

ديداكتيك الجغرافيا

من إعداد :

○ بشرى ساسين

○ خديجة يشوتي

○ عفاف التيزاوي

○ سارة الطاهيري

○ مريم السبع

○ صباح سلاسي

تحت إشراف : د. زاهر ابتسام



المحاور



✓ الإنتاج الجغرافي

✓ خلاصة

✓ المرجعية الديداكتيكية :

✓ المفاهيم المهيكلية لمادة الجغرافيا

✓ الأدوات المنهجية في ديداكتيك الجغرافيا

(النهج الجغرافي)

✓ وسائل التعبير في مادة الجغرافيا

✓ مفهوم الديداكتيك

✓ مفهوم الجغرافيا

✓ مفهوم ديداكتيك الجغرافيا

✓ أسس بناء منهاج مادة الجغرافيا

✓ السياق الاجتماعي والتربوي

الديداكتيك

فرع من فروع التعليم يهتم بدراسة كيفية تنظيم و توجيه العملية التعليمية التعليمية

الديداكتيك الخاص :

تهتم بتخطيط التعليمات
الخاصة بمادة معينة

الديداكتيك العام :

تكون مبادئها و نتائجها مطبقة
على مجموعة من المواد
التعليمية

مفهوم الجغرافيا

وصف تفسيري للأرض بمختلف ظواهرها الطبيعية و البشرية

أهم فروعها و مجالاتها

الجغرافيا الاقليمية

تدرس الظواهر الجغرافيا و
البشرية داخل مساحة معينة من
سطح الارض و العلاقات
التفاعلية بينها

