

# 0

---

**Presentación**

## Introducción

Con este manual de identidad corporativa trato de presentar una gráfica ecléctica, que bebe de lo clásico y lo moderno. Lo clásico proveniente de la historia de Italia, lugar que nos compete por ser la ubicación de la pizzería. Centrándome de esta forma en el Renacimiento. Hecho que se hace patente en la ornamentación de la gráfica, en las volutas empleadas o la tipografía romana. Lo moderno por otra parte, lo podemos ver en la disposición de los elementos, las alineaciones, la tipografía Squad Riot. Tipografía que empieza a introducir rasgos más propios de una tipografía moderna y que está también muy asociada con Italia al ser muy similar a la Bodoni, es una tipografía que le impregna carácter y elegancia al local. Por otro lado, también pretendo transmitir contundencia y elegancia con la masa negra del logotipo, pero sin caer en el exceso. Cabalgando en el punto medio de una gráfica que nos deje vislumbrar un local un poco al estilo vintage, con ciertas reminiscencias a la historia y al pasado, pero que vuelven al presente para readaptarse de una manera más coherente a las necesidades del momento en el que vivimos.



# MammaMia!

pizza & pasta



**Pantone Black**

R: 0      C: 91 %

G: 0      M: 79%

B: 0      Y: 62%

# 000000   K: 97%



**Pantone 1805 C**

R: 177      C: 21 %

G: 37      M: 96%

B: 44      Y: 82%

# B1252C   K: 13%

# TIPOGRAFÍAS EMPLEADAS

## RiotSquad

CAJA ALTA  
**A, B, C D, E F, G, H, I J, K, L, M, N,  
O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0**

? ¡ ! ¡ , .&

CAJA BAJA  
**a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n,  
o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0**

? ¡ ! ¡ , .&

La RiotSquad es una letra muy similar a la Bodoni, de carácter italiano, próxima al neoclásico. Se trata de una evolución de la romana, atrayéndola hacia el estilo moderno.

La letra se caracteriza por un extremo contraste entre los trazos finos y gruesos, mezclando zonas de robustez con otras de fragilidad. Esto le aporta elegancia y exclusividad, a la par que, belleza artística propia del Renacimiento Italiano. Con una modulación vertical. Los trazos terminales horizontales de las mayúsculas son delgados

## Mongolian Bati

CAJA ALTA  
**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N,  
O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0**

? ¡ ! ¡ , .&

CAJA BAJA  
**a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n,  
o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0**

? ¡ ! ¡ , .&

y no siempre encuadrados. Posee una gran altura del eje x lo que recuerda a algo colosal, como una columna y el espacio interior es estrecho. En la minúsculas se puede observar un acabado redondeado.

La otra tipografía es una romana antigua provocando esa tensión entre lo moderno y lo antiguo. Ideal para una logomarca contundente a la hora de hablar de la tradición renacentista pero sin desdellar la exclusividad de lo moderno.

# 1

---

**Elementos  
básicos  
de identidad**

**1.1**

---

**Simbología**

### 1.1.1

#### Logomarca y Símbolo.

Símbolo



Logotipo

**MammaMia!**  
pizza & pasta

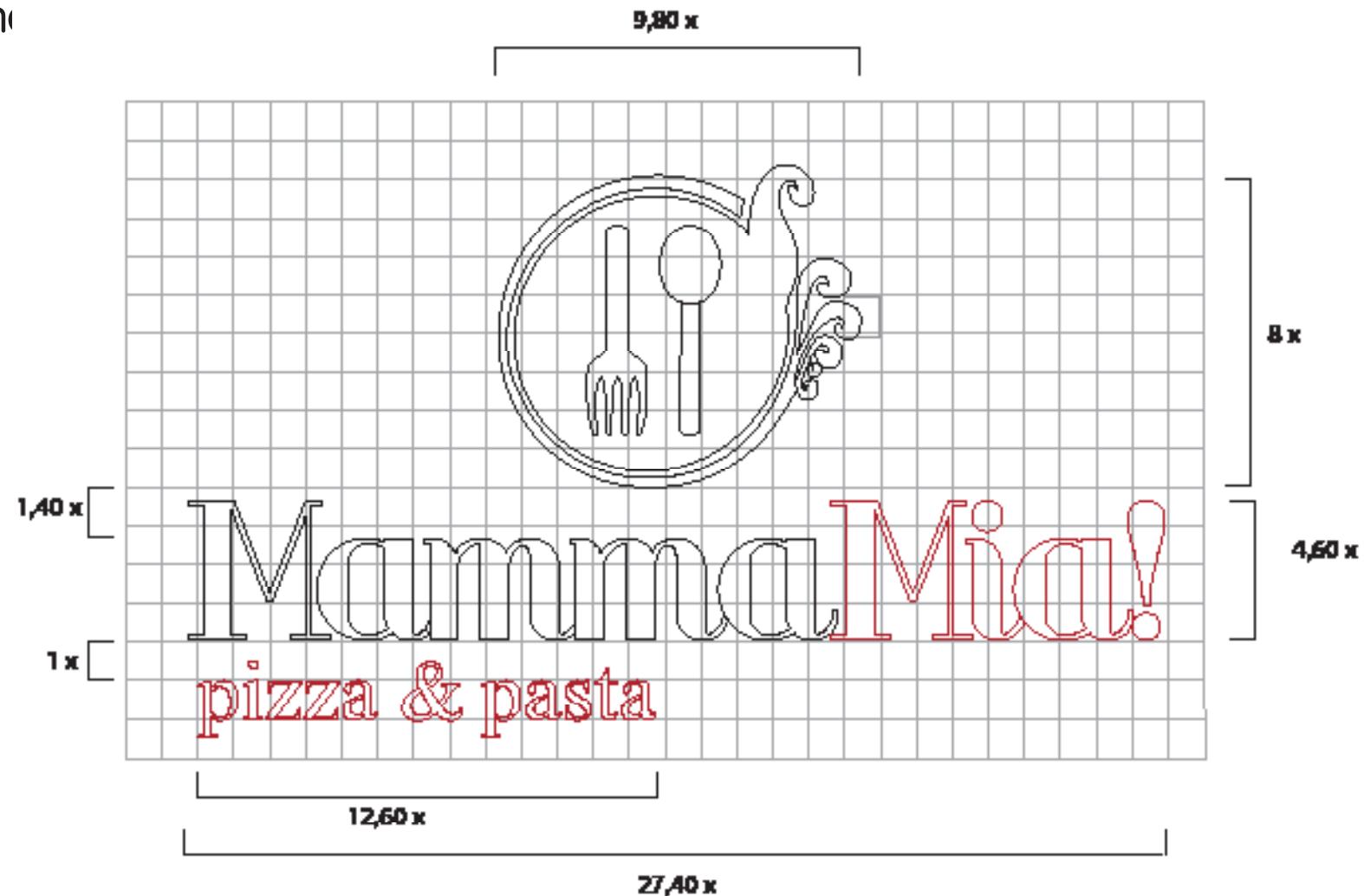
## 1.1.2

### Logomarca.



**MammaMia!**  
pizza & pasta

### 1.1.3 Construcción de la logomarca



### 1.1.4

Zonas de protección y  
reducción mínima.



