

CENTRALIZATORUL SITE-ULUI WEB INTITULAT „*Elisabeta a Austriei: împărăteasa rebelă a secolului XIX*” realizat de Gabor Larisa Diana Maria

Cuprins

1. Scopul și publicul țintă
2. Structura site-ului
3. Număr de pagini web
4. Design și funcționalități
5. Limbaje de programare și framework-uri folosite
6. Bibliografie/ Surse
7. Capturi de ecran

1. Scopul și publicul țintă

Acest site are ca scop principal **promovarea cunoștințelor istorice** referitoare la personalitatea complexă a împărătesei Elisabeta a Austro-Ungariei, cunoscută și sub numele de Sisi, într-un format digital, atractiv și accesibil.

Site-ul poate fi utilizat în scop educațional, în special în cadrul orelor de istorie din învățământul gimnazial și liceal. De exemplu, conținutul prezentat este relevant pentru clasa a X-a, în cadrul lecției intitulate „State multinaționale în secolul al XIX-lea”, unde este analizată evoluția Imperiului Habsburgic și, ulterior, a Imperiului Austro-Ungar. Includerea unor resurse digitale vizuale și interactive contribuie la creșterea gradului de înțelegere și de interes al elevilor pentru subiect.

Pe lângă scopul didactic, site-ul poate fi utilizat:

- ➔ ca material suport în cadrul prezentărilor tematice, referatelor sau proiectelor interdisciplinare;
- ➔ în cadrul unor expoziții școlare sau activități extracurriculare, cum ar fi „Ziua Europei”, „Săptămâna altfel” sau „Școala altfel”;
- ➔ ca resursă online de cultură generală, accesibilă tuturor categoriilor de utilizatori interesați de istorie, monarhie, sau biografiile unor personalități istorice feminine.

Site-ul a fost conceput cu accent pe accesibilitate și utilizare facilă, fiind compatibil cu diverse dispozitive (desktop, tabletă, telefon mobil) și având o interfață intuitivă, cu fonturi lizibile și contrast optimizat.

Este de asemenea ușor de utilizat și de către persoane cu dificultăți motorii, cognitive sau de vedere moderată, datorită:

- navigării clare prin meniuri evidente;
- lipsei elementelor vizuale aglomerate sau rapide (flash, reclame intruzive);
- posibilității de mărire a textului din browser fără ca structura site-ului să se deterioreze.

Astfel, site-ul răspunde cerințelor unui public variat, de la elevi și cadre didactice, la utilizatori pasionați de istorie, precum și persoane care necesită o interfață prietenoasă pentru a accesa conținut educațional de calitate.

2. Structura site-ului

Site-ul web este organizat într-o manieră logică și intuitivă, pentru a oferi utilizatorului o experiență de navigare coerentă, fluentă și plăcută. Bara de navigație (navbar-ul) este compusă din 8 diviziuni principale (capitole sau teme), fiecare tratând un aspect esențial al personalității și biografiei împărătesei Elisabeta a Austriei (Sisi).

Mai jos este prezentată pe scurt fiecare dintre aceste secțiuni:

1. **Acasă / Home** - Această pagină funcționează ca o copertă digitală a site-ului. Ea include:

- Titlul general al proiectului: „*Elisabeta a Austriei: Împărăteasa rebelă a secolului al XIX-lea*”;
- Un citat reprezentativ atribuit împărătesei Sisi, menit să creeze o legătură emoțională și intelectuală cu vizitatorul;
- Informații despre autorul proiectului: numele complet, clasa, liceul și orașul;
- Un buton interactiv cu textul „*Descoperă mai mult*”, care redirecționează utilizatorul către următoarea secțiune – „Istoric”.

2. **Istoric** - Această secțiune este nucleul conținutului educațional și este structurată în 10 sub-secțiuni tematice, fiecare reprezentând o pagină web individuală dedicată unui capitol important din viața și moștenirea lui Sisi:

- **Origini și copilăria** – despre familia de origine, educația și influențele timpurii;
- **Căsătoria cu Franz Joseph** – cum a devenit împărăteasă și contextul politic al căsătoriei;
- **Încoronarea ca împărăteasă** – descrierea ceremoniilor și implicațiile politice în Ungaria;
- **O împărăteasă neconvențională** – comportamentele și atitudinile care au sfidat normele epocii;
- **Frumusețea și stilul personal** – cum era percepută și ce însemna „cultul frumuseții” pentru Sisi;
- **Tragedii și izolare** – pierderile personale care i-au marcat viața și retragerea din viața publică;
- **Relația cu muzicienii epocii** – legături culturale, inclusiv influența asupra artei și muzicii;
- **Moartea tragică și moștenirea lăsată** – relatarea atentă a asasinatului și a impactului ulterior;
- **Sisi în literatură** – reprezentări în cărți, filme și cultura populară;
- **Locuri frecventate în timpul vieții** – un traseu geografic cu imagini, legat de reședințele și călătoriile sale.

