

LAKMUS / PENDRY

presenterer



V I MÅ S N A K K E S A M M E N

CHATEAU NEUF KLUBBSCENEN

20. NOVEMBER KL 19.00

21. NOVEMBER KL 14.00 & KL 16.00

BILLETTINFORMASJON PÅ
WWW.LAKMUSTEATER.COM

LAKMUS / PENDRY

20. & 21. NOVEMBER 2021

[vämäsnakkesammen] er et samarbeidsprosjekt mellom Lakmus Teater og Kate Pendry; det er et stykke som er resultatet av flere timers samtaler, skriverier og tankevirksomhet rundt ulike tema.

Det er Lakmus Teater sitt første egenprodusert stykke og vi evig takknemlig for Kate Pendry som delte gavmildt av sin flerårige erfaring og veiledet oss gjennom prosessen av å skape noe nytt.

Tenk det – vi har skapt noe nytt.

Manus:	Lakmus Teater
Skribent:	Rosilin Melve-Varughese
Dramaturg:	Kate Pendry
Regissør:	Therese B. Gjelsten
Produsent:	Line R. Jacobsen
Grafisk designer:	Olav K. Melve-Varughese
Skuespillere:	Martin Borud Kaisa Grimsby Leskinen Ine-Susanne H. Methlie Lars Erik Moslått Christoffer Venås

Et Tankespill

Det å sette ord på hva man tenker og føler er ingen liten sak. Faktisk, så er det en ganske så stor utfordring i livet. De fleste av oss har attpå til flere enn en tanke i hodet om gangen. Hvordan er det disse tankene sammen blir til ord og handling? Hva hadde skjedd hvis hver tanke fikk styre fritt for seg selv? Dette teaterstykke forsøker å stille spørsmålet – hva skjer med kroppen når organene våre ikke kommuniserer? Hva skjer med et individ når de isoleres fra resten av samfunnet?

Stykket er en allegorisk fortolkning av menneskekroppen og samfunnet. I stykket følger vi tankeprosessen til én karakter og hens organer som prøver å bearbeide noe stort som har skjedd. Mens vi svømmer i bevissthetssstrømmen (*stream of consciousness*) blir vi tatt med på flere små avstikkere, før vi endelig kommer i mål.

Person	Person
Nevroendokrin:	CNS
Eksresjonssystemet:	NYRE
Sirkulasjonssystemet:	HJERTE
Muskel-/skjelett:	MUSKEL
Fordøyelsessystemet:	GASTRO
Immunforsvaret:	IMMUN
Respirasjonssystemet:	LUFT
Reproduksjon:	REPRO
Koret:	KOR

Dramatikerens notater

Som en slags grov inndeling er det tenkt at CNS, HJERTE, LUFT og GASTRO er hovedkarakterer da disse representerer vitale organer. Strengt tatt er nyrene også ansett som vitale organer, men for det kunstneriske formålet av dette stykket grupperes nyrene som én av de fire «mindre» organene, altså IMMUN, REPRO, MUSKEL og NYRE

Tanken er at fire skuespillere kan til sammen spille disse åtte karakterene og dramatikerens forslag er at det fordeles slik at hver skuespiller har et stort organesystem og et mindre. Tentativt foreslås CNS/NYRE, HJERTE/MUSKEL, LUFT/REPRO og GASTRO/IMMUN. Disse grupperingene baserer seg litt i biologi og litt i at det til dels er motstridene personlighetstrekk som kan være spennende for skuespilleren å leke seg med. Se neste side for tabelloversikt over personlighetstrekk.

Kostymer: Ja! Det tenkes at hver karakter har intrikate kostymer som reflekterer deres personlighet.

Scenografi: I utgangspunktet tenkt at settingen skal være en form for stand-up show, men kanskje det er et faktisk sted, på et faktisk arrangement - det åpnes for at regissør og skuespillere kan leke med dette og finne ut av det. Definisjoner fra ordboken vises på prosjektor og sies høyt på høytaler.

Karakter - Organsystem	Biologisk funksjon ¹	Personlighetstrekk
CNS - Neuroendokrine system	Formidler signaler ut i kroppen	- Kunnskapsrik - Karismatisk - Rasjonell - Arrogant - Nervøs - Usikker - God selvtillit, lav selvfølelse
HJERTE - Sirkulasjonssystemet	Transporterer blod	- Sensitiv - Lojal - Gavmild - Omsorgsfull
LUFT - Respirasjonssystemet	Skaffer oksygen	- Eterisk - Naiv - Snill - Medfølende
GASTRO - Gastrointestinalssystemet	Spalter molekyler og tar opp næring.	- Emosjonell - Ærlig - Eksplosiv
MUSKEL - Muskel-/skjelettsystemet	Skjelett = er kroppens «stativ». Muskel = gjør bevegelse mulig	- Sterk - Disiplinert - Målrettet - får det de vil - Engasjert,
IMMUN - Lymfesystemet og Hud	Lymfesystemet: kroppens renseanlegg Hud: Skiller organismen fra det ytre miljø	- Defensiv - Forsiktig - Adaptiv - Innesluttet
NYRE - Eksresjonssystemet	Renser blod og kroppsvæske og er kroppens vannlatingssystem.	- Intuitiv - Støttende - Prinsipiell - God selvfølelse - Introvert
REPRO - Reproduksjonssystemet	Produserer kjønnsceller som kan bli til avkom.	Stort sett testosteronebasert: - Arrogant - Dickhead - Aggressiv - Dominerende, - Sterk konkurranseinnstinkt - Impulsiv

¹ <https://no.wikipedia.org/wiki/Organ>

Personen

Og Personen da? Hvem er han? Hun? Hen? Personen er en sammensetning av alle organ-systemene og det endelige resultatet av samspillet mellom disse. Alle personer i verden har kontrastene egenskaper i seg og det er ingen av oss som kun er én ting.

Er det vår egen oppfattelse av selv som veier mest? Det vil jo da nødvendigvis kreve at vi har nok selvinnsikt til å virkelig kjenne oss selv. Eller er det oppfatningen verden og de menneskene vi interagerer med som definerer oss? Samtidig er det jo ikke slik at verden bare har en oppfatning av deg – det finnes like mange oppfatninger av deg som det finnes personer du har interagert med.

Så hvem er du? Snill, god, ond, slem, introvert, ekstrovert? Alt eller ingenting, avhengig dagsform? Kontekst? Setting? Været? Hvem er personen? Det gjenstår å se.

-- INTRO --
-- RETUR AV VARE --
-- ELSPARKESYKKEL --
-- VISNING --
-- ABSURD --
-- AGURK --
-- AKUSTIKK & STØY --
-- ALKOHOL --
-- AVOKADO --
-- BARNDOM ---
-- CYAN --
-- ANGSTANFALL --
-- DADDELVERDIG --
-- DEN DER -DERUD -
-- DAG --
-- TRENING / KROPP --
-- DRØMMESEKVENS --
-- DUMHET --
-- ENDRING --
-- ERGRE -
-- IRRITERE --
-- KONFRONTERE --
-- KONSPIRERE // KONSPIRASJONSTEORI -
-- MILJØ -
-- KJÆRLIGHET --
-- DET NØYTRALE KJØNN --
-- RELIGION // MENINGEN MED LIVET -
-- URETTFERDIGHET --
-- UNAPOLOGY --
-- SÅRBARHET --
-- SLUTT --

-- INTRO --

Person Hei og velkommen. Nødutgangen finner dere til [høyre og venstre].

Ja, så var vi her da. Det er jo åpenbart noe stort som har skjedd. Og vi må snakke om det. Jeg skjønner det. Jeg vet det. Men ... Jeg trenger litt tid. På å finne ordene.

Så ... Det er bare å smøre seg med tålmodighet.

Setter seg på en stol. Pinlig stillhet, minst 10 sekunder.

Ja.. hvordan var dagen deres da? Min startet med at jeg måtte levere tilbake en ting.

-- RETUR AV VARE --

Koret, som hittil har vært i bakgrunnen, trekker seg fram eller reiser seg samlet.

KOR Hei, jeg trenger å levere tilbake en ting.

REPRO Jeg kjøpte disse druene her i går, og det er mugg tvers igjennom. Så da går jeg og henter meg en ny pakke.

REPRO Jeg har ikke noen kvittering, IMMUN Ja, selvfølgelig har jeg kvittering.

REPRO ... men du husker jo at jeg var her i går. Så mange kunder er det ikke her.

IMMUN Jeg kommer jo ikke inn her som en idiot og forventer at du skal stole på en vilt fremmed. (mumlende) Det ville vært en jævlig rar ting å gjøre.

REPRO Går ikke an å selge råtne druer.

CNS Du vet hva de sier, kunden har alltid rett. HJERTE Beklager, det er ikke meningen å være til bry altså.

GASTRO Det byr meg bare ganske mye imot å spise ... (brekninger) råtten mat (fortsetter å brekke seg).

HJERTE Det blir bare litt dumt skjønner du - å beholde noe som man ikke trenger eller kan bruke. Jeg kan ta en ny pakke sier du? Så snilt av deg.

KOR Takk for hjelpen!

REPRO Skulle jo egentlig bare mangle ...

-- ELSPARKESYKKEL --

*Koret setter seg eller trekker seg litt tilbake.
Personen kommer frem.*

Person Nei, altså - god kundeservice skal ikke undervurderes. Etter å ha vært på butikken skulle jeg videre til T-banestasjonen og tror du ikke en sånn der jævla el-sparkesykkel kom kjørende mot meg i racerfart mens jeg gikk på fortauet - jeg måtte jo nesten hoppe ut i trafikken!

GASTRO (Reiser seg i affekt) Jævla el-sparkesykkel! Er du helt blind eller? Dra til helvete!

IMMUN Null respekt for gående og andre trafikanter! De kan jo ikke trafikkreglene en gang. Vikeplikt? De har nok ikke hørt om slikt nei.