**MammaMia!**  
pizza & pasta

# 2

---

**Desarrollo  
de la imagen  
gráfica**

# 2.1

---

## **Aplicaciones a color**

2.1.1  
Logomarca  
a color  
sobre negro  
100%,75%  
50%,25%

100%



75%



50%



25%



## 2.1.2 Logomarca en contratipos corporativos.



## 2.1.3 Logomarca sobre fondo fotográfico.



# **3.1**

---

## **Aplicaciones en b/n**

### 3.1.1 Logomarca en una tinta.

Sobre negro



Sobre blanco



### 3.1.2 Logomarca en escala de grises.

- 100% negro
- 50% negro

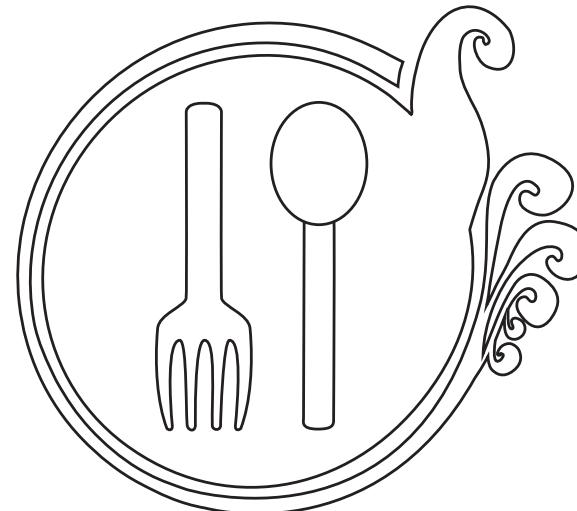


MammaMia!  
pizza & pasta

### 3.1.3 Logomarca en contratipo sobre negro.



### 3.1.4 Logomarca en línea.



MammaMia!  
pizza & pasta

# 4.1

---

**Otros**

## 4.1.1 2<sup>a</sup> aplicación.



## 4.1.2 Usos debidos e indebidos de forma y composición.

No pueden ir símbolo y logotipo por separado  
porque ambos forman un todo al estar unidos.



#### 4.1.3 Usos indebidos de color.



Siempre que se pueda se respetarán los colores corporativos del logo y en los casos de no ser así debido a que vibren los colores. Se emplearán los contratipos corporativos.



# 3

---

**Papelería y otras  
aplicaciones corporativas**

# 5.1

---

## Papelería

## 5.1.1

### 1<sup>a</sup> y 2<sup>º</sup> hojas de carta.

1ºHOJA DE CARTA



2ºHOJA DE CARTA



Diseño

## 5.1.1 1<sup>a</sup> y 2<sup>º</sup> hojas de carta

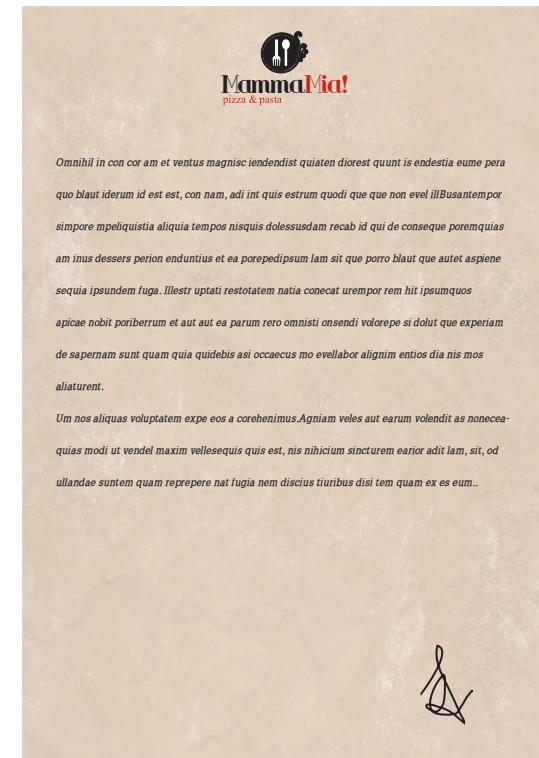
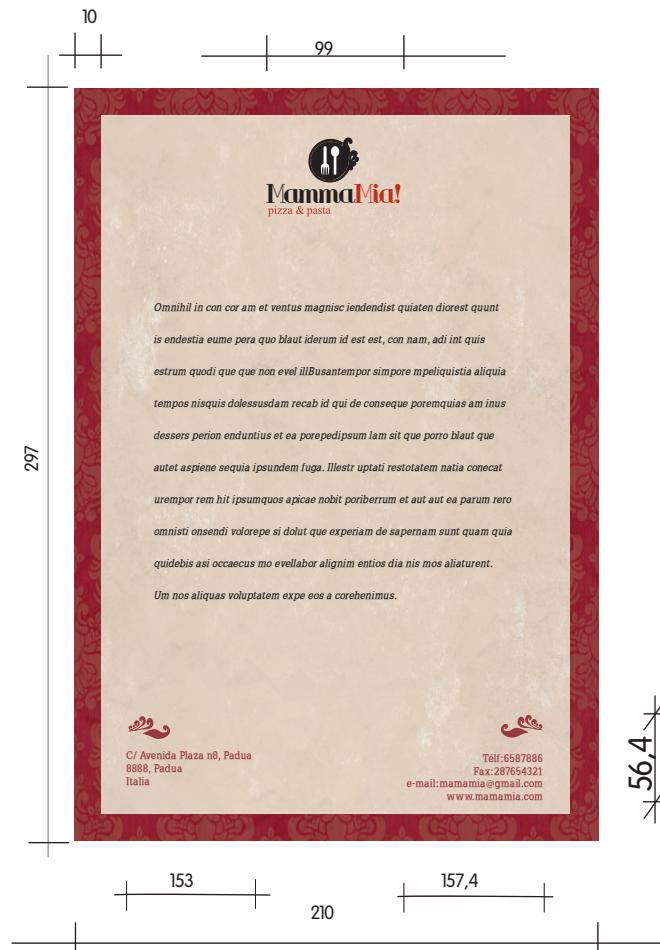
**Escala:** 1:3 medidas en mm

**Técnica de impresión:** offset

**Tintas:** cuatricromia 4/0

**Tipografías:** SlabRomana y  
propias del logo.

**Materiales:** litos de 120 grs.



## 5.1.2 Sobres con ventana.

Diseño



## 5.1.2 Sobres con ventana

**Medidas reales:** 110x225mm

**Escala:** 1:2 cotas en mm

**Técnica de impresión:** offset

después de impreso troquelado

**Tintas:** cuatricromia

**Tipografías:** SlabRomana y propias  
del logo.

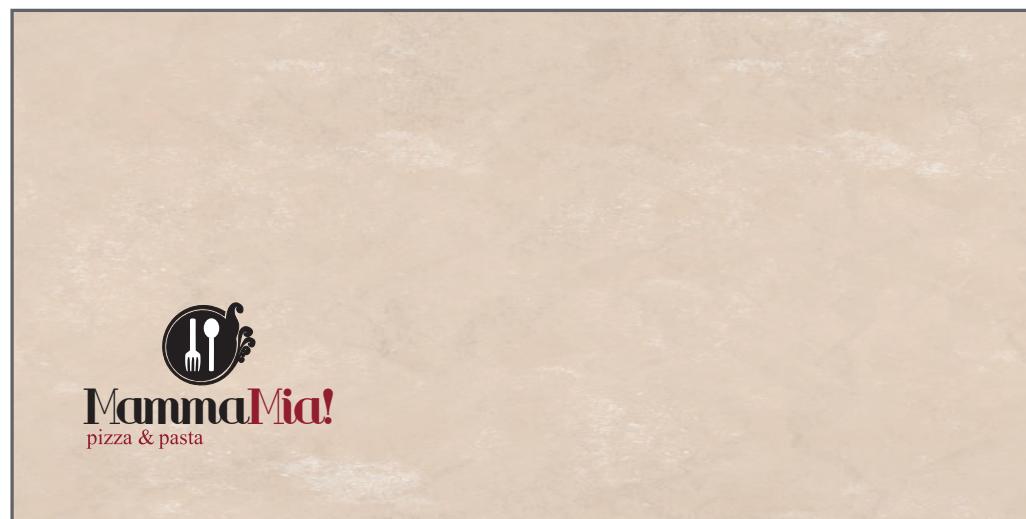
**Materiales:** Litos de 100grs.

