



本章主要内容

1. 网页界面的构成、特性及形式
2. 网页界面中文字的编排设计
- 3. 网页界面中版式设计**
4. 网页界面色彩搭配
5. 网页设计之“三”原则
6. 网页界面设计中提高下载速度的考虑



3. 网页界面中版式设计

版式设计的目的就是要合理布局和设计网页版面，高效地传递视觉信息，充分吸引浏览者。

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯

3.2 避免使浏览者产生疲劳感

3.3 强化页面的主从关系

3.4 安排合理的视觉流程



3. 网页界面中版式设计

版式设计的目的就是要合理布局和设计网页版面，高效地传递视觉信息，充分吸引浏览者。

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯

3.2 避免使浏览者产生疲劳感

3.3 强化页面的主从关系

3.4 安排合理的视觉流程



3. 网页界面中版式设计

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯

视线移动规律

- 规律1:** 人眼的视线沿着水平方向运动比沿着垂直方向运动快而且不易疲劳
- 规律2:** 视线的变化习惯于从左到右，从上到下和顺时针方向运动
- 规律3:** 当视线沿着既不水平也不垂直的斜线方向移动时，在水平方向上下约 45° 的范围内，视线从左到右移动；在垂直方向左右约 45° 范围内，视线从上到下移动



3. 网页界面中版式设计

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯

视域
分布

61%
39%

56%	44%
-----	-----

33%	28%
23%	16%

17%
44%
22%
17%

调查显示： 上部比下部注目程度高；左侧比右侧注目程度高

最佳视域：（1）左上部；（2）中上部

视域部位给人的心理感受：

上部：轻快、上升、积极、愉悦

下部：沉重、稳定、压抑、消沉

左侧：轻松、舒展、自由、主动

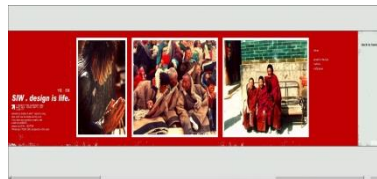
右侧：庄重、局限、拘谨、被动



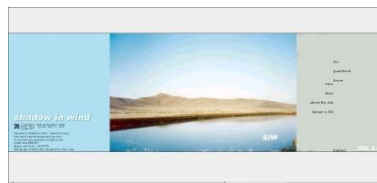
3. 网页界面中版式设计

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯

滚动图片最好从右向左



线状布局应水平方向宽些



导航栏最好放在左侧或上部
要重点突出的内容最好放在左上部





3. 网页界面中版式设计

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯



other

graphic design
nature
wallpaper

back to home

VOL 2.0

专题 西藏
SIW . design is life.

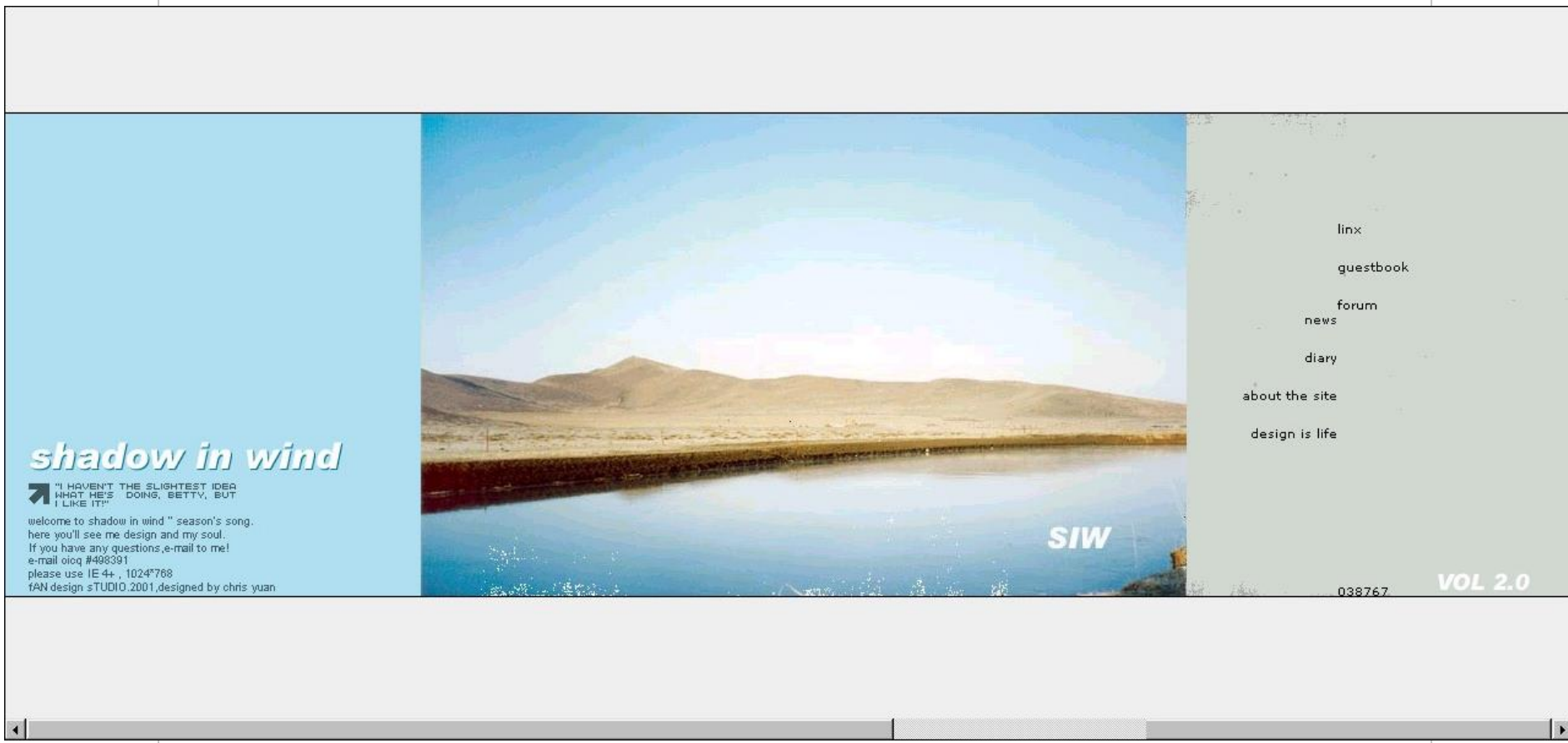
7 I HAVEN'T THE SLIGHTEST IDEA
WHAT HE'S DOING, BETTY, BUT
I LIKE IT!

welcome to shadow in mind " season's song.
here you'll see me design and my soul.
if you have any questions e-mail to me!
e-mail orog #468391
please use IE 4+ , 1024*768
IAN design sTUDIO 2001, designed by chris yuan



3. 网页界面中版式设计

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯





3

DISCOVERY.COM HOME

Discovery Health
discoveryhealth.com

Meet the **Croc Hunter**

Animal Planet

What do bikers and cops have in common?
junkyard wars
click here

Discovery Channel TLC Animal Planet Travel Channel Discovery Health Discovery Store

discoveryhealth.com

Search **go!**

October 21, 2001

Discovery Health News Acupressure eases morning sickness

Now on Discovery Health

Two Live Surgery Webcasts Wednesday
On Wednesday, watch a hand-assisted laparoscopic kidney surgery at 4 p.m., then see a sentinel lymph node mapping procedure, which minimizes post-surgery complications, at 6 p.m. Click [here](#) for more information or to watch an archived surgery.