CNS Men ... Altså ... Har ikke dette egentlig blitt betydelig bedre? De reduserte jo fra sånn 20.000 pluss til knappe 8000 sykler i høst.²

REPRO Litt bedre har det kanskje blitt - men jeg liker å ha noe å være irritert over! Jeg opplevde at det var et slags samhold i å ha en felles fiende ... De som tok beina fatt mot de LATE, EGOISTISKE JÆVLENE som bare hoppet på en el-sparkesykkel.

IMMUN Ja ... altså ... //

NYRE // Det var jo et svært praktisk tilbud utenom kollektivtransport: Fleksibel. Enkelt å bruke. Lett tilgjengelig. Mindre folk.

² <https://www.nrk.no/osloogviken/elsparkesykler-i-hovedstaden-forblir-stengt-1.15644521>

LUFT

Enig! Det var ganske digg å bare hoppe på en el-sparkesykkel og komme seg fra A til B. Og i motsetning til bisykler så trenger du ikke lete etter et stativ som trolig ligger langt fra både A og B.

CNS

Ja, men der lå jo også problemet. Fleksibiliteten med å kunne gå fra A til B uten å forholde seg til stativer gjorde at brukere bare slengte det fra seg uten å tenke seg om.

HJERTE

Jeg husker, da det var på det verste, at jeg så en gammel dame med rullator som måtte ut i bilveien fordi det lå en el-sparkesykkel i veien. Det er ikke greit ass.

IMMUN

... For meg så handler det ikke om å hate eller å være irritert. Det er ikke det. Jeg tror ... Jeg tror at jeg fortsatt bearbeider selve opplevelsen. Over natten ble det utrygt å være fotgjenger på fortauet. Det definerte området der jeg skulle gå ble et sted der jeg bokstavelig talt kunne bli overkjørt! El-sparkelsyklistene kjørte jo i full fart rett mot deg og det var opp til deg å vike unna ... Det var traumatiske!

Hah! Høres jo nesten litt absurd ut å bruke det ordet - men jo. Det var traumatiske!

Og ja, det har kanskje blitt bedre - men jeg bearbeider traumet. Jeg lider vel fra en form for PTSD!

KOR

(sjokkert) PTSD!

CNS

Gi deg! Så gale var det ikke. Du har ikke PTSD.

KOR

Sukker lettet.

HJERTE

Men ja, det kunne tidvis oppleves ganske aggressivt ...

REPRO

Ikke for å nevne at du nå har de som har kjøpt private el-sparkesykler til barna sine før de knapt kan gå! Disse drittungene kjører rundt i trafikken som om de eier veien!

LUFT Dere snakker jo en om håndfull av brukerne. Jeg kjørte sjeldent på fortauet og hvis jeg gjorde det så kjørte jeg i lav hastighet. Og jeg sørget alltid for å parkere slik at ikke sykkelen stod i veien for noen. Man må jo bruke sunn fornuft.

KOR «At appellére
til fornuften
er verdens største
slag i luften.»³

Prosjektor:

Piet Hein – GRUK om VERDEN

-- VISNING --

Person Jeg var på vei til visning. Haslefasle veien 23c.

IMMUN Peker venstre

HJERTE (Peker høyre) Jeg tror det er den veien.

IMMUN (Peker venstre) Jeg er sikker på at det er denne veien.

HJERTE Nei, jeg tror virkelig at det er her borte altså ...

IMMUN (Mumlende) Tro er noe man gjør i kirken.

HJERTE Hva sa du?

IMMUN JEG SA AT tro er noen man gjør i kirken. Dessuten så er ikke din tro og min kunnskap og erfaring likestilt.

HJERTE Oookeey ... jeez ...

CNS (Prøver å bryte spenningen)

Visste du at det var Napoleon som innførte gatenummer? 4. Februar 1805 ble det innført at alle hus i Paris skulle nummereres. Partall til høyre for elven og oddetall til venstre. Helt sant!⁴

³ Gruk om Verden – Piet Hein

⁴ [Napoleon og hustall](#): 4 février 1805" > 4 February – A decree signed by Napoleon 1 establishes the numbering of houses per street. Even numbers are right and the odd left over in the river Seine.

Person	(Avbryter drømmende) Det var en 3. etasjes leilighet på Hasle med balkong! To soverom, god takhøyde, stor stue, fint kjøkken og bad som ble renovert i 2010.
KOR	Var. Den. Perfekt?
Person	Den var takstet til fem millioner og to hundre tusen.
REPRO	Fem millioner og tre hundre tusen.
CNS	Fem millioner og fem hundre tusen.
IMMUN	Fem millioner og syv hundre tusen.
LUFT	FEMTI MILLIONER og ni hundre tusen.
KOR	Virkelig?!
LUFT	Eh ... nei.
HJERTE	Seks millioner og ett hundre tusen.
GASTRO	Seks millioner og ett hundre og tjue tusen
CNS	Seks millioner ett hundre og førti tusen
IMMUN	Seks millioner ett hundre og seksti tusen
REPRO	SEK MILIONER ETT HUNDRE OG SEKSTI-TRE TUSEN KRONER!!!
KOR	SOLGT!
REPRO	<i>Makes it rain monopoly money!</i>
Person	(Gjentar, drømmende) Det var en 3. etasjes leilighet på Hasle med balkong! To soverom, god takhøyde, stor stue, fint kjøkken og bad som ble renovert i 2010.
KOR	Den. Var. Perfekt!
Person	(Snapper ut av drømmen) Den gikk 963.000 kroner over takst.
KOR	Føkk boligmarkedet.
Person	De brukte OBOS.
KOR	FØKK boligmarkedet!
Person	Hvorfor jeg drar på visning? Ja, nei – det er jo lurt da, å investere i boligmarkedet har jeg hørt. Og så må jeg jo flytte da ... Av åpenbare grunner.

Person Hm? Jajaja ... vi skal snakke om det. Vi skal det. Jeg ... jeg bare prøver å finne ordene.

(Finner frem en ordbok og begynner å bla.)

-- ABSURD --

Noen definisjoner fra ordboken vises på skjermen, frem til ordet absurd.

Prosjektor⁵:

absurd a2 (*absur'd; fra latin 'uharmonisk, urimelig'*)

1 meningsløs (1), urimelig (1); jamfør *ad absurdum* og *in absurdum*
en absurd påstand

- brukt som adverb - *det høres absurd ut*
- brukt som substantiv - *det grenser til det absurde*

2 absurdistisk
absurd teater

CNS Livet føles av og til litt absurd ut ...
Tenk å lete etter ord i ordboken. Det er absurd det.

HJERTE Aa...

GASTRO Jeg så et absurd teaterstykke en gang, det ga null mening. **LUFT** Er det ikke egentlig noe poetisk ved det absurde?

HJERTE Aaaaa...

CNS Hvis det var noe poetisk ved det absurde ville det vært en slags mening, men siden det absurde per def er meningsløs så kan det ikke være mening og det kan dermed heller ikke være noe poetisk - Reductio ad absurdum!⁶

LUFT Wingardium leviosa!

CNS Hva?

⁵ Alle definisjoner er hentet fra ordbok.uib.no

⁶ https://en.wikipedia.org/wiki/Reductio_ad_absurdum

LUFT Hva? Du startet // det ...
(Som et nys) Aa..AB-SURD!
HJERTE //

KOR Gesundheit!

GASTRO Er noen andre sulten?

-- AGURK --

Prosjektor:

agurk m1 (*agur'k; gjennom tysk eller nederlandske, fra slavisk, av gresk *angourion* 'vannmelon'*)
1 (plante av) art i gresskarfamilien; *Cucumis sativus*
2 frukt av agurk (1)
syltede agurker / legge skiver av agurk påosten

Person Tar frem en agurk fra sekken og gir det til GASTRO - fortsetter deretter å bla i ordboken
GASTRO Reagerer på agurken, synes kanskje det er litt rart, men begynner å spise den likevel, evt. snackagurker.

-- AKUSTIKK & STØY --

Prosjektor:

akustiker m2 spesialist i akustikk, på lydfenomener

IMMUN Jeg kjenner en akustiker. Veldig opptatt av lyd. Deichman Bjørvika har visst veldig bra akustikk kan jeg fortelle ... Fordi han fortalte meg det.
Du måtte spurt ham om å forklare hvis du vil ha et mer inngående svar.
CNS Visste du at det finnes en «Norsk forening mot støy»? Og at Oslo er den eneste kommunen i Norge med egen støyforskrift?
LUFT Åå?

- CNS** Mhm. Forskriften har som formål å beskytte mot støy som kan medføre fare for helseskade.⁷
- HJERTE** Støy er jo litt interessant – fordi det definerer alt som ikke er interessant ...
- REPRO** Litt som Internettet. Det er sykt mye informasjon tilgjengelige – nesten for mye. Hvis du er interessert i noe spesifikt så er jo alt annet støy.
- CNS** Mhm ... Livet generelt har jo mye støy. Det kan tidvis oppleves som noe overveldende synes jeg. Samtidig, så søker jeg etter støy av og til også. Jeg hater å lese i lesesal fordi jeg føler at alle tankene trenger seg inn i den absolutte stillheten. Det er noe ekkelt i å høre seg selv tenke og puste. Men på biblioteket, for eksempel Deichmanske //
- IMMUN** // Hvor de har veldig bra akustikk!
- CNS** // Hvor det er litt bakgrunnsstøy, der leser jeg godt. Med litt bakgrunnsstøy – da lever jeg godt. Men ikke for mye.
- GASTRO** *Forslag til lydeffekt: Lyden av samtaler på én kafé/restaurant og annet bakgrunnstøy bygger seg opp og forsvinner bort mens GASTRO snakker.*
Hvis du sitter i en restaurant og det er et nabobord ved siden av så kan du jo fort bli sittende å høre på deres samtale men hvis det er litt mer folk på restauranten og det er flere samtaler rundt deg da er det jo fortsatt støy men det smelter sammen til noe som ikke lenger er av interesse. Da kan fokuset ditt rettes mot egen samtale.
- LUFT** Det handler jo om å være tilstede i øyeblikket, om å ikke bli distrahert. Én form for mindfulness og meditasjon er jo å observere alt som skjer rundt deg.
- Ikke prosessere. Ikke absorbere.
- Bare observere.
- Lytte.

