилизации... (А. и Б. Стругацкие)

Упражнение 4 | Вставьте пропущенные буквы. Если нужно, обращайтесь к орфографическому словарю.

1. С_ёжиться от ветра, от_утюжить плат_е, ароматный лос_н.
2. Крокодил_и слёзы, вычислить об_ём, ад_ютантские обязанности.
3. Двух_ядерный процессор, весенние руч_и, батал_нный командир.
4. Вз_ерошенный пудель, кур_ёзный случай, будьте об_ективны.
5. От_ехать от павил_на, сверх_яркий свет, с павлин_ими пер_ями.
6. Суб_ективное мнение, в_ющиеся растения, кинос_ёмка происшествия.
7. Обнаружить из_ян, под_учить правило, трёх_ярусный торт.
8. Сверх_интересный случай, об_ёмное изображение, интер_ер кабинета.
9. Непод_ёмный груз, сверх_экономный человек, пол_ю цветы.
10. В_евшаяся грязь, грузопод_ёмник, детёныш мурав_еда.

Упражнение 5 | Подберите для каждого данного слова несколько однокоренных слов с указанными приставками.

Образец:

Явь — объявление, объявить, отъявленный, предъявить.

Приставки: с, в, от, под, пред, об, раз, из, сверх.

Ехать, ездить, единение, уметь, язвить, ясный, естественный, экономить, январский, юбилей, есть.

Упражнение 6 | Составьте словосочетания, используя вместо слов, данных в скобках, однокоренные прилагательные.

Образец:

(Волк) стая — волчья стая.

(Медведь) походка, (заяц) уши, (собака) приюты, (белка) питомники, (птица) следы, (коза) молоко.

Упражнение 7 | Запишите словосочетания, поставив каждое в формы родительного, дательного и творительного падежей.

Образец:

Девичий платок — девичьего платка, девичьему платку, девичьим платком.

Птичий клюв, рыбий жир, акулий плавник.

Упражнение 8 | Запишите названия сказок и былин, вставляя пропущенные слова и буквы. Используйте подсказки.

«Иван — _____ сын и чудо-юдо», «_____ Моревна», «_____ зверей», «По _____ велен_ю», «_____ дудочка», «Шесть _____ — все Агафоны», «Крокодил Гена и его _____», «Добрыня Никитич в _____», «Как _____ домой спешил», «_____ Муромец», «Бабушка _____».

Подсказки (даны в начальной форме): брат, Вьюга, друг, зимов_е, Ил_я, крест_янский, Мар_я, мурав_иш카, от_езд, пастуший, щучий.

Упражнение 9 | Вставьте пропущенные буквы во фразах из народных сказок, былин и других художественных произведений.

1. Отпусти меня, мату_ка, с_ездить к Пуч_й-реке, в студёной воде искупаться. 2. Выстр_ил себе Садко п_латы белокаменные, завёл сундуки с плат_ем цв_тым, с камен_ями др_гоценными. 3. Вот и пришёл черё_ идти к тому змею поганому на с_едение самой царской дочери. 4. Он имел чин ад_ютанта для особых поручений, но так как главным его занятием было устройство всяких лекц_й, к_нцертов и веч_ров, то его прозвали «ад_ютант для особых развл_чений» (по Л. Кассилю). 5. Это я, почтал_н Печкин. Принёс журнал «Мурзилка» (Э. Успенский). 6. Вдру_ щука г_ворит ему человеч_им голосом...

Упражнение 10 | После реформы орфографии 1917–1918 гг. в газетах и журналах можно было увидеть вот такой знак — «'». Его

называют апостроф. Прочитайте предложения из газет того времени и определите, для чего использовался этот знак.

1. Он сел в автомобиль с ад'ютантом, под'есаулом 9-го Донского казачьего полка Кульгавовым и помчался в Петроград, предавая этим Корнилова. 2. Мы всё разрушали, теперь стройка началась, хоть с из'янами, да стройка.



ГЛАВА 10

МЯГКИЙ ЗНАК ПОСЛЕ БУКВ Ж, Ш, Ч, Щ НА КОНЦЕ СЛОВА

Сказка для Оли

— Отрубил дракону голову, вытер меч как следует, чтобы не заржавел, и говорит принцессе: «Выходи за меня замуж». Потом Иван Петрович и Василиса поженились и поехали на море, в Котор, — закончила мама. — Всё, спи.

— Я тоже хочу, — вздохнула Оля.

— Летом обязательно поедем. Осталось три месяца.

— Нет, замуж. Сколько осталось?

— Это — когда вырастешь. Когда сможешь с восьмой полки книжки доставать. Без стула.

За ночь Оля выросла на двадцать сантиметров. И утром достала с третьей полки «Сборник задач для 10 класса». А к вечеру выросла ещё на десять сантиметров. И достала с четвёртой полки «Сборник задач для 11 класса».

— Если Оля будет так расти, — сказала мама папе, — то придётся её уже через неделю замуж отдавать.

— А кто виноват?! — заволновался папа. — Ты! Читаешь вслух сказки про героев-принцев! Надо её отвлечь, надо... Лишь бы не поздно... — Папа от волнения оторвал себе пуговицу на рубашке. — Сегодня я буду Оле сказку читать.

— Приехали принц Иван Петрович и Василиса Прекрасная на море, пошли купаться. А Иван Петрович в воду не идёт. Он плавать не умеет. И вообще воды боится. Даже с надувным кругом не идёт. Над ним все на пляже смеются: «Ха-ха-ха, принц называется!» «Хоро-о-о-о-о-о-о-ош, — говорит Василиса Ивану Петровичу. — Что же ты до замужества

не сказал, что воды боишься? Стыд-то какой! Уходи прочь, видеть тебя не хочу. Сегодня же разведёмся». И развелись. — Папа кивнул. — Вот так. Всё, сти.

За ночь Оля уменьшилась на восемнадцать сантиметров. А утром отказалась от творога.

— Хочешь, отрежь себе колбасы, — разрешила мама. — Можно без хлеба.

— Не хочу растя, — вздохнула Оля. — Не хочу замуж.

В «Сказке для Оли» много слов, оканчивающихся на шипящий звук: меч, читаешь, лишь, замуж и другие. Записываются они по-разному. В некоторых на конце ставится мягкий знак, а в других нет. При этом мягкий знак не выполняет здесь свою главную функцию — не указывает на мягкость согласного. Дело в том, что буквы ж, ш, ч, щ обозначают согласные шипящие звуки, непарные по твёрдости/мягкости. И их произношение не меняется от того, следуют за ними мягкий знак или нет. Буквы ж и ш всё равно будут обозначать твёрдый согласный, а буквы ч и щ — мягкий.

Чтобы понять, как правильно записать шипящий звук на конце слова, надо определить, к какой части речи слово относится. Это могут быть существительные (ночь, сторож, задач), прилагательные (горяч), глаголы (пишешь), наречия (настежь), местоимения (наш) и частицы (лишь). В некоторых из них, например в местоимениях, оканчивающихся на шипящий звук (наш, ваш), мягкий знак никогда не нужен. Поэтому местоимения с шипящими на конце обычно все пишут правильно, зато в словах других частей речи часто делают ошибки.

Сформулируем простое правило. В прилагательных и местоимениях мягкий знак не пишется. Зато он пишется в глаголах и наречиях (кроме трёх исключений: уж, замуж, невтерпёж). В существительных мягкий знак не пишется, если они относятся к 1-му и 2-му склонению, и пишется, если они относятся к 3-му склонению. Частицы пишутся по-разному, их надо запомнить: лишь и ишь, но уж (это и наречие, и частица) и ж.

Мы говорим о шипящих на конце слова, но с глаголами ситуация оказывается сложнее. Во-первых, в глаголе после окончания иногда появляется ещё и постфикс ся. Поэтому конечный шипящий может оказаться и на конце, и перед ся, и пишется он, конечно, одинаково, то есть с мягким знаком: причёсываешь — причёсываешься,

учишь — учишься, спрячь — спрячься. Во-вторых, то же самое происходит с окончанием повелительного наклонения множественного числа *те*: спрячь — спрячьте, режь — режьте.

Больше всего ошибок при написании шипящих на конце слова делают в кратких формах прилагательных и наречиях. Сложность в том, что эти части речи легко перепутать. Чтобы различить краткие формы прилагательного и наречия, нужно поставить к ним вопрос и проверить, к какому слову они относятся. Краткое прилагательное относится к существительному и отвечает на вопрос *каков?*, а наречие относится к глаголу и отвечает на вопрос *как?*. Например, нам надо правильно записать слово *горяч_* во фразе *Суп был ёщё горяч_*, *пришлось подождать, пока он остынет*. Для этого поставим к слову вопрос: *Суп был ёщё каков?* Значит, это прилагательное (оно относится к существительному *суп*), которое пишется без мягкого знака — *горяч*. А как написать слово *настеж_* во фразе *Окна были раскрыты настеж_?* *Настеж_* относится к глаголу и отвечает на вопрос *как?*: *Окна были открыты как?* Это означает, что *настежь* — наречие и пишется с мягким знаком на конце.

Отдельно надо обратить внимание на написание отчеств и фамилий, оканчивающихся на *ич*, хотя они подчиняются общему правилу, поскольку являются существительными и относятся ко 2-му склонению. Они всегда пишутся без мягкого знака, например: *Сергеевич, Рюрикович, Войнович*.

Приведём наше правило в форме таблицы.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ 1-ГО СКЛОНЕНИЯ	туч, каш, Даш, Саш
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ 2-ГО СКЛОНЕНИЯ	кирпич, Петрович, шпионаж, овош, подкидыш
МЕСТОИМЕНИЯ	наш, ваш
КРАТКИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	хорош, горяч, погож, нищ
НАРЕЧИЯ	настежь, навзничь, сплошь но: уж, замуж, невтерёж
ЧАСТИЦЫ	лишь, ишь, но: уж, ж
ГЛАГОЛЫ	делаешь, лечишься, лечь, толочь, режь, ешьте
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ 3-ГО СКЛОНЕНИЯ	вещь, речь, рожь, мышь

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Вставьте пропущенные слова так, чтобы получились верные утверждения.

- Слово *прочь* является _____, поэтому пишется с мягким знаком на конце.
- Слово *замуж* — это наречие, но оно является _____, поэтому пишется без мягкого знака.
- Отчество *Иванович* пишется без мягкого знака, потому что это _____.
- Слово *колюч* (*ёж колюч*) отвечает на вопрос _____. Значит, это _____ прилагательное. Поэтому пишется без мягкого знака.

Упражнение 2 | Укажите, какие из этих утверждений являются неверными.

- Если на конце глагола после *и*, *ж*, *ч* есть постфикс *ся*, то мягкий знак писать уже не нужно, например, *вертишся*.
- Если существительное женского рода, то на конце обязательно нужен мягкий знак, например: (*тёмная*) *ночь* или (*много*) *задачь*.
- В кратких прилагательных после шипящих мягкий знак писать не нужно, например: *живуч*.
- Существительное *уж*, обозначающее змею, и наречие *уж* (например: *Уж два дня тебя жду*) пишутся одинаково.

Упражнение 3 | Вспомните правило и найдите в каждом ряду одно лишнее слово.

- Немошь, плешь, помощь, рожь, бестолочь, истолочь, сушь, тиши, упряжь, фальши, чушь, щёлочь.
- Галдёж, Гаврош, арбитраж, грач, дренаж, ералаш, зверёныш, змеёныш, платёж, похож, абордаж.
- Кипуч, колюч, краснокож, пахуч, линюч, певуч, могуч, погож, пригож, плющ, свеж.

Упражнение 4 | В каких рядах указаны части речи, на конце которых после шипящих пишется мягкий знак (кроме исключений)?

1. Прилагательное, наречие.
2. Наречие, глагол.
3. Глагол, существительное 3-го склонения.
4. Существительное 2-го склонения, наречие.

Упражнение 5 | В каком ряду все слова пишутся с мягким знаком на конце?

1. Думаеш_, вскач_, хорош_, замуж_.
2. Пахуч_, ландыш_, бреш_, спряч_.
3. Настеж_, дрож_, маж_те, пишеш_.
4. Печ_, колюч_, наотмаш_, Иванович_.

Упражнение 6 | Вставьте пропущенные буквы.

1. Смелый абордаж_, человек везуч_, потеряна брош_, пустился вскач_, катушка для удилищ_, впряч_ лошадь.
2. Вкусный борщ_, забыть напроч_, несколько тысяч_, лес дремуч_, завлеч_ в сети, уволен из-за недостач_.
3. Мощная электропеч_, праздничный розыгрыш_, напиток шипуч_, раскрасить сплош_, офис продаж_, извлеч_ корень.
4. Береч_ время, упасть навзнич_, едкая желч_, полоса неудач_, опасный выраж_, песок зыбуч_.
5. Поездка в Гринвич_, вдоль кладбищ_, сделать точ_-в-точ_, вынь да полож_, видеомонтаж_.
6. Подстрелить дич_, открыть настеж_, серия подач_, изреч_ истину, ответ блестящ_, боевой экипаж_.
7. Сок свеж_, ловкий циркач_, Запорожская Сеч_, обжеч_ кирпич_, пара калош_, ударить наотмаш_.

8. Слеч_ в постель, выйти замуж_, глупая лож_, цветок пахуч_, финиш_ забега, следы каблучищ_.
9. Светоч_ свободы, чай горяч_, нервная дрож_, стало невтерпёж_, много задач_, истолоч_ в порошок.
10. Нареж_ хлеб, страшная глуш_, большой выигрыш_, только лиш_, наша молодёж_, много краж_.
11. Достич_ цели, иш_ какой, взаимопомощ_, вхож_ во дворец, горячий гуляш_, застроить пустош_.

Упражнение 7 | Вставьте там, где необходимо, пропущенный мягкий знак. Придумайте словосочетания с каждым из этих слов. При необходимости обращайтесь к словарям. Постарайтесь, чтобы в словосочетании проявилось значение слова.

Образец:

Клёш — брюки клёши.

1. Вернисаж_.
2. Идиш_.
3. Камуфляж_.
4. Карт-бланш_.
5. Ретуш_.
6. Такелаж_.
7. Фетиш_.
8. Френч_.
9. Эпатаж_.
10. Форсаж_.

ГЛАВА 11

БУКВЫ О И ё ПОСЛЕ Ж, Ш, Ч, Щ

Комбинация

ШОУ ДМИТРИЯ КОЛЬЦОВА. ЛЕТАЮЩИЕ ЧАШКИ.
БОЛЬШАЯ КОМНАТА, 18:00

— Почему обязательно чашками? — не понимала бабушка. — Дима, ты ведь не умеешь ещё жонглировать? Давай сначала мячиками.

— Если мячиками, вы не будете волноваться, — объяснил Дима. — Публика должна волноваться.

— Ну хорошо, — согласилась бабушка. — Надо так надо.

В 18:00 в большой комнате собирались бабушка и дедушка. Дима — в жёлтом шёлковом халате с драконами и чёрных очках — выбежал на сцену и подбросил вверх восемь чашек, чайник и сахарницу. Бабушка и дедушка закрыли глаза и заткнули уши.

Через семь секунд бабушка и дедушка открыли глаза. Дима в домашних шортах и футболке сидел за компьютером и во что-то играл.

— Это как? — шёпотом спросила бабушка дедушку.

— Не знаю, — пожал плечами дедушка.

Бабушка и дедушка подошли к буфету — сервис стоял на своём месте.

— А-а-а-а-а-а-а-а! — воскликнул дедушка. — Понял!
Ctrl+Z, Ctrl+Z, Ctrl+Z!

Бабушка и дедушка посмотрели на часы — на часах было 17:30.

— Ой, да, — улыбнулась бабушка. — Как я сама не догадалась. А здорово он придумал.

