Theater Manager

Documentation

Cette documentation a pour but d’expliquer le but de l’application ainsi que son fonctionnement

2018

Antoine LEPAGE

Centre de Formation CCI de la MAYENNE

**Version de la documentation :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Date | Version | Modifications |
| 15 Mars 2018 | 0.1 | Création du document |
| 15 Mars 2018 | 0.2 | Ajout du contexte et du squelette du document |

**Sommaire :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contexte |  | 4 |
| Architecture de l’application |  |  |
| Contrôles utilisés |  |  |
| Présentation des spécificités |  |  |
| Screenshots |  |  |

**Contexte :**

Un jeune entrepreneur, amoureux de l’art en tout genre, souhaite ouvrir un théâtre dans une petite ville dans laquelle il voit du potentiel. Par souci de gain de temps et de moyen, il nous a contactés afin que nous puissions l’aider dans la gestion de son établissement, via une solution logicielle.

Dans un premier temps, il nous confie que son théâtre n’aura qu’une seule salle mais il espère fortement pouvoir en construire d’autres dans l’avenir. De plus, seulement des films seront diffusés mais il se réserve le droit d’organiser des pièces de théâtre ou autre.

Après plusieurs échanges, nous avons défini avec lui ce qu’il aimerait pouvoir faire avec son logiciel :

* Gérer ses événements
* Ajouter de nouveaux types d’événements
* Gérer les représentations de ses événements
* Gérer les salles

**Architecture de l’application :**

**Contrôles utilisés :**

**Présentation des spécificités :**

**Screenshots :**