⁷ <http://www.stoyforeningen.no/Fakta/Lover-og-forskrifter>

STILLHET i 23 sek - alle karakterene praktiserer mindfulness på sin måte.

Lyden av en bil som råner forbi.

REPRO	AARGH!		
GASTRO	Det der - jeg hater det der! Unødvendig støy!	CNS	Skjønner de ikke at de egentlig bare gir inntrykk av at de er dårlige sjåfører som ikke kan gire korrekt?
IMMUN	Det er lydforurensning på sitt verste!		
REPRO	Nei, det er motorsykler ass! Motorsykler og BMW - kjøretøy man velger for å kompensere for liten penis og markere midtlivskrisen! Og som om ikke det er nok skal de alltid, ALLTID bråke og støye bare de står stille i ti sekunder foran et fotgjengerfelt - hvis du er så heldig at de hele tatt stopper!		
HJERTE	Det aller verste er de jævla køsnikene som bytter felt bare for å bytte tilbake helt fremme - DE ER DE VERSTE. Tror de at jeg står i kø for moros skyld? At de er så jævlig mye smartere enn alle andre og har skjønt noe ingen andre har skjønt?		
CNS	Det ... er jo ikke lydforurensning nødvendigvis?		
HJERTE	Nei! Men jeg syns svært lite om de.		
LUFT	Ja, ja. Bra vi har noen å hate nå som el- sparkesyklene er borte ...		
Person	I Norge regner man med at rundt 200 000 personer hvert år flytter på grunn av nabostøy, mens tallet i Europa ligger på 10 millioner. ⁸		
	Nabostøy er jo en ting. Men hvordan kan man flykte fra støyen i eget hodet?		
Pause			

⁸ <https://www.aftenposten.no/norge/i/QJv9R/stoey-paa-helsen-loes>

-- ALKOHOL --

Prosjektor:

alkohol m1 (-ho'l el. al'-; arabisk *al kohl* 'fint pulver', i Europa senere: 'den fineste delen av noe, særlig av vin')

1 i kjemi: fargeløs væske som inneholder karbon, hydrogen og oksygen
etylalkohol, metylalkohol tidligere betegnelser for etanol og metanol

2 rusdrikk, særlig brennevin; etanol
bruke alkohol / nyte, misbruke alkohol / være forsiktig med alkohol

kong alkohol personifisering av den makt rus kan ha; brennevinsdjævelen

KOR Alkohol

Person Ja, kanskje det ikke hadde vært så dumt? Det hjelper jo gjerne litt med å finne ordene og roe nervene.

CNS Skårderud sier vel at vi er født med én halv promille for lite!⁹

REPRO (*syngende - kommer inn med vinflaske*) ALKOHOL! ALKOOOHOOOOOL! ALKOHOOL!

LUFT Jeg opplever at hvis jeg drikker litt alkohol, så snakker jeg godt. Ordene kommer lett. Men det som er litt artig er at hvis jeg blir litt brisen bytter jeg over til engelsk og hvis jeg blir veldig full snakker jeg tysk!

GASTRO Spør du meg så synes jeg ikke noe om at alkohol brukes som en sosial krykke. Som voksne individer burde vi ikke måtte ty til rusmidler for å kunne snakke sammen ...

KOR Ingen spurte deg. SKÅL!

MUSKEL Jeg visste ikke at du snakket tysk?

LUFT Ikke jeg heller.

KOR PROST!

⁹ <https://www.nrk.no/norge/-to-glass-vin-gjor-deg-helt-normal-1.501219>

Musikk og feststemning!

-- AVOKADO --

Prosjektor:

avokado m1 (avokádo; gjennom spansk fra det aztekiske språket nahuatl) grønn, pæreformet frukt av avokadotreet

GASTRO	Jeg liker avokado.
LUFT	Ja, det er godt.
GASTRO	Men jeg opplever det som komplisert.
LUFT	Å? Hvorfor det?
HJERTE	På grunn av klimaavtrykket? ¹⁰
GASTRO	Ja.
CNS	Men det er jo en myte som har blitt «debunked»
GASTRO	Er det sant?
CNS	Jupp. Faktisk.no hadde en sak om det – Det er jo selvfølgelig ikke lette tall å regne på men de konkluderte med at «det er mer klimavenlig å spise én kilo med avokado fra Chile enn én kilo lokalprodusert biff i Norge». ¹¹
Muskel	Hurra for avokado!
IMMUN	Men hva med mafiaen? ¹²
CNS	Mafiaen?
IMMUN	Ja.. Kartellene som hittil har vært interessert i narkohandel har jo nå begynt å interessere seg for avokado som betegnes som det grønne gullet, det er jo ikke akkurat //
GASTRO	// Åh! Hysj! Hurra for avokado – OG GUACAMOLE!

¹⁰ <https://www.bt.no/btmeninger/debatt/i/yvwK7J/det-er-betre-aa-ete-raudt-kjoett-fraa-breim-enn-avokado-fraa-chile>

¹¹ <https://www.faktisk.no/artikler/j7n90/nei-rodt-kjott-fra-breim-er-ikke-bedre-for-klimaet-enn-avokado-fra-chile>

¹² [https://www.nrk.no/urix/xl/blodig-krig-om-det-gronne-gullet -1.14931561](https://www.nrk.no/urix/xl/blodig-krig-om-det-gronne-gullet-1.14931561)

KOR

GUACAMOLE !

(Koret begynner å synge «The Guacamole song»¹³ – med maracas!)

-- BARNDOM --

Prosjektor:

barndom m.

1 tid da en er barn
minnes barndommen
gå i barndommen være så svekket av alderdom at en oppfører seg som et barn

2 i overført betydning: første utviklingstrinn
i bilens barndom

KOR

Nynner på «Historien om de tre små fisk» – rolig i begynnelsen, bygger seg opp

HJERTE

Har du hørt historien om de tre små fisk,

GASTRO

Som endte sine dager i en fiskehandlers disk?

LUFT

Og de svømte og de svømte og de svømte rundt,

CNS

For deres mor hadde sagt at svømming sunt!

REPRO

båb-båb

HJERTE

dædi-dædi

REPRO

båb-båb

TMMUN

suuh!

NYRE

båb-båb

MUSKEL

dædi-dædi

LUFT

båb-båb

HJERTE

suuh!

NYRE

båb-båb

REPRO

dædi-dædi

GASTRO

båb-båb

CNS

suuh!

KOR

For deres mor hadde sagt at svømming sunt!

¹³ https://www.youtube.com/watch?v=JNsKvZo6MDs&ab_channel=woodzluvs

MUSKEL Den ene het Per
NYRE og den andre het Hans.
IMMUN Den tredje vet jeg ikke for han var utenvannsk!
REPRO Og de svømte og de svømte og de svømte rundt,
KOR For deres mor hadde sagt at svømming var sunt!

Økende innlevelse for hver sekvens videre, kanskje en karakter som tar ordentlig av?

REPRO båb-båb
HJERTE dædi-dædi
IMMUN båb-båb
MUSKEL suuh!
GASTRO båb-båb
NYRE dædi-dædi
CNS båb-båb
LUFT suuh!
IMMUN båb-båb
REPRO dædi-dædi
HJERTE båb-båb
CNS suuh!
KOR For deres mor hadde sagt at svømming sunt!

// Personen begynner å snakke mens koret synger videre.

Person Av og til ... blir jeg litt overrasket over at jeg faktisk har lov å by på en leilighet. Det er jo absurde summer med penger som like gjerne kunne vært monopolpenger! Jeg vet ikke om jeg egentlig er moden nok, voksen nok til å forholde meg til så store summer.
Jeg opplever at i bunn og grunn så er jeg ikke så vesentlig mye mer utviklet enn et barn; jeg trenger mat og sovn, hvis ikke blir jeg gretten. Jeg trenger trygghet rundt meg for å vokse. Jeg trenger kjærlighet.

Person

Jeg føler meg som et barn som fremdeles leker i skolegården. Men ingen har ropt på meg enda, de har bare sendt meg ut i den store vide verden og glemt at jeg fremdeles er liten.

Nå står jeg her og skal liksom bestemme meg over hva jeg skal spise tre ganger for dagen. Og det er kun opp til meg! Jeg må sørge for at jeg spiser sunt, trener regelmessig, får nok søvn ... Og mens jeg prøver å sjonglere disse oppgavene, som plutselig *ingen andre passer på*, så skal jeg også fylle inn skattemelding, investere i aksjer og fond, sørge for å ikke få kredittgjeld, forholde meg til klimakrisen, ha en surdeigsstarter og kombucha!

Som voksen er det forventet at man skal bruke ordene sine og gi uttrykk for følelser og tanker på en klar og rasjonell måte. Men følelsene mine føler ikke rasjonelle ut og jeg vet ikke om jeg har ordene for å uttrykke de heller. Det føles som om jeg skal eksplodere ...

Jeg vet vi må snakke sammen, jeg vet det, og jeg forstår at det er opp til meg å starte den samtalen ... men ... men ...