## Especificaciones técnicas



## 5.1.3 Sobres sin ventana.

Diseño



## 5.1.3 Sobres sin ventana.

**Medidas reales:** 110x225mm

**Escala:** 1:2 cotas en mm

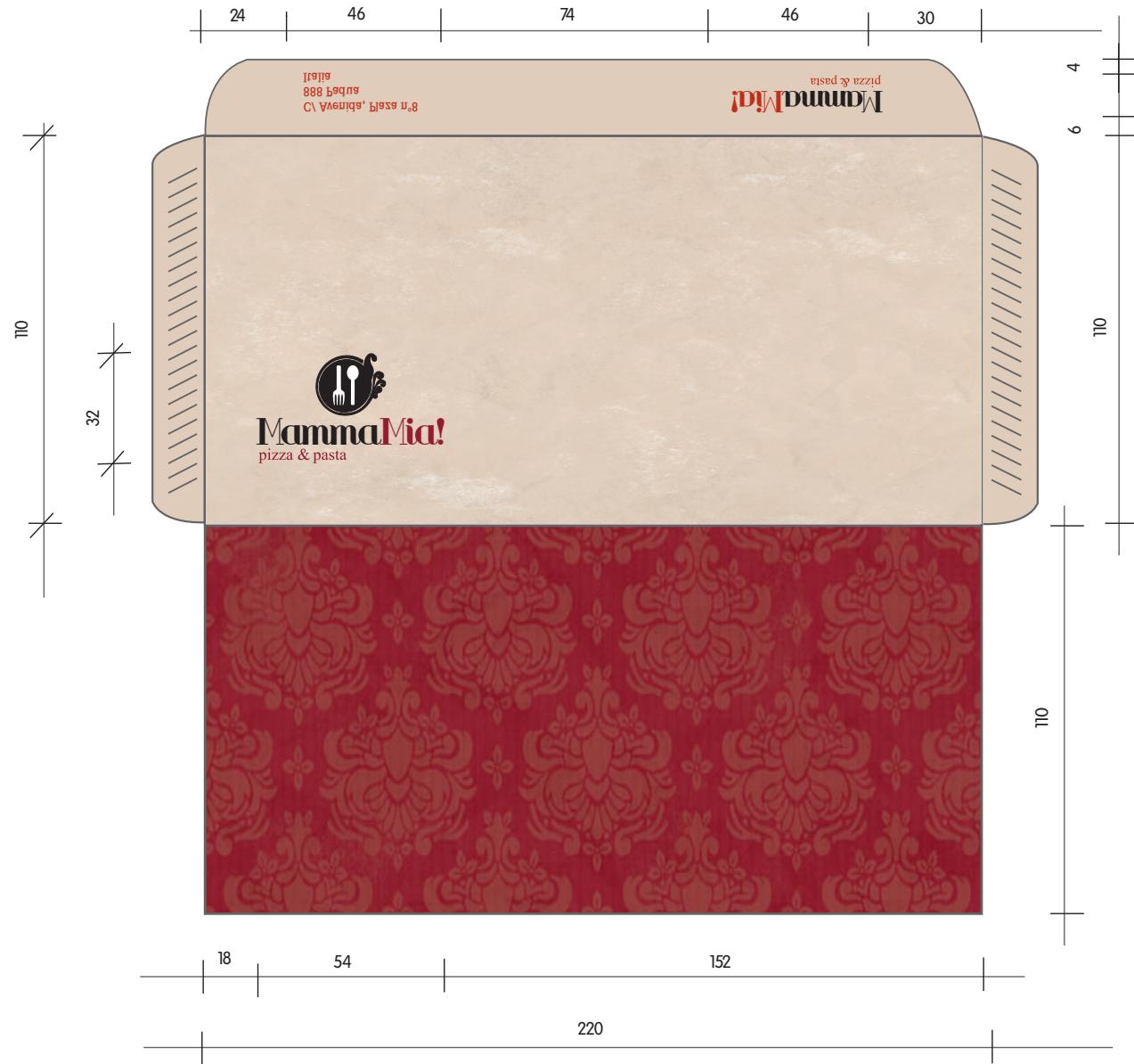
**Técnica de impresión:** offset  
troquelado tras la impresión.

## Tintas: cuatricromia

**Tipografías:** SlabRomana y propias  
del logo.

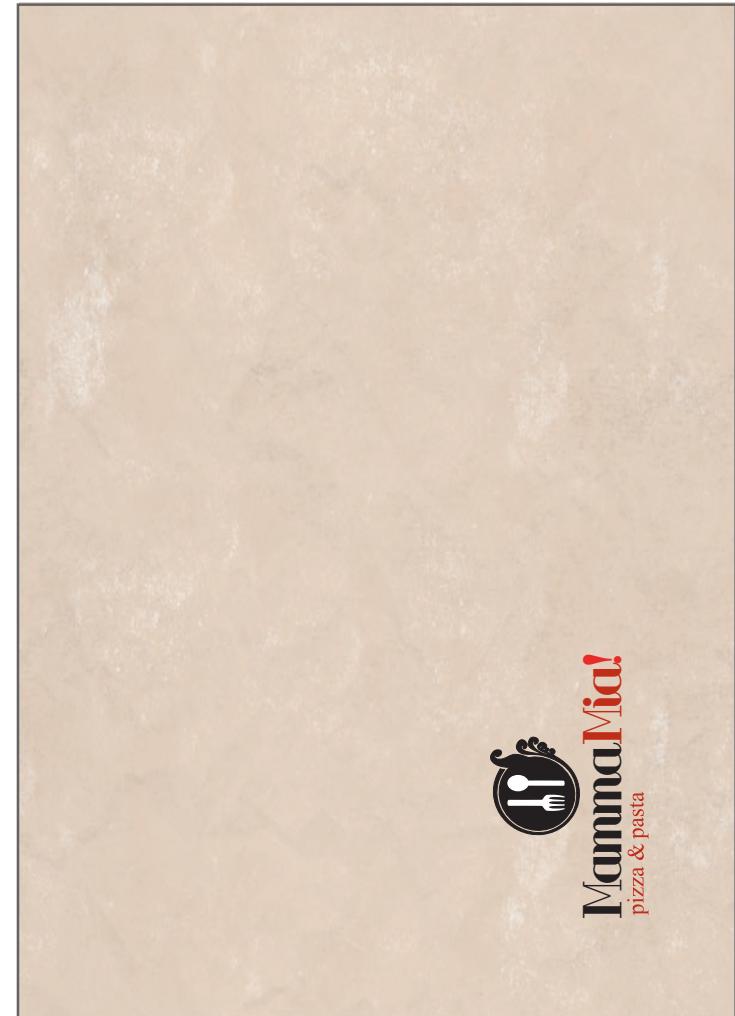
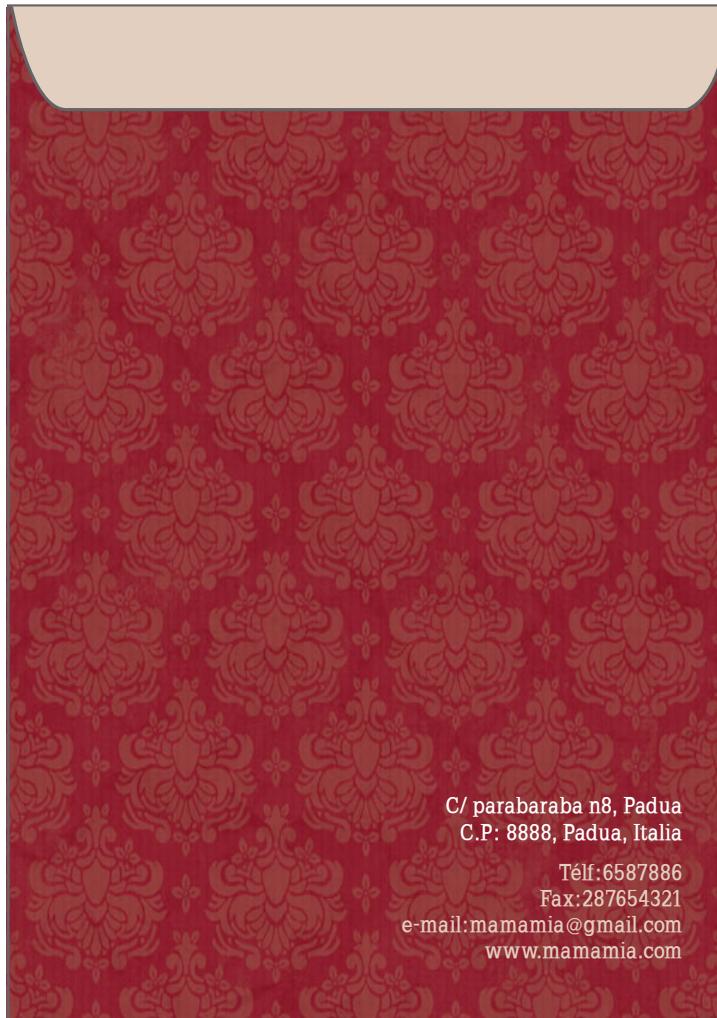
**Materiales:** Litos de 100 grs.