Discovery Health TV

Discoveryhealth.com

Lifeline: D.C. Children's
On Tuesday visit D.C. Children's, where privileged and poor receive the same skill and compassion.

Bioterrorism: Safeguarding Your Health
Find out the ten things you should know about anthrax, and more.

OnTV Previews

Science of Beauty
Is beauty more than skin deep or do we judge a person at face value?

Fight Breast Cancer

American Cancer Society

Click [here](#) and Discovery Health Channel will give \$1 to the American Cancer Society's breast health initiatives when you register for our free weekly newsletter.

Drug Reference Center

Diet & Fitness

Health Centers

Healthy Tools

Expert Opinion

About This Site

Has the terrorist threat changed your daily activities?

☐ Yes

☐ No

Expert Opinion
Early Puberty?
Are girls entering puberty earlier today? Find out what pediatrician Andrea Pennington, our medical director, says.

Health Centers
Women's Health Center
Visit our NEW Women's Health Center for articles on everything from AIDS in women to shopping as therapy, health assessments and more.



3. 网页





3. 网页界面中版式设计

版式设计的目的就是要合理布局和设计网页版面，高效地传递视觉信息，充分吸引浏览者。

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯

3.2 避免使浏览者产生疲劳感

3.3 强化页面的主从关系

3.4 安排合理的视觉流程



3. 网页界面中版式设计

3.2 避免使浏览者产生疲劳感

1. 固定页宽，一般不限定长度，但不宜过长
一般应控制在1-3屏，最多不要超过5屏
多屏信息可以通过超链接的方法解决

2. 对于文字，以下情况会产生疲劳

(1) 字号过小、行间距过密，不易辨认

(2) 高亮度文字、背景极暗

文字不易辨认例

3. 挥之不去的跟踪动效，会令人生厌

动效跟踪光标例



3. 网页界面中版式设计

版式设计的目的就是要合理布局和设计网页版面，高效地传递视觉信息，充分吸引浏览者。

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯

3.2 避免使浏览者产生疲劳感

3.3 强化页面的主从关系

3.4 安排合理的视觉流程



3. 网页界面中版式设计

3.3 强化页面的主从关系

页面中的构成元素不能同等对待，必须以点带面，让焦点先抓住浏览者，引发继续浏览的愿望，然后再扩展开来

强化页面的主从关系就是将主要对象与次要对象区分开来，重点突出。采取的方式有：

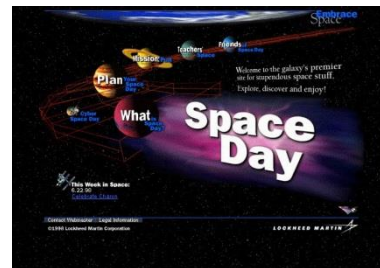
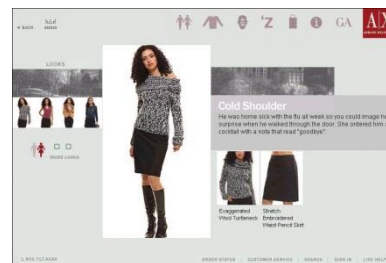
- (1) 主从对象的大小对比
- (2) 弱化主体对象周围的内容
- (3) 主从对象的色彩对比
- (4) 重复主体对象
- (5) 加强主从对象在形态上的对比