-- CYAN --

Prosjektor

cyan n1 (*sya'n; gjennom latin, fra gresk *kyaneos* 'mørkeblå'*)

1 fargeløs, svært giftig gass av karbon (II) og nitrogen, som sammen med hydrogen lager blåsyre

2 grønnaktig blå farge
cyan er komplementærfargen til rødt

Person

Jeg føler meg tapt. Jeg vet ikke hvordan jeg kan begynne denne samtalen når jeg ikke finner ordene ... (*Hiver etter pusten*) Jeg ... kan ... ikke ... puste ...

-- ANGSTANFALL --

CNS

(*Starter sakte, rolig, kontrollert, men blir gradvis mer og mer angstpreget og angstfylt. Kan i utgangspunktet være en ganske fysisk monolog, men det er så klart opp til regissør/skuespiller ...)*

CNS

(*Saklig*) Et angstangfall¹⁴ er en plutselig følelse av intens frykt og den kan ofte komme sammen med fysiske symptomer som hjertebank, svimmelhet, pustevansker - osv. Noen kan føle det som om at de skal dø, eller at de holder på å få hjerteinfarkt.

Et angstangfall kan utløses av nesten hva som helst. Eller av og til, kan det komme helt ut av det blå. Det er ofte fullt av motsetninger. Du har lyst til å løpe, men beina vil ikke lyde. Du vil gjemme deg, men føler deg fanget.

(pause)

CNS

Du føler at du
sitter fast inne
i et mørkt,
trangt rom der
veggene *sakte*
beveger seg
innover mot deg

Person

Du føler at du
sitter fast inne
i et mørkt,
trangt rom der
veggene *sakte*
beveger seg
innover mot deg

CNS

- men veggene skal ikke bevege, så egentlig er *sakte altfor raskt*, men samtidig ... samtidig ...?
(*Ser på veggene og på publikum. Tror ikke på øynene sine*)

CNS

Ser det ikke også ut som om veggene slår sprekker? Bare for å avsløre en verden utenfor som er like mørk som selve rommet du satt, du satt ... - faktisk er det ikke det samme rommet du satt fast i? sitter fast i?

Bare at nå er veggene enda nærmere enn de var for et sekund siden. Og de danner et jerngrep rundt hele kroppen din - men hvordan kan veggemuligens gjøre det? Dette gir ingen mening i det hele tatt. Men fysikkens lover har ingen makt her.

¹⁴ <https://nhi.no/sykdommer/psykisk-helse/angsttilstander/panikklidelse-symptomer-og-tegn/>

CNS

Men rasjonelt sett ...

(Skjerper seg.) Vel, rasjonelt sett, så er du rimelig sikker på at du holder på å bli gal. Eller kanskje du allerede er gal?

CNS

Er dette
galskap? Det
føles ut som
galskap. (ler
litt)

Person

Er dette
galskap? Det
føles ut som
galskap. (ler
litt)

CNS

Men, det har vel lite å si, siden du holder!
På! Å! Dø! (pustløs) ... fordi du ikke kan
puste. Du kan ikke puste! Så du bruker all din
kraft på å prøve å puste dypt. Men når det ikke
fungerer, prøver du å puste raskere. Dypere,
raskere, dypere, raskere, // raskere, raskere

HJERTE

// Raskere,
raskere,
fortere,
hardere! Hjertet
slår så hardt at
det føles ut som
det prøver å
bryte seg ut av
brystkassen,
rive i stykker
// huden som er
kald og klam

Person

Tar seg til
brystet som om
han har sterke
smerter.

IMMUN

// Huden som er
kald og klam og
stram ... Den er
altfor stram som
om den ikke
passer. Om bare
du kunne løsnet
litt på den,
kutte frem noen
hull slik at
luften slapp inn
og du kanskje
kunne puste //

Person

Drar på klærne
sine som føles
ut som de er for
trange og at han
opplever at han
ikke kan puste.

Person *Hyperventilerer. Hjerte banker hardt og fort.
Personen føler at hodet skal eksplodere.*

Koret blir også dratt med inn i angstangfallet. LUFT stopper opp etter hvert og innser hva som må til.

LUFT *(Sakte og definitivt) PUST! Kom igjen – pust inn, sakte denne gangen.*

Et øyeblikk der koret ser på Luft spørrende, før de blir med på øvelsen.

**

KOR 1 ... 2 ... 3 ... 4 ... **Person** *(Puster inn sakte)*

LUFT og ut ...

KOR 1 ... 2 ... 3 ... 4 ... **Person** *(Puster ut sakte)*

**

*[**] sekvens gjentas så mange ganger som trengs for å roe ned kroppen*

LUFT og inn ...
KOR *(svakere)* **Person** *(Puster inn sakte)*
2 ... 3 ... 4 ...

LUFT og ut ...
KOR *(svakere)* **Person** *(Puster ut sakte)*
3 ... 4 ...

LUFT og inn ...
KOR *(Puster inn)* **Person** *(Puster inn)*

LUFT og ut ...
KOR *(Puster ut)* **Person** *(Puster ut)*

CNS Takk.

LUFT Ingen årsak.

-- DADDELVERDIG --

Prosjektor

daddel|verdig a2 (av II daddel) som kan dadles,
klanderverdig
daddelverdige forhold

Person (*Kommer seg etter angstangfallet, sakte*) ... Jeg forstår at det er mitt ansvar.

Jeg aksepterer det, men jeg vet ikke om det er helt greit at du bare sitter der og later som om du ikke vet hvor denne samtalen skal. Kan du ikke se at jeg trenger deg? At jeg alene ikke klarer å finne ordene? Vær så snill, hjelp meg.

-- DEN DER DERUD --

LUFT (*Til CNS - hvisker*) Psst ... Hvem er Skårderud? Du nevnte ham i sted.

IMMUN Er det ikke den gården med trippeldrapet?

MUSKEL Den sokken og ...

CNS (*Til IMMUN*) Du tenker på Orderud.¹⁵
(*Til LUFT*) Finn Skårderud, er en norsk psykiateer som - strengt tatt - ble feilsitert i å ha en teori om at mennesket er født med 0,5 promille for lite.

HJERTE Når det er sagt, ble den feilsiterte teorien hele premissset for en Oscar-vinnende dansk film.

KOR (*Fascinert*) Åååå ...

-- DAG --

Prosjektor

dag m1 (norrønt dagr; beslektet med døgn)

1 den delen av døgnet da det er lytt
kort dag / dag og natt / midt på
lyse dagen / dagen gryr / stå opp med dagen / arbeide
mens det er dag
se dagens lys bli til; bli født
med gammel dativ: **ta av dage** drepe
klart som dagen innlysende
være dags for (fra svensk) tid for, på tide med
opp i dagen på jordoverflaten; i overført betydning:
(være) tydelig, klart
legge for dagen vise
opp ad dage (omdannet av eldre oppedaget, egentlig 'brakt for dagens lys', jamfør oppdage) svært lik (en slektning), (ligne) svært mye

¹⁵ <https://www.nrk.no/orderud--det-uloste-trippeldrapet-1.14250335>

**gi en god dag i ikke bry seg om, gi blaffen i
komme for en dag vise seg, bli kjent, åpenbart**

2 arbeidsdag

*tjene 100 kr dagen / være ferdig for dagen / arbeide
full, hel, halv dag / arbeide åtte timers dag*

Person (Lytter til definisjonen av «dag»)
... Ja. Vi kan godt begynne der. Husker du den
dagen? Jeg husker den. Jeg husker at ... //

-- TRENING / KROPP --

MUSKEL // Kanskje lurt å trenere litt, før vi snakker
videre ...

Person Ja. Lurt! Burde trenere først. Kommer tilbake om
litt.

*Muskel gir Person en gymbag som han tar imot. Personen
går til siden av scenen og legger ut en treningsmatte før
han tar 20 jumping jacks, 5 burpees, 5 push-ups, 15 sit-
ups. Fortsetter å trenere under følgende replikkutveksling.*

MUSKEL Trening fremmer god helse og gir overskudd i
hverdagen! Visste du at du kan redusere
risikoen for å utvikle noen typer kreft? I
tillegg til at du øker beinstyrke og forebygger
beinskjørhet! Ikke for å nevne at du får bedre
lungekapasitet og generelt økt energinivå i
hverdagen. ¹⁶

LUFT (*Begynner å gjøre solhilsen – fortsetter under
følgende replikkutveksling*) Og ...?

MUSKEL Du blir sterk og får en sprekere kropp!

LUFT Og ...?

MUSKEL Du reduserer stress og angst!

LUFT Og ...?

MUSKEL Alt blir bedre!

LUFT Og ...?

MUSKEL Hva «og»?

¹⁶ <https://nhi.no/trening/aktivitet-og-helse/treningsrad-generelle/fysisk-aktiv-hvorfor-mirakelkur-for-kropp-og-sinn/>

REPRO Ikke stå der og lat som om du bare trener fordi det er bra for kropp og helse.

MUSKEL Men det er jo det!

LUFT (*Stopper å gjøre solhilsen.*) Ja ... //

REPRO // Men du trener vel også for å se bra ut.

MUSKEL ...

LUFT Vel?

MUSKEL Ja. Jo. Ja. Selvfølgelig. Det er jo en del av det.

Jeg skulle ønske jeg bare brydde meg om helsen min og kunne finne glede i alt min kropp kan gjøre. Alt den klarer og hvor sterk den er! Men samfunnet bryr seg liksom ikke om det.

Og ja, jeg kunne prøvd å bry meg mindre om hva samfunnet bryr seg om men det er jo ikke akkurat bare, bare ... Samfunnet vil at jeg skal være ...

LUFT Kraftigere. **MUSKEL** Tynnere.

REPRO Ha six-pack. **MUSKEL** Ha six-pack.

CNS Høyere. **HJERTE** Lavere

NYRE Større pupper **GASTRO** Mindre pupper

KOR Jeg er så lei!

MUSKEL Jeg er så lei av at trening skal være så jævlig altomfattende!¹⁷ Man kan ikke bare drive med regelmessig aktivitet, bruke kroppen til det den er verdt, kjenne på at det er godt og sette pris på det. Nei.