## Especificaciones técnicas



5.1.4  
Sobre bolsa  
C-5.

Diseño



## 6.1.4 Sobre bolsa C-5.

**Medidas reales:**

162x229mm

**Escala:**

1:2 cotas en mm

**Técnica de impresión:**

offset

**Tintas:** cuatricromia

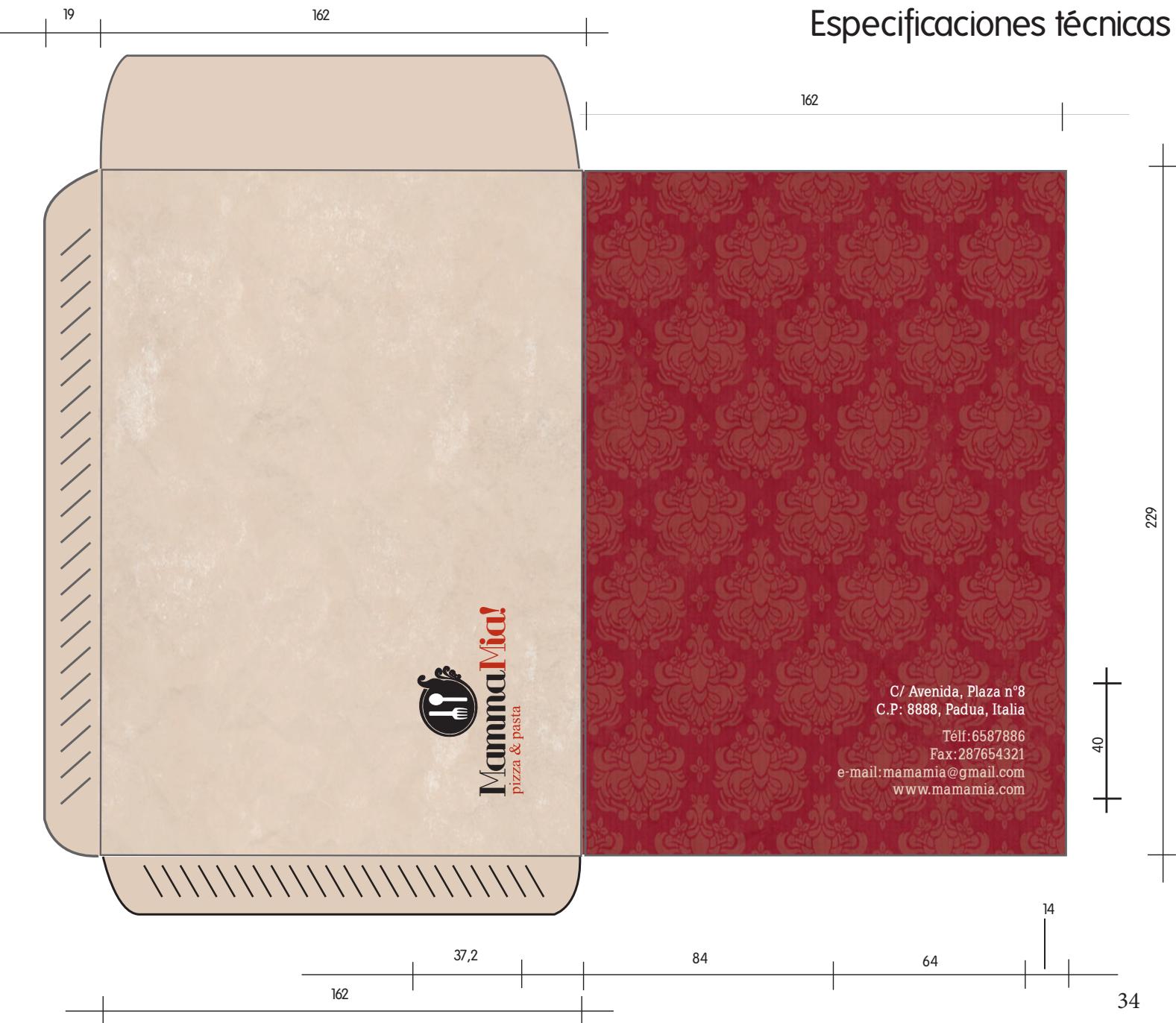
**Tipografías:**

SlabRomana y  
propias del logo.

**Materiales:** Litos

100grs.

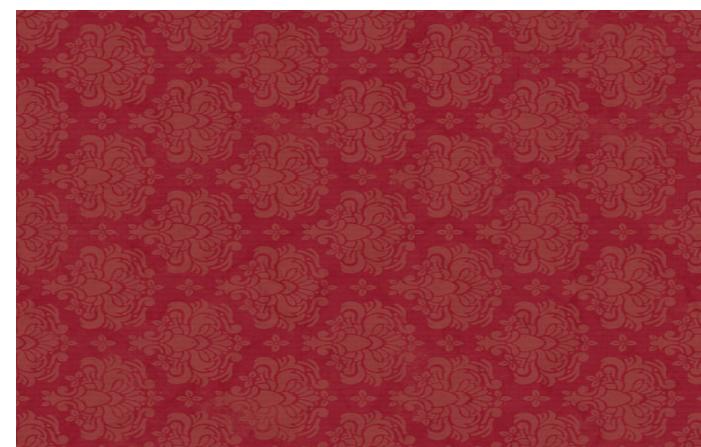
## Especificaciones técnicas



## 5.1.5

### Tarjeta de vista personalizada.

Diseño



## 5.1.5

### Tarjeta de vista personalizada.

**Medidas reales:** 86x54mm

**Escala:** 1:1 cotas en mm

**Técnica de impresión:** offset

**Tintas:** cuatricromia. 4/4

**Tipografías:** SlabRomana y propias  
del logo.

**Materiales:** Estucado mate  
de 300 grs.

**Acabado:** Laminadas en mate



## Especificaciones técnicas

## 5.1.6

### Tarjeta de visita sin personalizar.

Diseño



## 5.1.6

### Tarjeta de visita sin personalizar.

**Medidas reales:** 86x54mm

**Escala:** 1:1 cotas en mm

**Técnica de impresión:** offset

**Tintas:** cuatricromia. 4/4

**Tipografías:** SlabRomana y propias

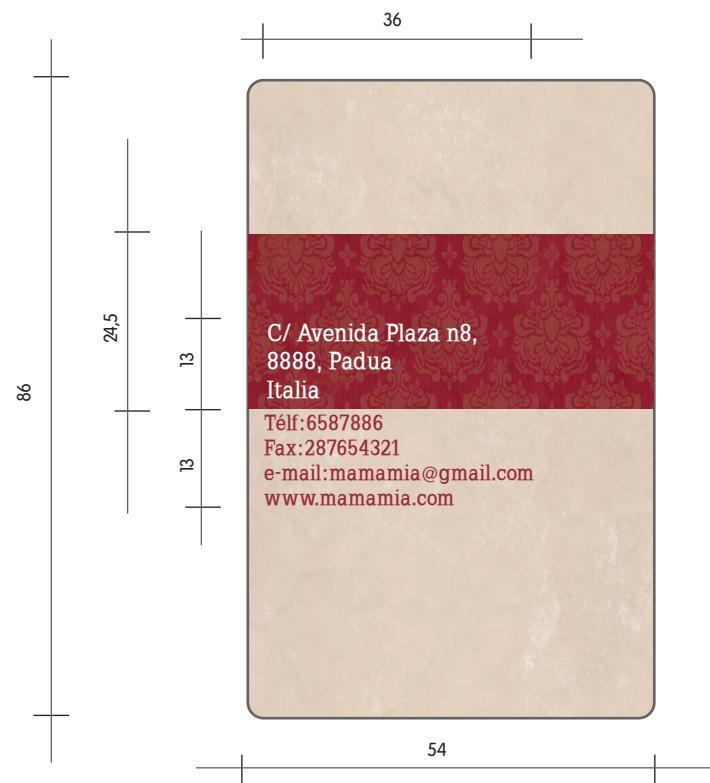
del logo.