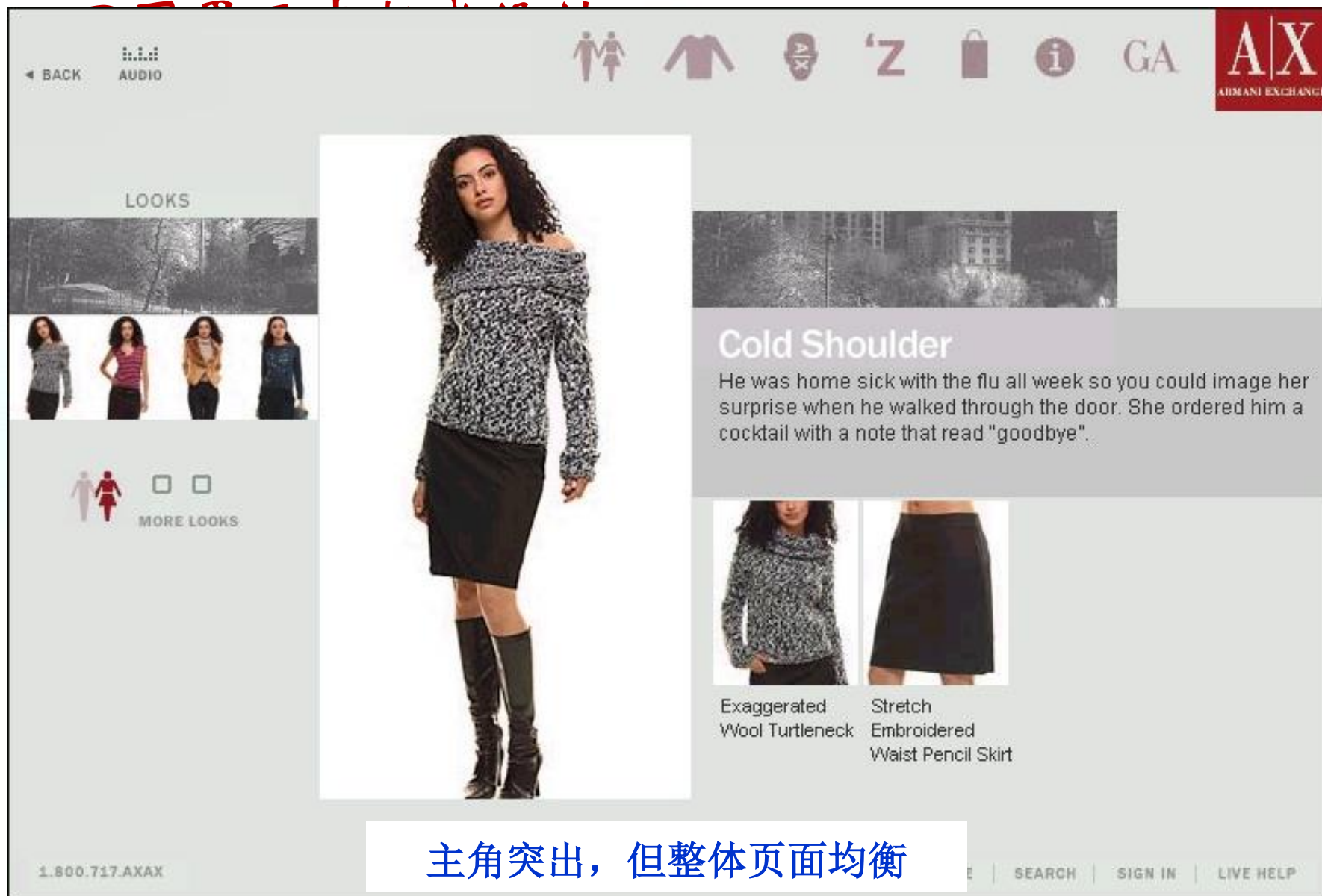


3. 网页界面中版式设计

3.3 强化页面的主从关系

1. 主从对象的大小对比
2. 弱化主体对象周围的内容
3. 主从对象的色彩对比
4. 重复主体对象
5. 加强主从对象在形态上的对比





主角突出，但整体页面均衡



放大的文字透视变形非常醒目，并与黑暗的背景形成对比



3. 网页界面中版式设计

3.3 强化页面的主从关系

1. 主从对象的大小对比
2. 弱化主体对象周围的内容
3. 主从对象的色彩对比
4. 重复主体对象
5. 加强主从对象在形态上的对比







3. 网页界面中版式设计

3.3 强化页面的主从关系

1. 主从对象的大小对比
2. 弱化主体对象周围的内容
3. 主从对象的色彩对比
4. 重复主体对象
5. 加强主从对象在形态上的对比






NIKEgoddess

home what is nikegoddess? nikegoddess: the magazine

play

shop learn connect contribute



Life generator

Is your exercise routine all workout and no play? If so, it's time to mix it up. Just pick a sport, a challenge level, and the amount of time you have. Then get ready for some serious fun. Be sure to consult your physician before engaging in any new physical activity. All activities have been reviewed and endorsed by professional trainers.

1 Pick an activity

Hiking/Walking

2 Choose a challenge level

☐ Low

☒ High

3 How much time do you have?

☐ An hour or less

☒ More than an hour

go

register today

try a free issue of Sports Illustrated for Women

Yoga 101 and more in NIKEgoddess magazine

check out the new issue

see a different side of NYC

check out the city profile

NIKE Retail Services, Inc. 1999-2001

nike.com


nikegoddess



3. 网页

[Home](#) | [Products](#) | [Services](#) | [Fascination](#)

The international BMW website


The Ultimate Driving Machine

7 Series sedan



Power transformation.
The twelve-cylinder petrol engine.

The perfect synthesis of power transformation and running smoothness. Vibration-free running in all conditions: that's the proof of this top-of-the-line engine's exceptional quality.

Power to spare.
The engines of the BMW 7 Series.

The purest form of refinement is from BMW and has twelve cylinders. The legendary heart of the BMW 750i: a uniquely fascinating synthesis of power delivery and running smoothness. It develops its sheer power with an ease that is unequalled. A mere whisper reaches the ear - the potential of this engine seems inexhaustible. Around the world, its finesse has charmed drivers and earned it praise as a work of engineering art.

- Introduction
- Design
- Engines
- Chassis
- Safety
- Data sheet
- Downloads

▶ BMW model range

7



World premiere
A new way to drive:
The new BMW 7 Series enters the world stage.

BMW AG worldwide ▼

Go Local!
For prices and further information, please visit your national BMW website.

BMW Group sites | BMW in your country

copyright

产品以暗色调出现在亮色调中



3. 网页界面中版式设计



主体为彩色





3. 网页界面中版式设计

3.3 强化页面的主从关系

1. 主从对象的大小对比
2. 弱化主体对象周围的内容
3. 主从对象的色彩对比
4. 重复主体对象
5. 加强主从对象在形态上的对比

将要表达的主体对象以不同角度或大小重复出现，提高与视线的接触频率





psc[communicate]^{WX}
two-way radios

nike[techlab]

DETAILS GEAR SERVICE & SUPPORT

PSC[COMMUNICATE TWO-WAY RADIOS >>

VOICE CONTACT ANYTIME, ANYWHERE

Have you ever gotten lost in the woods and needed directions? Or tried meeting up with friends in a crowded ski lodge? Or wanted to share your view from the summit with someone, anyone?

Whenever you need it for whatever you do, the psc[communicate keeps you in touch.

TOUGH

CONNECTED

RELIABLE

BUY IT

BUY IT REPLAY INTRO CLOSE WINDOW

© NIKE Retail Services, Inc. 1999-2001

nike.com / techlab





SIEMENS

----请选择----

go

 移动电话  移动网络  在线商店  虚拟社区

主页 -> 产品世界 -> 6688

请选择产品

产品世界

技术专区

热力追击

服务在线

SIEMENS 个性空间

SIEMENS

醒目外形

金属质感银色外壳
高分辨率橙红色大屏幕
银色遥控耳筒
体积：69立方厘米
重量：88克



技术规格

- 联系我们
- 公司介绍
- 招聘信息
- 西门子用户服务



3. 网页界面中版式设计

3.3 强化页面的主从关系

1. 主从对象的大小对比
2. 弱化主体对象周围的内容
3. 主从对象的色彩对比
4. 重复主体对象
5. 加强主从对象在形态上的对比





中国万里网

IBM

ShopIBM + Support Downloads

Home Products Consulting Industries News About IBM

Search

All IBM Go

Resources for:

- Home & home office
- Small business
- Large business
- Developers
- IBM Business Partners
- Job seekers
- Investors
- Journalists
- IBM Worldwide

The next (not so big) thing

NetVista X40
75% less space than other desktops

22 July

- IBM announces second quarter 2000 results
- Olympics FanMail site links fans with athletes
- Webcast: Getting primed for ASP business model, July 26

ShopIBM
ibm.com

Self-service support

Innovations

@ e-business

Special PC bonus
To July 25, 2000 (U.S. only)