Du skal ofre tid, blod, svett og tårer for å oppnå en *uoppnåelig* kroppsideal! Bli tynn og ripped – og ikke nok med det.

Før du er ferdig med treningsøkten, skal du planlegge neste – du skal hele tiden pushe grensene; løpe halvmaraton, maraton, ultramaraton, triatlon ... Og, ja, selvfølgelig er det gøy å ha mål å strekke seg etter.

¹⁷ <https://www.aftenposten.no/foreldre/i/yRw2yE/ungdomspsykologen-dette-er-spoersmaalene-du-boer-stille-gutter-med-stort>

MUSKEL

Men noen ganger vil jeg bare kjenne på at jeg er nok. Akkurat som jeg er!

(Pause)

Men det er ikke nok. ALT du gjør eller ikke gjør innvirker visst på treningen som du gjør, eller ikke gjør ...

Du må ha full oversikt over aminosyresammensetning i bananer, nøtter og Vodka Smirnoff for å få lov til å snakke om hva du spiser før trening. «Å, spiser du X? Er du ikke klar over at når kroppen får i seg raffinert sukker så får du en betennelsesreaksjon i hele kroppen som senker effektiviteten av treningen din med 75%? Da kunne du like gjerne latt vær!» Ok.

MEN JEG VILLE BARE GÅ EN FØKKINGS TOPPTUR OG KOSE MEG MED KVIKKLUNSJ PÅ TOPPEN!

GASTRO

Men det er jo kjempebra. Kvikklunsj inneholder en god kombinasjon av fett, karbohydrater ...

KOR

HOLD KJEFT!

Pause.

MUSKEL

(Sakte og rolig – nærmest resignert.)

Regelmessig mosjon er sunt. Det gjør godt for kropp og sinn.

Det merker jeg.

Misforstå meg rett, jeg har kanskje en baktanke om å ville «se bra ut», og den kan til tider være like motiverende som den er demotiverende.

Dørstokkmilen er ofte lang og det er sjeldent jeg liker treningsøkten mens jeg holder på, men, jeg føler meg ganske bra etterpå.

Nesten euforisk.

Jeg vet ikke om det er gleden av å ha gjennomført eller gleden av å være ferdig.

Men burde ikke det uansett være nok?

Er ikke jeg nok som jeg er?

KOR (Stille) Jo, du er nok.

GASTRO Høres ut som du trenger en Snickers, spør du meg.

MUSKEL INGEN SPURTE DEG!

GASTRO Stille et øyeblikk, men tar frem en Snickers fra lommen, knekker den i to og tilbyr én halvdel til Muskel.

MUSKEL Takker og tar imot Snickers

Person kommer tilbake fra siden av scenen mens hans spiser en halv Snickers ...

Person Ah, det var en bra økt. Føler meg mer oppagt nå. Trening er godt for kropp og sinn - det hjelper virkelig med å rydde hodet.

KOR (Bekreftende) Godt jobbet.

LUFT Elsk deg selv!

Person Ja, så hvor var vi? Vi skulle snakke om den dagen?

MUSKEL (Gjesper) Uff, er du ikke litt sliten etter treningsøkten.

Person Kanskje.. (gjesper)

MUSKEL (Hyponotiserer) Look into my eyes, look into my eyes. You're feeling sleepy, and one, two, three, you're out.

Alle, bortsett fra CNS, "sovner" stående der de står, med hodet ned.

-- DIKTE --

Prosjektor

dikte v1 (norrønt dikta, av lavtysk dichten, påvirket av latin dictare; jamfør diktere)

KOR IMPROVISERES AV KORET

-- DUMHET --

Prosjektor

dumhet m1, f1 (av *dum*) manglende forstand, omtanke
ingen dumheter nå! ikke noe tull

begå en dumhet gjøre en fadese, tabbe

komme med dumheter la falle fåpelige bemerkninger

Person (Våkner. Ser på publikum. Tar innover seg hvor han er og hvorfor - bruk god tid.)

Jeg forstår ...

Jeg forstår bare ikke helt hvordan det kunne skje. Det oppleves jo bare helt absurd ut. At en tilsynelatende ubetydelig handling skal ha så store konsekvenser ...

Men manglende omtanke har jo ofte konsekvenser.

(tenkepause)

Det er kanskje ikke så rart da,

at alt vi kjenner til blir påvirket og at livet vårt slik vi kjenner det endres.

-- ENDRING --

Prosjektor

endre v1 (fra tysk av *ander* 'annen')

1 forandre, gjøre annerledes
endre kurs, vaner, rutiner, syn / endre kosthold / det kan ikke endres

2 refleksivt:
tidene endrer seg

KOR Tidene endrer seg. Tidene *har* endret seg. *Du har endret deg.*

Person Du har endret meg.

KOR Vi har endret oss.

(pause)

-- ERGRE --

Prosjektor

ergre v1 (fra tysk; av arg)

1 gjøre ergerlig (2); forage, irritere (2)
barnas oppførsel ergret ham grenseløst

2 ergre seg irritere seg
hun ergret seg over at hun lot seg lure

GASTRO Nei! Altså - vi kan ikke gå gjennom hele jævla alfabetet. Det blir jo litt vel absurd eller hur? Kan vi ikke hoppe frem til noe litt mer gøy?
(*Tar ordboken og blar frem til ...*)

-- IRRITERE --

Prosjektor

irritere v2 (fra latin 'egge, pirre')

1 virke på (en del av) en organisme slik at den blir sår, rød
alt støvet irritterer slimhinnene i halsen

2 ergre
irritere seg over noe / bli irritert på, over noe
• som adjektiv eller adverb i presens partisipp:
oppføre seg irrriterende arrogant

GASTRO Aarrgh! Synonymer er ikke noe bedre!

-- KONFRONTERE --

Prosjektor

konfrontere v2 (fra middelalderlatin 'stille (noen) panne mot panne')

1 stille sammen ansikt til ansikt
voldsmannen ble konfrontert med offeret

2 stille en overfor, minne om
konfrontere en med tidligere uttalelser

Person Ja. (pause)

Person Vi vet jo alle her at sakens natur krever en konfrontasjon. Vi er nødt til å ha den ubehagelige samtalen ...

Jeg vet at du er redd for følelsene som det nødvendigvis vil kreve. Jeg ... er også redd.

Bare av å tenke på det. Jeg blir sint og lei meg.

Men ... jeg er overbevist om at vi bare må ... //

GASTRO // Huff! Dette var litt for sterk kost!

LUFT Enig! (*Tar ordboken og blar videre*)

-- KONSPIRERE / KONSPIRASJONSTEORI --

Prosjektor:

konspirere v2 (fra latin egentlig 'puste sammen') lage sammensvergelse, komplott

konspirasjonsteori; Konspirasjonsteori er en forklaringsmodell som går ut på at ting som er galt i verden skyldes at mektige grupper i hemmelighet sammensverger seg for å fremme sin egen, skjulte agenda.¹⁸

LUFT Nå snakker vi!

NYRE Huff.. Det minner meg om #Pizzagate¹⁹, konspirasjonsteori som endte i // restaurantskyting g ...

LUFT // Jeg liker konspirasjonsteorier. Konspirasjonsteorier er gøy! Har du hørt at vi egentlig aldri har landet på månen? Og at CIA stod back 9/11?

IMMUN Velkommen etter ...

HJERTE Flat earth!

CNS Trump og QAnon.

¹⁸ <https://snl.no/konspirasjonsteori>

¹⁹ https://www.nrk.no/urix/_pizzagate-_konspirasjonsteorien-som-endte-i-restaurantskyting-1.13261384

IMMUN	Wiborg-saken ²⁰
NYRE	Finland eksisterer visst ikke ... ²¹
GASTRO	Særlig.
LUFT	Har du noen gang trodd på en konspirasjonsteori?
HJERTE	Jeg vet ikke om noen regner religion for å være en konspirasjonsteori. Det måtte være det i så fall.
CNS	Eller feminism ...
GASTRO	og transaktivisme ...
IMMUN	Det er det veldig få ting jeg bryr meg sterkt nok om. Jeg tror det er mange ting jeg tror på i dag som kanskje ikke er sanne, eller som mangler elementer som vi ikke har funnet enda. Men konspirasjoner krever noe ekstra, en oppglødd tro om at man sitter på svaret om noe som må forkynnes til andre.
GASTRO	Foruten mat og vin da! Men, nei, jeg tror heller aldri jeg har trodd på noe konspirasjonsteori ...
REPRO	Jeg har én som jeg tror litt på ...
KOR	Ååå? Fortell. (<i>Tydelig nysgjerrig. / Fascinert</i>)
REPRO	Som dere vet, så skjedde det en voldsom teknologisk utvikling på noen få tiår rundt midten av 1900-tallet. Vaskemaskin, tørketrommel, kjøleskap - you name it!
	Alle disse førte til at arbeidsmengden i hjemmet ble kraftig redusert fra rundt 55 timer per uke til 15 timer per uke!
	Veien var banet for at kvinner skulle gjøre sitt inntog inn i arbeidslivet ²² - og da, da var det stemmer som argumenterte for at 45 timers uken burde deles på to for å kunne gi familiene mer tid til hverandre.
LUFT	Det hadde jo vært lurt!

