

المرحلة الوثنية

من تأطير :
فاطمة الزهراء دحمانه ، لمياء الشبار ، عائشة بوطويل ،
إيمان بوجروط ، جمال بوطويل

تحت إشراف
د. فاريسي



محاوَر العرض:

❖ تقديم

❖ تعريف الوثنية

❖ الوثنية القديمة

❖ التأثيرات الوثنية الأمازيغية على الثقافة

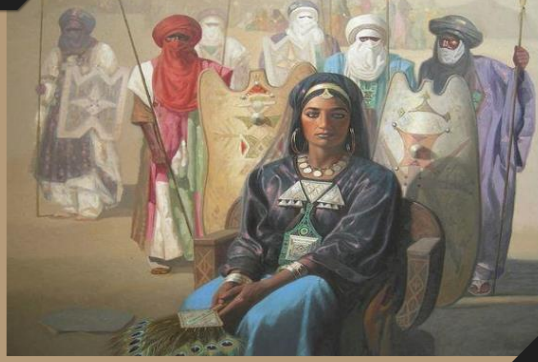
❖ العلاقة بين الوثنية و الأمازيغ

❖ خاتمة



01

تقديم



للأمازيغ مجموعة عريقة تعيش في شمال افريقيا ويتحدثون اللغات الأمازيغية ، يقدر عددهم حوالي 30 مليون نسمة يقسمون في بلدان مختلفة ، وقد هاجروا إلى شمال افريقيا من أوروبا منذ آلاف السنين .
قد عبد الامازيغ كغيرهم من الشعوب الارباب المختلفه ، وهذه المرحلة سميت بالمرحلة الوثنية و التي تعرف على أنها الفترة التي سبقت انتشار الاسلام في شبه الجزيرة العربية [1]

- فماهي الوثنية ؟
- وماهي الوثنية القديمة ؟
- و ما هي التأثيرات الوثنية الأمازيغية على الثقافة ؟
- وما العلاقة القائمة بين الوثنية والامازيغ ؟

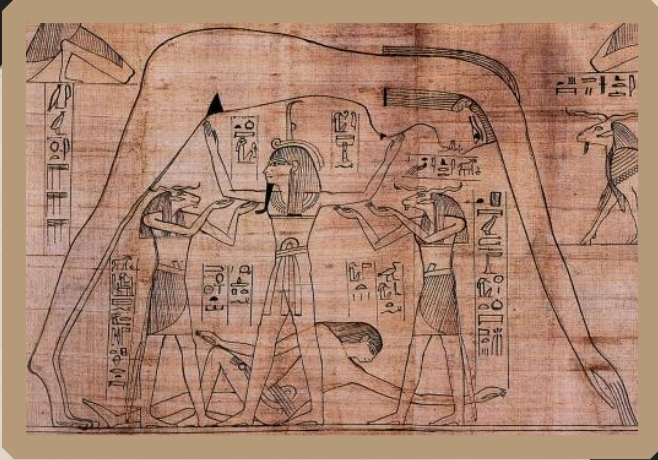


تعريف الوثنية :



الوثنية : هي مصطلح يستخدم لوصف مجموعة متنوعة من الديانات التي تؤمن بوجود آلهة أو أرواح متعددة. يمكن أن تختلف هذه الآلهة أو الأرواح في طبيعتها وقوتها ومكانتها. قد يكون بعضها إلهًا خالقًا أو إلهًا أعلى، بينما قد يكون البعض الآخر آلهة أو أرواحًا مرتبطة بالطبيعة أو بالموت أو بالعناصر. كما أنه يعود أصل مصطلح "الوثنية" إلى الكلمة اللاتينية "paganus"، والتي تعني "ريفية" أو "مدنية". استخدم هذا المصطلح في الأصل من قبل المسيحيين الأوائل لوصف الأشخاص الذين لم يؤمنوا بالمسيحية. في وقت لاحق، تم استخدام المصطلح لوصف أي دين غير مألوف أو غير مقبول.