— Артист, — кивнул дедушка.

В предыдущих главах уже говорилось, что буквы ж, ш, ч, щ обозначают согласные шипящие звуки, непарные по твёрдости/мягкости. После них можно написать и о, и ё, и произноситься такие сочетания букв будут одинаково. Например, слова шок и шёлк различаются только тем, что во втором из них есть звук [л], а начало этих слов произносится в обоих случаях как [шо]. Или вот ещё два слова, звучащие совсем одинаково, но на письме различающиеся одной буквой: ожог (существительное) и ожёг (глагол). В общем, по звучанию нельзя понять, как правильно написать слово, и приходится запоминать либо правило, либо просто отдельные слова. В рассказе «Комбинация» таких слов довольно много: например, шоу пишется с о, а шёпотом с ё. Попробуйте найти и другие слова с этими сочетаниями букв.

Попробуем сформулировать правило. Проще всего сразу запомнить, что буква ё в безударной позиции не встречается, так что без удара выбор из этих двух букв будет в пользу о. Впрочем, слов с жо, шо, чо в безударной позиции в русском языке совсем немного, а с що и вовсе нет. Слова с жо, шо, чо заимствованы из других языков, например:

жокéй (от англ. *jockey*)
жонглёр (от франц. *jongleur*)
лéчо (болг. лечно)
шоколáд (от исп. *chocolate*)
шоссé (от франц. *chaussée*)
шофёр (от франц. *chauffeur*)

Сложнее определить, как писать эти сочетания букв в ударной позиции, о которой мы и будем говорить дальше. Написание о и ё после букв ж, ш, ч, щ в этом случае зависит от нескольких вещей: во-первых, к какой части слова (корню, суффиксу, окончанию) относится буква, во-вторых, к какой части речи относится всё слово и, в-третьих, заимствовано ли оно. Поэтому сначала мы рассмотрим корни, потом суффиксы и окончания.

БУКВЫ О И Ё В КОРНЯХ

В большинстве корней после ж, ш, ч, щ ударный звук [о] передаётся буквой ё. Это практически всегда так (существует только несколько исключений), если в корне есть чередование с ударным [э] или соответствующим безударным звуком, например:

жёрдочка — жердъ
шёरстка — шерстъ
чёрный — чернь
щёлка — щель

жёлтый — желтéть
шёлк — шелкови́стый
чёрствый — черствéть
щёки — щекá

Ещё три слова надо запомнить. В этих корнях нет чередования, но пишутся они с буквой ё: ёщё, чёткий, чечётка (танец).

Остальные корни, в которых нет чередования, пишутся с буквой о. Большинство корней без чередования заимствованы из других языков, например:

капюшóн (от франц. *capuchon*, восходящего
к лат. *sappa* — «головной убор»)
крыжóвник (из польск. *krzyzownik*)
шок (от франц. *choc* — «удар»)
шóрты (от англ. *shorts*)
шóбу (от англ. *show* — «зрелище, показ»)

Хотя для корней этим правилом можно было бы ограничиться, имеет смысл назвать некоторые исконно русские слова, которые пишутся с буквой о:

прожóрливый
трущóба
чóкаться
чóпорный
шóрох
шов
рожóн (во фразеологизме не лезь на рожон)

Отдельную группу составляют слова, заканчивающиеся в именительном падеже единственного числа на ок (где ок — часть корня). Они всегда пишутся с буквой о:

мешóк
стручóк
смычóк

Так же пишется слово горшóк, хотя буква о чередуется в этом корне с е: горшечник.

Кроме того, надо запомнить форму родительного падежа множественного числа слова кишá: кишóк (несмотря на чередование с е в слове кишéчик).

И наконец, надо назвать корень жог, который пишется с буквой о в существительных и образованных от них прилагательных, например:

(сильный) ожог
ожоговый (от ожог)
изжога

А вот в глаголах, включая причастия, в этом корне по общему правилу пишется буква ё, например: ожёг руку, сжёгший всё дотла, так как есть чередование — жечь.

БУКВЫ О И Ё В ОКОНЧАНИЯХ И СУФФИКСАХ

Буква ё пишется в четырёх группах слов.

- 1 В окончаниях и суффиксах глаголов и образованных от них прилагательных и существительных, заканчивающихся в именительном падеже на ёвка, ёнка, например:

течёт
печёшь
выкорчёвывать
верчёный (от вертеть)
сожжённый (от сжечь)
ночёвка (от ночевать)
сгущёнка (от сгущённый)

- 2 В заимствованном суффиксе ёр, например:

дирижёр
тренажёрный (от тренажёр)

- 3 В формах местоимения что и в однокоренных словах, например:

о чём
причём
нипочём

- 4 В словах:

тяжёлый
учёба

Буква о пишется в остальных случаях. К ним относятся окончания и суффиксы трёх частей речи: существительных, прилагательных и наречий.

МОРФЕМА	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ	НАРЕЧИЯ
Окончание	свечо́й плащом	больши́го чужому	—
Суффикс	бочо́нок грушо́вка княжо́н (Р. п. слова княжна) прыжо́к трещо́тка чащо́ба	холщо́вый смешо́н (кр. форма прил. смешной)	горячо́ пешочком

Ещё раз обратим ваше внимание на то, что написание суффиксов (или последовательности суффиксов) ёвк/овк и ёнк/онк зависит от того, к глаголу или к существительному (прилагательному) они присоединяются. Так, нужно писать юбочонка и девчонка (от существительного), но сгущёнка (от глагола), а также мелочовка (от существительного), но ночёвка (от глагола).

Особо следует сказать о слове распащенка. Исторически оно образовалось от существительного распах, сохранившегося лишь в диалектах русского языка. Поэтому в слове распащенка закрепилось написание суффикса онк, как в слове рубашонка (от рубаха).

В этой главе мы не говорили об именах собственных, потому что для них предложенные правила не действуют. Так, многие фамилии могут писаться по-разному: и Чернышов, и Чернышёв. Фамилии и географические названия надо проверять по словарям, документам и картам.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Какие из этих утверждений являются верными?

1. После букв ж, ш, ч ударный звук [о] может обозначаться только буквой о.
2. После букв ж, ш, ч, щ для обозначения безударного гласного буква ё не пишется.
3. Чтобы выбрать о или ё после ж, ш, ч, щ для обозначения ударного гласного [о] в имени или географическом названии, нужно проверить слово по словарю, карте или документу.
4. Чтобы выбрать о или ё после ж, ш, ч, щ для обозначения ударного гласного [о] не в собственных именах, нужно применить правила или проверить слово по орфографическому словарю.

- Чтобы применить правило выбора о или ё в ударной позиции после ж, ш, ч, щ не в собственных именах, нужно сначала определить, в какой морфеме находится эта гласная буква.
- По правилу в корнях слов всегда пишется гласная ё, а в суффиксах и окончаниях может быть и буква ё, и буква о.

Упражнение 2 | Подберите для каждого слова с пропущенной буквой однокоренное (или форму слова), где после ж, ш, ч, щ нужно писать ё. Постарайтесь запомнить получившиеся пары. В случае необходимости воспользуйтесь подсказками.

Образец:

Желудёвый — жёлудь.

Левая щ_ка, китайские ш_лка, листва пож_лтела, рассыпать пш_но, ж_стковатый на ощупь, поч_рнеть на солнце, ж_рнова мельницы, деревянные ж_лоба, ж_вать жвачку, крепкая беч_ва (кручёная толстая верёвка, канат), искусный ч_ботарь (сапожник), высокое ч_ло (лоб), щебечущий чеч_т (птица), щ_голять в новеньких туфлях, зач_рстветь на ветру, космический ч_лнок, мягкая щ_тина, щ_лкунчик (приспособление для раскалывания орехов), пирожки с печ_нью, большие поч_сти.

Подсказки (даны в алфавитном порядке):

Беч_вка (тонкая верёвка), ж_ваный, ж_лоб, ж_лтый, ж_рнов, ж_сткий, печ_нка, поч_т, пш_нка, ч_боты (башмаки или сапоги), ч_лка, ч_лн (лодка), ч_рный, ч_рствый, чеч_тка (птица), щ_лк, щ_голь, щ_ки, щ_лкать, щ_тка.

Упражнение 3 | Подберите к словам с пропущенными буквами однокоренные слова (или формы слов) с буквой е, обозначающей ударный гласный. В случае необходимости воспользуйтесь подсказками; некоторые подсказки можно использовать несколько раз. Постарайтесь запомнить получившиеся пары.

Образец:

Счёт — счёсть.

Ж_рдочка для птиц, сломался сч_тчик, взять в ж_ны, железная реш_тка, деш_вый билет, пустая кош_лка, ж_лчный характер,

брюки с нач_сом, маленький недоч_т, красивая прич_ска, лесные пч_лы, вести уч_т, косматый ч_рт, провести ч_рточку, ш_л по улице, гладкая ш_рстка, громкий ш_пот, проч_л письмо, ч_тные числа.

Подсказки (даны в алфавитном порядке): дешёвле, желчь, жёнится, жердь, кошель, причёшет, прочесть, прошёдший, пчёльник, решётчатый, счесть, учёсть, чёрти, чёртит, чёшет, шёпчет, шерсть.

Упражнение 4 | Вставьте пропущенные буквы. Назовите однокоренные слова с е после ж, ш, ч, щ для слов, в которых есть чередование е // ё. Для слов с корнем жёг // жог укажите часть речи.

Образец:

Сломать решётку (решётчатый), пережёг все спички (глагол), посмотрел шоу.

1. Прямой ш_в, дикие пч_лы, предотвратить подж_г, варенье из крыж_вника, щ_лкать пальцами, молочный ш_колад, положить в меш_к, дать пощ_чину, говорить ш_потом, обж_гся утюгом, съем еш_, ж_сткий ответ.
2. Выбраться из труш_б, ч_каться за столом, деревенский щ_голь, маж_рная тональность, деревянная расч_ска, танцевать чеч_тку, не лезь на рож_н, горячее харч_, деш_вые бусы, ч_тко объяснил, чуть не сж_г, бесш_вное соединение.
3. Горш_чек мёда, увидеть ж_нглёра, зубная щ_тка, поч_тный гость, ш_ссейная дорога, ч_рточка на стекле, собирать ж_луди, ч_порные старушки, опытный диск-ж_кей, лекарство от из-ж_ги, перевязать беч_вкой, дверная защ_лка.

Упражнение 5 | Прочитайте скороговорку.

В чемодане у чеч_тки
щ_тки — тётке,
сч_ты — дядьке,
ч_тки — няньке.
Лишь расч_ска у чеч_тки для себя.

Почти все слова из скороговорки с пропущенными буквами вам уже встречались в этой главе. Слово ч[ó]тки встретилось впервые. Какую букву следует вставить в это слово, можно догадаться, если найти родственные ему слова. Одно из них есть в самой скороговорке, а второе — в толковании слова: ч_тки — это шнурок с нанизанными на нём шариками или бусинками для подсчёта молитв или поклонов. Вставьте все пропущенные буквы.

Упражнение 6 | Даны пары слов, которые на слух заканчиваются одинаково. Но в некоторых парах на место пропуска нужно вставить одинаковые гласные, а в некоторых разные. Спишите примеры и объясните написание каждого такого слова.

1. Стриж_м волосы, любоваться стриж_м.
2. Уч_ба в школе, непроходимая чащ_ба.
3. Не думай ни о ч_м, пойти за врач_м.
4. Прочная реш_тка, звонкая треш_тка.
5. Талантливый дириж_р, гамма до маж_р.
6. Виться уж_м, стереж_м дом.
7. Клоун смеш_н, звания лиш_н.
8. Банка туш_нки, стирать рубаш_нки.
9. Льняная беч_вка, короткая нач_вка.

Упражнение 7 | Образуйте по образцу слова или формы слов и запишите их.

1. Бешеный — бешено. Хороший, общий, свежий, горячий.
2. Выклевать — выклёвывать. Растворять, отковывать, размежевать, выкорчевать.
3. Клён — кленовый. Ёж, грош, алыха, холст.
4. Конец — концовка. Мелочь, груша, нож, клещ.
5. Поклевать — поклёвка. Ночевать, кочевать, корчевать, размежевать.

6. Носки — носочки. Пучки, крючки, очки, гребешки.
7. Трава — травой. Саранча, свеча, душа, госпожа.
8. Вести — (мы) ведём. Беречь, запрячь, подсечь, сжечь.
9. Внук — внучонок. Белка, кролик, заяц, мышь, медведь.
10. Варить — варёный. Вощить (покрывать воском), беречь, жечь, сушить.

Упражнение 8 | Прочитайте скороговорку.

Ч_к-ч_к, каблуч_к
Наскочил на суч_к,
Оторвался, отломался —
Ч_к-ч_к, каблуч_к.
У дороги стариch_к —
Дам ему я башмач_к:
— Стариch_к, стариch_к,
Почини каблуч_к,
Как починишь каблуч_к —
Так получишь пятач_к!

Какому слову из выученных вами в этой главе родственно звукоподражательное слово ч_к-ч_к? Ответ на этот вопрос подскажет, с какой буквой оно пишется. Вставьте пропущенные буквы. Какое правило пригодилось для этого?

Упражнение 9

1. Правила выбора о и ё после ж, ш, ч, щ очень сложны. Чтобы ими пользоваться, нужно уметь выделять в слове морфемы, определять части речи, в некоторых случаях понимать, как образуется слово, и знать об исконных и заимствованных словах. Конечно, все эти сложности вызывали желание упростить правила, уменьшить количество исключений. В XIX–XX веках было предложено несколько проектов нового правила. Но каждый из них потребовал бы изменить написание многих слов, что, конечно, было неудобно тем, кто уже освоил правила и привык писать в соответствии с ними.

Прочитайте начало знаменитого диктанта о чопорном чёрте. Он написан по тому варианту правила, которое на протяжении XIX–XX веков предлагалось чаще всего. В каких словах написание *о* и *ё* после *ж*, *ш*, *ч*, *щ* не соответствует современным нормам?

Чопорный чорт в чорной шолковой одежонке сидел на жостком диване и пил дешовыи желудёвыи кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжолом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Чорт был большой обжора и, несмотря на изжогу и большую печонку, объедался крыжовником со сгущонным молоком.

2. Попробуйте сами сформулировать правило, по которому написаны буквы *о* и *ё* после *ж*, *ш*, *ч*, *щ* в этом тексте.



ГЛАВА 12

МОРФЕМЫ **ПОЛ** И **ПОЛУ** В НАЧАЛЕ СЛОВА

Евгений

У Жени никогда не получалось досидеть до конца урока. Пол-урока было всё хорошо, Женя даже что-то записывал в тетрадку, но на 23-й минуте ручка выскользывала, глаза слипались...

Евгений.

Не надо было так называть. «Гений» — нормально, а вот с «Ев» непонятно, что делать, — спит, пол-урока, полперемены, полчетверти, пол учебного года, пол-лета...

И ешё «Ев» никогда не говорит правду, всегда полуправду: «Евгений, ты сделал уроки?» — «Кажется, сделал». — «Что значит — кажется? Да или нет?» — «Вроде». — «Что значит — вроде?» — «Похоже».

Когда Женя окончил школу, он поступил в театральный институт. А после института стал работать во МХАТе, мыть пол. Но через полмесяца Женю с этой работы уволили. Потому что после его уборки пол-МХАТа, с 32-го ряда, всегда оставалось грязным.

Вот целая цепочка слов из рассказа Артура Гиваргизова: *пол-урока, полперемены, полчетверти, пол учебного года, пол-лета*. А есть ещё *полуправда и пол-МХАТА*. Как же правильно присоединять *пол* и *полу* к словам русского языка?