Privacy Legal Contact



3. 网页界面中版式设计

版式设计的目的就是要合理布局和设计网页版面，高效地传递视觉信息，充分吸引浏览者。

3.1 版面设计需要符合人的视觉习惯

3.2 避免使浏览者产生疲劳感

3.3 强化页面的主从关系

3.4 安排合理的视觉流程



3. 网页界面中版式设计

3.4 安排合理的视觉流程

视觉流程：视线随页面各构成元素在空间上沿一定轨迹运动的过程；
浏览者的视觉流程是有一定规律的。

视觉流程分类：

- (1) 单向视觉流程
- (2) 曲线视觉流程
- (3) 导向视觉流程
- (4) 重心视觉流程
- (5) 反复视觉流程
- (6) 散点视觉流程



3. 网页界面中版式设计

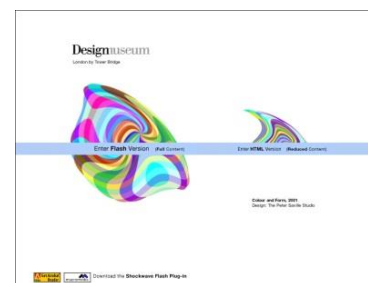
3.4 安排合理的视觉流程

1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

视线在页面中随构成要素形成的
单一方向顺序运动。

规律：由大到小；有主到次；
由左到右；由上到下。

分类：横向视觉流程；
纵向视觉流程；
斜向视觉流程。



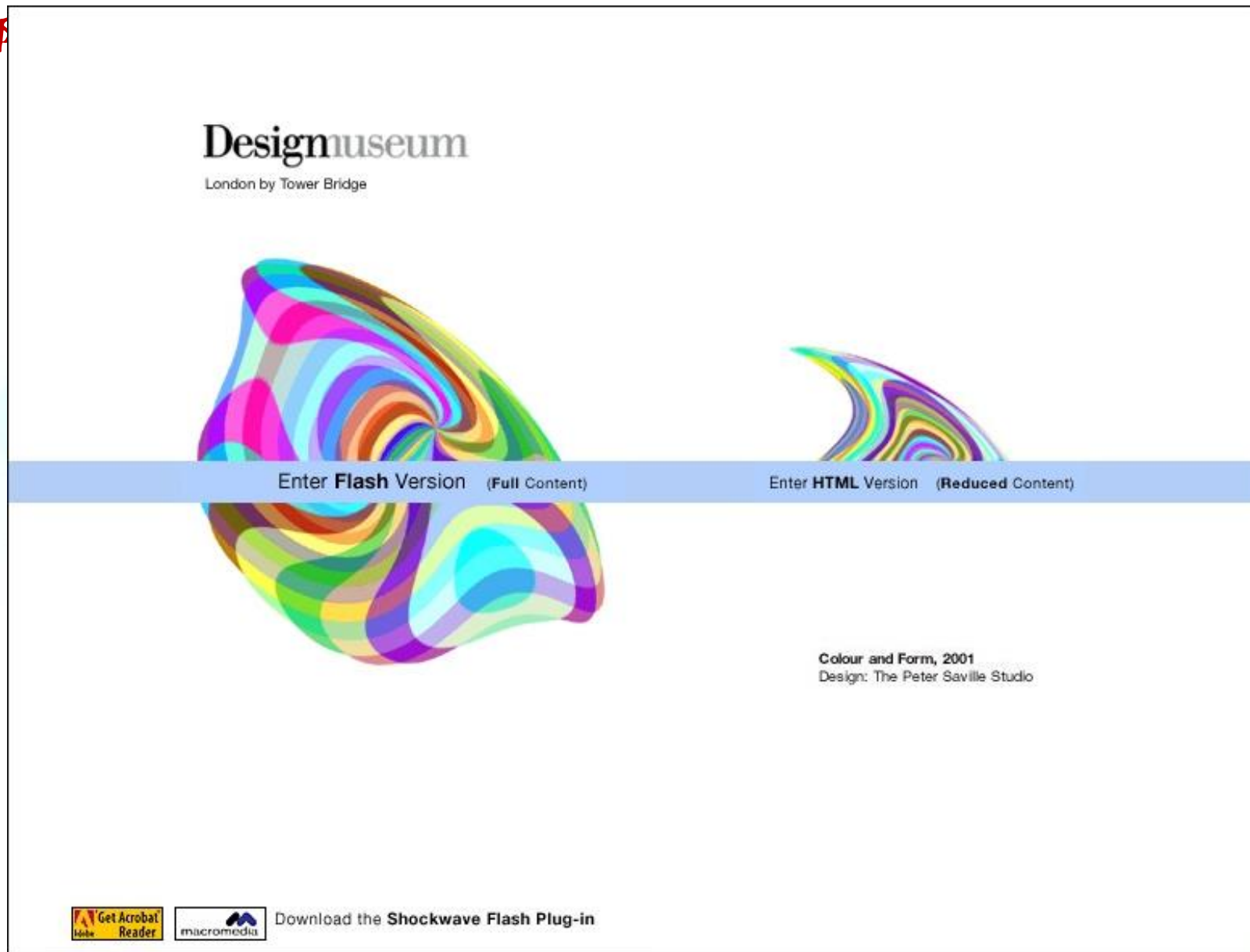


3 网页用户界面设计





3. 网页用户界面设计





3. 网页界面中版式设计

3.4 安排合理的视觉流程

1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

视线在页面中随构成要素形成的
单一方向顺序运动。

规律： 由大到小；有主到次；
由左到右；由上到下。

分类： 横向视觉流程；
纵向视觉流程；
斜向视觉流程。





3. 网页界面

3.4 安排

ear¹

Pick Your Music

Rock & Roll Dads RULE!

ambient/dance
classical
country
jazz
latin
metal
modern rock/alternative
r&b
rap/hip hop
rock/pop
soundtracks
unclassified
world/reggae/new age

Win a concert,
guitar & amp, CDs and
more free stuff!

Natalie Merchant
Check the new website Natalie
designed for "Ophelia"!

Brandy
The Boy Is Mine? "Never Say
Never" says grown-up singer

Frank Sinatra
The man and his music: the very
good years

REVERB

Rod Stewart
Forever young with latest CD,
"When We Were The New Boys"

The X-Files
New tracks by The Foo
Fighters, Sting & Aswad, Bjork,
Tonic & Ween

WB
Warner Bros. Online
magic music store

99 Warner Music Group Inc. 1997
Website developed by **Avalanche Systems**

ear¹ [all music](#)
ambient/dance
classical
country
jazz

[all music](#) [on tour](#) [rant](#) [new releases](#) [insiders club](#) [artist search](#)
[cool stuff](#) [BDS charts](#) [music news](#) [links](#) [centerstage](#) [on tv](#)



3. 网页界面中版式设计

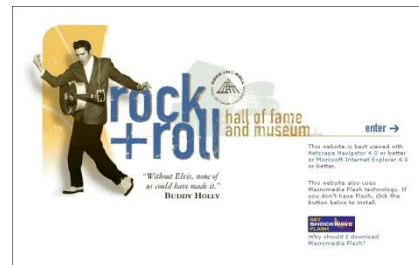
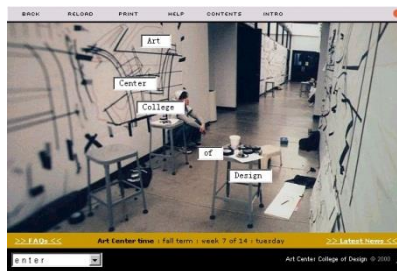
3.4 安排合理的视觉流程