في الوقت الحاضر، يُستخدم مصطلح "الوثنية" بشكل أكثر قبولًا لوصف مجموعة متنوعة من الديانات التي لا تؤمن بإله واحد. تشمل هذه الديانات مجموعة واسعة من المعتقدات والممارسات، بما في ذلك عبادة الآلهة والطبيعة والموت ومجموعة من العناصر التي لا حدود لها . [2]



الخصائص الرئيسية
للوثنية القديمة:

الوثنية القديمة:

ممارسة
الطقوس الدينية:

الوثنية القديمة

الوثنية القديمة:

- تعرف بمجموعة من الاديان التي تؤمن بوجود آلهة متعددة غالبا ما تكون مرتبطة بالطبيعة أو الظواهر الطبيعية , إذ كانت الوثنية هي الدين السائد في .العالم القديم أي قبل ظهور الديانات التوحيدية [3]



الوثنية القديمة



الخصائص الرئيسية للوثنية القديمة:

- الإيمان بوجود آلهة متعددة لكل منها صفاتها ووظائفها الخاصة غالبا ماتكون هذه الالهة مرتبطة بالطبيعة مثل الشمس القمر و النجوم و الرياح
- الاعتقاد في قوة خارقة للطبيعة مثل الارواح و الجن و الشياطين و المبتغى الاساسي من هذه العبادة هو .الحصول على الحماية



الوثنية القديمة



ممارسة الطقوس الدينية:

- إذ يتم بها تقديم القران و الصلاة و العبادة و توجد العديد من الأمثلة على الوثنية القديمة:



الوثنية القديمة



الدين المصري القديم



- يعتبر من أكثر الاديان تعقيدا و تطورا , و كانوا يؤمنون بعدة من الآلهة و منهم الاله آمون و الاله ايزيس ..

الدين اليوناني القديم



- كان غنيا بالادب و الفن و كانوا يؤمنون بالاله زيوس و الاله هيرا....والدين الروماني القديم : كان دينا مستمدا من الدين اليوناني و كانوا يؤمنون بالاله جوبيتر و الاله جونا ...

إذ شهدت الديانة الوثنية القديمة نهايتها مع ظهور الديانات التوحيدية

تأثيرات الوثنية الأمازيغية على الثقافة



الأدب



الفنون



اللغة

تأثيرات الوثنية الأمازيغية على الثقافة

هناك العديد من المصطلحات والكلمات في اللغة الأمازيغية التي لها أصل وثني. على سبيل المثال، المصطلح "أزل" يعني "الإله"، والمصطلح "أزلان" يعني "المعبد". كما أن هناك العديد من الكلمات الأمازيغية التي تشير إلى الآلهة والشخصيات الوثنية، مثل "تامنارت" التي تعني "إلهة الشمس"، و"تامغرت" ** التي تعني "إلهة الأرض".



اللغة

تأثيرات الوثنية الأمازيغية على الثقافة

هناك العديد من التماثيل والنقوش الأمازيغية التي تجسد الآلهة والشخصيات الوثنية. على سبيل المثال، تم العثور على تماثيل للإله الأمازيغي "تامنارت" في العديد من المواقع الأثرية الأمازيغية.



الفنون

تمثال من البرونز للإله
تامنارت من موقع تامغاس،
الجزائر





كما أن هناك العديد من
النقوش الأمازيغية التي تصور
الآلهة والشخصيات الوثنية .



الفنون

نقوش منقوشة على
الصخور في موقع
تامغاس، الجزائر

تأثيرات الوثنية الأمازيغية على الثقافة



أثرت الوثنية الأمازيغية على
العديد من الأعمال الأدبية
الأمازيغية، مثل القصائد
والأساطير. على سبيل
المثال، العديد من القصائد
الأمازيغية تتحدث عن الآلهة
والشخصيات الوثنية. [4]