Учёные до сих пор спорят, что такое *пол* и *полу*, корни или приставки. И мы с вами тоже не решим этот вопрос, поэтому назовём их просто морфемами. Между собой они различаются по смыслу. *Пол* означает просто половину чего-то: *полгода* — это половина года. А вот *полу* означает нечто новое, в частности новое явление, лишь наполовину обладающее указанными свойствами. *Полуправда* — это наполовину правда, а на вторую половину ложь. *Полугений* — человек, гениальный лишь наполовину, а на вторую половину, увы, не гениальный.

Для того чтобы писать слова с этими морфемами без ошибок, надо знать одно простое правило. Морфема *полу* всегда пишется слитно со следующим за ней корнем (или приставкой): *полугодие, полуденный, полуночник, полуправда, полузащитник, полупроводник*.

Морфема *пол* пишется раздельно со следующим за ней словом, если по смыслу она к нему не относится: *Прошло пол учебного года*. Пол связано по смыслу со словом *год*, а ещё точнее — с целым словосочетанием *учебный год*, но никак не с отдельным прилагательным. Именно поэтому правильным здесь является раздельное написание.

Морфема *пол* пишется через дефис с последующим словом, если оно является именем собственным: *пол-Европы, пол-Петербурга*. Это делается для того, чтобы прописная буква (Е, П и другие) не появлялась в середине слова. Также морфема *пол* пишется через дефис с последующим словом, если оно начинается с гласной: *пол-урока, пол-атласа, пол-ириски, пол-ягоды*. Это делается, в частности, для того, чтобы мы правильно читали буквы *е, ё, и, ю, я*: *пол-я(годы)* читается как [пол'я], а не как [пол'а]. Кроме того, морфема *пол* пишется через дефис с последующим словом, если оно начинается с буквы *л*: *пол-лекции, пол-лимана*. Это делается для того, чтобы избежать удвоенного *л*.

Морфема *пол* пишется слитно с последующим словом, если оно начинается с любой согласной, кроме *л*: *полбанки, полрайона, полстакана, полстраны, полчетверти, полшестого*.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Найдите в каждом ряду лишнее слово.

1. Полсмены, полсотни, полутора миллионный, полуночник, половьё.
2. Полкирпича, полкилометра, полосатый, полуприцеп, полуслепой.
3. Полуночный, полстола, полушире, поллужи, полнолуние.
4. Половецкий, полпорции, поллыжи, полусогнутый, половрага.
5. Полуправда, полчище, полупустой, поллуковицы, полсловы.

Упражнение 2 | Среди приведённых слов найдите такие, которые содержат морфемы *пол* или *полу*.

Ползучий, полено, полушибот, полководец, полкомнаты, полновесный, половик, полуседой, половина, полломтика, положение, полоса, полётёр, полундра, получатель, получка, полымя, полысины, полячка.

Упражнение 3 | Какое утверждение является неверным?

1. Слово *(полу)пустыня* пишется слитно, так как морфему *полу* всегда нужно писать слитно.
2. Первое слово из словосочетания *(пол)летних каникул* пишется через дефис, потому что после морфемы *пол* следует слово, которое начинается с буквы *л*.
3. Слово *(пол)ложки* пишется через дефис, потому что после *пол* следует корень, который начинается с буквы *л*.
4. После *пол* в словосочетании *обежал (пол)округи* нужно поставить дефис, так как далее следует корень, начинающийся с гласной.

Упражнение 4

1. Запишите примеры без скобок, применяя правило.

2. Выясните значение выделенного слова и придумайте с ним предложение.

1. (Пол)банки варенья, (пол)игры прошло вничью, объездил (пол)Москвы, (пол)литра сока, (полу)вековой срок, (пол)рабочего дня.
2. Второе (полу)годие, (пол)солёного огурца, прошли (пол)лестницы, это знает (пол)Тюмени, откусил (пол)ягоды, проспал (пол)дороги.
3. Налейте (пол)ведра воды, съел (пол)огурца, прошли (пол)лабиринта, прочитал (пол)большого романа, лежал в (полу)дрёме, опросил (пол)Варшавы.
4. Сломалась (полу)ось, осталось (пол)пути, прошли на пароходе (пол)Волги, отломилось (пол)лезвия, приготовьте (пол)чистого листа, пропололи (пол)огорода.
5. Съел (пол)яблока, обошли (пол)Парижа, загружено рыбой (пол)моторной лодки, (полу)забытый фильм, портрет на (пол)экрана, глубина (пол)метра.
6. Нарисуйте (полу)круг, (пол)второго урока, занимает (пол)ладони, собралось (пол)аула, обошёл (пол)Кайра, стоит (пол)копейки.
7. (Пол)ящика огурцов, (пол)месяца отдыхали, оповестили (пол)Риги, истратил (пол)ластика, уже построено (пол)новой дороги, вернулся (полу)живой.
8. Туча в (пол)неба, перекопали (пол)Пскова, осталось (пол)леденца, (пол)годового дохода, правый (полу)защитник, покрашено (пол)избы.
9. Спуститься в (полу)подвал, откололось (пол)льдины, взрывом засыпало (пол)окопа, обхехал (пол)страны, переплыл (пол)Байкала, занято (пол)зрительного зала.
10. (Пол)чайной ложки, (пол)листа бумаги, обесточено (пол)Воронежа, в книге использован (полу)устав, сделано (пол)дела, вымыл (пол)окна.

Упражнение 5 | Соедините слова из левого столбика со словами из правого столбика, чтобы получились правильные словосочетания.

	отчёт
Полугодичный	ребёнок
Полугодовалый	срок
Полугодовой	план

Упражнение 6 | Перечитайте рассказ Артура Гиваргизова «Евгений» и выпишите оттуда все слова с *пол* и *полу* в соответствующие строки таблицы.

МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ СЛИТНО, ТАК КАК ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ СОГЛАСНАЯ	
МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС, ТАК КАК ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ ГЛАСНАЯ	
МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС, ТАК КАК ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ БУКВА Л	
МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС, ТАК КАК ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ ИМЯ СОБСТВЕННОЕ	
МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО, ТАК КАК ОНА НЕ ОТНОСИТСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ СЛОВУ	
МОРФЕМА ПОЛУ ВСЕГДА ПИШЕТСЯ СЛИТНО	

ГЛАВА 13

ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА СЛОВ

Задание не для грузчиков

Два грузчика-атлета переносят кондиционер.

На этаже оставив «кон» —
дорогу! берегись! пардон! —
вниз понесли «диционер».

Задание: найти пример неправильного переноса слов.

К доске выходит Журавлёв.

Журавлёв: «Кондиционер неправильно перенесли».

Вера Петровна: «Молодец, садись, два».

Артур Гиваргизов в своём стихотворении весело запутывает читателя, смешивая реальный мир и мир языка. Что переносят грузчики — настоящий кондиционер с этажа на этаж или слово с одной строки на другую? И что такое «кон» — часть слова или часть настоящего кондиционера? Если речь идёт о переносе слов, то окажется, что ошибки нет. Слово именно так и надо разделить: кон на одной строке, а диционер на другой. Поэтому ученик Журавлёв и получил двойку, ведь слово кондиционер перенесено правильно.

Но автор показал нам и пример неправильного переноса. Читаем *пер-еносим* — и спотыкаемся. Слово читается с трудом, потому что его неправильно перенесли. Для буквы *е* важно, что она идёт после согласной *р*, потому что она указывает на мягкость соответствующего звука и читаются эти буквы вместе — [р'э]. Когда же они оказываются на разных строчках, нам хочется прочесть их иначе, как будто перед нами два разных слова: *пер* и *еносим*.

Перенос появился потому, что слова часто не умещаются на одной строчке, а оставлять много пустого пространства тоже не хочется, это неэкономно и некрасиво. Поэтому, если слово не умещается целиком, часть его можно перенести на другую строку. Перенос обозначается специальным знаком «-», который называется дефисом (короткая горизонтальная чёрточка) и пишется сразу без пробела после первой части слова:

кара-

ул

А теперь объясним, почему некоторые способы переноса считаются неправильными. Мы можем правильно прочитать согласную букву, только если видим, какая буква следует за ней. Например, нельзя переносить слово *поляна* как *пол-яна*, а *бульон* как *бул-yon*. Разъединение некоторых букв приведёт к неправильному прочтению слов. Чтобы переносы не затрудняли чтение, были введены специальные правила.

- 1 Нельзя разбивать переносом согласную букву и следующую за ней гласную.

Правильно
по-ляна и поля-на

Неправильно
пол-яна

Исключение составляют сложные слова. Разделяя их на части для переноса, всегда нужно учитывать морфемную границу (границу между частями слова).

Правильно
двух-этажный

Неправильно
дву-хэтажный

2 Нельзя оставлять на строке и переносить часть слова без гласной буквы.

Правильно
строй-ка
те-атр

Неправильно
ст-ройка
теа-тр

3 Нельзя при переносе отрывать одну букву от слова.

Правильно
ака-ция

Неправильно
а-кация и акаци-я

4 Нельзя отделять от предшествующей буквы Ѻ, ъ, ѹ.

Правильно
объ-езд
буль-он и бу-льон
рай-он

Неправильно
об-ъезд
бул-ъон
ра-йон

5 Не нужно начинать и заканчивать перенос удвоенной согласной.

Правильно
жуж-жать

Неправильно
жуужж-ать и жу-жжать

Пятый запрет имеет исключения. Если удвоенные согласные встречаются в начале корня, они могут начинать новую строку, например, слова *поссориться* и *сожжённый* можно перенести и так: *пос-сориться* и *сож-жённый*, и иначе: *по-ссориться* и *со-жжённый*.

Как видно уже из этого примера, соблюдая правила переноса, некоторые слова можно переносить по-разному. Например, слово *детство* можно перенести четырьмя способами: *де-тство*, *дет-ство*, *детс-тво*, *детст-во*. А слова *подбить* и *постель* — двумя:

по-дбить и под-бить, по-стель и пос-тель. Однако варианты *под-бить* и *по-стель* предпочтительнее, потому что в начале слова при переносе желательно учитывать границу между приставкой и корнем.

К сожалению, сегодня мы редко задумываемся о переносе, потому что, если мы пишем на компьютере, за нас это делает специальная программа. Но всё-таки правила переноса *ещё существуют*, мы иногда пишем ручкой, и грамотным может считаться только тот, кто знает, как правильно переносить слова.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Какие утверждения являются верными?

1. Часть слова, которая остаётся на строке, и часть слова, которую переносят, должны содержать хотя бы одну гласную букву.
2. Удвоенные согласные нельзя разбивать знаком переноса.
3. Сочетание согласной буквы и гласной нельзя разбивать знаком переноса.
4. Если в слове только одна гласная буква, то это слово перенести нельзя.
5. Некоторые слова можно перенести по-разному.
6. Часть слова, которую мы переносим на другую строку, может начинаться с *ъ* или *ь*.
7. Можно переносить с одной на другую строку любую часть слова, состоящую более чем из одной буквы.
8. В сложных словах при переносе нужно учитывать границу между морфемами.
9. При переносе слов всегда нужно учитывать границу между морфемами.
10. Любое слово можно перенести на другую строку только одним единственным образом.

Упражнение 2 | В каждом ряду одно из слов разбито на части для переноса неправильно. Выпишите только эти слова, исправив ошибки.

1. Ас-фальт, аквари-ум, бал-ет, груп-па, разъ-яснить.
2. Режис-сёр, а-рена, баталь-он, про-екция, строй-ка.
3. Репети-ция, пе-йзаж, объ-езд, рас-счёт, по-этический.
4. Май-ор, дро-жжи, варе-жка, воробь-иний, рас-пилить.
5. От-черкнуть, под-шить, фей-ерверк, встрях-нуть, съ-езд.
6. Ги-рлянда, октя-брь, валеръ-янка, комис-сия, конвей-ер.
7. Верми-шель, пась-янс, соу-сы, баг-аж, про-играть.
8. Силу-эт, апел-ьсин, по-красить, стел-лаж, ка-кой.
9. Двус-тишие, заведу-ющий, один-надцать, двена-дцать, про-льёт.
10. Под-бирать, лест-ница, трехъ-ярусный, двух-актный, аг-ентство.

Упражнение 3 | Дано несколько правильных вариантов переноса. Выпишите из каждой группы те, которые являются предпочтительными.

1. Под-тянулись, по-дтянулись.
2. Ра-склад, рас-клад, раск-лад.
3. Надо-рвать, надор-вать.
4. Подо-звать, подоз-вать.
5. От-строить, отс-троить, отст-роить.

Упражнение 4 | Запишите слова, вставляя пропущенные буквы и разделяя на части для переноса. Если слово можно перенести несколькими способами, запишите все возможные варианты.

Образец:

Со-вершить, сове-ршить, совер-шить; ка-ньон, кань-он.

1. Б_рье_, баталь_н.
2. Пери_д, лес_ница.

3. Брош_ра, упр_влять.
4. Бортпров_дник, ж_ри.
5. Забл_стеть, ск_чок.
6. Телосл_жение, хоб_и.
7. В_южный, сп_ртивная.
8. Соб_рать, разг_раться.
9. Прочу_ствовать.
10. Сентябр_ский, об_ёмный.
11. Здра_ствуйте, воз_му.
12. Мож_евельник, ц_ганка.

Упражнение 5

1. Прочитайте стихотворение Артура Гиваргизова. Какая известная пословица зашифрована в названии?

Пошишьсле — людей нашишьсме

Слово можно разделить:

пе-

ре-

нос.

А потом опять сложить:

репенос.

Нет, неправильно, сейчас:

носрепе.

В общем, ладно, я пошёл,

я шуспе.

2. С помощью приёма «шифровки», использованного автором, мы тоже зашифровали пословицы. Определите какие.

Дай откусроч — будет лоде в куточ.

Сконаро латьде — лырепевательде.

Упражнение 6 | Правила переноса появились не сразу. В течение многих веков пишущие искали наиболее удобные способы переноса слов. В приведённом фрагменте из сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» одно слово перенесено не по современным правилам. Найдите его и запишите, разделив для переноса так, как это принято сегодня.

Алёша чуть-чуть не заплакал, хотя и пришло ему на мысль, что лучше, чтоб её нигде не находили, нежели чтоб попала она на кухню.

После обеда Алёша остался опять один в классных комнатах. Он беспрестанно думал о том, что происходило в прошедшую ночь, и не мог никак утешиться в потере любезной Чернушки. Иногда ему казалось, что он непременно должен её увидеть в следующую ночь, несмотря на то что она пропала из курятника. Но потом ему казалось, что это дело несбыточное, и он опять погружался в печаль.



КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ

В заданиях, где требуется подобрать проверочные (однокоренные) слова, кроме приведённых в ключах часто возможны и другие проверочные слова.

Глава 1. Проверяемые безударные гласные в корне

Упражнение 1

2, 3, 7, 8.

Упражнение 2

1. В глаголе **починить** (велосипед) корень **чин**. Чтобы проверить безударную гласную, нужно подобрать однокоренное слово с ударным гласным, например **чиним**.
2. Слова **размягчу** и **мягкосердечный** — однокоренные. Их корень пишется с буквой **я**, что можно проверить словом **мягкий**, где корень находится под ударением.
3. Безударную гласную в корне слова **подмести** (**пол**) можно проверить словом **мёл**, потому что эти слова однокоренные и под ударением в корне пишется **ё**.
4. Словом **вскормливать** **нельзя** проверить слово **кормить**, в котором корень **корм**.

