



## DRAAIDAG 15 – Helden van de Galaxy

### Dinsdag 13 mei 2025

TEAM			
Regie op afstand	Mirjam Marks	06 – 38 31 05 78	mirjam.marks@gmail.com
Camera	Aziz Al-Dilaimi	06 – 25 33 92 80	Azizaldilaimi@live.nl
Geluid	Bram Meindersma	06 – 10 26 48 61	audiobra@audiobrand.nl
Assistent	Lars Postma	06 – 12 16 71 36	postma.lars@hotmail.com
Producent	Nienke Korthof	06 – 14 54 72 60	nienke@tangerinetree.nl
Producent	Willem Baptist	06 – 42 06 12 00	willem@tangerinetree.nl
UP (aanwezig)	Manon Tsang	06 – 19 79 28 57	manon@tangerinetree.nl

**SPULLEN KUNNEN WORDEN OPGESLAGEN IN DE MOONLIGHT. SLEUTEL OPHALEN BIJ DE BALIE OP VERDIEPING 6.**

**BELANGRIJK NEEM JE ID MEE OM JE AAN TE MELDEN!!!!**

**WEER:** Zonnig, 16°C – 22 °C, 0% kans op neerslag.

**ZON:** zonsopkomst 05:45 uur, zonsondergang 21:28 uur.

LOCATIES		
LOCAT Galaxy schip Routeplanner voer in: Coenhavenweg 36 1013 BL Amsterdam	Als je bij Coenhavenweg 36 bent, daar is een motorclub, rijd je (motorclub aan je rechterhand) richting de ring (200 m) en dan voor de ring rechts de ventweg op, dan zie je rechts de Galaxy liggen en ga je meteen rechts de kade op en links richting de boot, stop voor de slagboom en ga je aanmelden bij de portiers daar.  Contact COA Charda Verhagen 06 – 25 50 84 00	Parkeren op de parkeerplaats bij het schip

DINSDAG 13 MEI 2025		DRAAIDAG 15
Tijd	Waar (duur)	Wat
12:45 -13:00 uur	Auto (15 min.)	Lars haalt Manon op bij Station Amsterdam Sloterdijk naar locatie.
12:30 – 12:45 uur	Auto (15 min.) + Camelot	Bram en Aziz naar Camelot.
12:45 – 13:00 uur	Auto (15 min.)	Bram en Aziz naar locatie.
13:00 – 14:00 uur	Galaxy (1 uur)	Crew call en opbouwen
14:30 – 15:00 uur	Buiten (30 min.)	Filmen Leila buiten bij de bus uit school opvangen. Meelopen met Leila naar kamer.
15:00 – 16:00 uur	Galaxy (1 uur)	Filmen Leila en familie op kamer spullen pakken en naar de bus.
16:00 - 16:30 uur	Galaxy (30 min.)	Afbouwen en back-uppen.
16:30 – 16:45 uur	Auto (15 min.)	Lars naar huis.
16:30 – 17:15 uur	Auto (45 min.)	Bram + Aziz naar Camelot en huis.

### TECHNISCH PROTOCOL

Overzicht van hoe de opnames worden gemaakt en wat er mee gebeurt. Het is belangrijk dat hier niet van afgeweken wordt zodat er geen problemen in de montage kunnen ontstaan. Mocht dit om wat voor reden wel het geval zijn, geef het door aan de UP.

### BEELD

CAMERA: Aziz OPNAMEFORMAAT: Aziz

### AUDIO

Het is belangrijk dat er altijd een audioguidetrack intern op spoor 1 van de camera wordt opgenomen, die kan dan altijd als referentie gebruikt worden en ook voor het spotten.

### BACKUPS

BEELD en AUDIO worden na de draaidag direct op een transportschijf gezet. Het handigst is als de transportschijf wordt meegenomen naar de opnamelocatie voor de back-up daar. Regisseur zorgt ervoor dat deze schijf naar Tangerine Tree wordt gebracht of gestuurd voor een back-up. Vervolgens gaat de schijf naar Rob Maas, die ook een back-up maakt en vervolgens de rushes. Ieder dient er zorg voor te dragen dat back-ups compleet blijven.

### NOTATIE

Het makkelijkst is om na elke draaidag alle opnames dezelfde notatie te geven, als volgt:

JAARMAANDDAG#DRAAIDAG (bv 20220510#01), dit is dus 10-5-2022, draaidag 1.

Hetzelfde geldt voor de losse audio, het makkelijkste is als het mapje met audio ook in de map bij het beeld komt te staan. Verder is het belangrijk dat namen van mappen en bestanden exact overeenkomen op alle harddisks. Structuren en namen van mapjes en bestanden moeten altijd intact blijven om te voorkomen dat materiaal niet meer bruikbaar wordt of verloren gaat.