Fiecare pagină este însoțită de imagini reprezentative, unele cu sursă istorică, și de texte concise, dar informative, adaptate pentru scopuri educative.

3. **Activitatea** - Această secțiune este dedicată prezentării implicării și contribuțiilor personale ale împărătesei Elisabeta în plan politic, cultural și artistic. Pagina este structurată în 4 subsecțiuni, fiecare abordând o dimensiune distinctă a activității sale publice și private:

- **Rolul în politica imperială** - Această subsecțiune descrie modul în care Sisi, deși nu a deținut o funcție oficială de conducere, a avut o influență discretă, dar semnificativă, asupra deciziilor politice, în special în ceea ce privește atitudinea față de regiunile mai puțin favorizate ale imperiului.
- **Promovarea relațiilor austro-ungare** - Aici se evidențiază implicarea directă a împărătesei în întărirea legăturilor dintre Austria și Ungaria, culminând cu susținerea sa fermă în favoarea încoronării ca suverani ai Ungariei în 1867. Este explicat și rolul său simbolic și diplomatic în menținerea echilibrului în cadrul unui stat multinațional.
- **Tablouri celebre** - Această secțiune oferă o privire asupra imaginii publice a lui Sisi prin prisma reprezentărilor artistice. Sunt prezentate picturi oficiale și portrete celebre, realizate de artiști ai epocii, care au contribuit la consolidarea mitului frumuseții și eleganței împărătesei.
- **Pasiunea pentru poezie** - O subsecțiune dedicată laturii sensibile și intime a împărătesei. Sunt menționate scrierile ei poetice, sursele de inspirație (precum Heine), precum și modul în care poezia a funcționat ca formă de evadare din rigorile vieții la curte.

4. **GALERIE** – Această secțiune ilustrează 5 imagini relevante pentru temă. Utilizatorul poate naviga prin imagini folosind săgeți de direcție (stânga/dreapta). Această pagină urmărește structura unui slider/carousel

de imagini. Această funcționalitate îmbunătățește experiența vizitatorului și permite parcurgerea facilă a conținutului vizual.

5. **FILME&SERIALE** – Această secțiune este inspirată din interfața platformei Netflix, oferind o experiență vizuală modernă și familiară pentru utilizatori. Aceasta conține, filme și seriale, tematice despre Împărăteasa Elisabeta a Austriei. Conținutul este afișat într-un carusel orizontal, dar și grid, navigabil prin săgeți, similar cu modul de prezentare Netflix. Sunt folosite efecte hover (pe trecerea cu mouse-ul), pentru a afișa detalii suplimentare sau buton de redare trailer.
6. **BIOGRAFIE** – Secțiunea înfățișează un text scurt de prezentare despre mine (Gabor Larisa Diana Maria) și o fotografie de profil.
7. **BIBLIOGRAFIE** - Secțiunea „Bibliografie” oferă o prezentare vizuală și interactivă a surselor utilizate în realizarea site-ului. În locul unei liste statice clasice, am optat pentru o abordare modernă, printr-un carusel de videoclipuri de câte 15 secunde, fiecare reprezentând o sursă sau o referință utilizată. La apăsarea butonului „Află mai mult”, poziționat în prima parte, utilizatorul este redirecționat către fișierul centralizatorului care se regăsește în proiect, sub formă de document atașat (Word).
8. **QUIZ** - Această secțiune a fost concepută pentru a spori interactivitatea site-ului și pentru a testa cunoștințele utilizatorului într-un mod distractiv. Este vorba despre un joc tip quiz compus din 10 întrebări legate de subiectul site-ului. Acesta conține 10 întrebări, fiecare cu 4 variante de răspuns. La finalul quiz-ului, se afișează scorul total (maxim 10 puncte, fiecare întrebare valorează 1 punct).

3. Numărul paginilor web

Numărul paginilor web este de 27 (o secțiune, poate să conțină la rândul ei mai multe pagini). Numărul liniilor de cod variază în funcție de conținut, iar unele pagini ajung să aibă peste 1000 de linii de cod. Pagina de „Filme&seriale” are cel mai mare număr de linii de cod (4676).

4. Design și funcționalități

Site-ul dedicat împărătesei Elisabeta a Austriei (Sissi) are un design elegant, coerent și captivant, adaptat temei istorice și personalității emblematice a protagonistei.