Упражнение 3

1. Земля, землянин, приземлиться — **зёмли, подзёмный**.
2. Бороться, поборю, борьба — **борется, поборемся**.
3. Беда, бедняжка, беднота — **бёды, бедствовать**.
4. Пятёрка, пятачок, впятером — **пять**.
5. Возить, провозить, перевозить — **воз, возит**.
6. Хвастун, хвастовство, хвастливый — **хвастать**.
7. Вершина, завершить, верхушка — **верх, верхний**.
8. Большой, пребольшой, большинство — **больше, больший, побольше**.
9. Тянуться, тягучий, растяжение — **тянет, растягивать**.
10. Извиниться, виноватый, обвинить — **повинный**.
11. Очарование, очаровательный, зачаровывать — **чары**.
12. Часы, часовой, часовщик — **час**.

Упражнение 4

1. **Тащить** — тащит. Колотить — колотит, обхватить — обхватит, катиться — катится.
2. **Завести** — завёл. Сметать — смёл, нагрести — нагрёб, привезти — привёз.
3. **Пою** — пой. Не боюсь — не бойся, стою — стой.
4. **Лошадь** — лошадка. Площадь — площадка, на середине — серёдка, скатерть — скатёрка.
5. **Зеркало** — зеркальный. В огне — огненный, теплота — тёплый, смиление — смирный.
6. **Потемнеть** — тёмный. Потеснились — тесный, укрощает — кроткий.
7. **Езда** —ездить. В движении — двигать, умножение — умножить, сопоставление — сопоставить.
8. **Плетёный** — плёл. Потрясённый — потряс, везти — вёз.
9. **Угадать** — угаданный. Воспитать — воспитанный, настроение — настроенный.
10. **Пищать** — писк. Трещать — треск, пlesкаться — пlesк, скрипеть — скрип.
11. **Толкал** — Толк! Вспорхнула — Порх! Сверкнёт — Сверк!

Упражнение 5

1. Глубокое озеро (озёра), косить траву (косит), жемчужный браслет (жёмчуг), известить родителей (весты), широко шагать (ширь).
2. Нижнее ребро (рёбра), обстрелять окопы (обстрелянныи), кормить зверей (корм), частенько опаздывать (чáсто), переместить в центр (мéсто).
3. Трава зеленела (зéлень), пушечное ядро (ядра), холодный ветер (хóлод), давно не виделись (дáвний), крестить ребёнка (крест).
4. Боевое копьё (копья), объявлять приказ (явы), голодный волк (гóлод), хорошо решать задачи (хороший), тихонько выйти (тихо).
5. Праздничная толпа (толпы), забавлять зрителей (забáва), далеко идти (даль), оправдать ожидания (правда), арбалетная стрела (стрéлы).
6. Дорожное полотно (полóтна), обгладать кости (глóжет), свекольный суп (свёкла), грязноватые ботинки (грязь), изредка проигрывать (réдкий).
7. Умножать числа (умножить), пшеничное зерно (зёрна), торфяное удобрение (торф), лениться работать (лень), уплотнить почву (плóтный).
8. Научился хитрить (хитрый), лесной овраг (лес), основать фирму (основа), тяжёлое бревно (брёвна), травяной чай (травы).
9. Обручальное кольцо (кольца), растерзать жертву (растéрзанный), штрафной удар (штраф), в доме тепло (тёплый), громко кричать (крик).
10. Удержать налог (дéржит), жирное пятно (пятна), провинциальный театр (провийния), громко мяукать (мáу), рановато приехать (ráно).

Упражнение 6

- Прожевал, поласкала, посидела, посидеть, седели, увядал, зализать, полоскал.
- Запивать соком — запевать песню. Навивать нитку на катушку — навевать сны. Отворить калитку — отварить макароны. Посвятить стихи матери — посветить фонарём. Посидеть под берёзкой — поседеть от страсти. Проживать на Васильковой улице — прожевать кусочек мяса. Стал расти, развиваться — развеваться на ветру. Слепить из глины — слипаться в комок. Спиши в тетрадь — спеши на урок. Увидал за окном ласточку — увядал от жары. Чистота в комнате — частота встречей.

Упражнение 7

- На уроке не спешите, без ошибок всё спишите.
- Нужно быстро обежать вокруг дома. Нельзя никого обижать.
- Мы пришли примерять костюмы. Вася так и не смог примириться с поражением любимой команды.
- Я слепил высоченного снеговика. У Оли от усталости слипались глаза.
- Никто не сторожил ворота. Старожил — это человек, который живёт много лет в одном каком-то месте.
- Нас обевал свежий ветер. Стебель фасоли обвивал ветку.

Упражнение 8

- Фёдор, скрипя зубами от боли, мужественно молчал. Меня звали гулять, а я нехотя, скрепя сердце всё же сел за математику.
- Испещрить — пёстрый. Лист бумаги был испещрён многочисленными иероглифами.

Упражнение 9

Приласкать детишек (лásка, дéти), испещрённый поправками (пёстрый), лежали рядами (лёг, ряд), любимое дíтЯ (дíтятко), опоздание без уважительной причины (поздно, увáжить), закалять дéтей (закáлка, дéти), засиделись допоздна (поздно), плетёная лежанка (плёл, лéг), продолжала напевать (продóлжить, петь), увóльнение с работы (увóльтиться), сплотиться во имя мира (плóтный), ледниковый период (лёд, периóдика), книга «Лесные детёныши» (лес, дéти), зарядить аккумулятор (зарýд), скачать программу (скачивание), вспорхнула с ветки (порх).

Упражнение 10

- Детишки (дéти), вопиющий (вопль), впечатление (впечатлеться), трóпинка (трóпка), всклоченный (клок).
- Жалеть (жáлость), завязать (вяжет), подмастерье (мáстер), запаять (запáйка), лежебока (лечь).

3. Лебединый (лебёдушка), накалить (нака́л), княгиня (князь), нарядиться (наря́д), различать (разли́чие).
4. Опоздать (по́здно), облокотиться (лóкоть, подлокотник), обнажать (наг), обрамление (ráма), одряхлеть (дрáхлый).
5. Отплатить (пла́та), дитя (дýтятко), ополчение (полк), трещать (треск), искусственное освещение (свет).
6. Осчастить (снасть), затопить (тóпка), повалиться (повáлится), очерстить (чёрстvyй), ощипать (ощíпывать).
7. Пастух (пас), хвастунишка (хвáстать), покаяние (ка́яться), преподавать (преподо́дáть), присягать (присýга).
8. Навевать сны (вéять), отяжелить (тáжесть), упростить (прóсто), подловить (лóвит), приласкать (лáска).
9. Басистый (бас), привлекательный (привлéчъ), уважать (увáжить), вспорхнуть (порх), соединить (еди́ный).
10. Растигнуть (растя́гивать), проглотить (прогло́ченный), возрождать (род), умолчать (мóлча), успокоение (покóй).
11. Раскроить (крóйка), детвора (дéти), ограждение (огráда), обретение (обрéл), священник (свáто).
12. Избежать (избегнуть), трепетание (трепéшет), орошение (róсы), трясина (трáска), озлобление (элóба).
13. Ублажить (блажь), детвора (дéти), угнетатель (гнёт), удивиться (дíво), наслаждаться (услáда).
14. Утроение (трóйка), черстветь (чёрстvyй), ворсинки (ворс), наколоть (кóлет), разреветься (рёв).

Упражнение 11

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

Упражнение 13

Впервые (пéрвый), поселился (сéлится), глядели (взгляд), показалось (ка́жется), удивительная (дíво).

Фрагмент взят из книги Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок».

Глава 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Упражнение 1

- Безударные гласные в корне могут быть проверяемыми и **непроверяемыми**.
- Если к слову с безударной гласной не удаётся подобрать проверочное, то это **непроверяемая** гласная.
- Для слов с непроверяемыми гласными действует **морфемный** принцип орфографии. Это значит, что один и тот же корень во всех однокоренных словах пишется **одинаково**.
- Чтобы найти слово в словаре, нужно поставить его в **начальную** форму.

Упражнение 2

- Батарея, декоративный, **коченеть**.
- Вариант, лазоревый, **сиять**.
- Канарейка, **лиловый**, чеканить.
- Каникулы, фиолетовый, **целовать**.
- Вермишель, сиреневый, **оцепенеть**.
- Макароны, талантливый, бренчать.

Упражнение 3

- Велосипед — велосипедный, велосипедист. Модель — модельный, моделирование. Монументальный — монументальность, монументально.
- Канава — канавный, канавка. Сувенирный — сувенир, сувенирчик. Навигационный — навигация, навигатор.
- Сигнализировать — сигнал, сигнальный. Аккумулятор — аккумуляторный, аккумулировать. Оцепенеть — оцепенение, оцепеневший.
- Винегрет — винегретный, винегретик. Бирюзовый — бирюза, бледно-бирюзовый. Вентилятор — вентиляторный, вентиляция.
- Коричневый — коричневатый, тёмно-коричневый. Беседа — беседовать, собеседник. Бригадир — бригада, бригадный.
- Гардероб — гардеробный, гардеробщицк. Комедия — комедийный, комедиант. Репетировать — репетиция, репетиционный.

Упражнение 4

Слова с проверяемыми безударными гласными

передавали (дать)
появились (явь)
могущественные (мочь)
племена (племя)

Слова с непроверяемыми безударными гласными

поколения, поколение
легенды, легендами
героях, героев
очень

находился (нахóдка)	реальных
торговом (торг)	совершали
несколько (скόлько)	богатый
исторические (истóрия)	
сплелись (плёл)	
тroyянские, троянских (Tróя)	

Упражнение 5

- Сидеть в вагоне, **копеечная монета**, интересная беседа.
- Заходи поболтать (ход), опоздать на работу (поздно), кататься на велосипеде (катится).
- Полистал календарь (лист), увидал насекомое (видеть), подарить конфеты (дар).
- Извините меня (повинный), очаровательное дитя (чáры, дítятко), завершить письмо (письма).
- Пятнадцать копеек (пять), привезти декорации (привёз), приласкать детёныша (лásка, дéти).
- В высокосном году, отметить в календаре, выйти в финал.
- Дрессировщик медведей, сварить в кастрюльке (вáрит), побагровел от напряжения (напрячь).

Упражнение 6

Спартак — предводитель взбунтовавшихся рабов в Древнем Риме в 73–71 гг. до н. э.

Упражнение 7

Количество, баран, монета, легендарный, комедия.

Глава 3. Чередование гласных в корне

Введение

Упражнение 1

Гора, озорничать, раскачка, седовласый, пробирка.

I. Безударную гласную нужно запомнить

Упражнение 1

А — 2, Б — 1, В — 1, Г — 2, Д — 2.

Упражнение 2

1. Загорать на солнышке, удочка с поплавком, наклонилась к земле, яркие зарницы.
2. Встать на заре, поклонился королеве, пригоревшая каша, российские пловчихи.
3. Отклонюсь от маршрута, не спал от зари до зари, сплавлять лес по реке, горелые спички.
4. Плавучий остров, озарился лучами солнца, склониться над рекой, сгорел в пожаре.
5. Каша с пригарью, птица зарянка, приклонять к земле, заплывать за буйки.

Упражнение 3

1. Загорать, пригореть, огарок, гараж, обгорелый.
2. Циклон, отклонился, склонённый, раскланяться, преклонение.
3. Зорька, заря, зарево, озарился, зарядка.
4. Плавник, поплавать, пловцы, хрипловатый, отплывать, почвы-плывуны.

Упражнение 4

1. Зайти в гараж, двигатель внутреннего сгорания.
2. Склонился над рекой, клонировать мамонта.
3. Держаться на плаву, уловить настроение.
4. Горящий лес, какой-то бугорок.
5. Взорвался атмодисментами, пришло озарение.
6. Благотворительная акция, отворите ворота.
7. Крупный баклажан, поклонение солнцу.
8. Встретил зарю, разорённая земля.
9. Бутерброд с маргарином, предотвратить возгорание.

Упражнение 5

1. Одно за другим гасли окна во всех окрестных домах, но в домике Пеппи огонь всё горел. 2. Пеппи склонила голову и кинула косой взгляд на Томми, Аннику и на их тарелки с кашей. 3. По всем улицам бежали дети, и Пеппи едва поспевала раздавать горстями конфеты. 4. На террасе горела большая свеча, и свет её красиво озарял заснеженные кусты. 5. В какой ряд мне становиться, если у нас в семье нет четырнадцати детей, из которых тринадцать — озорные мальчишки, а шоколадную сигарету так здорово прикусить уголком рта, чтобы вкус шоколада смешался со вкусом малинового мармелада! 6. Оттуда высунулся огромный плавник, который быстро двигался по направлению к Томми. 7. Они притворились, будто приплыли на остров вовсе не для того, чтобы завладеть жемчугом, а только ради небольшой приятной экскурсии.

II. Выбор безударной гласной зависит от согласных, следующих за ней

Упражнение 1

Корни, в которых выбор безударной гласной зависит от последующих согласных

A	O	ОСНОВНЫЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ
лаг	лож	—
раст, ращ	рос (без т)	отрасль, росток, ростовщик, вырост, подростковый
кас (без н)	косн	—
скак	скоч	скачок

I	E	ИСКЛЮЧЕНИЕ
сид [сид']	сед [сед]	сидушка

Упражнение 2

2, 3, 5, 7, 8, 10.

Упражнение 3

1. Положить, предложишь, располагает, прилагательное, отложим.
2. Прикоснётся, прикосновение, касаюсь, касательная, коснётся.
3. Посиделки, заседание, насидался, седло, засидевшийся, сидушка.
4. Растение, росла, подращу, вырос, растить, росток, отрасль.
5. Скакать, заскочил, прискакать, скакалка, отскочим, скачок.
6. Выращенный, ростовщик, выросла, растительность, подросли.

Упражнение 4

1. Скакнуть под потолок, вертикальное положение, кость срослась, коснусь рукой, высидеть цыплёнка.
2. Подростковый фильм, выскочить из дома, седлать коня, предполагал ответить, чуть касался.
3. Появился росток, скаковые лошади, засиделась допоздна, мобильное приложение, не прикасайся к проводу.
4. Безотлагательно приехать, внимательная сиделка, вырос за лето, прикосновение маминых рук, двигался скачкообразно.
5. Быстро рости, удобное сиденье, молниеносно вскочить, отложил на осень, коснулся лепестка.

6. Расплатиться с **ростовщиком**, неприкосновенный запас, **полагаюсь** только на себя, заседание школьного совета, **заскочить** на минутку.
7. Подложил **сидушку**, костюм на **вырост**, проскакал полкилометра, остаться **неприкасаемым**.
8. Машиностроительная отрасль, слагать стихи, пять приседаний, скакать на одной ноге, **касание мяча**.
9. Огромный **скакочок**, написать **изложение**, отращу бороду, **просидеть** два часа, точка **соприкосновения**.
10. Два слагаемых, ускакал от меня, прошёл по **касательной**, прорастать сквозь щели, не **наседай** на меня.

Упражнение 5

1. Коснулась крылом, русая **коса** (ко́сы), неприкосновенная чистота, **касалась вуалью**.
2. Зарастает травой, выращу орхидеи, быстро вырос, **простейший** пример (просто), **росток** пшеницы.
3. Соскочить с подоконника, **скачать** файл (скáчивание), скакать по комнате, **огромный скачок**, прыгать через скакалку.
4. Спросить у **биолога** (биолóгия), **наложить** повязку, **заложить** руки за голову, обоснованно **полагал**, **предложил** погулять.
5. Просидеть целый час, **проседеть** в волосах (сед), отсидеться в укрытии, **восседать** на троне, начал приседать.

Упражнение 6

В Древнем Египте писали на папирусе. Папирус был **дорогим** материалом. Он изготавлялся из болотного **растения**, которое в те времена в изобилии **росло** на берегах Нила. Стебли этого **растения** разрезались на длинные **плиты**, которые накладывали один на другой в два ряда поперёк, **прессовали** и просушивали. Чтобы получить папирус такой **длины**, какая требовалась для написания рукописи, отдельные **полосы** папируса приклеивали друг к другу. Когда рукопись была написана, её скатывали в виде свитка. Так выглядели египетские книги.