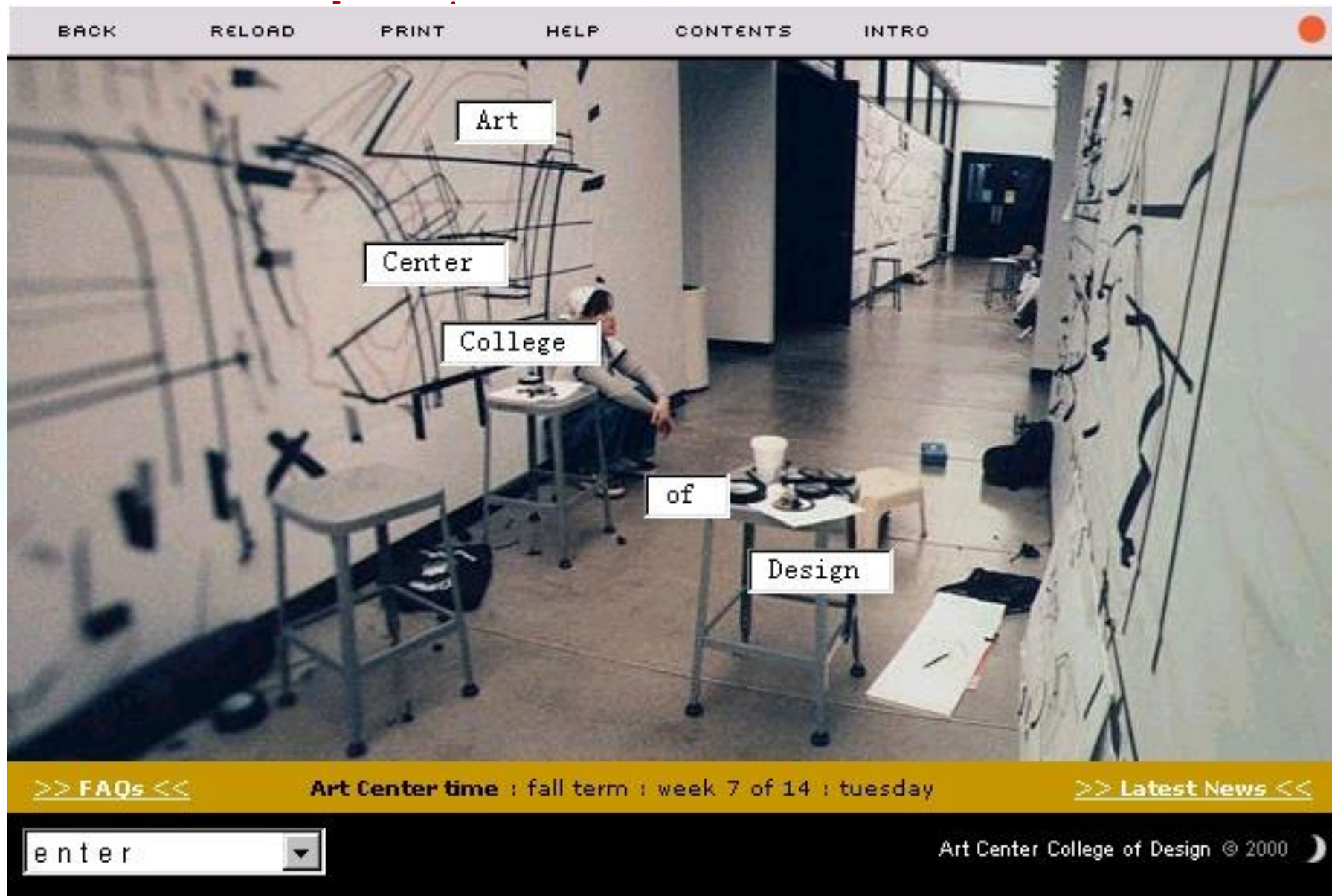
1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

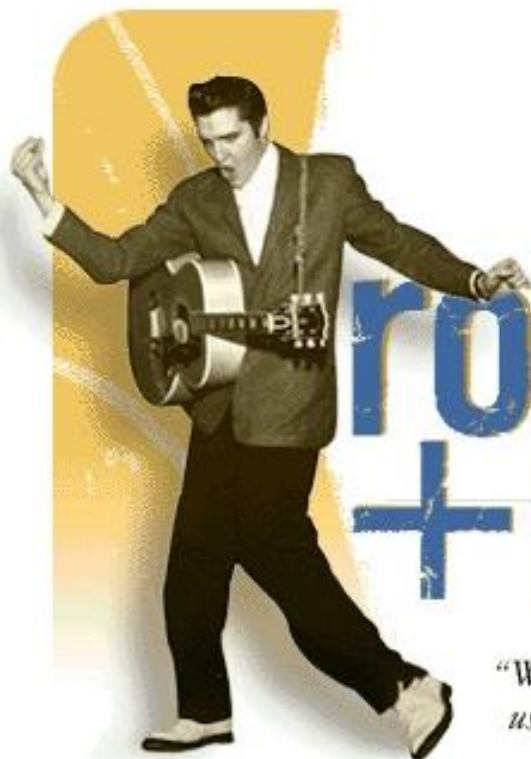
视线在页面中随构成要素形成的
单一方向顺序运动

规律： 由大到小；有主到次
由左到右；由上到下

分类： 横向视觉流程
纵向视觉流程
斜向视觉流程







rock
+ roll



hall of fame
and museum

enter →

*"Without Elvis, none of
us could have made it."*
BUDDY HOLLY

This website is best viewed with
Netscape Navigator 4.0 or better
or Microsoft Internet Explorer 4.0
or better.

This website also uses
Macromedia Flash technology. If
you don't have Flash, click the
button below to install.



Why should I download
Macromedia Flash?



