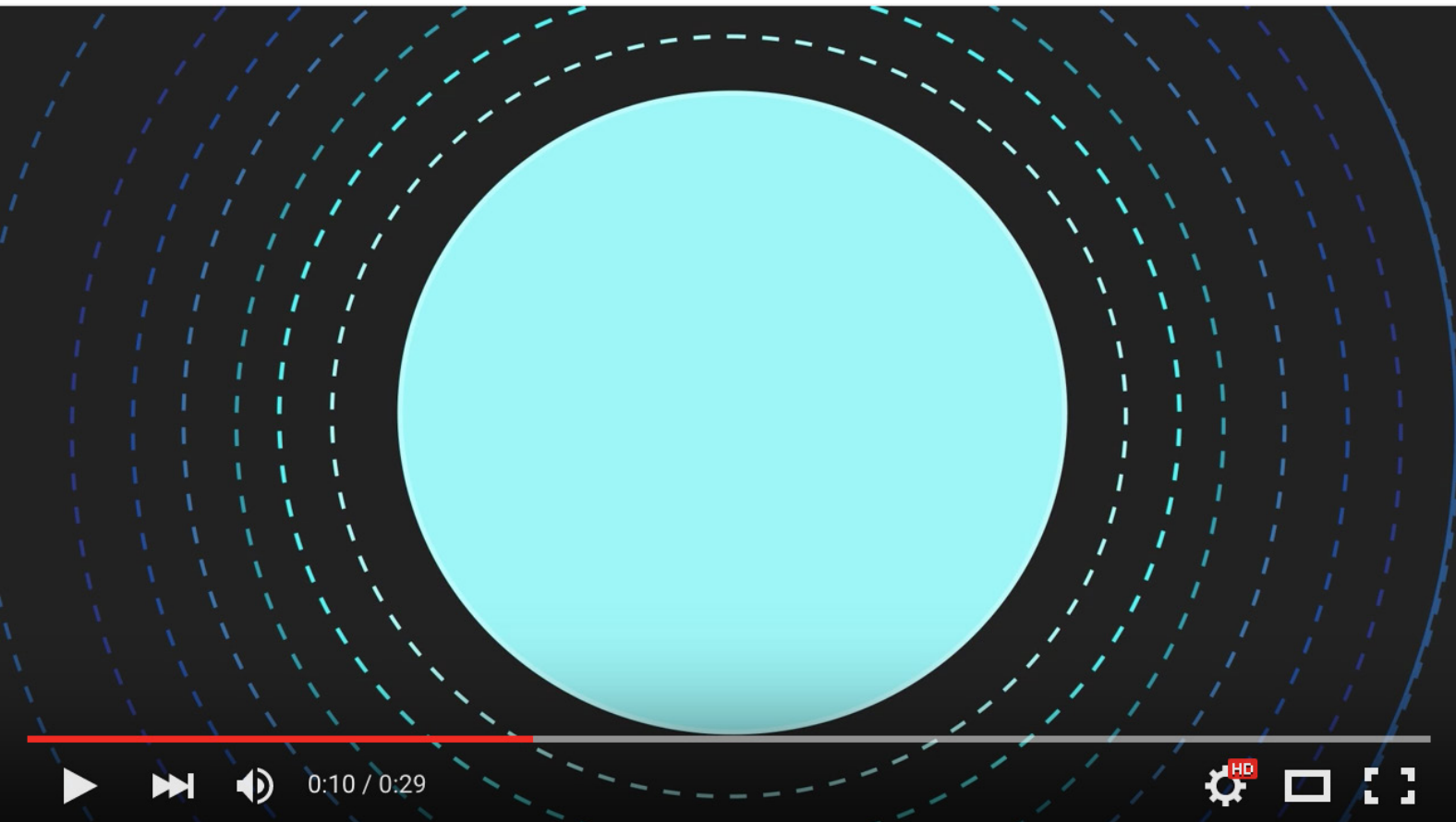


# Audio & Video

## Werkcollegeopdracht

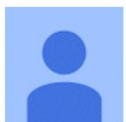
### Uitleg bij video



Analyse

Videobeheer

## Animatie Audio Video MMIO



Laura Geerars

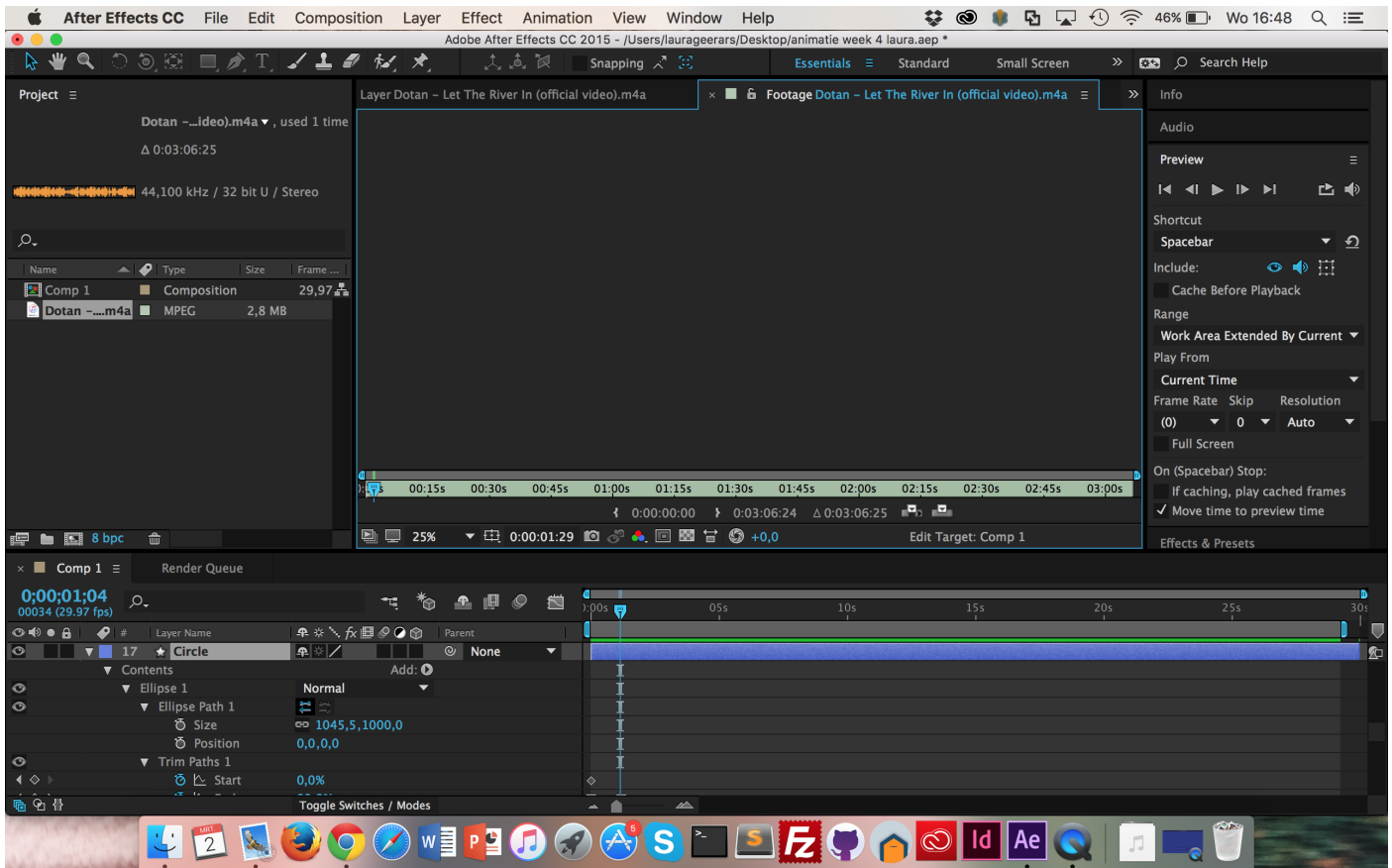


Kanaalinstellingen

1 weergave

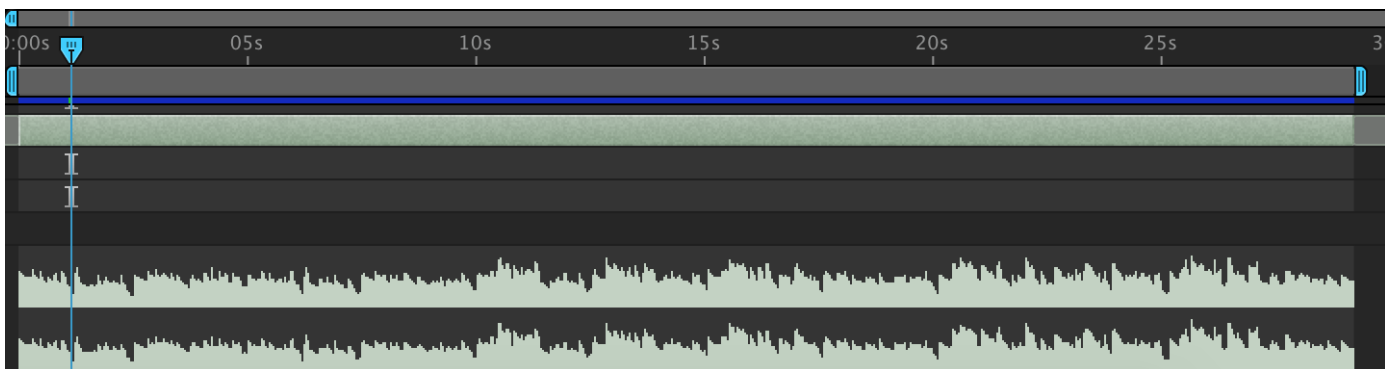
Laura Geerars  
11007699

# Toelichting bij Animatie

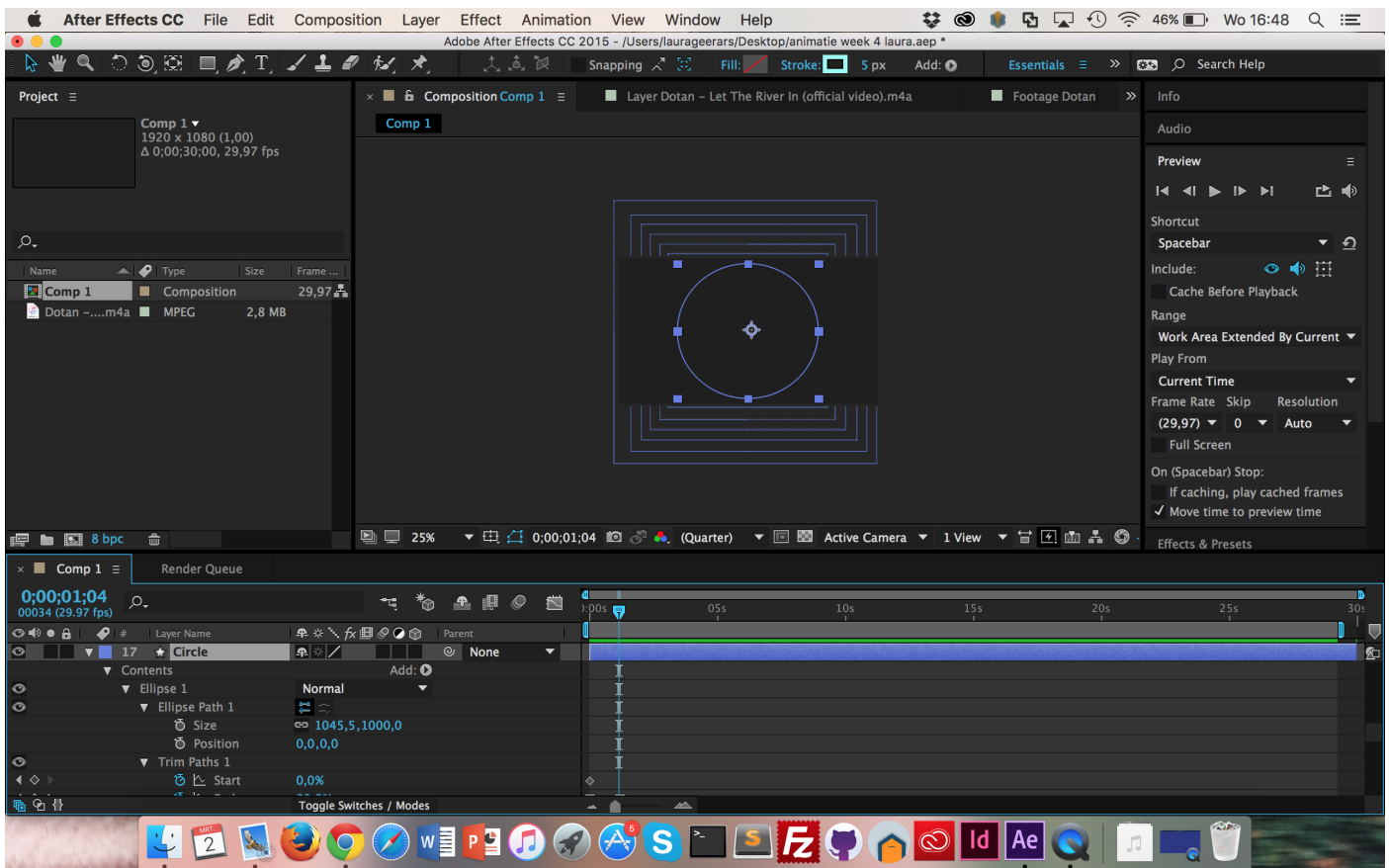