**Materiales:** Estucado mate

300 grs.

**Acabado:** Laminadas mate

y troqueladas



## 5.1.7 Factura y albarán.

## Diseño

## 5.1.7 Albarán

**Medidas reales:** 297X210mm

**Escala:** 1:2 cotas en mm

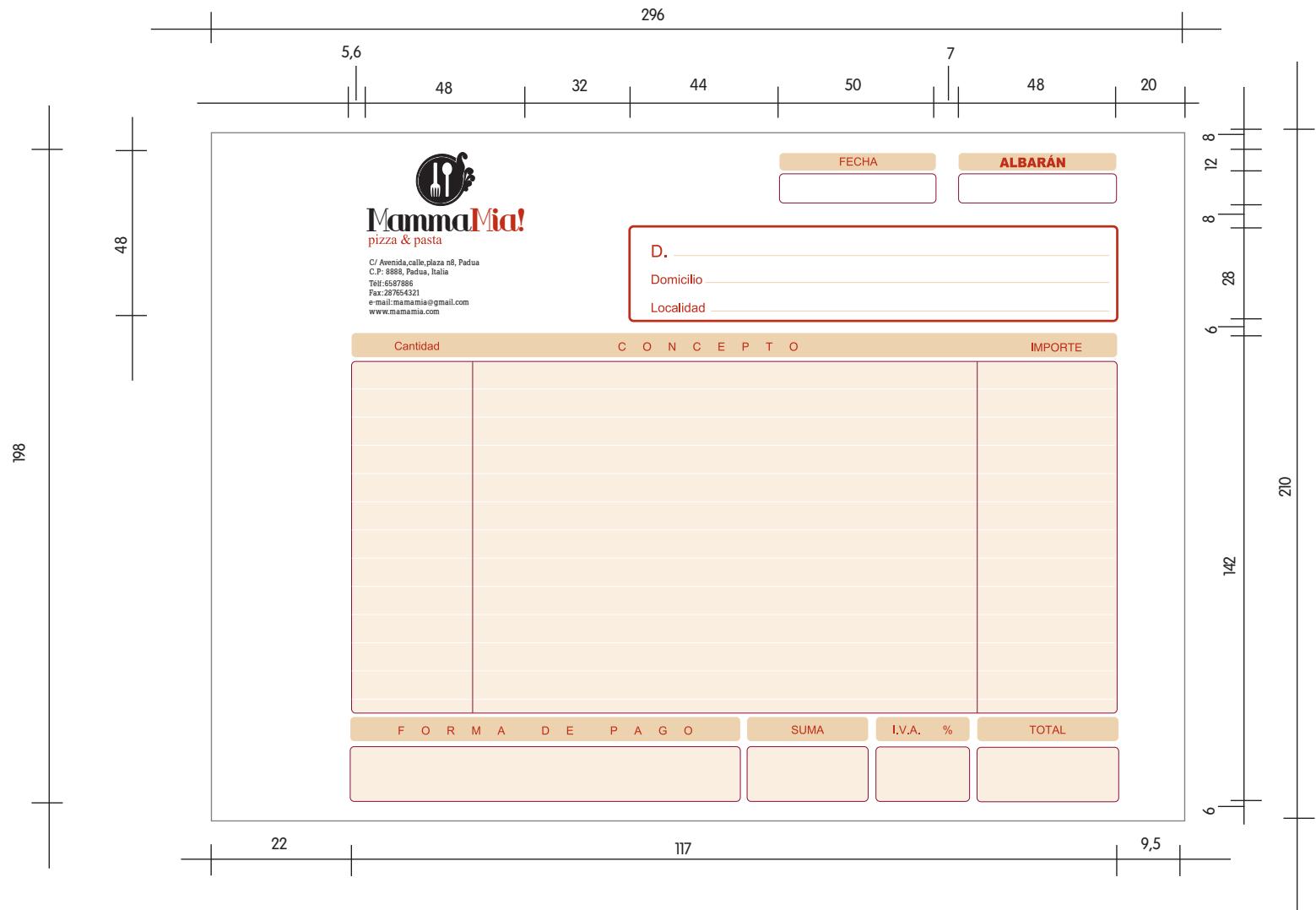
**Técnica de impresión:** offset

**Tintas:** 3/0

**Tipografías:** SlabRomana y propias  
del logo.

**Materiales:** autocopiativo  
60 grs, triplicados

## Especificaciones técnicas



## 5.1.7 Factura

**Medidas reales:** 210X297mm

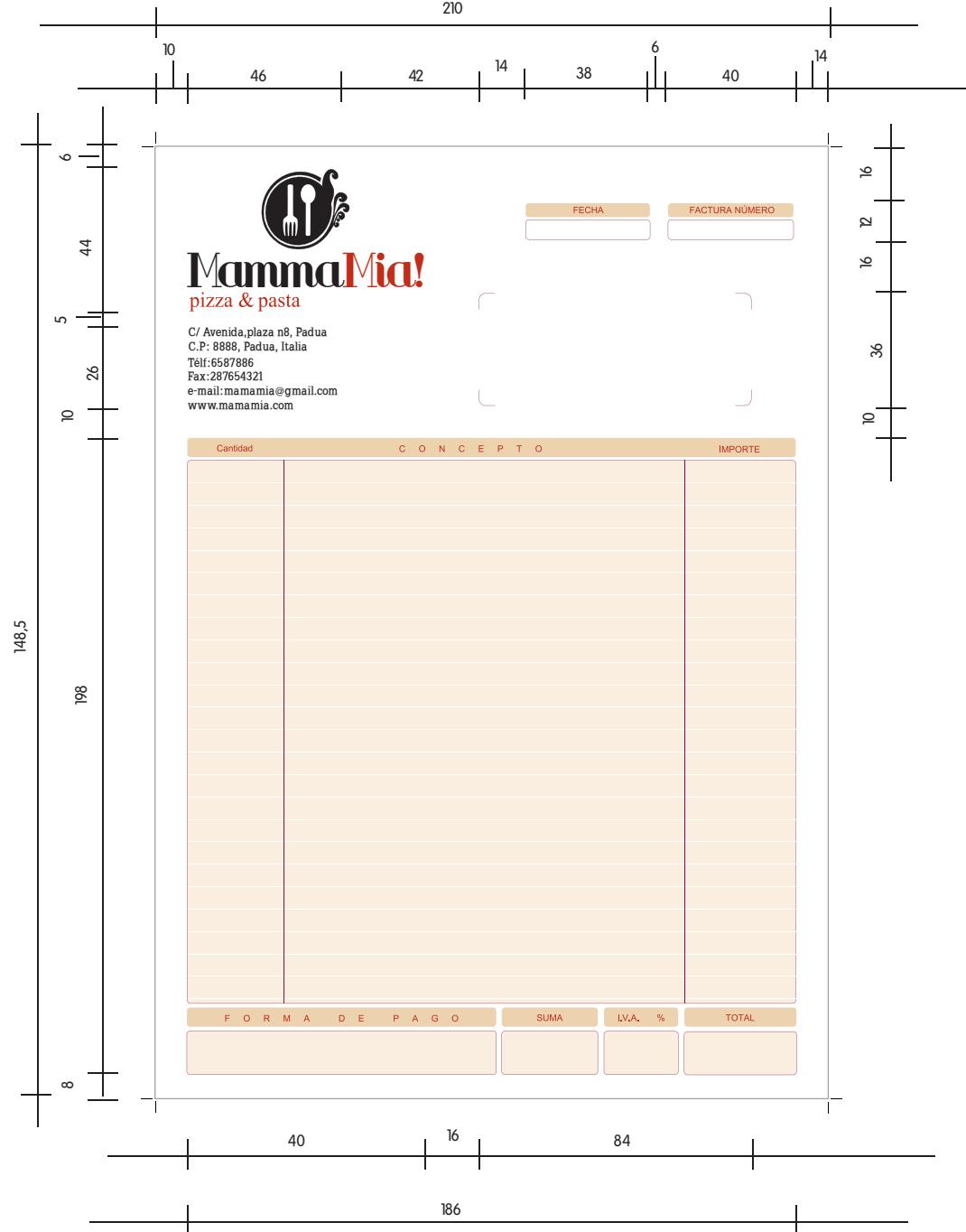
**Escala:** 1:2 cotas en mm

## Técnica de impresión: offset

**Tintas:** 3/0

**Tipografías:** SlabRomana y propias  
del logo.

**Materiales:** Litos de 90 qrs.



## Especificaciones técnicas

## 5.1.8 Sello de caucho automático.

Diseño



## 6.1.8 Sello de caucho automático.

**Superficie de impresión:** 60x40

mm

**Escala:** 1:1 cotas en mm

**Técnica de impresión:** presión

manual

**Tintas:** 1 tinta

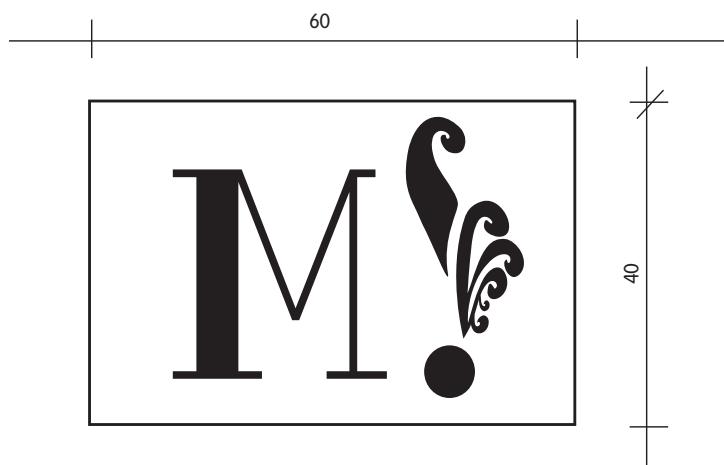
**Marca:** Printy Todat.

**Modelo:** 4927

**Tipografías:** SlabRomana y propias  
del logo.

CON MARCO

## Especificaciones técnicas



## 5.1.9

### Fax.(Tinta).

Diseño

 <b>MammaMia!</b> pizza & pasta	FECHA Y HORA	ASUNTO
C/ Avenida, plaza n8, Padua C.P: 8888, Padua, Italia Teléf:6587886 Fax:287654321 e-mail:mamamia@gmail.com www.mamamia.com	REMITENTE	
	OBSERVACIONES	
CUERPO DEL MENSAJE		
Aviso de Confidencialidad: (Esta comunicación es para uso exclusivo del destinatario y puede contener información privilegiada y/o confidencial. Si no es Vd. el destinatario indicado, queda informado de que la divulgación sin autorización de este documento está terminantemente prohibida. En caso de haber recibido esta comunicación por error, háganoslo saber inmediatamente.		Nº PÁGINA