الجغرافيا البشرية

تهتم بدراسة السكان و
انشطتهم الاقتصادية

الجغرافيا الطبيعية

تهتم بدراسة الارض من خلال
عدة فروع



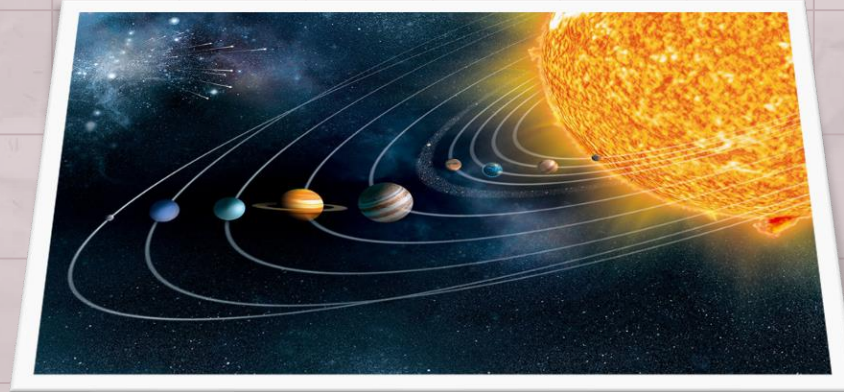
الجغرافيا الطبيعية

جغرافيا البحار و المحيطات

جغرافيا المناخ

جغرافيا السطح

جغرافيا فلكية



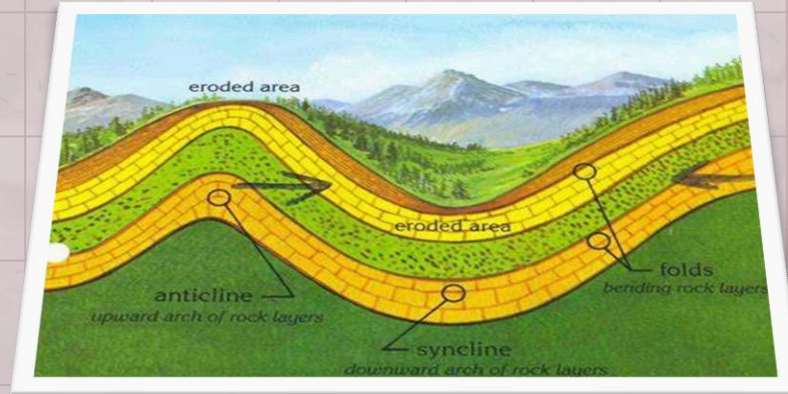
الجغرافيا الطبيعية

جغرافيا البحار و المحيطات

جغرافيا المناخ

جغرافيا السطح

جغرافيا فلكية



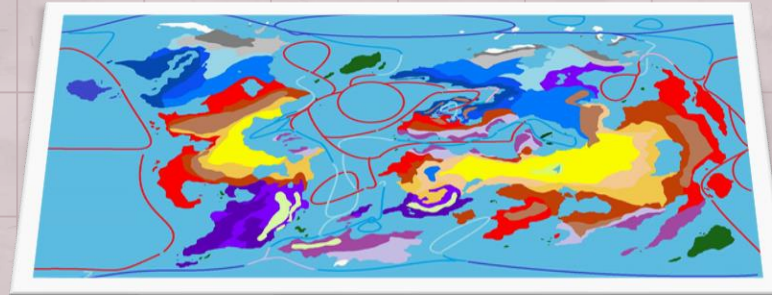
الجغرافيا الطبيعية

جغرافيا البحار و المحيطات

جغرافيا المناخ

جغرافيا السطح

جغرافيا فلكية



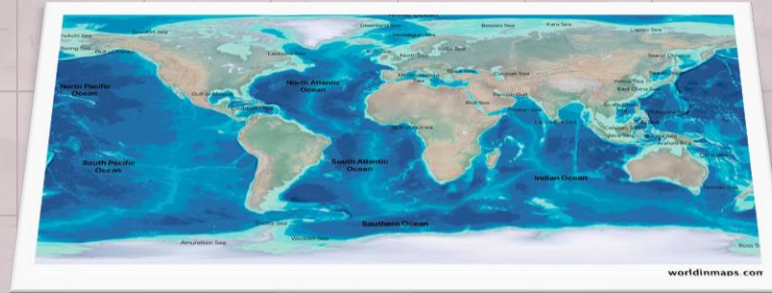
الجغرافيا الطبيعية

جغرافيا البحار و المحيطات

جغرافيا المناخ

جغرافيا السطح

جغرافيا فلكية



الجغرافيا البشرية

تهتم بدراسة السكان و انشطتهم الاقتصادية

جغرافيا الاقتصاد

جغرافيا السكان



ديداكتيك الجغرافيا

ديداكتيك الجغرافيا هي العلم الذي يهتم بدراسة وتحليل عملية تدريس الجغرافيا في المؤسسات التعليمية.
فهي تسعى إلى فهم كيفية اكتساب المتعلمين للمعارف الجغرافية، وتطوير المهارات والقدرات اللازمة لهم لفهم العالم المحيط بهم.





أسس بناء منهاج مادة الجغرافيا

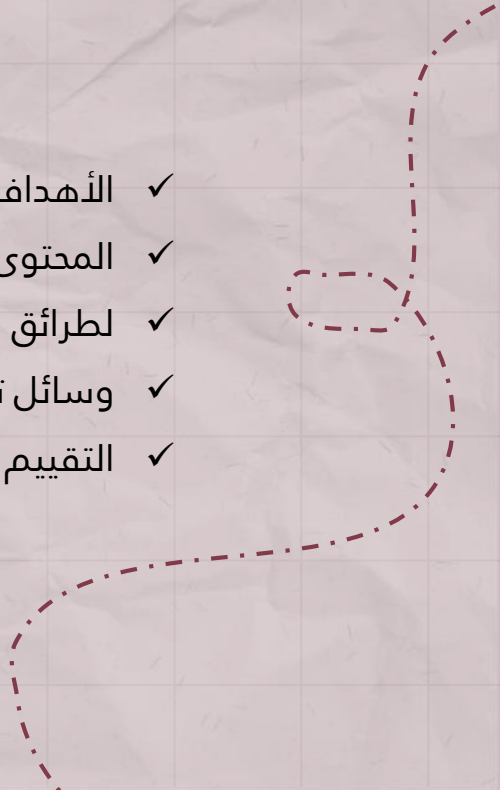
تشكل الجغرافيا ركنا أساسيا في التكوين الفكري والمدني والاجتماعي للناشئة، لتكون على بيئة من ميكانيزمات المجال الجغرافي ودور الإنسان كفاعل فيه، ولتتحقق لديها تربية مجالية مسؤولة.

إن منهاج مادة الجغرافيا حاول الانطلاق مما راكمه تدريسها من مكتسبات، والسير بها نحو منظور جديد يساير ما عرفه حقلها العلمي من تطورات معرفية ومنهجية، وبالتالي الرقي بتدريسها إلى مستوى هذه التوجهات والطموحات التي نص عليها الميثاق الوطني للتربية والتكوين .

ولتحقيق هذه الغاية، فقد استحضر هذا المنهاج ابستمولوجية الجغرافيا وأسسها الديدانكية والمتطلبات البيداغوجية التي تيسر تعلمها، وهي منطلقات يتعين مراعاتها عند إجراء المنهاج.