Voordat ik ben begonnen bij het maken van de animatie, heb ik een audio-fragment uitgekozen. Ik heb hiervoor het nummer van Dotan: Let the river in gekozen.

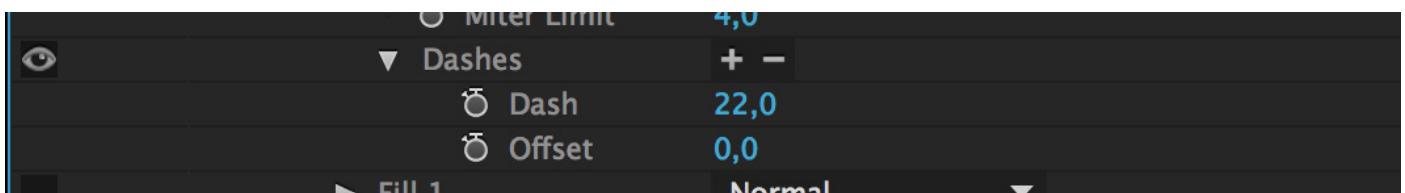
De animatie is gemaakt door gebruik te maken van de waveform van het audiofragment, op het ritme van de muziek.



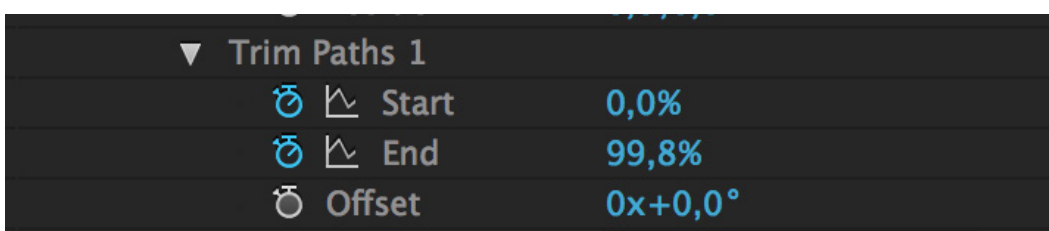
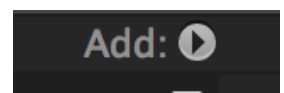
Het audiofragment (mp4) is geplaatst in Adobe After Effects door het in het linkerblok te slepen. Vanuit daar sleep je het dan naar het linkerblok daaronder. Vervolgens heb ik het nummer ingekort en ben vanaf daar de animatie begonnen te maken.



De animatie bestaat uit allemaal cirkels, die achtereenvolgens verschijnen op een ritme van het audiofragment. De cirkels zijn zowel geheel gevuld, of alleen een rand, of een rand 'geknipt', of zoals het effect heet: dash. Als de dashed cirkels worden opgevuld door een hele rand als cirkel, is er overigens gekozen om het dashed effect nog deels te laten zien. Zo zit er iets meer detail aan iedere cirkel.



Ook zijn de cirkels van verschillend formaat en komen ze verschillend op. De tijd in het fragment dat de cirkel 'invult' is vastgesteld door gebruik te maken van de 'add'-knop. Hierbij staat een optie, 'Trim paths', waar het begin en het eind van de opkomende cirkel kan worden bepaald. De cirkel loopt dan vervolgens van 0%(niet in zicht) tot 100%(geheel in zicht).



(LINK ALLEEN OP WEBSITE NAAR YOUTUBE, KREEG DE VIDEO NIET EMBEDDED VIA YOUTUBE EN OOK NIET ALS VIDEO, NAM TE VEEL RUIMTE IN OP GITHUB)