²⁰ <https://no.wikipedia.org/wiki/Wiborg-saken>

²¹ <https://podcasts.podinstall.com/adlink-guttasjol-konspirasjonspodden/202006290100-finland-eksisterer-ikke.html>

²² <https://www.nho.no/publikasjoner/p/naringslivets-perspektivmelding/likestilling/>

- REPRO** Mhm ... Maria Kværner var en av de med mest høylytte stemme og pådriver for denne saken helt frem til ...
- KOR** Frem til?
- REPRO** Hun ble drept!
- KOR** (gisp)
- REPRO** Drapet ble henlagt som uoppklart, men! Et anonymt brev insinuerte at det var et bestillingsdrap fra mektige lobbygrupper finansiert av ...
- KOR** Hvem da?!
- REPRO** (*Løfter for øyebryn - «du vet»*)
Du skjønner ... Når man går fra å ha én arbeider per husholdning til to så trenger man ikke være samfunnsøkonom for å se potensiale for ekstrem profitt og økonomisk vekst. Det ble fryktet at dersom timene som teknologien hadde frigjort kom husholdningene til gode - ville det ikke være mulig å øke arbeidsuken, og dermed deres profitt på et senere tidspunkt.
- LUFT** Men hvem dere?
- KOR** Hysj! La nå mannen snakke.
- REPRO** Samtidig så man en dobbel profitt i at to slitne foreldre som kom sent hjem fra arbeid hadde mindre energi til å følge opp barna sine, og dermed kjøpte mer hurtigmat, leker og andre forbruksvarer!
- 45-timersuken ble videreført for alle - mann og kvinne. Stemmene for kortere arbeidsuke forsvant.
- LUFT** Men jeg skjønner fortsatt ikke helt hvem ...
- KOR** HYSJ!
- LUFT** Ja, ok.
- REPRO** Lobbygruppene har i senere tid publisert flere rapporter med svært «overbevisende data» som underbygger at velferdsstaten er avhengig av 45-timers-uken.

- REPRO** Denne politiske ideen er nå så etablert at flere toppolitikere - på både høyre og venstresiden - har uttalt at velferdsnivået vårt ikke kan opprettholdes med en 6 timers arbeidsdag, så foreløpig ser det ut som profitten er sikret -
på bekostning av vår frihet.
- IMMUN** Shit.
- GASTRO** Alt handler om penger.
- KOR** Føkk boligmarkedet.
- CNS** Haslefasle veien er for øvrig den veien. (*Peker en tredje retning / mot publikum.*)
Det er ingen som hører på meg - og jeg vet at jeg har rett. Haslefasleveien er denne retningen *peker*, og det vet jeg fordi Haslefasle er nordover, og siden solen står der og klokken er det den er, så er dette nordover. Og det vet jeg fordi jorden er rund og snurrer rundt seg selv og solen.
For vi er enig i at jorden er rund?
- MILJØ --
- KOR** Jorden skal vi elske. Jorden er vår mor.
- Person** Åpner en Go'morgen Yoghurt - overdreven fremstilling av hvor mye plast det faktisk er til tross for at skjeen, den littelittle treskjeen ikke er plast.²³
- GASTRO** Du ville ha noe å irritere deg over? Vær så god - jeg erklærer herved treskjeen for å være den nye elsparkesykkelen.
- REPRO** Ja ... Det skal jeg nok klare å irritere meg over.
- Person** Nå har til og med klimapolitikk blitt identitetspolitikk ... Selv om kunnskapen om klimaendringene bygger på rasjonelle sannheter om verden.

²³ <https://www.grontpunkt.no/nyhet/fjerner-110-millioner-plastskeer/>

Person

Eller, du må kanskje lese en bønsj med forskningsartikler for å forstå hele bredden av det - og kanskje det er derfor problemstillingen,

og det som må gjøres med den, framstår så ... irrasjonelt. Og da kan vi tillate oss å føle...

Og fordi konsekvensene er så langt fram og de er så uklare for oss, kan vi tillate oss dette med å føle og mene og snakke ... lenge.

Selv om det er handling som må til.

LUFT

Som bompenger!

KOR

Nei til bompenger! Nok er nok!

-- KJÆRLIGHET --

Prosjektor

kjærlighet m1, f1

1 varm, hengiven følelse for noe(n)
kjærlighet til hjemmet, nesten, fedrelandet, folket, naturen, kunsten / Guds kjærlighet

2 erotisk følelse, hengivenhet for en annen person
kjærligheten mellom mann og kvinne / kjærlighet ved første blick / den store kjærligheten / gammel kjærlighet ruster ikke taper seg ikke

fri kjærlighet seksuelt samliv uten ekteskap

ulykkelig kjærlighet kjærlighet som ikke blir gjengjeldt

3 gjenstand for kjærlighet (1, 2)
hun ble hans store kjærlighet / bøker er hennes store kjærlighet

4 kjærlighet på pinne sukkertøy festet på en pinne

Person

Jeg håper du vet at jeg fortsatt elsker deg og jeg tror og håper at du elsker meg også. Men det er ikke til å se bort ifra at vi nå trer inn i et nytt kapittel ...

Det er handling som må til.

(PAUSE)

-- DET NØYTRALE KJØNN --

- Person** Jeg var innom Deichmanske på vei hit for å låne en bok. Har du sett toalettene der? De har tre symboler på døren. Den klassiske – mannen med buksedress – to armer og to bein. Kvinne med trekantet kjole.
- LUFT** Eller superhelt-kappe!
- Person** Eller superhelt-kappe. Og så ... Så! Én tredje figur – som er halvt mann og halvt kvinne; på den ene siden kjole og den andre bukse.
- KOR** Så flott! Hun – Han – Hen. Kjønn er jo en sosial konstruksjon.
- NYRE** Vel ...
- KOR** (*Snur seg mot NYRE spørrende.*)
- NYRE** Jeg har alltid undret meg over disse herre- og dametoalettene. Jeg har også tenkt at det i og for seg hadde vært rimelig om de var kjønnsnøytral, men problemet med kjønnsnøytral er jo at det ofte betyr MANN.
- REPRO** Hva mener du nå?
- NYRE** Å si at areal for toaletter burde deles 50:50 handler jo om en formell likestilling og ikke en likestilling som faktisk begrunnes etter logikk, statistikk eller reelt behov.²⁴
- Svangerskap gir mindre blærekapasitet. Kvinner har gjerne kortere urinrør og er mer disponert for å ha urinveisinfeksjon som igjen øker behovet for toalettbesøk. Til enhver tid er det 20-25% av kvinner i fertil alder som menstruerer. Kort oppsummert – kvinner har over hele fjøla flere grunnet til å måtte gå på do.
- IMMUN** ... Ja, det er jo interessant. Likestilling for likestillingens skyld.

²⁴ Invisible Women – Caroline Criado Perez

CNS	Alt defineres jo fra en standard og deretter ut ifra avvik fra standarden. ²⁵
Person	I 1790 ble det tatt patent for første gang i USA av en person. I 1809 ble det tatt patent for første gang av en kvinne I 1821 ble det tatt patent for første gang av en svart person Og hele 63 år senere, i 1884 ble det tatt patent for første gang av en svart kvinne.
KOR	Person - Kvinne - Svart - Svart kvinne
REPRO	Jo lengre avviket fra hvit mann, jo flere beskrivende ord som må brukes.
GASTRO	Og vi har ikke en gang nevnt transpersoner ...
REPRO	Men hva mener dere at vi liksom skal gjøre? Kaste fra oss alle navnelapper og merker og slutte å identifisere folk ut ifra forskjellene som definerer oss? For det blir jo heller ikke en særlig god løsning ...
NYRE	Jeg var på en fest en gang med en venninne som du kan kalle en «ikke-kronisk» nordkvinne ²⁶ //
LUFT	(sakte - for å fremheve hvor kronglete det er) Ikke-kronisk nordkvinne?
NYRE	Ja? Fikk du ikke med deg den saken for et par år tilbake der en Frp-politiker ikke ville at <u>Oslos varaordfører</u> skulle lede 17.mai-komiteen?
LUFT	Eh ... joooda, selvfølgelig. Men han husker ikke. (Peker på Muskel)
MUSKEL	Hm?
LUFT	(Hvisker) Bare nikk.
MUSKEL	(Nikker)
NYRE	(Ser på Muskel rart)
LUFT	(Viser til Muskel at han heller skal riste på hodet)
MUSKEL	(Nikking blir til risting av hodet)

²⁵ The Guilty Feminist, p. 17-19 – Debra Frances-White

²⁶ <https://www.nrk.no/norge/frp-politiker-mener-kronisk-norsk-heller-bor-lede-17.-mai-komiteen-1.14278472>

- NYRE** Frp-politikeren ville ikke at Oslos varaordfører skulle lede 17-mai komiteen fordi hun hadde innvanderbakgrunn og mente at det heller burde være en etnisk norsk med «kronisk norsk bakgrunn» ...
- MUSKEL** Åh ... (*Litt forvirret over hvilken samtale han har hoppet inn i.*)
- NYRE** Uansett - på den festen - så spurte den «ikke-kroniske» nordkvinnen to tilsynelatende kroniske hvite nordfolk om hvordan de hadde reagert hvis de gikk på jobbintervju, og i det de gikk inn døren oppdaget at de som skulle lede intervjuet alle var svarte kvinner.
- De kronisk hvite nordfolkene nektet for at de hadde reagert.
- Den ikke-kroniske nordkvinnen lo.
- De kronisk hvite nordfolkene på den festen prøvde å fremstille seg selv som «fargeblind» - men det er jo ikke rasisme å innrømme at man hadde reagert.
- KOR** Å være fargeblind er et privilegium som kun hvite har.
- (pause)
- GASTRO** Hm ... Kan vi egentlig snakke om dette?
- KOR** Hva mener du?
- KAISA** (Bryter ute av karakter) Jeg mener - kan vi egentlig snakke om dette?
- KOR** (I karakter) Hva mener du?
- KAISA** (Tydelig ubekvem) Eh ... altså ... fordi ... eh ... vi ...
- KOR** Viii ehh???
- KAISA** (hvisper) Vi er hvit.
- KOR** Reagerer litt sjokkert og så ser de nøye på hverandre og Person.
- LARS ERIK** (Bryter også ut av karakter) Men ... Det er jo ikke vi som har skrevet denne delen, vi har jo en i truppen som er av annen hudfarge.