## 5.1.9

### Fax.(1tinta).

**Medidas reales:** 297X210mm

**Escala:** 1:2 cotas en mm

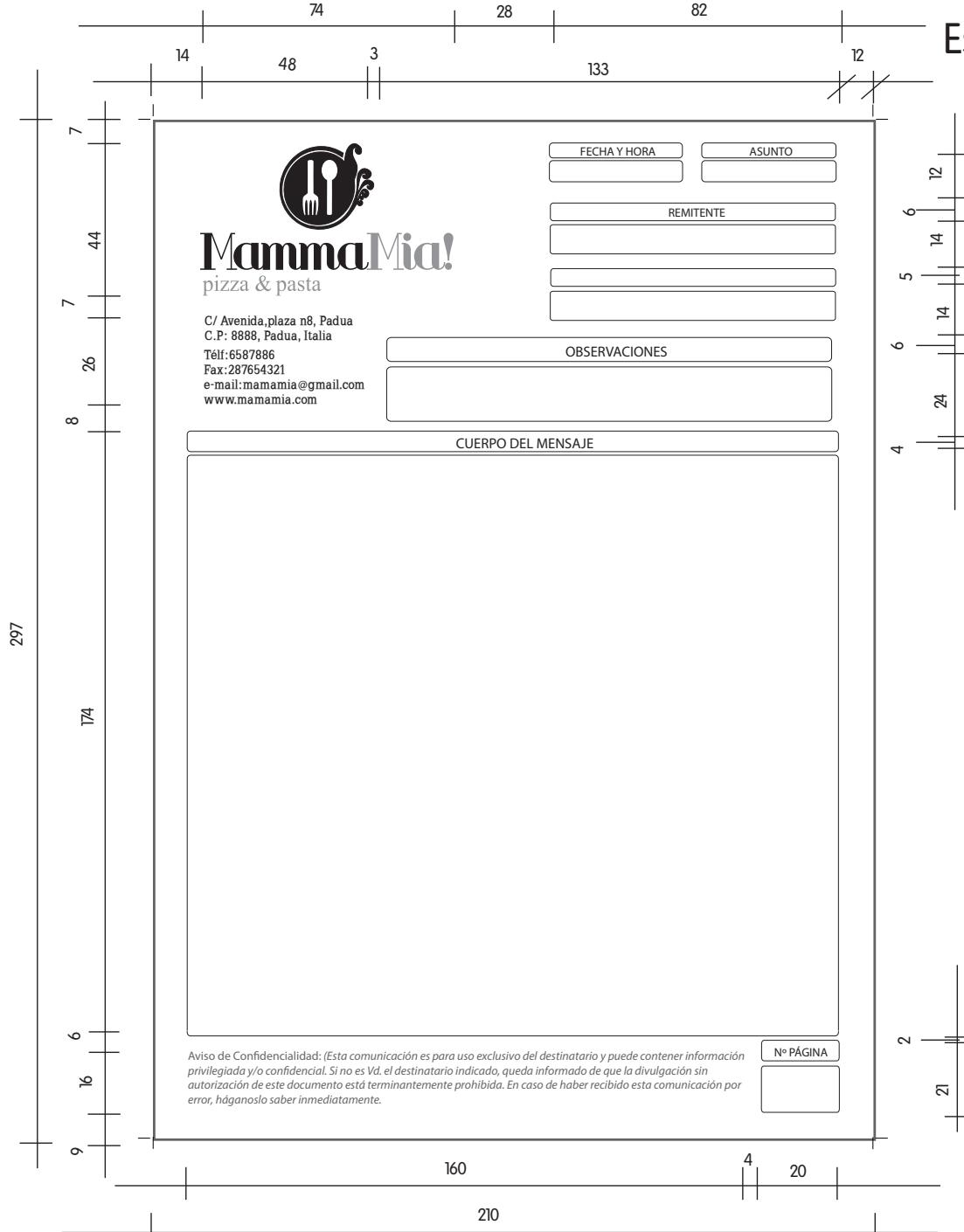
**Técnica de impresión:** offset

**Tintas:** 1 tinta

**Tipografías:** SlabRomana y propias  
del logo.

**Materiales:** Litos 90grs.

## Especificaciones técnicas



## 6.2.1 Bolsa de plástico.

Diseño/ Simulación



## 6.2.2 Bolsa de plástico.

**Medidas reales:** 300x385mm

**Escala:** 1:3 cotas en mm

**Técnica de impresión:** serigrafía

**Tintas:** 2/0

**Tipografías:** SlabRomana y propias  
del logo.

**Materiales:** Plástico con espesor de  
60 micras.

## Especificaciones técnicas



### 6.2.3 Bolsa de papel.

### Diseño/ Simulación



## 6.2.3 Bolsa de papel.

**Medidas reales:**

360X330mm

**Escala:**

1:8 Cotas en mm

**Técnica de impresión:** offset

**Tintas:** cuatricromia

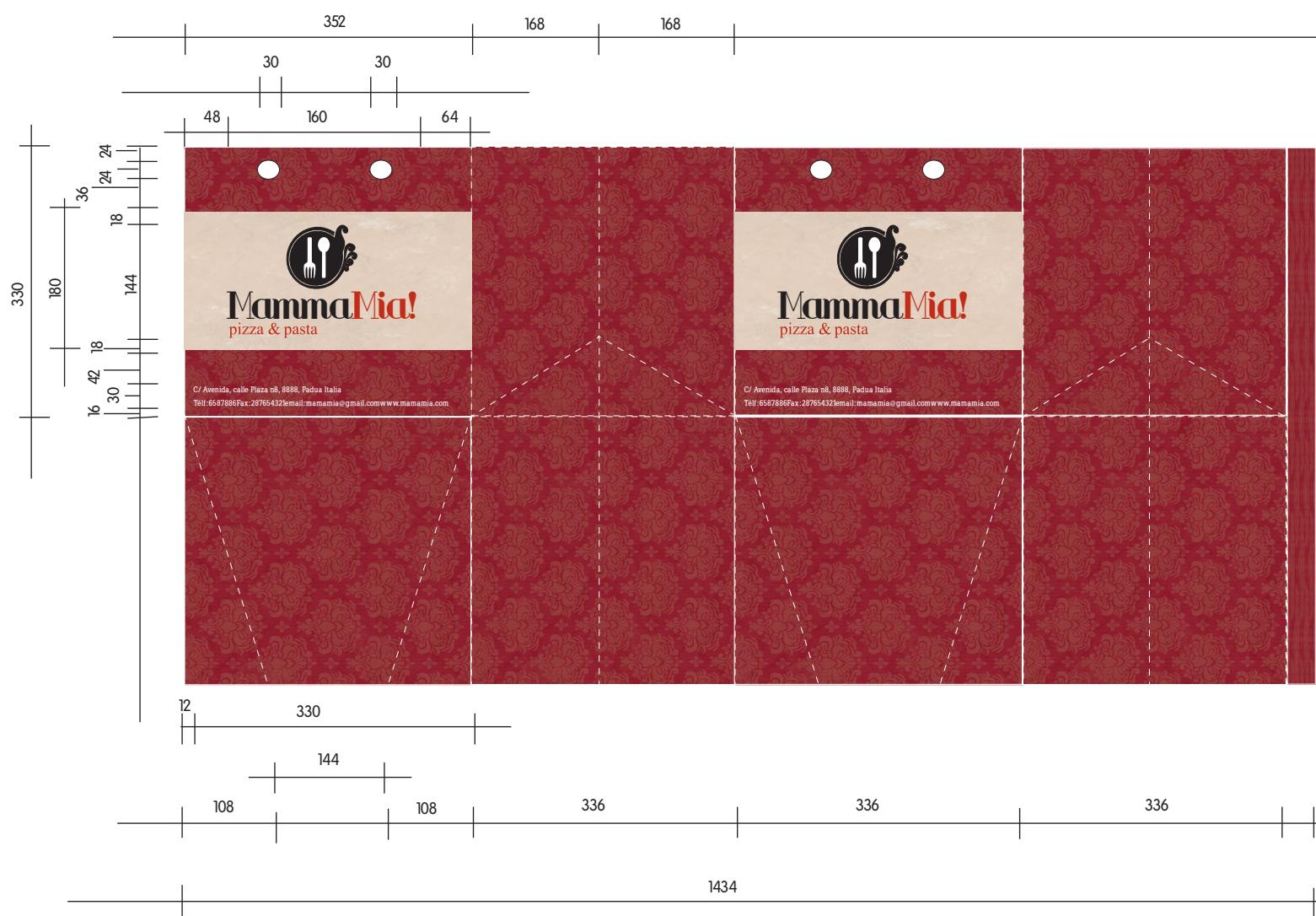
**Tipografías:**

SlabRomana

y propias del logo.

**Materiales:**

Litos de 200grs.



## Especificaciones técnicas

# 7.1

---

## Otras aplicaciones corporativas

### 7.1.3 Vehículo corporativo.

**Técnica de impresión:** Vinilo de corte

**Impresión:** digital

**Tintas:** 4/0

**Tipografías:** SlabRomana y propias del logo.

**Materiales:** vinilo adhesivo.

Diseño



## 7.1.4 Carta de precios.



Hojas interior

Pizzas	
<small>*Base topping de queso mozzarella y tomate*</small>	
<b>Della Nonna</b>	
Pollo de coral, queso mozzarella, tomate fresco, maíz y bacon	€8.95
<b>Della Nonna</b>	
Pollo de coral, queso mozzarella, tomate fresco, maíz y bacon	€8.95