الأدب

العلاقة بين الوثنية والأمازيغ



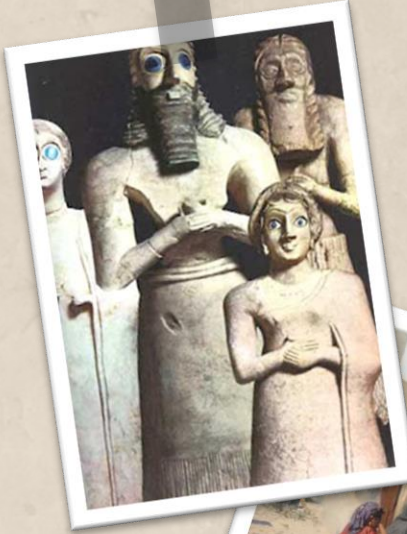
الشعب الأمازيغي



ارتبطت الوثنية ارتباطًا وثيقًا بالشعب الأمازيغي، حيث كانت هي الدين السائد في معظم مناطق شمال إفريقيا قبل انتشار الإسلام.

المعتقدات الوثنية الأمازيغية

اعتقد الأمازيغ في وجود العديد من الآلهة والشخصيات الوثنية،
مثل:



إلهة الشمس

○ تامنارت

○ تامغرت

○ أوغوس

○ أوسمان

○ تانوسيت

إلهة الأرض

○ تامنارت

○ تامغرت

○ أوغوس

○ أوسمان

○ تانوسيت



إله السماء

○ تامنارت

○ تامغرت

○ أوغوس

○ أوسمان

○ تانوسيت

إله الخصوبة

○ تامنارت

○ تامغرت

○ أوغوس

○ أوسمان

○ تانوسيت

إلهة الحرب

تامنارت ○

تامغرت ○

أوغوس ○

أوسمان ○

تانوسيت ○



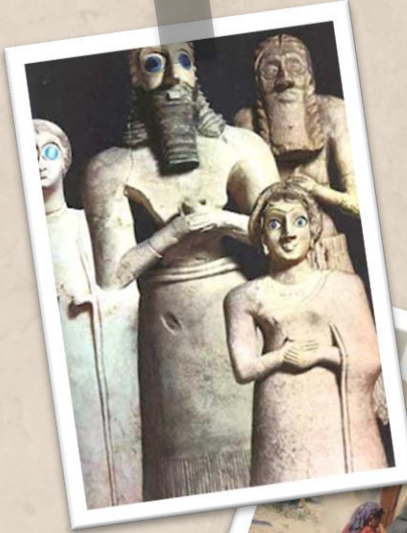
كما اعتقد الأمازيغ في وجود قوى روحية مرتبطة
بالطبيعة، مثل النار والسماء والأرض.



الممارسات الوثنية الأمازيغية

مارس الأمازيغ العديد من الممارسات الدينية الوثنية، مثل:

- عبادة الآلهة والشخصيات الوثنية.
- تقديم القرابين للآلهة.
- إقامة الاحتفالات الدينية.
- زيارة المعابد والمقدسات.



خاتمة:

- تُعد الوثنية الأمازيغية مرحلة مهمة في تاريخ الأمازيغ، حيث كانت مصدرًا للقيم والمعتقدات التي شكلت الثقافة الأمازيغية. ولا تزال الوثنية تلعب دورًا مهمًا في حياة العديد من الأمازيغ في جميع أنحاء العالم، حيث يؤمن ملايين الأمازيغ حول العالم بالهة وثنية.



خاتمة



المراجع:


[1]:كتاب الأمازيغ " التاريخ و الثقافة و اللغة " تأليف أحمد اسماعيل .

[2]: المرجع : كتاب الوثنية : دراسة في الدين القديم للكاتب جيمس فريزر

[3]:بوابة الموسوعة الحرة

[4-5]أحمد بومزكو، " الوثنية الأمازيغية: دراسة تاريخية وثقافية"، دار الأمان، الرباط، 2004.

عبد الله العروي، "العرب والفكر اليوناني"، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، 1970. محمد المختار السوسي، "الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى"، دار الثقافة، الدار البيضاء، 1982.



المراجع

شکرا علی حسن انتباهکم