MARTIN Jeg tror kanskje ikke «vi har en melaninrik venn» argumentet holder vann.²⁷

(pause)

INE Kan hvite personer diskutere rasisme uten ikke-hvite tilstede? ^{28 29 30}

CHRIS Kan menn snakke om feminismen uten at det er kvinner tilstede? ^{31 32 33}

MARTIN Kan cis-personer snakke om kjønnsidentitet uten at trans-personer er tilstede? ³⁴

LARS ERIK Skal vi virkelig prøve å løse rasisme og sexismen her og nå? Som om vi ikke har nok å snakke om ... Det blir litt ... //

MARTIN // (Nyser) Aa...AB-SURD!

KOR Gesundheit!

KAISA Det er ubehagelig. Kanskje det er poenget?

KOR nikker

Pause - alle går tilbake i karakter

KAISA Å ha det behagelig ...

KOR ... er et privilegium som kun privilegerte har.

GASTRO (*Finner frem sekken og gir den til person*) Nå må du si det.

-- RELIGION & MENINGEN MED LIVET --

LUFT Du ... Ikke for å bytte tema altså, men hva var Wiborg-saken egentlig?

IMMUN Hva?

LUFT Du vet. I sted, da vi snakket om konspirasjonsteorier. Så sa du Wiborg-saken.

²⁷ https://en.wikipedia.org/wiki/I%27m_not_racist,_I_have_black_friends

²⁸ <https://www.npr.org/2020/06/09/873375416/there-is-no-neutral-nice-white-people-can-still-be-complicit-in-a-racist-society?t=1635280081451>

²⁹ <https://www.theguardian.com/world/2017/may/30/why-im-no-longer-talking-to-white-people-about-race>

³⁰ <https://www.bu.edu/articles/2019/white-fragility/>

³¹ <https://youtu.be/gkjW9PZBRfk>

³² <https://youtu.be/HFadrmWIHaM>

³³ https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_we_should_all_be_feminists

³⁴ <https://www.glaad.org/transgender/allies>

GASTRO

Ja! Det lurte jeg også på! Aldri hørt om ...

IMMUN

Jan Fredrik Wiborg mente at Stortinget ble villedet da de vedtok å bygge flyplassen i Oslo på Gardermoen - og kun få dager før han skulle legge frem beviset for dette ble han funnet død på hotellrommet sitt i Køben. Det ble slått fast at det var selvmord - men flere tror det var noe mistenklig gitt timingen ...

LUFT

Ja, det får en si!

Prosjektor:

religion m1 (fra latin) hellig overbevisning;
gudsdyrkelse, guds- eller gudetro
den jødiske, den kristne religion / undervise i religion

NYRE

Tenker du virkelig at religion er en konspirasjonsteori?

HJERTE

Jeg sa vel strengt tatt at kanskje «noen» gjør det ... dessuten så var det en spøk

NYRE

En spøk?

HJERTE

Ja, en spøk.

KOR

Den som tar spøk for spøk
og alvor kun alvorlig
Han og hun (og hen)
har faktisk fattet begge deler dårlig³⁵

HJERTE

Ja, altså ... Det finnes jo absolutt elementer i religion som kan passe med at det egentlig er en konspirasjonsteori. Et av de beste eksemplene på det er jo Ron Hubbard - sa jo at å skrive skjønnlitteratur ikke var en lukrativ måte å bli rik på, hvis man vil bli rik burde man starte en religion.³⁶

Dette er altså en uttalelse fra mannen som senere gikk videre til å etablere ...

KOR

Scientologi. (Åpenbart)

HJERTE

Blir litt satt
ut.

NYRE

Hehehe ...

³⁵ https://no.wikipedia.org/wiki/Piet_Hein

³⁶ <https://www.goodreads.com/quotes/547899-you-don-t-get-rich-writing-science-fiction-if-you-want>

HJERTE

Det finne elementer i religion som kan passe med at det egentlig er en konspirasjonsteori. Men jeg opplever at det finnes en slags skille mellom religion og tro. Jeg tenker ikke at min tro har grunnlag i noen skjult agenda ...

CNS

Ikke?

HJERTE

Nei.

CNS

Nei vel, hva bruker troen din til?

HJERTE

Hva jeg bruker den til? Nei, altså, den er jo en god trøst for meg på tunge dager. Den gir meg en moralsk pekepinn og den gir meg en følelse av at livet har mening.

Men så er det vanskelig. Det er vanskelig å tro og det er vanskelig å tvile. Vi kan jo også ha blitt lurt hele tiden. Selv om vi har trodd på noe veldig lenge, så må vi være åpne for at vi tar feil også ...

Men så syns jeg som oftest at det gir det veldig mening å tro på en høyere makt. Noe må jo ha startet det hele, det må jo finnes en slags skaper - det må jo finnes en slags mening.

CNS

Men hvis livet ikke har mening. Hvis det faktisk ikke er noe mer. Da kan man jo si at du bruker din tro som en krykke - den skjulte agendaen er at du føler deg viktig når du egentlig ikke er det ...

REPRO

Det var da et dystert standpunkt.

CNS

Er det det? Universet er GI-GAAANT-ISK - den er faktisk flere milliarder lysår stort! Og et eller annet sted i dette ufattelig store universet er det en bitteliten planet hvor det bor noen milliarder mennesker- deriblant du. Det er nesten litt narsissistisk å tro at *ditt* liv skal ha noen større mening oppi det hele.

GASTRO

Man trenger jo ikke hengi seg til en ideologi eller religion - men man må da heller ikke falle for løgnen om at ingenting betyr noe som helst. Heeeeerregud, så det du krever er at du må ha en «vitenskapelig måleenhet» for meningen med livet da?

GASTRO

Har du en matematisk formel for å regne ut denne måleenheten? OG hvor stort må tallet egentlig være for at du skal akseptere at det finnes noe mening med livet? 42? 100? 200? La oss si 1523,007 kanskje?

CNS

Nå synes jeg du misforstår med vilje // her.

GASTRO

// Gjør jeg? Når jeg går hjem fra jobb etter nattevakt går jeg forbi et bakeri hvor de godt i gang med dagens bakst. Når vinden blåser i riktig retning er det den deiligste bollelukten.

(

(drømmer seg bort) Fullstendig overveldende digg lukt. Og jeg vet ikke om det er fordi det minner meg om mammas smil da hun serverte hjemmelagde boller rykende ferske, eller om det er fordi jeg er biologisk programmert til å elske fett og sukker.

Jeg har hørt at selv i sterkt lukt utgjør luktpartiklene i luften bare 1 milliarddels prosent av alle gasspartiklene. Men det forandrer jo ikke min opplevelse!

Jeg for en klarer ikke tro at tall er svaret på alt livet har å tilby. Faktisk så nekter jeg å tro det. Og jeg nekter å tro at livet ikke har mening bare fordi kvantefysikk, kosmologi eller hvaennduvilkalledet mener at jeg er for liten til å bety noe.

Boller lukter godt og smaker godt. Det handler ikke om tall. Det handler om smaksopplevelsen som er selve livet!

Kan ikke livet bare handle om at vi skal utnytte vår potensiale, ta så mye ansvar som vi klarer, ikke la oss knekke av at det finnes ondskap men alltid kjempe for rettferdighet! Og kose oss med boller!

REPRO

Jeg har en onkel som sier at den moderne vesten sin distansering fra tradisjon og religion i vitenskapens navn gjør at vi også står i fare for en nihilistisk tankegang som ikke gir noen tydelig kultur for å motivere og mobilisere individet!

KOR

Jaha ...

- NYRE** Dette, er den onkelen som sammenligner kvinner med hummere?
- REPRO** Han sammenligner vel strengt tatt også menn med hummere ...
- NYRE** Ja eller nei?
- REPRO** Ja det er den onkelen - onkel Morten //
- NYRE** LOL
- REPRO** Nei men, hør da. Poenget hans er at fra et evolusjonspsykologisk perspektiv så er ikke hierarkier menneskeskapt! Det kan gjenfinnes overalt i naturen, deriblant hos hummere. Det er ikke en sosiokulturell konstruksjon.
- IMMUN** Bortsett fra at det å si at man gjenfinner hierarki i naturen ikke understøtter at alt hierarki hos mennesker er evolusjonær.
- IMMUN** Den type argumentasjonen kan i beste fall brukes som en forklaringsmodell men i verste fall som en unnskyldning; kvinner kommer seg ikke lengre opp karrierestigen fordi de rett og slett, fra et evolusjonært perspektiv, ikke er lagd for å ha karrierer.
- REPRO** Men det er jo ikke det han sier. Hans ord blir brukt mot ham.
- IMMUN** Han må da ta ansvar for ordene han bruker?
- REPRO** Ja, men han burde ikke måtte ta ansvar for at han blir misforstått. Og kanskje han sier noen ting som ikke gir helt mening, men jeg er jo glad i onkelen min for det. Jeg bare hører på det han sier som faktisk er bra ...
- NYRE** Du er på bærtur.
- GASTRO** (*Mens hen spiser kirsebær.*) Cherry picking heter det.
- CNS** Ok, så da kirsebærplukker han, men, er ikke det bedre enn at man bare svelger alt rått?
- LUFT** Det kan du si, til og med en ødelagt klokke har rett to ganger om dagen!
- CNS** Og skal man virkelig bare utfryse en person bare fordi de sier eller gjør én rar ting?

LUFT Tja, man bruker jo ikke en ødelagt klokke da ...

GASTRO Men ytringsfriheten må da til enhver pris bevares.

KOR Må det?

GASTRO Ja, jeg mener det!

KOR Ser på Gastro spørrende men med ganske blanke uttrykk

GASTRO Jeg tror jeg mener det ...