Упражнение 7

Проскакать — проскачу́, проскачи́, проскачíте.

Проскочить — проскочу́, проскочи́, проскочíте.

Подскакать — подскачу́, подскочи́, подскачíте.

Подскочить — подскочу́, подскочи́, подскочíте.

Упражнение 8

1. Когда у меня хорошее настроение, я люблю скакать. 2. Целый день скачи, играй, прячься — и не надоест. 3. К середине уроков весь класс уже знал, что я скакал на коне. 4. Две лягушки проскакали мимо. 5. С разгона Винтик и Шпунтик проскочили мимо нужных ворот. 6. Я оседлаю Приму и поскаку к нему в лес.

Упражнение 9

Написание безударной гласной в корне нужно запомнить: выгорел дотла, плавучий город, утренняя заря, наградить пловцов, уклониться от ответа.

Выбор безударной гласной в корне зависит от согласного, следующего за ней: продолжить заседание, разложить на столе, зелёный росточек, скакать на лошади, мягкое сиденье, прорастить семена, слегка касаться, отраслевые институты.

Упражнение 10

Прикоснись, заседать, растит, излагает.

III. Выбор безударной гласной зависит от суффикса а

Упражнение 1

2, 3, 6, 7.

Обратите внимание: в восьмом высказывании гласная а на конце слова чета является не суффиксом, а окончанием. Поэтому в слове чета нет суффикса а и писать его нужно по правилу — с буквой е.

Упражнение 2

Ст_реть — не исключение, нет суффикса а, пишется е: стереть.

Ум_рать — не исключение, есть суффикс а, пишется и: умирать.

Соб_рать — не исключение, есть суффикс а, пишется и: собирать.

Зап_реть — не исключение, нет суффикса а, пишется е: запереть.

Бл_стеть — не исключение, нет суффикса а, пишется е: блестеть.

Буквосоч_тание — исключение, пишется по словарю е: буквосочетание.

Упражнение 3

Е	И
заблестел	заблистал
приберу	прибирали
отпереть	отпирает
натереть	натирать

удерёте	удираем
вычесть	вычитает
выжег	выжигала
подстелить	подстилают
умереть	умирать

Упражнение 4

Замер — замирать, припереть — припирать, придёрусь — приидраться, блестеть — блистать, подберёт — подбирать, выстелить — выстилать, почести — почитать, поджёг — поджигать.

Упражнение 5

- Собирался на экзамен, зажигательный снаряд, объявить о бракосочетании.
- Расстился вокруг, замер от восторга, придирается к почерку.
- Стереть написанное, кошка-побиушка, удеру от тебя.
- Затпереть дверь, выжигать рисунок, почитать старших.
- Гармоничное сочетание, блистать в свете, затеять постирушку.
- Расстелить скатерть, обжиг керамики, запирать гараж.
- Вычел в уме, прибирать комнату, встретили с почестями.
- Отпереть замок, соберу урожай, блестящий оратор.
- Обдерут коленки, замереть от неожиданности, средства для разжига.
- Выстелить мхом, сидеть взаперти, супружеская чета.
- Выжечь узор, растираться полотенцем, блестеть на солнце.
- Замерший от прикосновения, разжигать костёр, предпочитает мороженое.

Упражнение 6

Слова с чередующимся корнем мер // мир: замерший, замирание, отмирание, вымерли, мертвец, насмерть, вымират, умират, замертв, обмер (от страха), вымирание.

Слова с проверяемым корнем мер: примерять (платье), замерять, промерять, измерение.

Слова с проверяемым корнем мир: мировой, мириться, примириться, помириться.

Упражнение 7

- Тёплые перчатки, припереть дверь, опираться на палку, запер на задвижку.
- Прижигать ранку йодом, выжег клеймо, средства для разжига, ловкий джигит.
- Отбирать способных, приберу в комнате, лабиринт Минотавра, собирание пазлов.

4. Потирать руки, стереть с доски, вытер тряпкой, терпеть неудобства.
5. Подстелил одеяло, застилает снегами, люблю пастылу, постелю газету.
6. Блестящий шар, знаки воинской доблести, блистающий купол, отблеск луны.
7. Примерять наряды, замереть от неожиданности, обмерла от страха, с замиранием сердца.
8. Мировой океан, умереть от болезней, динозавры вымерли, после отмирания листвьев.
9. Царские почести, молодые учителя, почитать старших, предпочитал холодную воду.
10. Сдирать обои, выдеру с корнем, встретить директора, не отдерёшь от земли.

Упражнение 8

1. Царь недолго собирался:

В тот же вечер обвенчался.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

2. Днём свет божий затмевает,

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

3. Прибежал бесёнок задыхаясь,

Весь мокрёшенек, лапкой утираясь...

«Сказка о попе и о работнике его Балде»

4. Как наешься ты своей полбы,

Собери-ка с чертей оброк мне полный...

«Сказка о попе и о работнике его Балде»

5. Дверь тихонько заперла,

Под окно за пряжу села

Ждать хозяев, а глядела

Всё на яблоко.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

6. Руслан внимает и глядит
Бестрепетно, с покойным духом;
Но, шевеля пугливым ухом,
Конь упирается, дрожит...
Поэма «Руслан и Людмила»

7. Блистая в латах, как в огне,
Чудесный воин на коне
Грозой несётся, колет, рубит...
Поэма «Руслан и Людмила»

8. Фарлаф, узнавши глас Рогдая,
Со страха скorchась, обмирал...
Поэма «Руслан и Людмила»

Упражнение 9

Соберёшь, обжигают, читать.

IV. Выбор безударной гласной зависит от значения корня

Упражнение 1.

A

1. Написание корней **ровн** // **равн**, **мок** // **моч** зависит от **значения**.
2. У корня **ровн** // **равн** есть значение «гладкий, прямой», но только у варианта **ровн**.
3. У корня **ровн** // **равн** есть значение «такой же», но только у варианта **равн**.
4. В словах **p_весник**, **ур_венъ**, **пор_вну**, **не p_вён** час пишется буква **о**.
5. В словах **p_внина**, **пор_вняться**, **p_внодущие**, **p_внодушный** пишется буква **а**.

B

1. Вариант корня **m_ч** всегда пишется с гласной **о**.
2. В словах **пром_кнуть**, **пром_кательный**, **пром_кашка** пишется буква **о**.
3. У корня **мок** // **моч** есть значение «делать что-то мокрым или делаться мокрым», но только у вариантов **мок** // **моч**.
4. У корня **мок** // **моч** есть значение «опускать в жидкость», но только у варианта **мак**.

Упражнение 2

А

«ГЛАДКИЙ, ПРЯМОЙ»	«ОДИНАКОВЫЙ, ТАКОЙ ЖЕ»
ровнять бульдозером дорогу уровнять дорожку сровнять с землёй разровнять участок почва сровнялась	нельзя всех по себе равнять уравнять в правах сравнять по длине равняться в силе сравняться в ловкости наравне со всеми сравнение результатов потерять равновесие

Б

О	А
ровесница уровень поровну ровесник уровневый не ровён час уровнемер	равнина поравняться равнодущие поравнявшийся равнодушный равнинный

Упражнение 3

«ПОГРУЖАТЬ В ЖИДКОСТЬ»	«ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО МОКРЫМ ИЛИ ДЕЛАТЬСЯ МОКРЫМ»
аккуратно макать помакать печенье в чай макнуть в воду обмакнуть в чернила	вымокнуть под дождём замочить в тёплой воде мочёные яблочки намочить платок непромокаемый плащ промокнуть салфеткой промочить ноги смочить водой

Упражнение 4

На достойном уровне, **ровняют** кладку, **равняет** нас с нищими, получили **поровну**, по **равномерному** шуму, **разровняла** их, **поравнялись** с островом, не **ровён** час, **нельзя** **сравнить**, **равнение** в строю.

Упражнение 5

Макать капитана, **мокрота**, макнул в солёную воду, из непромокаемой ткани, обмакнул перо в чернила, промокнув ими глаза, **мокрица**, нацарапала на промокашке, куртка **намокала**.

Упражнение 6

Ровесники, **макая** широкую кисть, равносилен укусу, дорогу **ровнять**, поравнявшись с Кнопочкой, сравнять их судьбы, **вымокшего** под дождём, **равнодушно-рассеянный** вид, всё равно, крылья непромокаемые, равнялись направо, место **равнинное**, решая уравнение.

Упражнение 7

1. Каждый вечер Ёжик с Медвежонком собирались то у Ёжика, то у Медвежонка и о чём-нибудь говорили. 2. Заяц утром как вышел из дома, так и потерялся в необъятной красоте осеннего леса. 3. Ни свет ни заря к Ёжику с Медвежонком прибежал Заяц. 4. Ёжик глядел, как медленно опускаются сумерки, как **заволакивает** низинки туман... 5. Заяц вдруг остановился, замер, встал на задние лапы... 6. Ещё совсем немного — и **загорятся** звёзды, и выплывает **месяц** и **поплыёт**, покачиваясь, над тихими осенними **полями**. 7. Вот уже целый **месяц** Ёжик каждую ночь лазил на **сосну** и **протирал** звёзды.

Упражнение 8

1. Тысячи лунных зайцев скакали по **поляне**... 2. А луна спустилась совсем низко, и звёзды расстелились прямо по траве и **теперь** звенели уже под **копытцами**. 3. На реке было так тихо, так **спокойно**, что все **деревья склонились** к ней **печальными** **головами**, а **посередине** медленно плыли облака. 4. Огонь весело загудел, и Ёжик стал **обдумывать** своё бедственное положение. 5. И луна уже **блестит** на небе, и звёзды садятся вокруг неё кружком... 6. «Вот если бы на мне **весной** вырастали листья? — сказал Ёжик. — Я бы осенью **сидел** у печки, и они бы ни за что не облетели».

Глава 4. Звонкие и глухие согласные

Упражнение 1

2, 3, 5, 6.

Упражнение 2

1. Если парный по глухости/звонкости согласный стоит на **конце слова** или **перед другими согласными (кроме л, р, м, н, ѹ, в)**, то его нужно проверять.

- Не нужно проверять парные по глухости/звонкости согласные, если они стоят перед согласными **л, р, м, н, й, в**.
- Для того чтобы проверить написание согласной буквы, обозначающей парный по глухости/звонкости звук, нужно подобрать такое проверочное слово, чтобы после проверяемой согласной стояла **гласная буква**.
- Если проверочное слово для согласной буквы, обозначающей парный по глухости/звонкости звук, подобрать не удаётся, то нужно посмотреть в **орфографическом словаре**, как пишется это слово, и постараться его **запомнить**.

Упражнение 3

Коро(б/н)ка: согласный не стоит перед **л, р, м, н, й, в**, проверочное слово коробочка, пишется **б**: **коробка**.

Огоро(д/т): согласный не стоит перед **л, р, м, н, й, в**, проверочное слово огороды или огородик, пишется **д**: **огород**.

Дворня(ж/ш)ка: согласный не стоит перед **л, р, м, н, й, в**, проверочное слово дворняга, дворняжечка, пишется **ж**: **дворняжка**.

Грей(б/н)фрут: согласный не стоит перед **л, р, м, н, й, в**, проверочного слова нет, пишется по словарю **п**: **грейпфрут**.

Дека(б/н)рьский: согласный стоит перед **р**, пишется в соответствии со звучанием **б**: **декабрьский**.

Упражнение 4

- Высокая кружка (кружечка), лучший друг (дружеский), поставить скобку (скоба), российский космонавт.
- Свалился в сугроб (сугробы), просторный вокзал, ползти (ползать) по траве, спортивная ходьба (ходит).
- Скользкий (скользить) пол, рассказать анекдот, высший (высокий) пилотаж (пилотажа), повстречать красавчика (красавец).
- Хрупкий (хрупок) лёд (ледяной), комариный укус (укусить), новая аптека, пять досок (доски).
- Зыбкая надежда (зыбок), лёгкий (лёгок) рюкзак, маленькая мушка (муха), резьба (резать) по дереву.
- Двигаться зигзагами, короткая стрижка (стрижёшь), вырубка (рубить) леса, гладкие (гладить) листья.
- Дерзкий (дерзость) взгляд (взгляды), пришёл в восторг (восторгаться), привокзальная площадь, голубчик (голубок) мой.
- Ромашка аптечная, постыдное бегство (бежать), вкусный пирог (пироги), низкий (низенький) поклон.
- Детский шкафчик (шкафы), овощная похлебка (хлебать), тяжёлый багаж (без багажа), вкуснейшая каша.

10. Вежливая просьба (просить), анекдотический случай, короткий рукавчик (рукава), вылезти (вылезать) из ямы.

Упражнение 5

1. Рыбный супчик (супы), ловкий акробат (ловок), короткие перебежки (перебежать), перевязка раненого (перевязать), гардероб театра (гардеробы), сильная дрожь (дрожать), выполнить просьбу (просить), мягкий мох (мягок), отгрызть кусок (отгрызать).
2. Абсолютный рекорд, играть в футбол, сдавать экзамен, съел завтрак, автор рассказа, надеть кофту, новый кафтан.

Упражнение 7

А

1. Шпион Дырка стал от нетерпения грызть ногти и случайно сам себя укусил за палец. 2. Один хочет отправиться в жуткий холод, а другой — в дикую жару. 3. Насекомоядное растение издаёт очень приятный, сладкий запах. 4. Низко над водой кружились чайки. 5. Длинноносый шпион Пулькин в два прыжка оказался возле трапа. 6. Пичужки на дереве зачирикали песенку, похожую на колыбельную. 7. Он искал нужные винтики, шестерёнки, он закручивал их куда надо, ловко работал отвёрткой, стучал молотком.

Б

1. Пока Чик относил скорлупки, выклонился второй птенчик и начал постукивать третий. 2. Остановились автобусы, замерли троллейбусы, притихли даже юркие такси. 3. Хотел бы я оказаться лицом к лицу с этим Урфином Джюсом и его деревяшками, и чтобы в моей руке был мой топор! 4. Лом с удовольствием заломил фуражку на капитанский манер и приказал Фуксу чистить медные части. 5. Глаза Рэсси мигали зелёными вспышками, отсчитывая быстрые секунды. 6. Побелевшие губы Динки не слушаются её, по спине пробегает колючий озноб. 7. Давно известно, что зубрёжка память не развивает.

Упражнение 8

Абсолютный, вокзал, автобус, анекдот, вкусный, аптека, завтрак, зигзаг, кафтан, кофта, автор, космонавт, привокзальный, рюкзак, аптечный, футбол, вкусненький, зубрёжка, фуражка, экзамен, безвкусный, анекдотичный, варежка.

Упражнение 9

Столб — нечто цилиндрической формы: башня, вышка, колонна или что-то их напоминающее. У слова столб сейчас можно выделить два значения: 1) то же, что столб (это значение устаревшее и потому слово столп в значении

«столб» придаёт тексту торжественность, возвышенность); 2) крупный, видный деятель, заправила, например: *Столпы науки. Один из последних столпов.*

1. «Плохо, плохо будет вам, сестрички, без Лины, — вздыхая, говорил Олег. — Рушится главный **столп** вашего благополучия».
2. Для них он был **столп**, знаменитость, для них он был в сонме богов...
3. Он смотрел с высоты пятого этажа на сквер с фонтаном, улицу, **столб** с таблицей троллейбусной остановки...
4. Вдали, над валом берега в нежной фиолетовой дымке, — золотое, чуть оранжевое солнце и в воде от него ослепительный стеклянно-золотой **столб**.

В четвёртом предложении могло быть использовано и слово *столп*.