يستند بناء منهاج مادة الجغرافيا إلى مجموعة من الأسس والمعايير، منها :

- ✓ الأهداف التعليمية
 - ✓ المحتوى
 - ✓ لطرائق التدريس
 - ✓ وسائل تعليمية في مادة الجغرافيا
 - ✓ التقييم
- 

السياق التاريخي :

- ✓ إن مختلف التطورات التي عرفتھا العلوم الإنسانية أكدت على وظيفة المادة العلمية داخل المجتمع كمقياس لإبراز أهميتها. ولم تعد المعرفة العلمية هدفا لذاتها، بل وسيلة لخدمة الفرد، ولتحسين نوعية الحياة الإنسانية.
- ✓ ومن خلال هذه التطورات أصبحت الجغرافيا تساعد على فهم وتحليل العلاقة بين الإنسان والبيئة المحيطة به. وأيضاً تركز على دراسة المكونات المكانية وتحليلها بمختلف المقاييس، مما يساعد في تطوير استراتيجيات التخطيط واتخاذ القرارات.
- ✓ فالجغرافيا ليست مجرد مادة إخبارية عن الظواهر المكانية. بل تهدف أيضاً إلى تعزيز الهوية والمواطنة والتحكم في آليات التنمية المستدامة والتخطيط لها. وتساهم فعلياً في تطوير خبرة المتعلم وتثري تفكيره بنتائج تكويني متعدد الأبعاد

السياق التربوي لمادة الجغرافيا

يتمثل في الإطار التعليمي والتربوي الذي يشكل بيئة تعلم الطلاب حول مفاهيم الجغرافيا. يتم تحديد هذا السياق بواسطة عدة عوامل :

الغايات الكبرى :

تحديد الأهداف العامة لتعلم الطلاب، مثل تمكينهم من التعامل مع المفاهيم الجغرافية والفهم العميق للظواهر المكانية.

المرتكزات الثابتة :

تتضمن المبادئ والقيم التي يستند إليها تصميم المنهاج الجغرافي، وقد تكون مثل الميثاق الوطني للتربية والتكوين.

الأهداف التعليمية :

تحديد الأهداف الرئيسية لتدريس الجغرافيا، مثل فهم التفاعلات الجغرافية وتطبيق المفاهيم الجغرافية على الواقع العملي.



السياق التربوي لمادة الجغرافيا

يتمثل في الإطار التعليمي والتربوي الذي يشكل بيئة تعلم الطلاب حول مفاهيم الجغرافيا. يتم تحديد هذا السياق بواسطة عدة عوامل :

الاختيارات والتوجيهات العامة :

اعتماد تقنيات حديثة في
تدريس الجغرافيا، مما يساهم
في تحسين فعالية عملية
التعلم.

التنظيم البيداغوجي :

كيفية تقديم المحتوى
بشكل منظم يساهم في
تحقيق الأهداف التعليمية،
بما في ذلك استخدام
وسائل التعليم المناسبة.

باختصار، السياق التربوي للجغرافيا يهدف إلى توفير بيئة تعلم محفزة تساهم في تحقيق الأهداف التعليمية وتطوير مهارات التفكير الجغرافي لدى الطلاب.



المرجعية الديدانكتيكية

إن الارتقاء بالآغرافيا المدرسية معرفة ومنهجا، يقتضي اعتماد المقومات الإستيمولوجية للمادة، ومسايرة مستجدات البحث الأكاديمي والديدانكتيكي، لتتبني الآغرافيا دورها بشكل فعال في تنمية الفكر وحصر الموارد المآلية والمساهمة في بناء مخططات إعداد التراب وتتبع التوازنات البيئية، الأمر الذي سيتمكن المادة من استرجاع وظيفتها الفكرية والمآتمعية. و في هذا السياق سنتناول ما يلي :

أولا : المفاهيم الهيكلية لمادة الجغرافيا

الحركة

التوطن

المورفولوجيا



المورفولوجيا

تعني الخاصيات المتعلقة بهيئة الكيان المدروس و يختزل هذا المفهوم شبكة من المفاهيم الفرعية توظف تبعا للموضوع المدروس و مقياس الدراسة و هي :

✓ الشكل

✓ البنية

✓ الأبعاد

التوطين

يهدف إلى تحديد مواقع الظواهر الجغرافية و يتنوع التوطين تبعاً للشكل الذي توجد عليه الظاهرة الجغرافية في المجال و المقياس الذي تعالج به . حيث نجد ثلاث أنواع من التوطين :

✓ النقطي

✓ المساحي

✓ الخطي

الحركة

عبارة عن نشاط المجال الجغرافي عن طريق التحول أو التغير عبر الزمن و التنقل عبر المكان
و يمكن التمييز هنا بين نوعين :

✓ الحركة عبر الزمن

✓ الحركة عبر المجال

ثانيا : الأدوات المنهجية في ديداكتيك الجغرافيا (النهج الجغرافي) :

الوصف : عملية فكرية تهدف إلى تحديد وتقديم الكيان المدروس وبالتالي الإفصاح عن هوية هذا الكيان وتحديد مواصفاته.