<b>Carbonara</b>	
Queso mascarpone, bacon ahumado, mozzarella y orégano	€8.95
<b>Di Capri</b>	
Jamón york, champiñones, mozzarella, tomate fresco, cebolla y orégano	€8.95
<b>Margarita</b>	
Salsa de tomate, doble de mozzarella y orégano	€7.95
<b>Formaggi</b>	
Muzzarella de 5 quesos: mozzarella, gouda, roquefort, emmental y cheddar	€8.95
<b>Hawaiana</b>	
Jamón york, doble de mozzarella, piña y orégano	€8.95

Ensaladas	
<small>*Elaboradas con los productos más frescos*</small>	
<b>Della Nonna</b>	
Pollo de coral, queso mozzarella, tomate fresco, maíz y bacon	€8.95
<b>Della Nonna</b>	
Pollo de coral, queso mozzarella, tomate fresco, maíz y bacon	€8.95
<b>Carbonara</b>	
Queso mascarpone, bacon ahumado, mozzarella y orégano	€8.95
<b>Di Capri</b>	
Jamón york, champiñones, mozzarella, tomate fresco, cebolla y orégano	€8.95
<b>Margarita</b>	
Salsa de tomate, doble de mozzarella y orégano	€7.95
<b>Formaggi</b>	
Muzzarella de 5 quesos: mozzarella, gouda, roquefort, emmental y cheddar	€8.95
<b>Hawaiana</b>	
Jamón york, doble de mozzarella, piña y orégano	€8.95

Postres	
<small>"Ofrécele un deleite a la paladar"</small>	
<b>Della Nonna</b>	
Tarta de fresa	€8.95
<b>Della Nonna</b>	
Tarta de fresa	€8.95
<b>Della Nonna</b>	
Tarta de fresa	€8.95
<b>Della Nonna</b>	
Tarta de fresa	€8.95
<b>Della Nonna</b>	
Tarta de fresa	€8.95
<b>Della Nonna</b>	
Tarta de fresa	€8.95
<b>Della Nonna</b>	
Tarta de fresa	€8.95
<b>Bebidas</b>	
Coca-Cola	€1.50
Sprite	€1.50
Fanta	€1.50
Zumos Minute Maid	€1.95
Chianti	€16.90
Cerveza S.Miguel	€1.50