Упражнение 10

Довод, серёжка, матушка, судьбу.

Глава 5. Непроизносимые согласные

Упражнение 1

1, 3, 5, 7, 8.

Упражнение 2

1. В слове *поднебес_ный* непроизносимой согласной нет, проверочное слово — **небеса**.
2. В слове *извес_но* непроизносимая согласная пишется, потому что её можно проверить словом **весть**.
3. Словом *поз_но* нельзя проверить глагол *припоз_ниться*, зато оба эти слова можно проверить словом **опоздать**.

Упражнение 3

A

- 1 Адресный (адреса), безрадостный (радости), ровесник, подъездный (подъезды).
2. Горестный (горести), хвастливый (хвастать), безопасный (безопасен), лестничный.
3. Бессловесный (словеса), ресницы, капустный (капуста), здоровствовать (здравие).
4. Бескостный (кости), блеснуть, високосный, совестливый (без совести).
5. Безвыездный (выезды), блёстки (блестеть), известность (известие), древесный (древесина).
6. Масштаб, счастливчик (счастье), власть (власти), закулисный (кулисы).
7. Наездник (езды), интересный (интересен), ландшафт, местность (место).
8. Дерзостный (дерзости), сердце (сердечко), искусный (искусен), тростник (тростинка).

- Напрасный (напрасен), чувствовать, гнилостный (гнилости), под уздцы (узда).
- Неясный (неясен), ненавистный (без ненависти), участвовать (участие), гигантский (гиганты).

Б

- Сверстник, переносный (носить), бескорыстность (без корысти), безвозмездный (возмездие).
- Злость (без злости), яства, явственный (наяву), несчастливый (несчастен).
- Любезный (любезен), окрестность (кресты), участник (участие), клиентский (клиенты).
- Полезный (полезен), доблестный (доброты), туристский (туристы), блеснувший.
- Каверзный (каверзы), чувствительность, пакостный (пакости), курсантский (курсанты).
- Курьёзный (курьёзы), хрустнуть (хрустеть), неуместный (место), посчастливиться (несчастен).
- Ландшафтный, серъёзность (серъёзен), грустный (грустит), журналистский (журналисты).
- Скрупулёзный (скрупулёзен), масштабный, хлестнуть (хлестать), лестный (без лести).
- Исполинский (исполины), контрастный (контрасты), сердцевина (сердечный), здравствуйте (здравие).
- Джентльменский (джентльмены), захолустный (захолустье), чувство, буревестник (известие).

Каверзный — содержащий в себе каверзу, злую хитрость или трудность (каверзный поступок, каверзный вопрос, каверзная задача) или склонный к каверзам (каверзный человек).

Курьёзный — смешной, забавный (курьёзный случай, курьёзное произошлое).

Скрупулёзный — точный до мелочей, тщательный (скрупулёзная проверка, скрупулёзный разбор).

Упражнение 4

- Опасный маршрут (опасен), ландшафтный дизайн, гласные звуки (глас, «голос»).
- Будет безмолвствовать (молва), вкусно поесть (вкусен), совместное путешествие (вместе).
- Искусный пианист (искусен), поверхностные знания (поверхности), устный ответ (уста).

- Добывать известняк (без извести), изготавливать из тростника (трости), участвовать в празднестве (участие, праздник).
- Повиснуть на волоске (висеть), язвительный голос (наяву), частная собственность (части).
- Масштабный проект, высокогорное пастбище, крепостной вал (крепости).
- Туристическое агентство (агенты), хрустнуло под ногами (хрустеть), пресечный водоём (пресен).
- Ужасное беспокойство (ужасен), сверкающие блёстки (блестеть), громоздкая мебель (громоздить).

Упражнение 5

Несчастье — несчастный, радость — радостный, ужас — ужасный, грусть — грустный, крепость — крепостной, честь — честный, интерес — интересный, поверхность — поверхностный, горесть — горестный, страсть — страстный, чудеса — чудесный, слова — словесный, небеса — небесный.

Упражнение 6

- Лишь один гражданин
Не бежит, не дрожит —
Это доблестный Ваня Васильчиков.
Корней Иванович Чуковский
«Крокодил»
- Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный...
Александр Сергеевич Пушкин
«Зимнее утро»
- И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок...
Николай Алексеевич Некрасов
«Крестьянские дети»
- Да, если гость пришёл с утра,
Ему спешить не надо!
Кричат хозяева: «Ура!»
(Они ужасно рады!)
Борис Владимирович Заходер
«Кто ходит в гости по утрам...» (песенка Винни Пуха)

5. У всех,
кто слоняется праздный,
немытый, нечёсаный, грязный,
Появится горб,
Невиданный горб,
Косматый, кривой, безобразный.

Редьярд Киплинг

«Горб верблюжий...»

(перевод Самуила Яковлевича Маршака)

Упражнение 7

- Неизвестный остров, ненастная погода, гигантская чёрная дыра, известный учёный, ясно послышался, яростный порыв ветра.
- Грустные глаза, поздний час, бескорыстный человек, редкостное растение, праздничный костюм, частная собственность.

Упражнение 8

Красна, честные, матери^нская, опаснее, праздная.

Глава 6. Мягкий знак между двумя согласными

Упражнение 1

Мягкий знак между согласными

Ь ПИШЕТСЯ			Ь НЕ ПИШЕТСЯ		
перед <i>те</i> <i>в</i> глаг. повел. накл.	мягк. л + согл.	мягк. согл. + твёрд. согл.	мягк. согл. + мягк. согл. (мягкость посто- янна)	мягк. согл. + мягк. согл. (мягкость не посто- янна)	чн, нч, щн, ни, чк, чт, рщ
сидьте	альбом	просьба	деньги (деньгами)	бантик (бант)	кочка
будьте бросьте убавьте	асфальт большин- ство дельфин	уменьшить тоньше письмо	во тьме (тьма) коньки (коньками)	мостик (мост) фантик (фант)	точный кавычки женщина птенчик спорщик хищник

Упражнение 2

- В слове **фол_га** после буквы **л** **пишется** мягкий знак, потому что мягкость [л'] перед согласным обозначается **всегда**.
- В слове **бор_ба** **пишется** мягкий знак, потому что звук [р'] мягкий, а стоящий за ним согласный [б] **твёрдый**.
- В слове **баллон_чик** мягкий знак **не нужен**, потому что в сочетаниях букв **н и ч** с другими согласными **ь не пишется**.
- В глаголе **дежур_те** перед **окончанием тe** писать мягкий знак **нужно**.
- В слове **дяд_ки** между мягкими согласными нужно писать мягкий знак, потому что в форме **дяд_ка** перед твёрдым согласным мягкость [д'] **постоянная, неизменная**.
- В слове **вин_тить** мягкий знак **не пишется**, так как мягкость звука [н'] **исчезает**: в однокоренном слове **винт** перед твёрдым [т] согласный [н'] становится **твёрдым**.
- Чтобы проверить, нужно ли в слове **лен_тяй** писать между мягкими согласными мягкий знак, следует подобрать форму слова или однокоренное слово, в котором звук [т] был бы **твёрдым**. Но такого слова нет. Значит, в слове **лен_тяй** мягкий знак **не пишется**.

Упражнение 3

- Ритмичный, измельчить, деньки (денькá), оранжевый, сядьте (повел. накл.).
- Уместить (место), овощной, забудьте (повел. накл.), январский, пальчик.
- Ремонтировать (ремонт), покиньте (повел. накл.), узенъкий (узенъко), бель-чонок, женщина.
- Зонтик (зонт), меньше, веточка, носильщик, восьмилетний (восьмой).
- Уменьшился, точильщик, борщ, доченьки (доченька), резьба.
- Зачинщик, вентилятор, возьмётся (возьму), мальчик, ставьте (повел. накл.).
- Диванчик, акустика, крольчата, морщинки, Кузьмич (Кузьма).
- Полька, вечный, почти, декабрьский, костистый (косточка).
- Вспыльчивый, нянчить, свадьба, июньский, выньте (повел. накл.).
- Кольчуга, учтивый, ходьба, поститься (пост), кузнецник.

Упражнение 4

- Молоко — молочный. Ёлка — ёлочный, наука — научный, улица — улич-ный, энергия — энергичный.
- Мощь — мощный. Жилище — жилищный, немощь — немощный, зре-лище — зрелищный, чудовище — чудовищный.
- Винтить — винчу. Нянчить — нянчу, бренчать — бренчу, клянчить — клянчу, окончить — окончу.
- Гонки — гонщик. Смена — сменщик, обман — обманщик, шарманка — шарманщик, зачин — зачинщик.

5. Дочь — дочки. Дача — **дачки**, ночь — **ночки**, печь — **печки**, река — **речки**.
6. Спор — спорщик. Сбор — **сборщик**, фонарь — **фонарщик**, халтура — **халтурщик**, заговор — **заговорщик**.
7. Прячь — **прячьте**. Назначь — назначьте, озадачь — озадачьте, увеличь — увеличьте, ограничь — ограничьте.

Упражнение 5

1. Хорошие вести, соревноваться в скорости, укрыться в крепости, петь песню, две-три горсти, пригласить в гости (гостей, гостя), висит на гвозде.
2. Соревнования по спортивной ходьбе, окрепнуть в борьбе, он возьмёт, нести в авоське, побывать на свадьбе, солнечные деньки, книга о резьбе по дереву, отличные коньки.

Упражнение 6

Сентябрь — сентябрьский, октябрь — октябрьский, ноябрь — ноябрьский, декабрь — декабрьский, январь — **январский**, февраль — **февральский**, апрель — **апрельский**, июнь — **июньский**, июль — **июльский**.

Упражнение 7

1. В это время к Джузеппе зашёл его старинный приятель, шарманщик по имени Карло.

В траве **сидел** **кузнечик**, совсем как огуречик, зелёнейкий он был...

3. Отколе ни возьмись, навстречу **Мосыка** им.

Увидевши Слона, ну на него метаться,

И лаять, и визжать, и рваться...

4. **Лучший** подарок, по-моему, мёд.

Каждый осёл это сразу поймёт!

Даже **немножечко** —

Чайная ложечка —

Это уже **хорошо**!

5. Влас Прогулкин —

милый **мальчик**,

спать **ложился**,

взяв **журнальчик**.

6. Оранжевые мамы

Оранжевым ребятам

Оранжевые песни

Оранжево поют.

Упражнение 8

Родственными являются слова **осьминожек** и **осьмушка**. Оба они связаны по происхождению со словом **восемь**: **осьминог** — крупное головоногое животное с восемью большими щупальцами, **осьмушка** — восьмая доля чего-либо. В слове **осьмушка** мягкий [с'] стоит перед твёрдым согласным, поэтому мягкость [с'] нужно обозначить мягким знаком. Слова **осьминожек**, **осьминог** можно проверить с помощью слова **осьмушка**.

Упражнение 9

Возьмёшь, смелость, в одиночку, кончает.

Глава 7. Буквы **и**, **ы**, **у**, **ю**, **а**, **я** после букв **ж**, **ш**, **ч**, **щ**

Упражнение 1

- Согласно правилу, после букв **ж**, **ш**, **ч**, **щ**, обозначающих шипящие согласные, пишутся гласные буквы **и**, **у**, **а** и не пишутся **ы**, **ю**, **я** (кроме слов исключений).
- После букв **ш** и **ж** буква **ю** пишется в словах **жюри**, **жюльен**, **брошюра**, **парашют**, заимствованных из французского языка.

Упражнение 2

- Начало, **чужой**, **ажурный**, **парашют**.
- Ощутить**, **брошюра**, **площадка**, **жирный**.
- Ножи**, **счастье**, **жюри**, **щупальца**.
- Ушиб, **чары**, **брошюровать**, **щуриться**.
- Парашютист, **жемчужный**, **возвращаться**.
- Крушить, **жюльен**, **очищай**, **чудной**.
- Дрожит, **трещать**, **парашютизм**, **ворчун**.
- Парашютный, **отчаяние**, **аршин**, **щука**.

Аршин — старинная русская мера длины, равная примерно 71 сантиметру, применялась до введения метрической системы.

Упражнение 3

Лечить — **лечу**, замолчать — **замолчу**, точить — **точу**, плакать — **плачу**, колотить — **колочу**, тащить — **тащу**, чистить — **чищу**, угостить — **угощу**, выпустить — **выпущу**, простить — **прощу**, показать — **покажу**, написать — **напишу**.

Упражнение 4

- Решить задачу, здание из кирпича, дрожал от стужи.
- Раздать по куличу, баночка гуаши, оторвать от плаща.

- Подойти к жилищу, зависеть от жюри, испугаться чудища.
- Рассказать притчу, ни единой брошюры, сладкие груши.
- Ударить по днищу, морские пейзажи, два товарища.

Упражнение 5

- Пожилой человек (жить), железная воля, частичка вещества (часть).
- Школьные учителя (учитель), широкая дорога (ширь), шевелит лапками.
- Пощадил ребёнка (пощада), звонко щебетать (щёбет), зашифрованное послание (шифр).
- Шерстяной шарф (шерсть), оживлённо говорил (жило), пожалеть котёнка (жалость).
- Страна чародеев (чары), черепки от посуды (чёрги), настенные часы (час).

Упражнение 6

От аз́а до и́жицы — от начала до конца, всё целиком.

Безударная и в слове ижица непроверяемая, написание слова нужно запомнить.

Предложение может быть таким: Правила орфографии он знал от аза до ижицы.

Упражнение 7

Слова Жюль, Шяулай, Шыгырдáн, Цюрих — имена и названия иноязычного происхождения. В таких словах написание может отражать некоторые особенности произношения.

Упражнение 8

В 1951 году было сделано одно из самых замечательных археологических открытий XX века. На раскопках в Новгороде учёные обнаружили берестяную грамоту. Это был скрученный в трубочку кусочек бересты, на котором сквозь грязь просвечивались буквы, нацарапанные рукой новгородца XIV века. Нахodka была волнующей: она открывала широчайшие возможности для познания прошлого. С тех пор подобные находки стали частыми. Большинство из найденных берестяных грамот — это частные письма. Благодаря их тщательному изучению мы в наши дни слышим голоса людей, живших много веков назад, вникаем в их повседневные заботы.

Глава 8. Буквы ы и и после буквы ц

Упражнение 1

А — 1, Б — 2, В — 1, Г — 2, Д — 2, Е — 1, Ж — 1, З — 2.

Упражнение 2

Девиц_н — гласный находится в суффиксе ын, пишется ы: девицын.

Полиц_я — гласный находится не в окончании, не в суффиксе ын, не в корне-исключении, пишется и: полиция.

Птиц_ — гласный находится в окончании, пишется ы: птицы.

Ц_кнуть — гласный находится в корне-исключении, пишется ы: цыкнуть.

Ц_ферблат — гласный находится не в окончании, не в суффиксе ын, не в корне-исключении, пишется и: циферблат.

Упражнение 3

Предложение может быть таким: Цыган с цыпками на руках встал на цыпочки и позвал цыплёнка: «Цып-цып», а потом грозно цыкнул: «Цыц!»

Упражнение 4

1. Отъехал от гостиницы, праздничная иллюминация, сестрицын платок, ходить на цыпочках.
2. Написать инициалы, две гусеницы, красавицын взгляд, поймал цыплёнка.
3. Громко цыкнул, пять лекций, куцый хвост, лисицына нора.
4. Сделать аппликацию, цыганский романс, царицыны черевички, бравые молодцы.
5. Приветствовать овациями, избавиться от цыпок на руках, смуглолицый мужчина, курицын крик.
6. Принципиальный человек, племянницын день рождения, цыголячий шаг, космическая навигация.
7. Не читал инструкций, бледнолицый человек, похожий на цыгана, перед Троицыным днём.
8. Вакцинация против гриппа, ленивые голубцы, девицины капризы, встать на цыпочки.
9. Билеты в цирк, собрались домочадцы, весёлый цыганёнок, у львицыных детёнышей.
10. Медведицыны следы, писать цифры, рисовать рожицы, «Цып-цып!».

