Ame ni mo makezu

Made with Transliterate

 $\ \odot$ 2015 Javier León Palomares

あめにもまけず かぜにもまけず ゆきにもなつのあつさにもまけぬ じょうぶ な からだ を もち よくわなく けっして いからず いつも しずかに わらって いる いちにちにげんまいよんごうと みそと すこし のやさい をたべ あらゆる ことを じぶん を かんじょう に いれず に よく みきき しわかり そして わすれず のはら のまつ のはやし のかげの ちいさ な かやぶき の こや に いて ひがしに びょうき のこども あれば いって かんびょう して やり にし に つかれた はは あれば いって その いねの たばを おい みなみ に しにそう な ひと あれば いって こわがらなくて も いい と いい きた に けんか や そしょう が あれば つまらない から やめろと いい ひでりの ときわ なみだ を ながし さむさ のなつわ おろおろ あるき みんな に でくのぼう と よばれ ほめられ も せず くにもされず そういうものに わたしわ なりたい