

Filmpje 1: De Grote Impact van Vlees

Introductie:

In Nederland wordt er veel vlees gegeten. Naast dat een groep mensen het zielig vindt voor de dieren, zijn er ook een aantal praktische redenen om geen vlees te eten. Deze redenen worden in het filmpje duidelijk gemaakt. Het filmpje is hierbij niet per se een pleidooi om vegetariër te worden, maar biedt wel duidelijke redenen waarom vermindering in de vleesconsumptie een goed idee is. Het doel van het filmpje is dan ook om iedereen te attenderen wat de impact van de vleesproductie is en om mensen over te halen minder vlees te eten.

Sterke punten:

Storytelling: Een goed gestructureerd verhaal, die snel ter zake komt. Samen met een pakkende intro en een duidelijke stem zorgt dit ervoor dat men zijn aandacht bij het onderwerp houdt. Het geheel wordt sterk afgesloten, door niks te verplichten, maar door een simpel te behalen advies te geven.

Visualisaties: De gebruikte visualisaties zijn simpele weergaves die het verhaal op een duidelijke wijze ondersteunen, juist omdat het zulke simpele weergaves zijn. Het zorgt voor rust en daardoor dat men zijn aandacht bij het verhaal houdt.

De visualisaties zijn verder op te delen in twee delen. Het eerste deel is de weergave van de daadwerkelijke data en het tweede deel zijn de vergelijkingen. Deze vergelijkingen tussen de data en een extreme variabele maken de visualisatie erg sterk en versterken hierbij de boodschap van het filmpje.

Inzicht: Door het kernachtige verhaal en de simpele weergaves wordt je als kijker meegetrokken in het verhaal. Daarnaast wordt men ook aan het denken gezet over de consequenties van hun eigen vleesconsumptie. De uiteindelijke boodschap is duidelijk. Zelfs door enkel te minderen met vlees eten kunnen we een aantal problemen oplossen.

Verbeterpunten:

Details: Ik had zelf andere benamingen gebruikt bij de piechart. Daar waar 'overig' staat had 'productie' neergezet kunnen worden, aangezien ze dit zelf ook al op die manier uitleggen. Verder staat er ook als categorie 'water', waardoor lijkt dat 1% van het water, water is. Hier had 'drinkwater' of 'drinken' van gemaakt kunnen worden.

Muziek is goed gekozen. Had alleen wat harder gemogen. Ik had namelijk pas bij de aftiteling door dat er muziek was.

Ten slotte had ik een andere vergelijking gebruikt dan de jaarlijkse CO2 uitstoot van New York. Hoe groot deze uitstoot namelijk ook kan zijn, spreekt het bij de meeste mensen alleen maar tot de verbeelding en wordt zoiets al snel onderschat. Hierdoor verliest de vergelijking een deel van zijn kracht.

Filmpje 2: Voor ieder wat pils

Introductie:

De bierconsumptie in Nederland is in de afgelopen paar jaar duidelijk afgenomen. In dit filmpje worden redenen gezocht voor deze trend in de bierconsumptie. Het doel van het filmpje is om mensen te informeren van deze afname en de redenen hiervoor.

Verbeterpunten:

Storytelling: Door het gebruik van unieke verwoordingen van bier en hier en daar wat populair taalgebruik, krijgt het filmpje een minder serieus karakter. Feiten die gepresenteerd worden, komen hierdoor minder goed over en gaan de kijker dus eigenlijk voorbij. Dit is ook te merken bij het slot.

Presentatie: Naast de ijzersterke visualisaties is er nog wat te behalen op de presentatie van het filmpje. Zo zijn er in het filmpje enkel foto's gebruikt. Dit is niet heel erg, zolang er genoeg afwisseling is en de gebruikte plaatjes relevant zijn. De relevantie was niet altijd het geval. Het gebruik van foto's van het proces zijn leuk, maar horen niet echt bij het verhaal. Hierdoor krijgt het filmpje weer een minder serieus karakter.

Toch vind ik het zelf een gemiste kans dat er geen video's gebruikt zijn. Ik neem aan dat er op internet namelijk wel wat videomateriaal is te vinden die bij het onderwerp past.

Detail: De aftiteling van het filmpje wordt te vroeg gestart, waardoor de conclusie een beetje van zijn kracht verliest.

Sterke punten:

Visualisaties: De gebruikte visualisaties zijn, als eerder vermeld, ijzersterk. Ze zijn niet alleen creatief, maar ook uitermate passend bij het thema.

Storytelling: Duidelijk verhaal en de data wordt goed aan elkaar gelinkt. De stem is rustig en brengt zo het verhaal goed over.

Presentatie: Ik heb zelf ondervonden hoe lastig het is goede achtergrondmuziek te vinden. Hier hebben ze echt het perfecte muziekje gevonden. Namelijk rustig en niet overheersend.