Упражнение 5.

1. Цирк, циферблат, циклот, цыпочки, акация. (Во всех словах, кроме слова цыпочки, в основе пишется и.)
2. Куницын прыжок, лесные птицы, юркие ящерицы, короткие абзацы, круглоголицый ребёнок. (Буква ы входит в окончание во всех словах, кроме слова куницын. Здесь ын — суффикс.)
3. Куцый пиджачок, курс акций, пять коллекций, принимать кальций. (Во всех словах, кроме прилагательного куцый, в основе пишется и. В слове куцый буква ы входит в окончание.)

4. Царицына корона, народная медицина, сестрицына коса, волчицына тропта, кружевницына работа. (Во всех словах, кроме слова медицина, пишется суффикс ын. В слове медицина буква и входит в корень.)

Упражнение 6

Сочетание ци в основе слова: годовой цикл, ловкий циркач, принятие конституции, провести аукцион, ценный специалист, любезный официант, на дистанции один километр, первый пациент, цитрусовые плоды, цветки цикория.

Сочетание цы в основе слова: синицыно перо, цыганский табор, район Царицыно, крохотный цыплёнок, стоять на цыпочках.

Гласная ы после ц в окончании: три таблицы, куцый воробей, весенние месяцы, заморские купцы, почтенные старцы, итальянские певцы, длиннолицый юноша, сильные гребцы.

Цикорий — травянистое растение и сушёный корень этого растения, употребляемый как примесь к кофе и для приготовления суррогата кофе.

Упражнение 7

E	I	Ы
цена	оцинкованный	по-цыгански
сценарий	циновка	цыплячий
прицепить	циркуль	цып-цып
церемония	цирюльник	цыкнуть
исцелить	инициативный	
акцентировать	оцифрованный	
	дикция	

Упражнение 8

- Рыцарь кинулся на ветряные мельницы.
- Цыган на цыпочках цыплёнку цыкнул: «Цыц!»
- Круглолицый Курицын забыл цилиндр в цирке.
- Навигационная система подвела в экспедиции.
- Цирковой мотоцикл Синицына стоял у лестницы.
- В Царицыне девицы-красавицы слушали синицыно пение.
- Преимущества цифрового телевидения оценили специалисты.
- Вагон-цистерна прибыл на станцию.
- Демонстрацию на центральной улице проводили пацифисты.

Пацифисты — люди, которые выступают против любых военных действий, считая их аморальными.

Упражнение 9

Альберт Сур был настоящей душой цирка. Когда на репетициях или на представлении он ходил в центре манежа, то и артисты, и лошади чувствовали, как легко работать. Он одним быстрым взглядом замечал, что проволока

натянута косо, что трапеция подвешена криво. И, кроме того, он так великолепно ставил большие пантомимы, как уже теперь никому не поставить. У него был ангельский характер. Его все любили в цирке: лошади, медведицы, артисты, конюхи, ламповщики. Он был всегда верным товарищем, добрым помощником.

Упражнение 10

Панцирях, цингою, цидулкой.

Глава 9. Разделительные твёрдый и мягкий знаки: ъ и ъ

Упражнение 1

1. В слове с_ехать пишется **разделительный твёрдый знак**, потому что с — приставка, а корень начинается с буквы е.
2. В слове брус_я только один корень и нет приставки, поэтому перед буквой я пишется **разделительный мягкий знак**.
3. В слове с_экономить после приставки перед гласной э **не пишется** разделительный твёрдый знак.
4. В слове двух_якорный после двух перед буквой я **пишется** разделительный твёрдый знак.
5. В словах медал_н, бул_н нужно писать буквы **ъо**.
6. В слове ин_екция нужно писать **разделительный твёрдый знак**, хотя в современном русском языке в этом слове приставка не выделяется.

Упражнение 2

1. Семья, бульон, съедобный, двухъядерный, безобразный.
2. Шампиньон, подосиновик, соловьиный, разъединить, детясли.
3. Обезьяна, безъядерный, трёхэтажный, инъекция, медвежьи (следы).
4. Четырёхъярусный, выложный, въезд, объект, съёмка.
5. Объявить, павильон, небьющийся, сэкономить, трёхъязычный.
6. Субъект, предъявить, изъян, вареньице, двухаршинный.
7. Листья, разъехаться, контратака, батальон, предъюбилейный.
8. Несъедобный, сузить, двухъёмкостный, адъютант, третью (часть).
9. Разъяснения, почтальон, подоконник, трёхъядерный, лисьи (повадки).
10. Четырёхугольный, компаньон, рельеф, бадья, объяснить.

Упражнение 3

1. 1 — Б, 2 — Д, 3 — Г, 4 — В, 5 — Е, 6 — А.
2. 1. В первый день Пасхи, когда Иван Адрианович лежал в полевом лазарете, **адъютант** генерала Куропаткина привёз ему боевой орден «Владимира с мечами». 2. **Инъекции** делаем, уколы, каждые шесть часов. 3. Психологи

(засевшие в штабах) требуют, чтобы отчёты содержали не столько **объективные** данные о событиях и фактах, сколько сугубо **субъективные** ощущения, личные впечатления и поток сознания автора. 4. Тем более интересно узнать, что вы подумали, когда ваш родной город оказался **объектом** нашествия инопланетной сверхцивилизации...

Упражнение 4

- Съёжиться от ветра, отутюжить платье, ароматный лосьон.
- Крокодильи слёзы, вычислить объём, адъютантские обязанности.
- Двухъядерный процессор, весенние ручьи, батальонный командир.
- Взъерошенный пудель, курьёзный случай, будьте объективны.
- Отъехать от павильона, сверхъяркий свет, с павлиньями перьями.
- Субъективное мнение, вьющиеся растения, киносъёмка происшествия.
- Обнаружить изъян, подучить правило, трёхъярусный торт.
- Сверхинтересный случай, объёмное изображение, интерьер кабинета.
- Неподъёмный груз, сверхэкономный человек, полью цветы.
- Въевшаяся грязь, грузоподъёмник, детёныш муравья.

Упражнение 5

Вы могли подобрать такие слова:

ехать — съехать, въехать, отъехать, подъехать, объехать, разъехаться;
ездить — съездить, отъездить, объездить, разъездить, изъездить;
единение — отъединение, объединение, разъединение;
уметь — суметь, разуметь;
язвить — съязвить, изъязвить;
ясный — объяснить, разъяснить, изъясняться, сверхъясный;
естественный — сверхъестественный;
экономить — сэкономить, подэкономить;
январский — предъянварский;
юбилей — предъюбилейный;
есть — съесть, отъесть, подъесть, объесть, разъесть.

Упражнение 6

Медвежья походка, заячьи уши, собачьи приюты, беличьи питомники, птичьи следы, козье молоко.

Упражнение 7

Птичий клюв — птичьего клюва, птичьему клюву, птичьим клювом.

Рыбий жир — рыбьего жира, рыбьему жиру, рыбьим жиром.

Акулий плавник — акульего плавника, акульему плавнику, акульим плавником.

Упражнение 8

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна», «Зимовье зверей», «По щучьему велению», «Пастушья дудочка», «Шесть братьев — все Агафоны», «Крокодил Гена и его друзья», «Добрыня Никитич в отъезде», «Как муравышика домой спешил», «Илья Муромец», «Бабушка Вьюга».

Упражнение 9

1. Отпусти меня, матушка, съездить к Пучай-реке, в студёной воде искупаться. 2. Выстроил себе Садко палаты белокаменные, завёл сундуки с плащем цветным, с каменьями драгоценными. 3. Вот и пришёл черёд идти к тому змею поганому на съедение самой царской дочери. 4. Он имел чин адъютанта для особых поручений, но так как главным его занятием было устройство всяких лекций, концертов и вечеров, то его прозвали «адъютант для особых развлечений». 5. Это я, почтальон Печкин. Принёс журнал «Мурзилка». 6. Вдруг щука говорит ему человечьим голосом...

Упражнение 10

Апостроф использовался вместо разделительного твёрдого знака.

Глава 10. Мягкий знак после букв ж, ш, ч, щ на конце слова

Упражнение 1

- Слово прочь является наречием, поэтому пишется с мягким знаком на конце.
- Слово замуж — это наречие, но оно является исключением, поэтому пишется без мягкого знака.
- Отчество Иванович пишется без мягкого знака, потому что это существительное 2-го склонения.
- Слово колюч (ёж колюч) отвечает на вопрос каков?. Значит, это краткое прилагательное. Поэтому пишется без мягкого знака.

Упражнение 2

1, 2.

Упражнение 3

Истолочь, похож, плющ.

Упражнение 4

2, 3.

Упражнение 5

3.

Упражнение 6

1. Смелый абордаж, человек везуч, потеряна брошь, пустился вскачь, катушка для удилищ, впрячь лошадь.
2. Вкусный борщ, забыть напрочь, несколько тысяч, лес дремуч, завлечь в сети, уволен из-за недостач.
3. Мощная электропечь, праздничный розыгрыш, напиток шипуч, раскрасить сплошь, офис продаж, извлечь корень.
4. Беречь время, упасть навзничь, едкая желчь, полоса неудач, опасный выраж, песок зыбуч.
5. Поездка в Гринвич, вдоль кладбищ, сделать точь-в-точь, вынь да положь, видеомонтаж.
6. Подстрелить дичь, открыть настежь, серия подач, изречь истину, ответ блестящ, боевой экипаж.
7. Сок свеж, ловкий циркач, Запорожская Сечь, обжечь кирпич, пара калош, ударить наотмашь.
8. Слечь в постель, выйти замуж, глупая ложь, цветок пахуч, финиш забега, следы каблучищ.
9. Светоч свободы, чай горяч, нервная дрожь, стало невтерпёж, много задач, истолочь в порошок.
10. Нарежь хлеб, страшная глуши, большой выигрыш, только лишь, наша молодёжь, много краж.
11. Достичь цели, ишь какой, взаимопомощь, вхож во дворец, горячий гуляш, застроить пустошь.

Упражнение 7

1. Вернисаж.
2. Идиш.
3. Камуфляж.
4. Карт-бланш.
5. Ретушь.
6. Такелаж.
7. Фетиш.
8. Френч.
9. Эпатаж.
10. Форсаж.

Глава 11. Буквы о и ё после ж, и, ч, щ

Упражнение 1

2, 3, 4, 5.

Упражнение 2

Щека — щёки, щелка — щёлк, пожелтела — жёлтый, пшено — пшёнка, жестковатый — жёсткий, почернеть — чёрный, жернова — жёрнов, желоба — жёлоб, жевать — жёваный, бечева — бечёвка, чеботарь — чёботы, чело — чёлка, чечет — чечётка, щеголять — щёголь, зачесаться — чёсаться, челнок — чёлн, щетина — щётка, щелкунчик — щёлкать, печеню — печёнка, почести — почёт.

В некоторых случаях возможны и другие слова, например: щёчки, щёлковый, жёлтенёк.

Упражнение 3

Жёрдочка — жёрдь, счётчик — счёсть, жёны — жёнится, решётка — решётчатый, дешёвый — дешёвле, кошёлка — кошёль, жёлчный — жёлчь, с начёсом — чёшет (причёшет), недочёт — счёсть (учёсть), причёска — причёшет (чёшет), пчёлы — пчёльник, учёт — учёсть (счёсть), чёрт — чёрти, чёрточку — чёртит, шёл — прошёдший, шёрстка — шёрсть, шёпот — шёпчет, прочёл — прочёсть, чётные — счёсть.

Упражнение 4

1. Прямой шов, дикие пчёлы (пчельник, пчелиный), предотвратить поджог (существительное), варенье из крыжовника, щёлкать пальцами (щелкунчик), молочный шоколад, положить в мешок, дать пощёчину (щека), говорить шёпотом (шепчет, шептать), обжёгся утюгом (глагол), съем ещё, жёсткий ответ (жестковатый).
2. Выбраться из трущоб, чокаться за столом, деревенский щёголь (щеголять, щеголиха), мажорная тональность, деревянная расчёска (расчесать), танцевать чечётку, не лезь на рожон, горячее харчо, дешёвые бусы (дешевле), чётко объяснил, чуть не скёг (глагол), бесшовное соединение.
3. Горшочек мёда, увидеть жонглёра, зубная щётка (щетина), почётный гость (почести), шоссейная дорога, чёрточка на стекле (чертит, черта), собирать жёлуди (желудёвый), чопорные старушки, опытный диск-жокей, лекарство от изжоги (существительное), перевязать бечёвкой (бечева), дверная защёлка (щелкунчик, выщелкать).

Упражнение 5

В чемодане у чечётки

щётки — тётке,
счёты — дядьке,
чётки — няньке.

Лишь расчёска у чечётки для себя.

Для слова чётки родственными являются слова счёты и подсчёт. Корень этих слов имеет множество вариантов: чес // чет // чё // чёт // чит // чт.

Упражнение 6

- Стрижём волосы (*ём* — окончание глагола), любоваться стрижом (*ом* — окончание существительного).
- Учёба в школе (*ё* в суффиксе существительного-исключения), непроходимая чащоба (*об* — суффикс существительного, ср.: чаща).
- Не думай ни о чём (*ём* — окончание местоимения что), пойти за врачом (*ом* — окончание существительного).
- Прочная решётка (*ё* в корне с чередованием, ср.: решётчатый), звонкая трещотка (*отк* — суффикс существительного, ср.: трещать, треск).
- Талантливый дирижёр (суффикс *ёр*, ср.: дирижировать), гамма до мажор (*о* в корне заимствованного слова мажор).
- Виться ужом (*ом* — окончание существительного), стережём дом (*ём* — окончание глагола).
- Клоун смешон (*о* в суффиксе прилагательного смешной с беглым *о*, ср.: смех), звания лишён (*ё* в суффиксе причастия ён от глагола лишить).
- Банка тушёнки (*ёнк* в отглагольном существительном, ср.: тушёный, тушитъ), стирать рубашонки (*о* в суффиксе существительного онк, ср.: рубаха).
- Льняная бечёвка (*ё* в корне с чередованием, ср.: бечева), короткая ночёвка (*ёвк* в отглагольном существительном, ср.: ночевать).

Упражнение 7

- Бешеный — бешено. Хороший — хорошо, общий — общо, свежий — свежо, горячий — горячо.
- Выклевать — выклёвывать. Растишевать — растущёвывать, откочевать — откочёвывать, размежевать — размежёвывать, выкорчевать — выкорчёвывать.
- Клён — кленовый. Ёж — ежовый, грош — грошовый, алыча — алычовый, холст — холщовый.
- Конец — концовка. Мелочь — мелочовка, груша — грушовка, нож — ножовка, клец — клещовка.
- Поклевать — поклёвка. Ночевать — ночёвка, кочевать — кочёвка, корчевать — корчёвка, размежевать — размежёвка.
- Носки — носочки. Пучки — пучочки, крючки — крючочки, очки — очочки, гребешки — гребешочки.
- Трава — травой. Саранча — саранчой, свеча — свечой, душа — душой, госпожа — госпожой.
- Вести — (мы) ведём. Беречь — бережём, запрячь — запряжём, подсечь — подсечём, сжечь — сожжём.
- Внук — внучонок. Белка — бельчонок, кролик — крольчонок, заяц — зайчонок, мышь — мышонок, медведь — медвежонок.
- Варить — варёный. Вощить — вощёный, беречь — бережёный, жечь — жжёный, сушить — сушёный.

