# **Cultura Digital II**

Bienvenido al sitio web sobre Cultura Digital II. Aquí encontrarás información clave sobre el curso la cual te ayudara a entender mejor los temas vistos en clase, o en dado caso a estudiar para los examenes.

#### **Primer Parcial**

#### Diagramas de Flujo

Un diagrama de flujo es una representación visual de un proceso, sistema o algoritmo. Permite mostrar de manera clara las etapas o pasos a seguir en un procedimiento. Cada paso se representa con un símbolo específico, y las conexiones entre ellos se muestran mediante flechas. Los diagramas de flujo son muy útiles para planificar proyectos, mejorar procesos y enseñar programación, ya que facilitan la comprensión de flujos complejos de manera simple.

Los símbolos comunes incluyen:

- Óvalo: Inicio o fin del proceso.
- Rectángulo: Acción o paso en el proceso.
- Rombo: Decisión o condición.
- Flechas: Conectan las etapas y muestran el flujo del proceso.

#### Herramientas Digitales para el Aprendizaje

Las herramientas digitales son recursos tecnológicos que apoyan el aprendizaje. Estas incluyen plataformas de gestión del aprendizaje (LMS) como Moodle, Google Classroom o Blackboard, aplicaciones interactivas para aprender matemáticas, idiomas, ciencias, entre otras, y recursos multimedia como videos, podcasts y tutoriales en línea. Además de facilitar el acceso a materiales educativos, estas herramientas también permiten la colaboración entre estudiantes y profesores a través de foros, videoconferencias y trabajos compartidos.

Algunas herramientas populares son:

- Kahoot: Para hacer quizzes interactivos.
- Duolingo: Para aprender idiomas.
- Quizlet: Para crear tarjetas didácticas.

#### Guía de Diseño Gráfico Básico

El diseño gráfico es una disciplina visual que se utiliza para comunicar ideas, emociones y mensajes a través de imágenes, texto y formas.

El diseño gráfico básico cubre principios esenciales como:

- Composición: Cómo organizar elementos visuales de manera atractiva y funcional.
- Color: La teoría del color ayuda a elegir paletas que complementen el mensaje.
- Tipografía: El estilo de letras puede transmitir diferentes emociones y hacer que la comunicación sea más efectiva.
- Jerarquía Visual: El orden en que los elementos son vistos, asegurando que la información más importante resalte.
- Espacio en blanco: El uso adecuado del espacio vacío para evitar el desorden y hacer el diseño más legible.

#### Alfabetización Digital

La alfabetización digital se refiere a la capacidad de utilizar dispositivos tecnológicos y navegar por internet de manera competente. Va más allá de simplemente saber usar una computadora; incluye habilidades para gestionar la información en línea, reconocer fuentes confiables y mantener la seguridad y privacidad digital.

Los aspectos clave de la alfabetización digital incluyen:

- Uso de dispositivos: Dominar herramientas como computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes.
- Navegación en línea: Buscar información en internet, utilizando motores de búsqueda y filtros de búsqueda.
- Evaluación crítica: Ser capaz de identificar la veracidad de la información y detectar fake news
- Seguridad en línea: Proteger la información personal y estar al tanto de las amenazas digitales como el phishing o malware.

## **Segundo Parcial**

#### Fundamentos de Programación en HTML

HTML es el lenguaje base para estructurar páginas web. Utiliza etiquetas como <h1> para encabezados y <p> para párrafos.

#### Fundamentos de Programación en CSS

CSS se usa para dar estilo a las páginas web. Permite cambiar colores, fuentes y diseño de los elementos HTML para mejorar la apariencia visual.

### **Guías Prácticas**

Accede a guías detalladas sobre los temas vistos en el curso.

- Guía de diagramas de flujo (Video)
- Uso de herramientas digitales (Artículo)
- Principios de diseño gráfico (Video)
- Introducción a HTML y CSS (Tutorial)

### **Recursos Adicionales**

Recurso	Enlace
Curso de HTML y CSS	MDN Web Docs
Diagramas de Flujo	<u>Lucidchart</u>

## **Imagen Representativa**



## **Derechos**

© 2025 Cultura Digital II. Todos los derechos reservados.