-- URETTFERDIGHET --

Prosjektor:

u|rettferdig a2

- 1** ikke i samsvar med rimelig dom, fordeling eller lignende, ikke rett og rimelig
en urettferdig dommer / en urettferdig fordeling av samfunnsgodene
- 2** usann
en urettferdig beskyldning
- 3** i religiøst språk: syndig
(Gud) lar det regne over rettferdige og urettferdige Matt 5, 45

IMMUN Det er så urettferdig at det finnes barn som er født i fattigdom.

REPRO Det er ikke urettferdig. Det er bare sånn det er.

IMMUN Hæ? Selvfølgelig er det det. De gjorde jo ingenting for å fortjene det.

REPRO Urettferdighet mellom mennesker kommer enten av kunnskapsløshet eller ondskap, eller en blanding av de to. At det finnes barn som er født inn i fattigdom er ikke på grunn av hverken kunnskapsløshet eller ondskap ...

IMMUN Det er jo en urimelig fordeling av goder - dessuten så er jo det helt tydelig et system der fattige holdes nede og rike tjener på det - det er jo ondskap det ...

REPRO Haha! Det er veldig naivt og egentlig litt dumt sagt.
IMMUN Fornærmet.

-- The UNAPOLOGY --

REPRO (*Sukker før han motvillig sier*)
Jeg beklager for at du tok det sånn.
IMMUN Hva sa du?
REPRO Jeg sa unnskyld ... For at du ble lei deg. For at det jeg sa gjorde at du ble lei deg.
IMMUN Ikke sant ... (scoffs)
REPRO Hva?
IMMUN Det der var ikke en unnskyldning. Du vet det?
REPRO Jo, selvfølgelig var det det. Jeg sa jo unnskyld //
IMMUN // For at jeg ble lei meg
REPRO Ja UNNSKYLD for at du ble lei deg.
NYRE Hah. Du har rett. Han sier ikke unnskyld.
IMMUN Det er ikke en unnskyldning.
Det er en slepphendt måte å si at jeg overreagerte på.

-- SÅRBARHET --

Prosjektor:

- I **sår** n1 (norrønt *sár*; av *II* *sår*)
- 1** skade på hud eller slimhinne
forbinde et sår / skrubbsår, skuddsår, gnagsår, magesår, banesår
- 2** skade på overflaten av noe
en furu med svære sår i barken / bilen hadde noen sår i lakken / sår i landskapet etter anleggsvirksomhet
- 3** sjelelig smerte
rippe opp i gamle sår / strø salt i åpne sår / få noe som plaster på såret / slikke sine sår

II **sår** al (norrønt *sárr*)

1 sviende, øm

ha sår hud, hals / såre hender / røde og såre øyne

2 preget av smerte

såre hulk / bli sår for noe ta seg nær av

- som adverb:

gråte, sukke, smile sårt

- om lengsel, behov:

trenge sårt til noe / vente sårt på noe(n)

Person	Jeg hadde det, naturlig nok, litt tungt her om dagen. Jeg sa det flere ganger, med ord, ansiktsuttrykk og kroppsspråk men de rundt meg, de forstod det ikke før jeg ...
KOR	Før du?
GASTRO	Begynte å gråte.
KOR	Åå, nei ...
GASTRO	De spurte meg senere om det gikk bra med meg.
KOR	Så fint.
GASTRO	Ja. Eller.. nei ... Jeg ble egentlig litt sint av at de spurte
KOR	Hvorfor det?
GASTRO	Fordi jeg svarte ærlig, og jeg tror ikke de var forberedt på det. Ikke spør meg om det går bra hvis du ikke er klar for å ta imot svaret.
CNS	Men det var jo bare godt ment. De prøvde jo bare å være snill.
GASTRO	Godt ment?
CNS	Ja.
KOR	Veien til helvete ...
GASTRO	Det hjelper jo lite? De spurte jo bare for å høre meg si, «Jaja, selvfølgelig det går bedre nå.» (smiler stort og ironisk) -
	Men da fikk jeg ansvaret for å måtte ta vare på deres følelser og passe på at de ikke ble ubekvemme.
LUFT	Hva synes du de skulle gjort da?

- HJERTE** Ja, de kunne jo ikke bare ignorert at du var lei deg.
- GASTRO** ... Nei, de skulle ikke bare ignorert det - men de kunne spurt oppriktig.
og istedenfor å spørre meg foran mange andre mens jeg prøvde å fokusere på noe annet, mens jeg prøvde å distrahere meg selv fra det som er tungt.
- NYRE** Mhm.
- GASTRO** De pirket borti et sår //
- LUFT** Gøy å pirke da.
- GASTRO** Men de skjønte ikke at det kom til å blø.
SÅ NÅ STÅR DE DER MED BLOD PÅ HENDENE!
- KOR** (sjokkert) BLOD PÅ HENDENE?!
- CNS** Gi deg! Så gale var det ikke. De har ikke blod på hendene.
- KOR** Sukker lettet.
- REPRO** Skal vi virkelig ikke kunne gå rundt og spørre folk om hvordan de har det lenger? Det er jo bare ren høflighet.
- HJERTE** Det er jo sånn at «går det bra?» både er et oppriktig spørsmål, men også en høflighetsfrase. Jeg vil jo av og til at folk bare skal være høflige.
- GASTRO** Jaja, men man må jo kunne lese rommet litt, da. Kjenne på en slags magefølelse.
- REPRO** Ikke rart de kaller oss for snøfnugggenerasjonen //
- GASTRO** // Men for faen.
- REPRO** Hva?
(Dialogen nedenfor skal gå ganske fort)
- GASTRO** Ja, så er jeg et snøfnugg da. Jeg reagerer på ting, er det så jævlig dumt? Jeg er følsom. Jeg bryr meg og blir lett lei meg.
- NYRE** I en verden hvor folk blir ubekvem av følelser får jeg indirekte og direkte beskjed om at mine følelser tar for mye plass. Jeg tar for mye plass.

HJERTE Man skal ikke bare gå rundt hele tiden og late som om alt går bra og man er glad - det bør være plass for at det ikke går bra. For at man er sint eller lei seg.

LUFT Jeg kjenner på livet. Og livet er stort og flott og skummelt og vakkert og stygt. Jeg kan ikke gå rundt å late som om det ikke er det ...

GASTRO Så ja. Kall meg gjerne snøfnugg.

REPRO Ellers takk.

GASTRO Hva sa du?

(Samtalen intensiveres)

REPRO Jeg har ikke noe behov for å bli kalt snøfnugg.

GASTRO Hvorfor ikke?

REPRO Hvorfor skal jeg det?

CNS Jeg er enig ass. Må man trekke inn følelser i absolutt alle diskusjoner? Da får man jo ikke diskutert noe som helst. Da må jeg jo pakke inn alt jeg mener for å ta hensyn til de som kanskje kan bli såret. Det blir veldig ineffektivt.

HJERTE Men det er jo følelser som setter farge på livet!

GASTRO Enig! Det er kanskje ikke "smart" å være sårbar, men det er viktig! Livet handler jo ikke bare om å være effektiv. Det handler om se hverandre. På både gode og dårlige dager.

(Pause)

REPRO Sier hvem?

GASTRO Sier jeg!

REPRO Javel?

GASTRO Ja!

Gastro og Repro begynner å gå mot hverandre og det ser ut som om det vil bli en fysisk konfrontasjon.

REPRO Skal vi sloss om det?

GASTRO Visst faen skal vi det!

Rett før slåsskampen bryter ut - går Gastro og Repro til hver sin boksekandidat, hhv Hjerte og CNS som kjører seg opp til å gyve løs på hverandre, tenk Rocky. Masse hu og hei! De begynner å bokse - gjerne med boksehansker.

Person *(Reiser seg og går til midten bak på scenen)*
 SLUTT!!! SLUTT!! Slutt! Slutt ... (Setter seg oppgitt)

Koret synker sammen på scenekanten med ryggen til publikum og ser på person

Vi kan vel alle gjøre feil. Oppleve at vi blir misforstått eller kanskje det viser seg at vi selv har misforstått. Sannheten er at mennesker gjør føle, selvsentrerte og egoistiske ting hele tiden.

Jeg føler at jeg stadig avslører min onde side - *hver gang jeg blir overveldet, hvilket er gjerne flere ganger i uken - om ikke daglig.*

Men en følelse er ikke en sannhet. En tanke er ikke en sannhet. Jeg har flere enn én tanke i hodet om gangen. Flere enn en følelse.

(Pause)

Det å sette ord på hva man tenker og føler er ingen liten sak. Faktisk, så er det en ganske så stor utfordring i livet.

Min opplevelse av livet er at jeg er et forbedringsprosjekt.

Av og til skulle jeg ønske verden bare ble satt på pause en stund slik at jeg fikk tiden til å ta igjen alt.

Men det skjer ikke. Verden fortsetter å snurre - dagene fortsetter å gå - og jeg,

Jeg fortsetter å gjøre feil. Jeg fortsetter å lære. Jeg fortsetter å prøve.

Mere kan vel ingen kreve?

(smiler forsiktig)

Person Vil du høre en hemmelighet?

Min lille trøst - jeg tror ikke noen egentlig har peiling på hva de driver med.

(Pause) Koret skakker hodet i samme retning.

HJERTE (Snur seg rolig mot publikum) Vet dere hvordan man får seg sånn OBOS-medlemskap?

Hele koret snur seg med et smil og ser på publikum.

Prosjektor:

Googler OBOS-medlemskap

SLUTT.

EKSTRA – KOMISK SLUTT

*Alle reiser seg ute av karakter, som om de er
skuespillere som skal bukke for publikum*

Lars Erik Hva sa du om Finland egentlig?

Ine Jeg sa at det ikke eksisterer //

Alle ser på publikum.

KOR Slutt. Prosjektor:

Slutt.

Alle bukker.

