

introduction:

holo oh La phonia! Wie es dem Schein des Anfangs folgend zur Ausführung einer romanesken Erzählung kam erfahrt ihr erst fröhlestens gegen Ende des übernächsten Teiles. So war es, dass die Sonne tief in der Erde lag und die kalte Ausstrahlung eines freulichen Saureregens von interdimensionalen Wesen ausgespuckt wurde. So wie es scheinen mag, so hier meine Beine lag, so ließ ich des Lesers Sarg in die Öffnung eines verschlossenen Auges der Magma Propalog schieben dessen Weite, analog der pupillären Charismatik der Trägerin zu sein schien. Indess versperren mediokre Verhaltensabnormitäten deren plump ungefügigen Extremitäten jedes physische Hinfotkommen, jedoch nicht das stetige fließen von dynamisch fluktuierenden Gedanken welche Richtung unerreichbarer Ziele von Unbekanntheiten schießen. So lag Magma Propalog reglos in einer Region die sich nicht so leicht beschreiben lässt. Genau wie es unscheinbar unbekannt in diesem Teil des Universums erschien so vegetierte es dahin. Unversehens ungesehen erschien EBEN DIES als erstes und letztes des Innerirdischen einer astralastromischen Lebensform die ausschliesslich aus seltensten Erden bestand, Gesteinen unbekannter Zahl und Größe jedoch unsterblich unzerbrechlich und ungenau. Abendmahl abermal erfasst, chemisch verbunden mit Kräften deren Ursprung unerklärlich hinfot schreitet. Lebenskörper erblühen fast wundersam.. ein warten erschien ohne zu wissen was warten eigentlich ist. Waren diese Erdkombinationsgetriebe allein hier oder gab es mehr als das was sich um die unmittelbare Nähe unserer Perspektive befindet? So vermeinte das wesen zu denken welches in etwa jenem Organ entsprach das auf Planeten wie zB der sogenannten Erde als G. Hirn bezeichnet werden kann. EBEN DIES beendete dessen Gedankenreise und verspeiste leise kauend den Uranus.

## Kapitel 1:

Ideen für 1. Kapitel welches niemals geschrieben werden würde:

Es handelt sich hierbei um einen Abschnitt unserer Geschichte, dessen Ungeschriebenheit weit weg von dem ist was du gerade liest. Was passiert eigentlich am Anfang einer Erzählung bevor man weiß worum es geht? Wenn nicht ganz klar ist auf was man sich einlässt, dann findet sich eine Informationssammlung von faszinierender Sinnfreiheit. So wie es in der blühenden Wüste der Phantasie zu sein schien bunt und fraglos für alle Seiten und Dimensionen offen. Wohin es geht in Richtungen heraus, lässt sich unmittelbar bestimmen, jedoch nicht hier. Gestern war heute auch schon zu spät. fabelhafte Faseleien in der Fastenzeit bedauern die kommenden Generationen und abfolgenden Kapitel. Hier endet der Anfang des Kapitelideenendes um wortgefragt in das zweite, aber ersten Geschichtenrelevanten Abschnitt zu fallen.

## Kapitel 2:

Knallallallallallallah laut und ungefragt sprudelte es aus der extrem verdichteten Zone heraus sich endlos ausdehnend immer weiter und weiter und weiter aus dem nichts - zu sehenden hinauskatapultiert in die erzwungene Ersichtlichkeit des materiellen Weges. Durch des Affen vermuteter Beobachtung wirken mysteriöse Kräfte um eben dieses Weges Zusammenheit zu verursachen. UNSunsichtpannergie formte Strukturen in einem Netz mit Klumpen in dessen Materieansammlungen das Erste Licht aus Gasbestandteilen strahlte, hell und klar wie eine solardefinierte Variante kugelrunder Geistesblitze.

Generierte Energie gähnte die Ernte der Gene.

Und plötzlich gab es EBENDIES den Großmeister der Archaeen - eine Gestalt von antropogenetischer Dimension. Alle folgten ihm bedingungslos, in extremer Verbundenheit. Dieser beginn war grundlos genommen anfangslos und in alle Richtungen der Unendlichkeit verbreitend. Punkteartig poppten sie auf diese Großmeister, immer da wo es möglich war und immer anders, in

diesem quantumfluktuierenden Netz. Zwar ortsbedingt getrennt aber dennoch engstens verbunden durch die Ursprungsgeschichte ihrer Grundstrukturen.

Die strahlende Helligkeit gegenstandsloser Grundferechtigkeit war

Die apotheotische innere Wesensellipse des postbigbang geheiligten EBENDIES. Durch den Glanz seiner nie vollendeten Taten und die energetischen Signale der immer missverstandenen Konträrente (früher als schwarze Löcher fehlinterpretiert)

Generierte sich eine spirituelle Funktionseinheit in der humanhabitablen Zone jener Galaxis .....