3. 网页界面中版式设计

3.4 安排合理的视觉流程

1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

曲线视觉流程是各构成要素沿着曲线而运动变化的视线流动过程, 它比单向视觉流程更具节奏、韵律和曲线美



曲线视觉流程例



顺时针弧线导航



3



背景大图→小图（上）→小图（下）逆时针弧线



3. 网页界面中版式设计

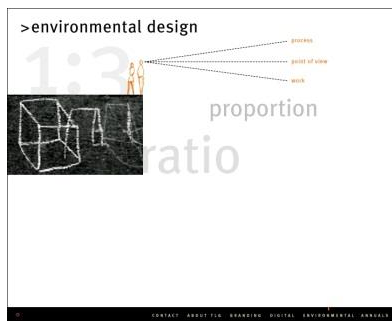
3.4 安排合理的视觉流程

1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

导向视觉流程是通过诱导元素，主动引导浏览者的视线按照一定的方向顺序运动，将页面各构成元素依序串连起来，形成一个有机的整体

依据诱导元素的不同可分为：

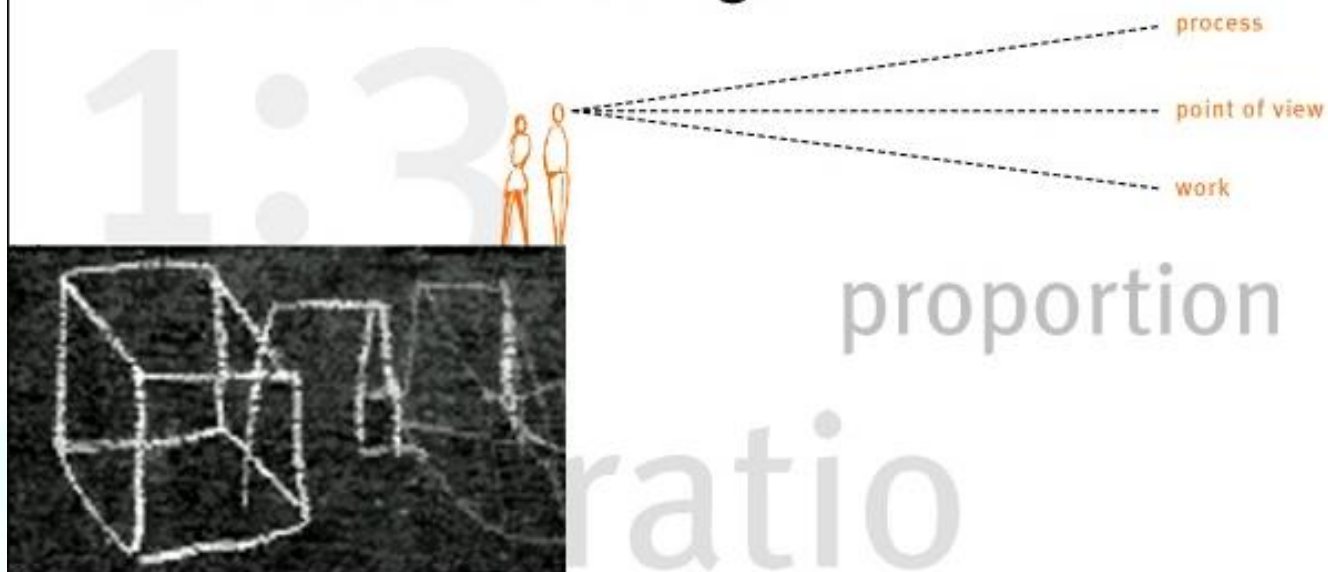
线形导向、形象导向、指示导向



以线或文字等线形元素作为诱导元素

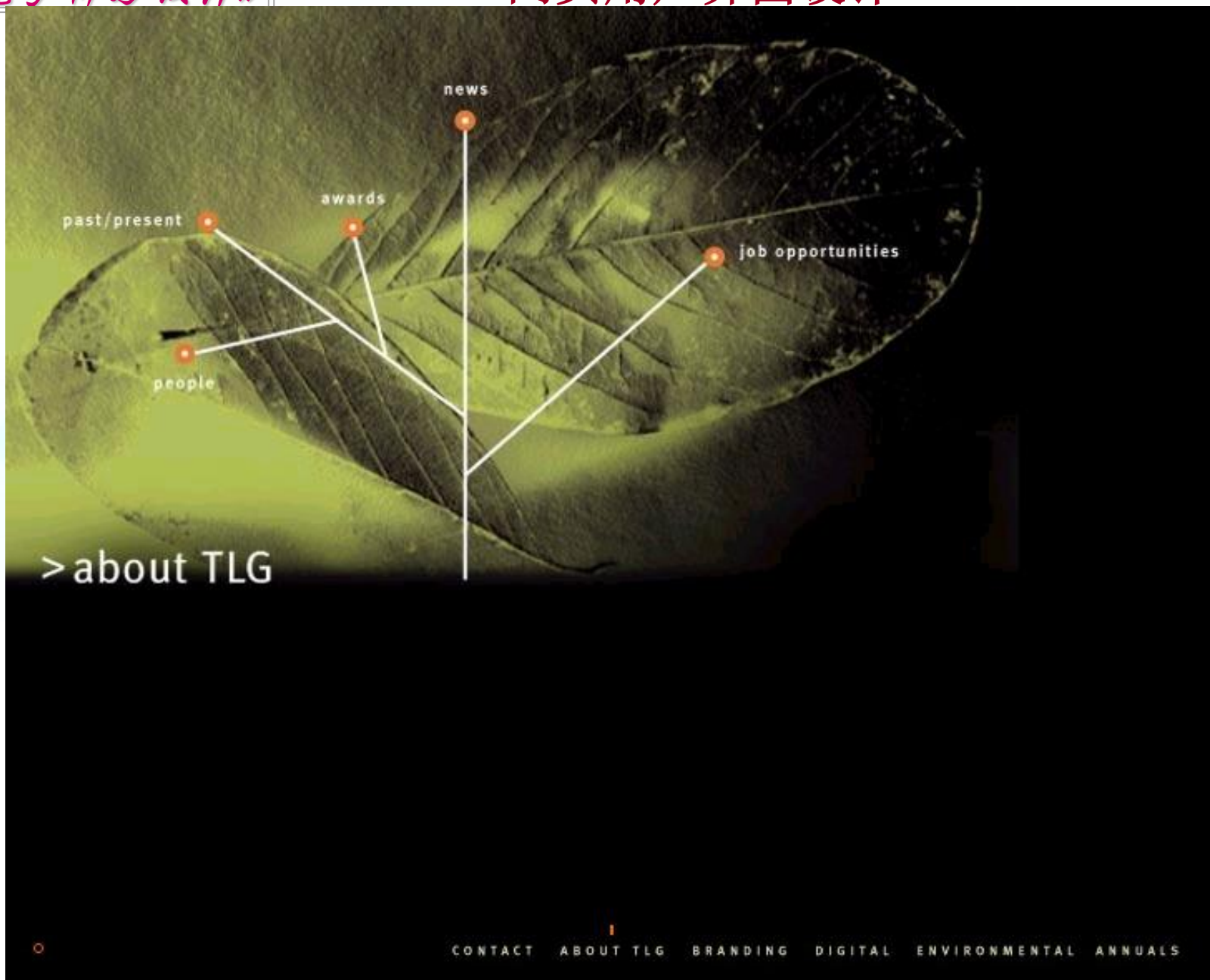


3. >environmental design





3.