التفسير : عملية فكرية تهدف إلى إبراز الأسباب التي تفسر مواصفات الكيان المدروس، والتي تم وصفها سابقا. وهو بذلك يقتضي الجمع بين ظواهر مفسرة وأخرى مفسرة وإبراز تفاعلاتها.

التعميم : عملية فكرية تهدف إلى تقنين تجربة من خلال صياغة مبادئ أو اقتراحات مجردة تترجم الانتقال من الحالات الخاصة إلى ما هو عام أو كوني والتعميم يقوم بوظيفتين العناية بصقل المفاهيم لفائدة الوصف. سبك المبادئ والقوانين لفائدة التفسير. ويتم هذا السبك من خلال تتبع حالات ورصد العلاقات وتقنينها وبلورتها في شكل تعبير وجيز.

ثالثاً: وسائل التعبير في مادة الجغرافيا

التعبير اللفظي : يعتمد الكلمة في تقديم الكيانات الجغرافية وذلك بإبراز صفاتها النوعية والقيم المصنفة لها.

التعبير العددي : يوظف الأرقام في إبراز الجوانب الكمية والقيم المرتبة.

التعبير المبياني : ينقسم إلى قسمين : رسوم بيانية وأشكال كرتوغرافية، علماً بأن هذه الأخيرة تمتاز بطاقات كبيرة في اختزال المعلومات النوعية والكمية مع توطينها.

الإنتاج الجغرافي

أصنافه

1. الأحداث الجغرافية
2. المفاهيم الجغرافية
3. الاقتراحات المجردة

تعريفه

هو عملية إنشاء وإنتاج المعرفة الجغرافية في المجال الجغرافي. يتضمن الإنتاج الجغرافي جمع وتحليل وتفسير البيانات الجغرافية والمعلومات الجغرافية وتطوير النماذج والنظريات الجغرافية، وإنشاء الخرائط والتصورات الجغرافية، وإنتاج الأبحاث . والتقارير الجغرافية.

أصنافه

المفاهيم الجغرافية

تعتبر المفاهيم الجغرافية عن مجموعة الأفكار والمفاهيم التي تتعلق بالعلم الجغرافي، وتشمل مفاهيم ومصطلحات تستخدم لوصف وتحليل الظواهر الجغرافية في العالم. تلعب المفاهيم الجغرافية دوراً هاماً في فهم وتفسير التنوع المكاني والعلاقات بين العناصر المختلفة في البيئة والمجتمعات.

الأحداث الجغرافية

عنصر بنائي للمنظر"، الظواهر والتغيرات التي تحدث في البيئة الجغرافية، وتشمل جميع العوامل الجغرافية مثل المناخ، والتضاريس، والمسطحات المائية، والنباتات، والحيوانات، والتجمعات البشرية، والتغيرات البيئية الأخرى. وتتنوع الأحداث الجغرافية من حيث مقياسها ومداهها، فمنها الأحداث الصغيرة المحلية ومنها الأحداث الكبيرة ذات الأثر العالمي.

أصنافه



الاقتراحات المجردة

تعني الإطارات النظرية المجردة المصاغة أو المطبقة في دراسة الظواهر المجالية. تتضمن الاقتراحات المجردة المبادئ والقوانين والنظريات التي تقدم نماذج تفسيرية تساعد في فهم وتفسير الظواهر

خلاصة :

إن الإصلاح الذي انخرطت فيه الجغرافيا والمواد المتآخية معها التاريخ والتربية على المواطنة استند لأول مرة لمرجعيات ديداكتيكية تأخذ بعين الاعتبار مستجدات البحث الأكاديمي و الديداكتيكي وما يحصل من تطورات معرفية منهجية في هذه الحقول المعرفية، كما أن هذا الإصلاح اتخذ من الكفايات والقيم مدخلا بيداغوجيا، وهو مدخل يتبنى النموذج المتمركز حول المتعلم في تفاعله مع المحيط، ويقوم على جملة من الكفايات المفاهيمية و المعرفية والمنهجية و التواصلية و الواقفية.



المراجع :

✓ الكتاب الأبيض

✓ الميثاق الوطني للتربية والتكوين

✓ البرامج والتوجيهات التربوية