So glaubten einige der Primatoiden dass folgendes gesagt worden sei: Am Anfang war EBENDIES und dieser war beim energetischen Primärkomplex welcher wiederum LUCA als Ursprungsgroßmeister beinhaltet. Manche gingen überlebensnotwendige Verbindungen ein, andere existierten Selbstständig auf Kosten verringter Komplexität. Wie Zweige, nein Wurzeln, oder Netzte? Nun, um metaphorisch assoziationsgemäß Vorstellungen projizieren zu können verlasse ich mich auf den Begriff Myzel. Denn dieser Teil der ersten Landlebensformen, generiert Strukturen dessen Komplexität von manch anderen fast magisch empfunden wird. Wie die scheinbare Unendlichkeit der Natur entfalteten sich diese "Myzel" rapide und rasant.

Eine einfachkomplexe Struktur von fast ungreifbarer Schönheit als größte Existierende Lebensform dieses Galaktischen Habitats mit bedrohlich nahezu unauslöschlicher Existenz. Mit jeder Revolution entwickelte sich EBENDIES und auf einem bestimmten Planeten in einer bestimmten Galaxy hatte EBENDIES eine Weltdestruktive Macht erreicht, jedoch ohne der Weisheit, dass es ohne Welt, diese Art von EBENDIES ihre Existenzgrundlage verliert. oder verlieren könnte

Diese Affen hatten eine starke Energie in sich die sie selbst als das WARUM bezeichneten. Dessen Opposition namentlich DARUM war nur selten mit relativer Sicherheit zu finden.

Das

Kellerdeckenartig zerbrach die Inklusionsgestalt unauffindbar unbekannter Himmelskörper. Einer nach dem anderen wurde durch den von Drang ausgeführten Plan einer Geschaffenheit im Bruchteil einer Millisekunde zuerst in ihre Elementarteilchen zerfetzt und dann wieder zusammen gesetzt. Äußerlich sahen die Planetoiden exakt gleich aus, doch im inneren Wesen fand ein traumatischer

Wandel statt. Es war ein Prozess der unausbleiblich, radikale Veränderungen in der Denkweise und des Verhaltens verursachte. Es war so als wäre fast nichts passiert in Analogie zum famosen Tantejoleschsyndrom welches transliterarisch die materielle Welt der planetoiden Entitäten zu durchdringen trachtete. Weitgehend ist dies einem von unzähligen Monden umgebenen Planeten widerfahren. Es passierte zu einem Zeitpunkt als dieser gerade in mitten einer Unterhaltung mit einem dessen Monde war. Inmitten eines Satzes war für einen kurzen Moment alles schwarz, eigentlich so kurz, dass man es fast nicht mit bekommt. So wie wenn man sich den Kopf anhaut. Doch die gefundene Veränderung löste eine Gefühlsexplosion von ekstatischem Kaliber aus. Tagelang weinte der Planet, es war ein Gefühl der Selbstverbundenheit welches dieser schon seit Jahrzehnten nicht verspürt hat. Dieser Planet welcher den Namen Pookilack erhalten hat wurde so wie alle anderen in einem geheimen Ort durch eine mysteriöse Maschine erschaffen. Der Name des maschinellen Materieurschaffers vulgo Maschine wurde in allen Sprachen und Kulturen einem spirituellen Konzept unterstellt und hatte durchschnittlich drei bis sechs Buchstaben wenn die numerologische Kausalität beachtet werden will. Wie generell prinzipiell fast immer und doch fand die Spiritualität im Verbandskontext niemals ein gutes Ende gewisslich ganz war Drehende nicht kreisrund sein wollendecBewegungsmomente linearkrrummer zeitraummaterieller Komplexe quantenhalbmechanischerenergetischer fastgedachter Gegenwartshypothesen Brummbrumm Insekten des altgedientenSchreckens durchbrachen die hnhmhnm Nacht. Kapitel 35z1: Entgegen den scheinbar gültigen naturwissenschaftlichen und sonstigen Vereinbarungen parallelte die Dimension in mehrfacher Ausgabe durch die raumzeitliche Diskontinuität ....

planetefresser

Planeten

inneres Wesen

radikale Veränderung

Sonnensystem

subjektiv oder objektiv

Magma Propalog, Eben Dies, Das Schwarze Doch, Waswar, Kanten, Togt, WARUM

Figuren: Magma Propalog, Eben Dies, Das Schwarze Doch, Waswar, Kanten, togT, UNSunsichtpannergie

Ideen für Geschichte: Planlosigkeit, Planetenverspeisendes Wesen, Planetenkommunikation, Angst erforschen (Todesangst=die große Furcht des Todes vor der Angst), Was sind Planeten? Was macht es aus das Planeten, Zusammenhang der Elementarteilchen nach Zerfall (Bewusstsein teilt sich auf?), Können Planeten sich verspäten?, Ende des Universums (Galaxy), Wer stoppt die Planetenfresser?, Wo sind die Planeten was täten wir was planten diese ? (Quantenteilchen sind in Orbitalen umgeben von den Bergen ganzer Zahlen , nicht klar positionierbar), Sind Planeten geistig hohl? lernfähig?, Planetenproduzenten, Gibt es eine Rangordnung?, Erdbeben schütteln Menschen ab, Erde hat Menschenallergie, Wo landen Planeten bei fehlender Schwerkraft des gefressenen Planeten, Was passiert mit gefressenem Planeten? Planetengeburt?,