3. 网页界面中版式设计

3.4 安排合理的视觉流程

1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

导向视觉流程是通过诱导元素，主动引导浏览者的视线按照一定的方向顺序运动，将页面各构成元素依序串连起来，形成一个有机的整体

依据诱导元素的不同可分为：
线形导向、形象导向、指示导向



巧妙运用图片中人、动物或物品的朝向作为诱导







Designmuseum

London by Tower Bridge

Spring Chair
Erwan & Ronan Bouroullec
for Cappellini

About
the Design
Museum

Exhibitions

Education

Supporting
the Design
Museum

Hiring
the Design
Museum

Design at
the Design
Museum

Digital
Design
Museum

Exhibitions

Important legal notices governing the use of this site



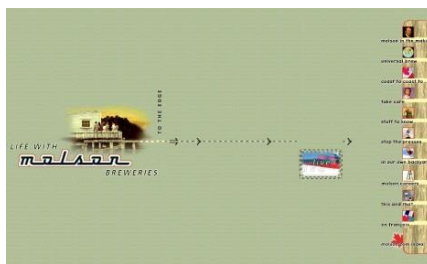
3. 网页界面中版式设计

3.4 安排合理的视觉流程

1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

导向视觉流程是通过诱导元素，主动引导浏览者的视线按照一定的方向顺序运动，将页面各构成元素依序串连起来，形成一个有机的整体

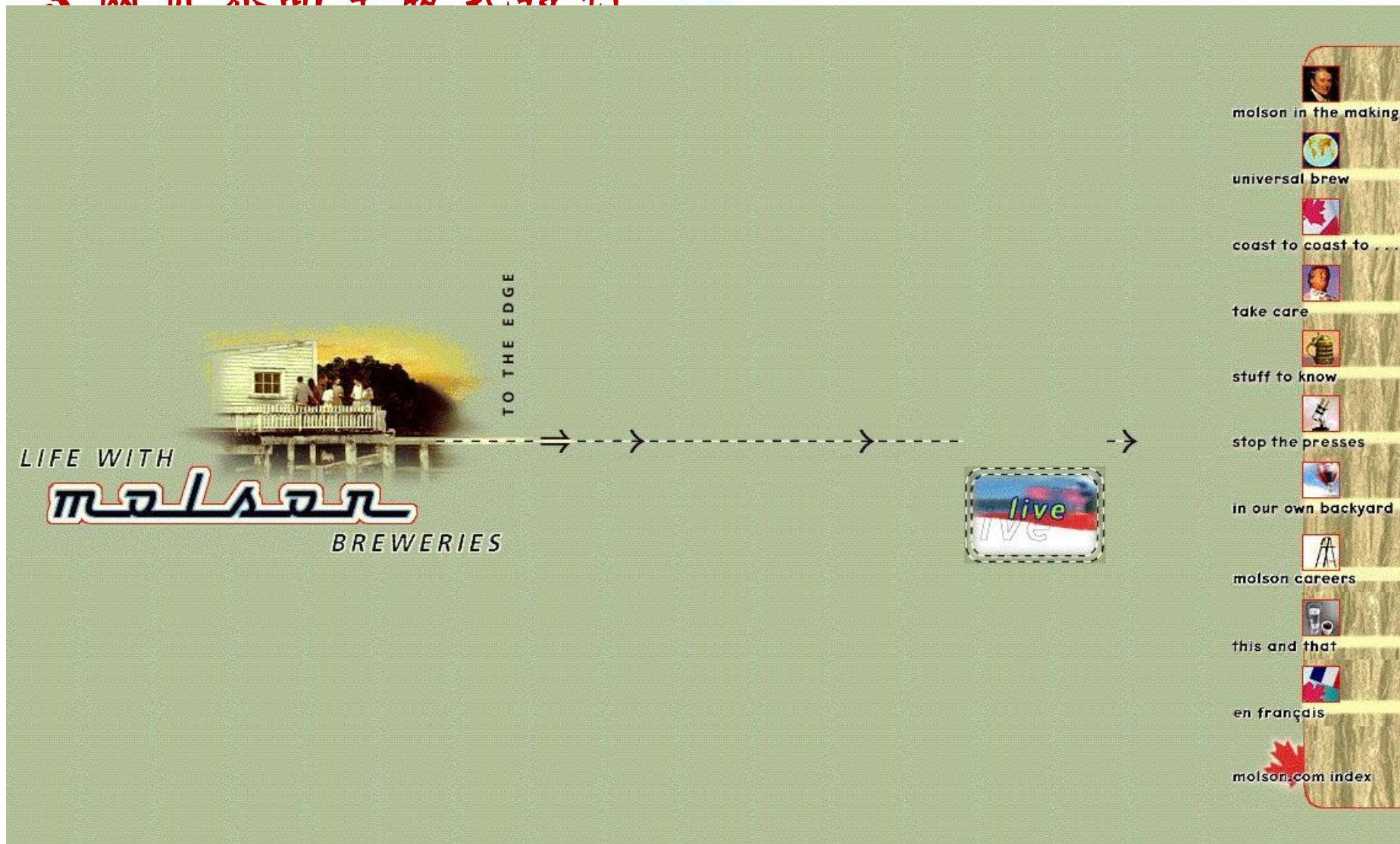
依据诱导元素的不同可分为：
线形导向、形象导向、指示导向



通过指示性的箭头、手指或具有透视感的线条作为诱导元素



3 网页界面中版式设计





3





3. 网页界面中版式设计

3.4 安排合理的视觉流程

1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

重心指页面的视觉心理重心，并不是几何中心





3. 网



由视觉重心自然下移到文字



3. 网



视线首先会落在有重量感的喷漆桶上，然后向右移到文字上

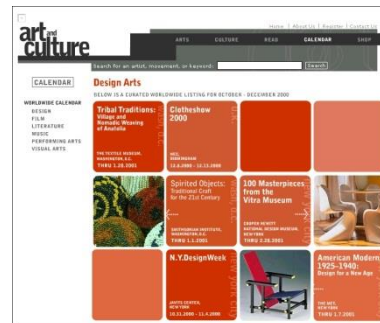


3. 网页界面中版式设计

3.4 安排合理的视觉流程

1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

视线沿着页面中相同或相似的视觉要素作规律性的、富于秩序和节奏的逐次运动





3

Adventurous



previous



quick search



print



clear selections



start over



Dodge Durango



Dodge Dakota



Dodge Ram



Dodge Viper



Dodge Avenger



Dodge Caravan



Plymouth Voyager



Plymouth Breeze



Plymouth Prowler



Chrysler Sebring



Chrysler Sebring Convertible



Chrysler Town & Country



Jeep® Wrangler



Jeep® Cherokee



Jeep® Grand Cherokee



Eagle Talon

Touch to select a vehicle.



3. 网

art and culture

[Home](#) | [About Us](#) | [Register](#) | [Contact Us](#)

ARTS

CULTURE

READ

CALENDAR

SHOP

Search for an artist, movement, or keyword:

Search

CALENDAR

WORLDWIDE CALENDAR

DESIGN

FILM

LITERATURE

MUSIC

PERFORMING ARTS

VISUAL ARTS

Design Arts

BELOW IS A CURATED WORLDWIDE LISTING FOR OCTOBER - DECEMBER 2000

Tribal Traditions:
Village and
Nomadic Weaving
of Anatolia

THE TEXTILE MUSEUM,
WASHINGTON, D.C.
THRU 1.28.2001

Clotheshow
2000

NEC,
BIRMINGHAM
12.8.2000 - 12.13.2000



Spirited Objects:
Traditional Craft
for the 21st Century

SMITHSONIAN INSTITUTE,
WASHINGTON, D.C.
THRU 1.1.2001

100 Masterpieces
from the
Vitra Museum

COOPER HEWITT
NATIONAL DESIGN MUSEUM,
NEW YORK
THRU 2.28.2001



N.Y.DesignWeek

JAVITS CENTER,
NEW YORK
10.31.2000 - 11.4.2000



American Modern,
1925-1940:
Design for a New Age

THE MET,
NEW YORK
THRU 1.7.2001

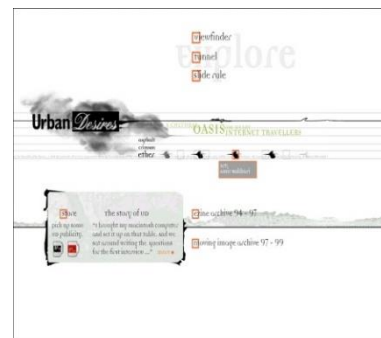
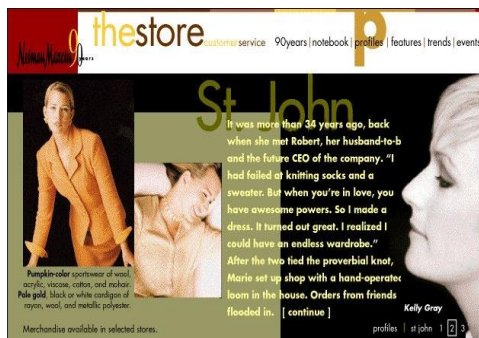


3. 网页界面中版式设计

3.4 安排合理的视觉流程

1. 单向视觉流程
2. 曲线视觉流程
3. 导向视觉流程
4. 重心视觉流程
5. 反复视觉流程
6. 散点视觉流程

没有固定的视线流动路线，页面中各构成要素呈现自由分散的状态，体现自由性、随意性。但并非杂乱无章，有着一一定的结构性和统一性





3. 网页界面中版式设计

Neiman Marcus **the store** customer service 90years | notebook | profiles | features | trends | events

St. John

It was more than 34 years ago, back when she met Robert, her husband-to-be and the future CEO of the company. "I had failed at knitting socks and a sweater. But when you're in love, you have awesome powers. So I made a dress. It turned out great. I realized I could have an endless wardrobe." After the two tied the proverbial knot, Marie set up shop with a hand-operated loom in the house. Orders from friends flooded in. [continue]

Kelly Gray
profiles | st john 1 2 3

Pumpkin-color sportswear of wool, acrylic, viscose, cotton, and mohair. Pale gold, black or white cardigan of rayon, wool, and metallic polyester.

Merchandise available in selected stores.



viewfinder

tunnel

slide rule

Explore

Urban *Desires*

A CULTURAL

OASIS

FOR WEARY

INTERNET TRAVELLERS

asphalt
crimson
ether

ACT:
Amir Bakhtari

store

pick up some
up publicity.



The story of up

"I brought my macintosh computer
and set it up on that table. And we
sat around writing the questions
for the first interview ..." [more](#) ➔

e-zine archive 94 - 97

moving image archive 97 - 99







本章主要内容

1. 网页界面的构成、特性及形式
2. 网页界面中文字的编排设计
3. 网页界面中版式设计
- 4. 网页界面色彩搭配**
5. 网页设计之“三”原则
6. 网页界面设计中提高下载速度的考虑



4. 网页界面色彩搭配

色彩的感觉与联想

	红色：	热情、奔放、喜悦、庄严
	黄色：	高贵、富有、灿烂、活泼
	黑色：	严肃、夜晚、沉着
	白色：	纯洁、简单、洁净
	蓝色：	天空、清爽、科技
	绿色：	植物、生命、生机
	灰色：	庄重、沉稳、忧郁
	紫色：	浪漫、富贵、高雅
	棕色：	大地、厚朴、古典



4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例1: 大型NBA网站

背景



标题



菜单



特点: 显示独特的个性, 又不失大型网站的风采



4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例2: 娱乐类的综合性网站UGO

背景



字体



菜单



特点: 感觉是生机盎然，充满了互动色彩和青春气息



4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例3: 大名鼎鼎的微软公司网站

背景



菜单



字体



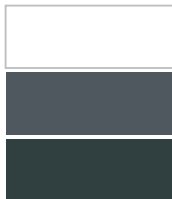
特点: 高科技意味浓厚



4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例4：简单、素雅

背景



菜单






字体





4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例5：黄色调为主

主色调	
辅色调	
字体	




特点：显得个性十足但又不单调



4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例6: 橘红色如果运用得当是一种非常适用于网页上的颜色

主色调	
辅色调	
菜单	
字体	



特点: 感觉较为前卫, 色彩热烈, 给人的震慑力较强



4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例7：鲜红色也是一种震撼感很强的颜色

主色调



字体



特点：显得美观而不失独特，大气而不逼人



4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例8：该色调是制作网页时不经常用到的颜色

主色调



辅色调



边饰+字体



特点：这样的搭配显得风格独特，颜色和谐而庄重



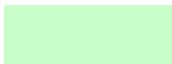
4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例9：设计更加简单化，但是颜色的搭配使网页并不呆板

主色1



主色2



装饰+字体



特点：让人感觉到一股浓浓的生活和家庭气氛
如此简单的构图，却栩栩如生，跃然网上



4. 网页界面色彩搭配 (10个例子)

例10: 颜色较多的网页



特点: 五彩缤纷, 活泼, 但显俗气, 令人视觉疲劳



本章主要内容

1. 网页界面的构成、特性及形式
2. 网页界面中文字的编排设计
3. 网页界面中版式设计
4. 网页界面色彩搭配
- 5. 网页设计之“三”原则**
6. 网页界面设计中提高下载速度的考虑



5. 网页设计之“三”原则

1. 主题不可有三个之多
2. 网站的标准色彩不超过三种
3. 网站的目录结构之“三不要”
4. 网站的链接层次结构不要超过三层
5. 首页三条禁忌
6. 主页长度限在三屏以内
7. 表格的嵌套层次应在三层左右
8. 不要使用过多的字体（三种以内）

- ◆ 不要将所有文件都存放在根目录下
- ◆ 目录层次不要太深，建议不要超过3层
- ◆ 不要使用过长的目录名和不要使用中文目录

- ◆ 首页中不要出现自我介绍之类的东西
- ◆ 不要把“欢迎光临”之类的字眼挂在网页上
- ◆ 最忌“建设中... ..”



本章主要内容

1. 网页界面的构成、特性及形式
2. 网页界面中文字的编排设计
3. 网页界面中版式设计
4. 网页界面色彩搭配
5. 网页设计之“三”原则
6. 网页界面设计中提高下载速度的考虑



6. 网页界面设计中提高下载速度的考虑

1. 在保证所需清晰度的情况下，尽量压缩图形图像文件的大小
2. 采用分割图形的方法，将大的图形分割成若干小图，缩短浏览者的心理等待时间
3. 除彩色照片和高色彩图外，尽量使用GIF格式图片
4. 制作要展示的大量图片网页时，最好采用缩略图+超链接的形式