

INTRODUCCIÓN

La segunda parte de la novela *1984* introduce la teoría política del Ingsoc (partido político que gobierna en Oceanía). La visión del partido se expone claramente en el texto *Teoría y práctica del colectivismo oligárquico*, capítulos I y III. A partir de este texto, escrito por Emmanuel Goldstein, se comprende la naturaleza de los superestados, el propósito del partido, las causas de las alianzas entre superestados y el propósito de la guerra; además de esto se penetra en la moral de los miembros del partido y su formación.

De esta manera, a continuación va a encontrar una serie de preguntas que evalúan su capacidad analítica de la obra de Goldstein, jefe de la oposición y miembro de la Hermandad.

Finalmente verá un ejercicio que relaciona el Ingsoc con una sociedad distópica que viaja en un tren llamado Snowpiercer, liderada por un anciano de nombre Wilford, el cual recuerda al Gran Hermano.

PREGUNTAS

La evaluación se realizará el día 04 de noviembre

1. ¿Los superestados pueden conquistarse unos a otros?
2. ¿Por qué el siglo XX no prosperó?
3. ¿De qué manera afecta a la prole la guerra?
4. ¿Cuántas clases sociales existen?
5. ¿Con qué finalidad surgen las alianzas entre superestados?
6. ¿Qué hace un superestado cuando obtiene tierras nuevas?
7. ¿Cómo se puede entender el hecho de que el mundo es más primitivo que hace 50 años?
8. ¿Por qué los superestados tienen un sistema económico de autarquía?
9. ¿Cuál es el papel de la guerra en Oceanía?
10. ¿Con qué finalidad se invierte todo en la guerra y nada en la economía mundial?
11. ¿Qué sucedería si las riquezas y lujos se generalizaran?
12. ¿Por qué se eliminó la ciencia?
13. ¿Qué es necesario para que haya una sociedad jerarquizada?
14. ¿Por qué se destruyen los bienes de consumo?
15. ¿Qué podemos concluir del papel de la comida?
16. ¿Las clases sociales pueden cambiar de posición entre ellas?
17. ¿Cómo es la mentalidad de los miembros del Partido?
18. ¿Cuál es el propósito del Partido?
19. ¿Cuál es el papel del científico en Oceanía?
20. ¿En qué se diferencian los tres superestados?
21. ¿Por qué no se colonizan entre sí los superestados?
22. ¿Qué implica que se corten los lazos de los ciudadanos con el mundo exterior y con el pasado?
23. ¿Por qué se crea la tecnología de la vigilancia?
24. ¿Qué quiere decir que los privilegios se defienden mejor si se poseen colectivamente?
25. ¿Cuál sería el mayor peligro para el Partido?
26. ¿Por qué al proletariado se le permite pensar?
27. ¿Por qué a los miembros del Partido del Interior no se les permite pensar?
28. ¿Cuál es la primera etapa del paracrímen?

29. ¿En qué momento surge el doblepensar?
30. ¿Cuál es la finalidad de la modificación del pasado?

ENSAYO: PRIMERA PARTE

El ensayo lo presenta quien apruebe la fase de las preguntas

Vea la película *Snowpiercer*. (2013), dirigida por el surcoreano Bong Joon-ho, conocido por las muy aclamadas películas *Parasite* y *Memories Of Murder*.

A continuación, encontrará el link de la película:

<https://gnula.io/ver-rompenieves-snowpiercer-online-espanol-latino/>

La película *Snowpiercer* también la encuentra disponible en Prime Video.

ENSAYO: SEGUNDA PARTE

Luego de haber visto la película y comprendido el texto de Emmanuel Goldstein, responda a la siguiente pregunta:

¿Qué tesis comparte el Ingsoc y Wildorf? ¿Cuál es su posición frente a la tesis?

REJILLA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS
El trabajo introduce la temática: expone, de manera breve, los capítulos de 1984 y la película <i>Snowpiercer</i> . También señala la tesis compartida del partido político Ingsoc y el magnate Wilford.
Presenta escenas, diálogos y análisis de la novela y de la película para justificar la tesis compartida.
El trabajo contiene los tipos de argumentos: autoridad, analogía, ejemplo y causa.
Se presenta la postura personal con respecto a la tesis compartida y se argumenta la postura. Lo anterior debe presentar ejemplos tomados de la realidad.
El trabajo contiene una conclusión en la cual se resume todo el contenido.
El trabajo tiene una redacción clara y coherente; buena ortografía y puntuación.