## 7.1.4 Carta de precios.

**Medidas reales:** 300x200mm

**Escala:** 1:3 cotas en mm

**Técnica de impresión:** offset

**Tintas:** cuatricromia. 4/4

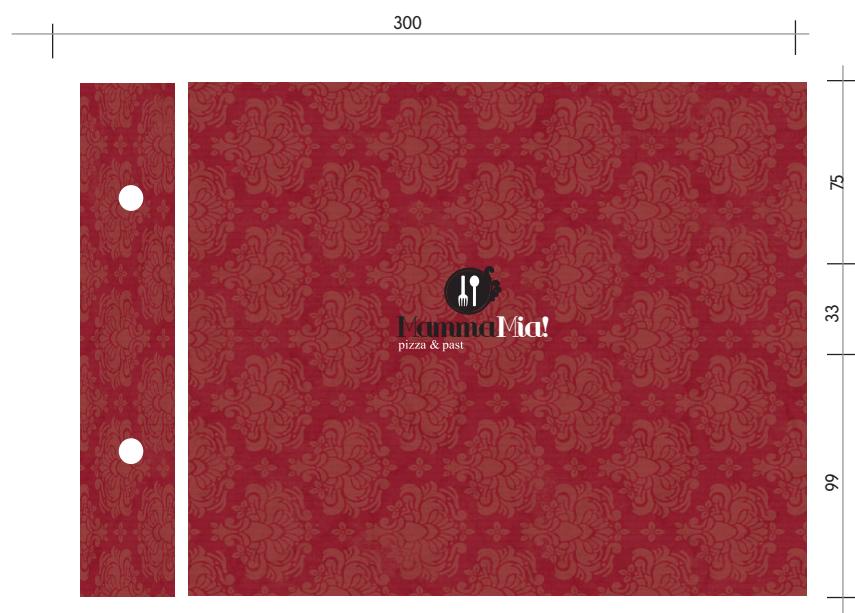
**Tipografías:** SlabRomana y propias

del logo.

**Materiales:** Estucado mate  
de 300 grs. Hojas interiores Litos 300  
grs.

**Acabado:** Laminadas en mate

## Especificaciones técnicas



7.1.5  
Caja  
de pizza.

Diseño/Simulación



## 7.1.5 Caja de pizza.

### Especificaciones técnicas

**Medidas reales:** 380x380mm

**Escala:** 1:6 cotas en mm

**Técnica de impresión:**

offset

**Tintas:** cuatricromia

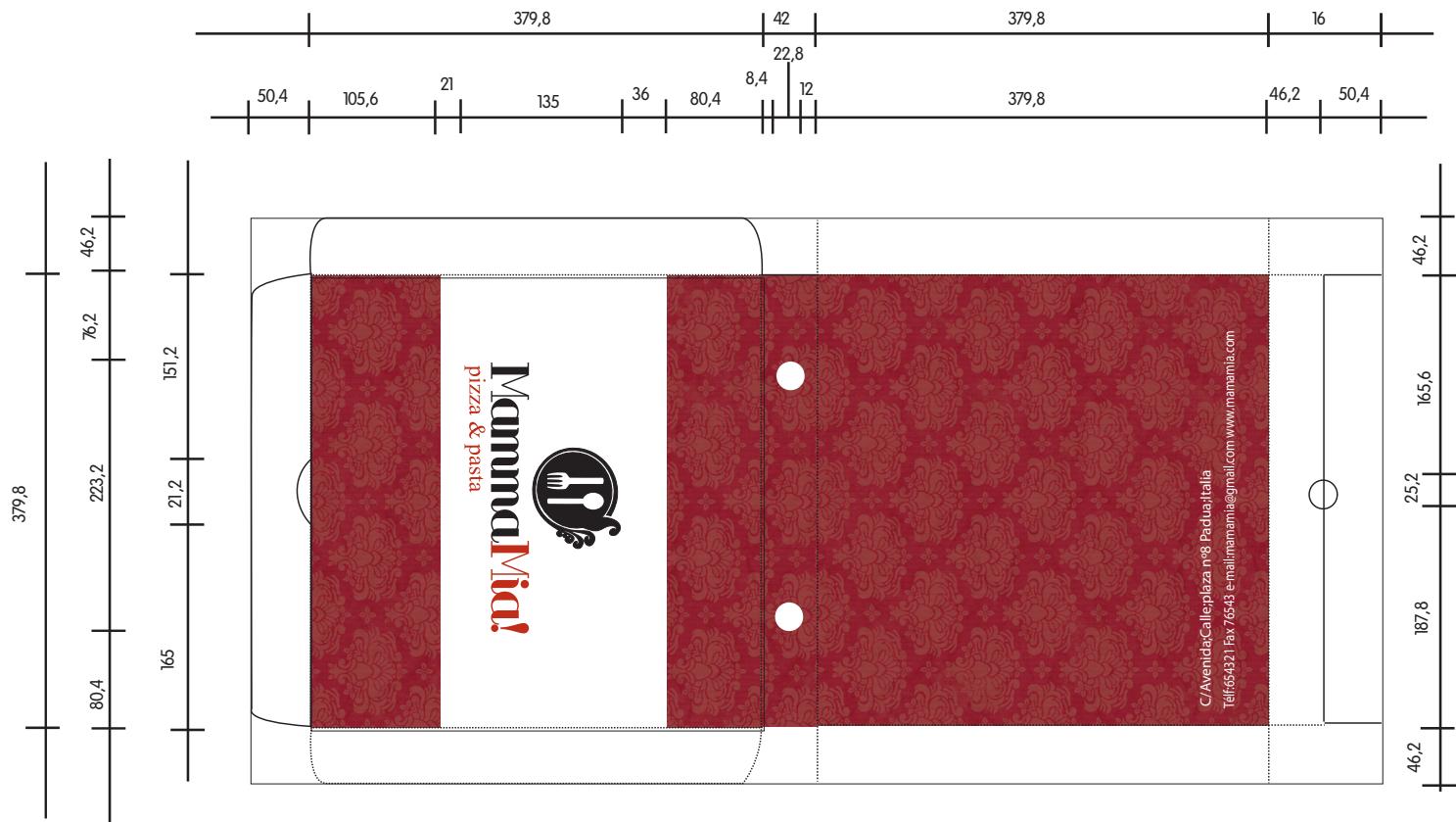
**Tipografías:**

SlabRomana

y propias del logo.

**Materiales:** Cartulina

Trucard 1 cara de 300 grs.



## 7.1.6 Tarjeta de fidelización.

Diseño/Simulación



## 7.1.6

### Tarjeta de fidelización.

**Medidas reales:** 85x53mm

**Escala:** 1:1 cotas en mm

**Técnica de impresión:** serigrafía

**Tintas:** 1 tinta 1/1

**Tipografías:**

SlabRomana

y propias del logo.

**Materiales:** pvc

Acabado: Troqueladas +chip

y franja magnética.

## Especificaciones técnicas



## 7.1.7 Obsequio promocional. Tiquet recorrido por el interior de MammaMia

Diseño

*Tique recorrido por el interior de MammaMia*

*Te invitamos a que veas la parte que no se ve.*

**MammaMia!**  
pizza & pasta

-Adéntrate en el impresionante mundo de las pizzas  
-Conoce a nuestros chefs  
- Los secretos de la elaboración de las masas.

## 7.1.7 Obsequio promocional.

### Especificaciones técnicas

**Medidas reales:** 100x50mm

**Escala:** 1:1 cotas en mm

**Técnica de impresión:** offset

**Tintas:** cuatricromia

**Tipografías:** SlabRomana y  
propias del logo.

**Materiales:** Litos  
100grs.



## 7.1.8 Medios dixitais.

Diseño



En la pantalla de inicio, la foto que se ve a la derecha, se iría cambiando y pasando por los diferentes platos.

El botón de "Menú" se desplegaría, encontrándose en su interior, pizzas, ensaladas, postres y bebidas. Todos ellos, dispuestos de la misma manera en que se ven aquí.

La página está hecha para que ocupe toda la pantalla sin necesidad de hacer scroll, lo que me obligó a poner uno en la pantalla de menú para que se puedan observar todos los platos sin cambiar de pantalla. Esto sería útil gracias a que los menús no son muy extensos por lo que el scroll tendría un desplazamiento corto. En cuanto a los platos, cabe destacar que al pasar el ratón sobre ellos aparecerá una imagen del mismo, como se muestra arriba.

## 1.1.1 Medios dixitais.

Diseño



## 1.1.1 Medios dixitais.

Diseño

En este caso, las imágenes del centro también irían cambiando a la par que las de los laterales al pasar el ratón por encima.