- ⌘ **Design vizual** - Paleta de culori este inspirată din simbolistica regalității, folosind nuanțe închise de albastru, burgundy, auriu și negru, care sugerează sobrietate, noblete și rafinament. Fundalurile întunecate, în contrast cu fonturile albe și galbene, oferă un aspect contrastant, clar și ușor de citit, fără a obosi vizual utilizatorul. Fonturile utilizate sunt: Open Sans, Poppins, Montserrat.
- ⌘ **Structură și navigare** - Meniul principal este fix și vizibil permanent, oferind acces rapid la toate secțiunile: Acasă, Istoric, Activitatea, Galerie, Filme&Seriale, Biografie, Bibliografie, Quiz. Site-ul este structurat logic – fiecare secțiune dezvoltă o parte esențială a subiectului, fiind ușor de urmărit de către orice vizitator. Butoane de tip „Înapoi” sau „Află mai mult” sunt plasate strategic pentru o navigare intuitivă.
- ⌘ **Funcționalități interactive** - Secțiunea „Galerie” include un slideshow cu săgeți, pentru navigarea printre imagini. „Filme & Seriale” imită fidel interfața Netflix, prezentând producții despre Sissi, cu trailere video și buton de redare – ceea ce oferă un plus de interactivitate și familiaritate. Secțiunea „Activitatea” conține un text explicativ detaliat și un videoclip YouTube integrat, pentru o prezentare multimedia completă. „Bibliografia” este prezentată sub formă de carusel video (clipuri de 15 secunde), adăugând dinamism și atracție vizuală. „Quiz-ul” transformă site-ul într-o experiență educațională interactivă, testând cunoștințele utilizatorilor printr-un joc cu scor automatizat.
- ⌘ **Compatibilitate și accesibilitate** - Site-ul este conceput să fie **responsive**, adaptându-se bine la dimensiuni diferite de ecran (desktop, tabletă, mobil). Fonturile, culorile și contrastul respectă principiile de accesibilitate web, fiind vizibile și ușor de înțeles pentru toate categoriile de utilizatori.

5. Limbaje de programare și framework-uri utilizate

La realizarea acestui site web s-au utilizat următoarele tehnologii:

- **HTML5** – limbajul de marcare care a stat la baza structurii paginilor. A fost folosit pentru organizarea elementelor precum meniul de navigare, textele, imaginile, butoanele.
- **CSS3** – folosit pentru stilizarea întregului site: culori, fonturi, spațiere, fundaluri și animații. A permis crearea unei interfețe vizuale atractive, coerente și moderne.
- **JavaScript** – a fost utilizat pentru a adăuga funcționalitate interactivă (ex: butoane de redirecționare, calcularea scorului din quiz, etc.).
- **jQuery** – o bibliotecă JavaScript care a simplificat manipularea DOM și a oferit efecte vizuale (ex: tranziții între imagini, navigarea în galerie etc.).
- **Bootstrap** – un framework CSS care a permis organizarea elementelor într-un mod responsiv, adaptabil pe diverse dispozitive. Au fost folosite componente precum carousel-uri, butoane, carduri și grile pentru aranjarea conținutului.

6. Bibliografie

❖ Surse online:

- https://ro.wikipedia.org/wiki/Elisabeta,_%C3%AEmp%C4%83r%C4%83teasa_Austriei
- <https://historia.ro/sectiune/portret/asasinarea-lui-sissi-582507.html>
- <https://www.muzeugalerie.ro/sisi-i-francisc-josif-legenda-unei-casatorii-84>
- <https://www.wien.info/ro/arta-cultura/viena-imperiala/muzeul-sisi-358996>
- <https://www.imdb.com/title/tt11269100/>
- <https://www.cinemagia.ro/liste/sissi-printesa-sissi-15945/>
- <https://www.gettyimages.com/photos/sissi>
- <https://www.sisimuseum-hofburg.at/en/>
- <https://www.dailyartmagazine.com/empress-sisi-what-art-doesnt-show-us/>

Expoziții:

- „Imperiale Impressionen”
- Palatul Imperial Hofburg
- Palatul Schonbrunn

Documentare:

- „World's greatest palaces”
- „Erbe Österreich”

❖ Surse scrise:

- „Sissi” de Jean des Cars, Edit. Corint, 2022;
- „Sissi. Viața neobișnuită a unei împărătese” de Brigitte Hamann, Edit. Humanitas, 2022;
- „Sisi: Împărăteasa care a vrut să fie liberă” de Ildikó von Kürthy, Edit. Rao, 2016;
- „Elisabeta. Regina inimilor” de Marlene Wagener, Edit. Old Court Publishing, 2015;
- „Sissi, o viață de poveste” de Hilde Spiel, Edit. Litera, 2010;

7. Capturi de ecran