Упражнение 8

Чок-чок, каблучок
Наскочил на сучок,
Оторвался, отломался —
Чок-чок, каблучок.
У дороги старичок —
Дам ему я башмачок:
— Старичок, старичок,
Почини каблучок,
Как починишь каблучок —
Так получишь пятачок!

Слово чок-чок родственно глаголу чокаться. Все остальные слова с пропущенными буквами содержат суффикс существительных ок.

Упражнение 9

1. Чопорный чёрт в чёрной шёлковой одежонке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудёвый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Чёрт был большой обжора и, несмотря на изжогу и больную печёнку, объедался крыжовником со сгущённым молоком.
2. Предложенное правило: во всех морфемах после ж, щ, ч, ѵ для обозначения ударного [о] писать букву о.

Глава 12. Морфемы пол и полу в начале слова

Упражнение 1

Половодье, полосатый, полнолуние, половецкий, полчище.

Упражнение 2

Полушёпот, полкомнаты, полуседой, пол-ломтика, пол-лысины.

Упражнение 3

2.

Упражнение 4

1. Полбанки варенья, пол-игры прошло вничью, объездил пол-Москвы, пол-литра сока, полувековой срок, пол рабочего дня.
2. Второе полугодие, пол солёного огурца, прошли пол-лестницы, это знает пол-Тюмени, откусил пол-ягоды, простпал полдороги.

- Налейте полведра воды, съел пол-огурца, прошли пол-лабиринта, прочитал пол большого романа, лежал в полудрёме, отпросил пол-Варшавы.
- Сломалась полуось, осталось полпути, прошли на пароходе пол-Волги, отломилось пол-лезвия, приготовьте пол чистого листа, пропололи пол-огорода.
- Съел пол-яблока, обошли пол-Парижа, загружено рыбой пол моторной лодки, полу забытый фильм, портрет на пол-экрана, глубина полметра.
- Нарисуйте полукруг, пол второго урока, занимает пол-ладони, собралось пол-аула, обошёл пол-Кайра, стоит полкопейки.
- Пол-ящика огурцов, полмесяца отдыхали, оповестили пол-Риги, истратил пол-ластика, уже построено пол новой дороги, вернулся полуживой.
- Туча в полнеба, перекопали пол-Пскова, осталось пол-леденца, пол годового дохода, правый полузащитник, покрашено пол-избы.
- Спуститься в полуподвал, откололось пол-льдины, взрывом засыпало пол-окопа, объехал полстраны, переплыл пол-Байкала, занято пол зрительного зала.
- Пол чайной ложки, пол-листа бумаги, обесточено пол-Воронежа, в книге использован полуустав, сделано полдела, вымыл пол-окна.

Полуустав — разновидность кириллицы, более простая и менее чёткая, чем предшествующая ей разновидность — устав, но зато обеспечивающая большую скорость письма.

Упражнение 5

Полугодичный срок, полугодовалый ребёнок, полугодовой отчёт, полугодовой план.

Упражнение 6

МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ СЛИТНО, ТАК КАК ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ СОГЛАСНАЯ	полперемены, полчетверти, полмесяца
МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС, ТАК КАК ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ ГЛАСНАЯ	пол-урока
МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС, ТАК КАК ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ БУКВА Л	пол-лета
МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС, ТАК КАК ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ ИМЯ СОБСТВЕННОЕ	пол-МХАТА
МОРФЕМА ПОЛ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО, ТАК КАК ОНА НЕ ОТНОСИТСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ СЛОВУ	пол учебного года
МОРФЕМА ПОЛУ ВСЕГДА ПИШЕТСЯ СЛИТНО	полуправду

Глава 13. Правила переноса слов

Упражнение 1

1, 3, 4, 5, 8.

Упражнение 2

Ба-лет; аре-на; пей-заж; дрож-жи; слово съезд переносить нельзя; ок-тябрь; ба-гаж; апе-льсин, апель-син; дву-стишие, двусти-шие; аге-нтство, аген-тство, агент-ство, агентс-тво, агентст-во.

Упражнение 3

Под-тянулись, рас-клад, надо-рвать, подо-звать, от-строить.

Упражнение 4

1. Ба-рьер, барь-ер; ба-тальон, бата-льон, баталь-он.
2. Пе-риод,peri-од; ле-стница, лес-тица, лест-ница, лестни-ца.
3. Бро-шюра, брошю-ра; уп-равлять, управ-лять, управ-лять.
4. Борт-проводник, бортпро-водник, бортпрово-дник, бортпровод-ник; жю-ри.
5. За-блестеть, заб-лестеть, забле-стеть, заблес-теть; ска-чок.
6. Те-лосложение, тело-сложение, телосло-жение, телосложе-ние; хоб-би.
7. Вью-жный, вьюж-ный; спо-ртивная, спор-тивная, спорти-вная, спортив-ная.
8. Со-бирать, соби-рать; ра-згораться, раз-гораться, разго-раться, разгора-ться, разгорать-ся.
9. Про-чувствовать, прочу-вствовать, прочув-ствовать, прочувс-твовать, прочувств-овать, прочувство-вать.
10. Се-нтябрьский, сен-тябрьский, сентя-брьский, сентяб-рьский, сентябрь-ский, сентябрьс-кий; объ-ёмный, объё-мный, объём-ный.
11. Здра-вствуйте, здрав-ствуйте, здравс-твуйте, зздравст-вуйте, зздравствуй-те; во-зьму, возвь-му.
12. Мож-жевельник, можже-вельник, можжеве-льник, можжевель-ник; цы-ганка, цыга-нка, цыган-ка.

Упражнение 5

1. Попрешишь — людей насмешишь.
2. Дай отсрочку — будет дело в точку. Наскоро делать — переделывать.

Упражнение 6

Не соответствует современным правилам переноса слова классный. По правилам, сформулированным Я. К. Гротом в конце XIX в., не рекомендовалось разделять удвоенные согласные, если за ними следовал суффикс. Сейчас это правило не работает, и мы переносим: клас-сный.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

A

абсолю́тный
авиа́ция
автобус
автома́т
а́втор
адъютáнт
аквалáнг
аквариум
аккумуля́тор
аккура́тный
алгори́тм
алле́я
аллигáтор
амфитеа́тр
а́нгельский
анекдóт
антéнна
аплодисмéнты
аппарат
аппетít
аппликаáция
апте́ка
арéна
арома́т
арсенáл
артиллéрия
ас
асфáльт
атмосфéра
аттракциóн
аэропóрт

бадминто́н
байдárка
баклажáн
бал (*танцевальны́й вечер*)
балáнс
балерíна
балко́н
балл (*оценка, единица измерения*)
балло́н
барье́р
баскетбо́ль
бассéйн
батарéя
бельэтáж
бензíн
бесéда
бечевá
бидо́н
билья́рд
бинóкль
бирюзо́вый
богаты́рь
бокáл
болта́ть
бордо́вый
бренчáть
бригадíр
бутербрóд

B

багáж
багро́вый
багря́ный

вагóн
вáнна (*сосуд для мытья*)
вáнная (*помещение*)
варéники
вариáнт

ватру́шка
вдруг
велосипéд
вентиля́тор
верáнда
вермишéль
верnisáж
вестибио́ль
ветерáн
ветчина́
винегрéт
високósный: високósный год
вкус
вóдоросль
военачáльник
военнослúжащий
вóжжи
вокzáл
волейбóл
впечатлéние

Д
дебю́т
девíз
дежурный
декоратíвный
дельфíн
десéрт
детáль
дефéкт
джентльмén
джигít
дивáн
дикобрáз
дирижáбль
дистáнция
дисциплина
дóблесть
до свидáния и до свидáнья
дрáма
дрессировáть
дрóжжи
дуршлáг

Г
газón
галерéя
галёрка
гарáж
гардерóб
гениáльный
георгíн
герáнь
гербáрий
гирля́нда
гитáра
гладиóлус
горизóнт
горíлла
грамм
грейпфрут
грúппа

Ж
жáворонок
жасмíн
желéзный
жемчúжина
жетóн
жирáф
жокéй
жонглёр
жу́жжáть

З
záвтрак
загорáживать
зачирикáть
здráвствуйт, здрáвствуйт

зигзág	квартира
зóдчий	кенгуру́
И	килогráмм
íдиш	киломéтр
изъян	клиéнт
йней	коли́чество
интерéс	коллéкция
инъéкция	комбáйн
К	комéдия
кабáн	комéта
кабýна	кóмната
кабинéт	компьюóтер
кавалéрия	кондиционéр
каланчá	конурá
калáч	конфéта
календáрь	конфетти
калитка	конфóрка
каллигráфия	копéйка
камóрка	копыто
камуфляж	корáбль
канáва	коридóр
канál	корицневый
канарéйка	корнишóн
каникулы	космонáйт
капитáн	котléта
катюшóн	коттéдж
карабíн	кóфта
каравáй	кочáн
каравáн	коченéть
каракáтица	кочергá
карéта	кошелёк
карнавáл	крапи́ва
карт-блáнш	круассáн
кастрюля	крыжóвник
каталóг	Л
кáтер	лазóревый
кафтáн	ландшафт
	легéнда

лéстница
лéчо
лилóвый
лимóн
линóлеум
локомотíв
лúчший

М

мажóр
макарóны
макулатúра
малина
мандариñ
манéж
маргариñ
мармелáд
маршрут
мáсса
масштáб
медáль
медвéдь
метрополитéн
минда́ль
минерáл
мину́та
модéль
можжевéльник
мозаíка
монéта
монументáльный

Н

навигáция
нарцíсс
насекóмое
невéжа (невоспитанный человек)
nevéжда (необразованный
человек)

о
обезъяна
обелиск
обжóра
óблако
объéкт
объём
океáн
омлéт
óпера
оперéтta
орнáмент
орхидéя
оцепенéть

П

палисадник
пáпоротник
параграф
паркéт
партéр
партизáн
пассажíр
пáстбище
пастиlá
пацифíст
пейзáж
теленá
пеликан
перíла
перíод
перрón
печáльный
пианино
пирамíда
платфóрма
плафóн
пломбíр
пожáуйста

помидóр
поравнýться
пóровну
портатíвный
посередíне и посредíне,
нареч. и предл.
прóволока
прожóрливый
промокáтельныи
промокáшка
промокнуть
тьéса
пятибáлльныи

P

рабóта
равníна
равнодúшие
равнодúшныи
разорíть
ракéта
распашóнка
режиссёр
рекорд
репертуár
репетíровать
ресницы
рéтушь
ровéсник
róвен и ровён: не ровён час
рожóн: не лезь на рожón
ры́царь
рюкзáк

C

сантиméтр
свéрстник
сейчас
секúнда

сервíз (набор посуды)
сéрвис (обслуживание)
сигнал
сирéневый
сиять
скрупулёзный
солдáт
состязáние
спасíбо
спектáкль
специалист
спираль
спокóйно
спортсмén
справедли́вый
стадион
стеллаж
субъéкт
сувенир

T

такелáж
талáнтический
тарéлка
теáтр
тéннис
тепéрь
товарищ
тóнна
топóр
трамвáй
трампли́н
тráнспорт
trä́сса
трéнер
тренироваТЬ
троллéйбус
тrottuár
трофéй

тру́ппа
трущоба

у
удовольствие
урага́н
уровень
участвовать

черепа́ха
черепи́ца
черёмуха
чо́каться
чóпорный
чу́вствовать

Ф
фети́ш
финáл
фиолéтовый
фломáстер
фойé
форсáж
фортециáно и фортепья́но
френч
футбо́л

шевелíть
шлагба́ум
шов
шок
шоколáд
шóрох
шóрты
шоссé
шóу
шофёр

Х
характер
харчó
хóбби
хоккéй
холл

экзáмен
экипáж
экскаváтор
экску́рсия
экспонáт
экспрéсс
эпатáж
эскалáтор

Ц
царапать
целовáть
цилиáдр
цирюльник
цистéрна

Я
ябедничать
я́ства

Ч
чекáнить
чемодáн
чемпиóн
чердáк

ДЛЯ ЗАМЕТОК

УДК 372.881.161.1

ББК 81.2Рус-922

К83

Учебное издание

Оформление макета — дизайн-студия «Фолд энд Спайн»

Кронгауз, Максим

K83 Неучебник по русскому языку. Орфография. Часть 1 / М. Кронгауз, Е. Арутюнова, Б. Панов. — Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2018. — 165, [3] с. — (Неучебник)

ISBN 978-5-00115-449-5

© М. Кронгауз, 2018

© Е. Арутюнова, Б. Панов, 2018

© А. Гиваргизов, 2018

© ООО «Клевер-Медиа-Групп», 2018

Издательство Clever

Генеральный директор

Александр Альперович

Главный редактор Елена Измайлова

Арт-директор Лили Рами

Ведущий редактор Евгения Попова

Редактор Виктория Костюк

Корректоры Аруз Эснова,

Наталья Гареева

Тираж 3000 экз.

Дата изготовления: 06.2018.

Формат 60x90/16. Усл. печ. л. 10,5.

Подписано в печать 15.05.2018.

Интернет-магазин:

www.clever-media.ru

facebook.com/cleverbook.org

vk.com/clever_media_group

[@cleverbook](https://twitter.com/cleverbook)

Книги — наш хлббъ

Наша миссия: «Мы создаём мир идей для счастья взрослых и детей»

В соответствии с ФЗ № 436 от 29.12.10

маркируется знаком 0+
© 2018 Clever Media Group

Издатель, уполномоченное лицо по

принятию претензии к изготавителю от

потребителей по качеству продукции:

ООО «Клевер-Медиа-Групп»

Почтовый адрес: 115054, г. Москва,

3-й Монетчиковский пер., д. 16, стр. 1

Юридический адрес: 129085, г. Москва,

проспект Олиминского, д. 30, стр. 3

Электронный адрес для контакта:

hello@clever-media.ru

Страна происхождения:

Российская Федерация

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в обществе с ограниченной ответственностью «ИПК Парето-Принт»,
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А, Российская Федерация. www.pareto-print.ru.

Заказ № 3708/18

Максим Кронгауз — заведующий кафедрой русского языка РГГУ, доктор филологических наук, профессор-исследователь Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», автор книги «Русский язык на грани нервного срыва».

Елена Арутюнова — кандидат филологических наук, доцент кафедры медиаречи РГГУ, заместитель главного редактора портала «Грамота.ру».

Борис Панов — учитель известной школы «Интеллектуал» для одарённых детей.

«НЕУЧЕБНИК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ» СОВСЕМ НЕ ПОХОЖ НА УЧЕБНИК.

Во-первых, он очень **весёлый**.

В начале каждой главы вас ждёт забавный текст Артура Гиваргизова.

Во-вторых, он **понятный**. Вы узнаете, почему возникают правила и исключения из них, и поэтому легко научитесь правильно писать.

В-третьих, он **интересный**. Берите и читайте его как хорошую книгу — с первой главы до последней. А попробуйте так прочитать учебник!

В-четвёртых, читайте его вместе со взрослыми — обсуждайте и смейтесь.

В-пятых, он всё-таки немного похож на учебник. Он состоит из двух книг, охватывающих программу по орфографии для 5–6 классов. Если вы их прочли и сделали все упражнения, **вы знаете русскую орфографию** — так, как если бы учились по учебникам два года.

Мел информационная поддержка

«Неучебник» понравится сразу и родителям, и детям. Для родителей в нём есть всё, что они хотят видеть в учебнике: правила, упражнения с ключами (вдруг вы сами что-то подзабыли), а дети полюбят его за то самое «не» — он рассказывает о русском языке и его правилах легко и весело, не призываая зубрить.

Надя Папудогло,
главный редактор издания «Мел»

 CLEVER
издательство

10+

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА. УСЛОВИЯ НА САЙТЕ.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН WWW.CLEVER-MEDIA.RU



9 785001 154495