

Laura Inga

CREATIVE DESIGN PORTFOLIO

CONTENT

01

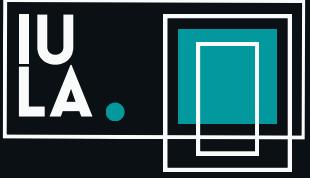
02

12

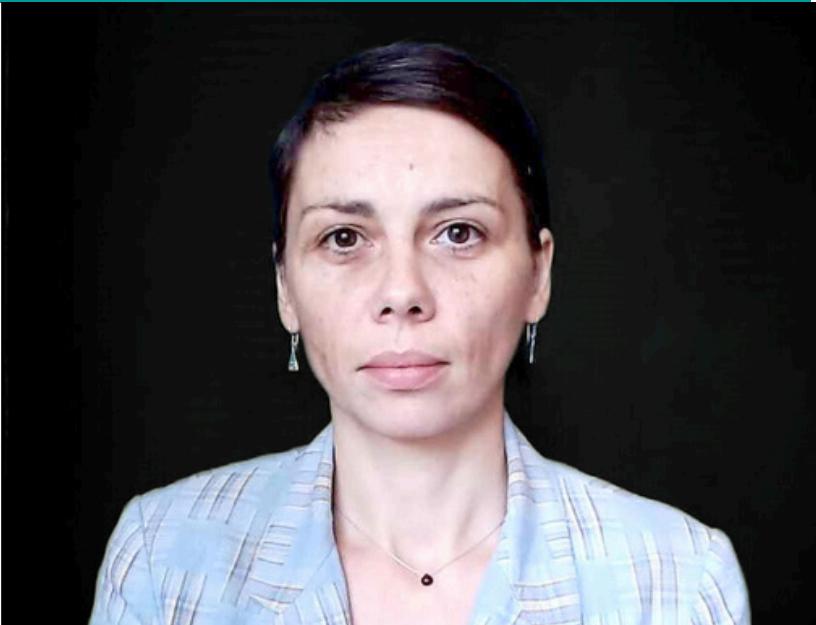
ABOUT ME

PORTFOLIO

EDUCATION



ABOUT ME



With a background in Intermedia Arts, I possess a unique blend of skills in graphic design, front-end development, and UX design. My expertise includes creating visually compelling and user-centric designs, managing projects. Proficient in design tools such as Figma, Adobe, I excel in developing complex web-based and mobile applications. My experience in marketing and NGO project coordination further enhances my ability to navigate diverse tasks and collaborate effectively with various stakeholders.

Laura Iuga



+36 70 212 5929

iuga.laura.katalin@gmail.com

linkedin.com/in/laura-iuga

lauraiu.github.io/portfolio/

[IugaLaura_FrontendUI_CV](#)

COVER DESIGN

Software: Canva

Periodical cover HUN-REN Hungarian Research Centre for Linguistics

[VIEW PDF](#)



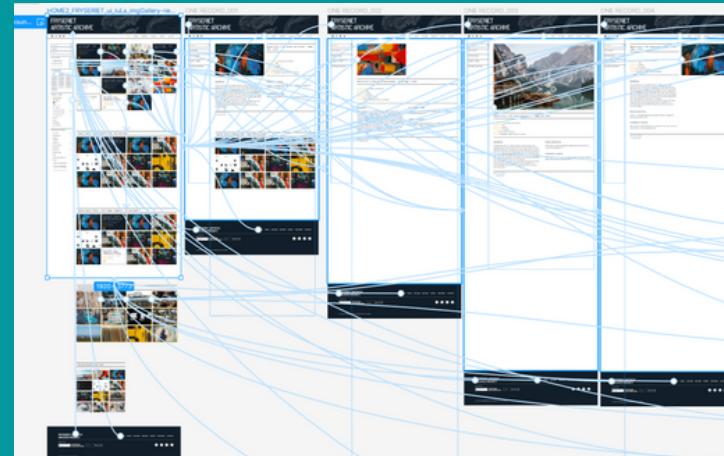
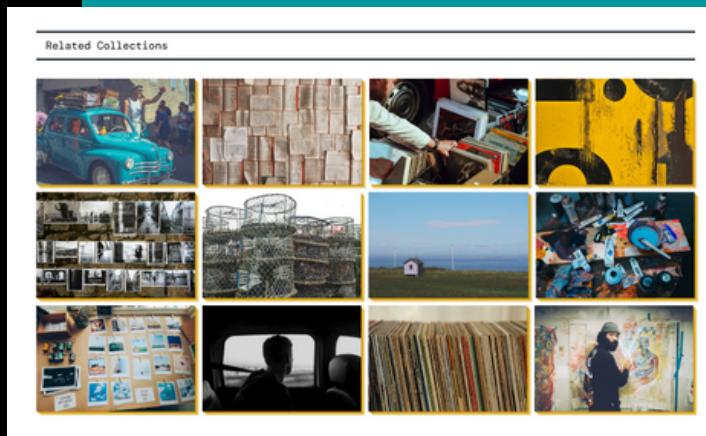
02



UX&UI DESIGN & DEV.

ARCHIVE APP UX/UI AND DEVELOPMENT

Design: Figma | Development: React, Next.js, Tailwind, Hygraph
MVP for nbaarchive.org (WIP)



The screenshot shows the homepage of the Nyksund-Berlin Artistic Archive. The header features the title "NYKSUND-BERLIN ARTISTIC ARCHIVE" in white, bold, sans-serif font. Below the header is a navigation bar with links for "HOME", "NEWS", "ARCHIVE", "GUIDE", "ABOUT", and "HISTORY". On the left side, there's a sidebar with search and filter options: "SEARCH" with a magnifying glass icon, "COLLECTION" with three dropdown menus for "Collection 001", "Collection 002", and "Collection 003"; "CREATION DATE" with a dropdown menu; "FORMAT / GENRE" with a dropdown menu; and "FEATURED KEYWORDS" with a dropdown menu. The main content area displays a grid of 12 thumbnail images representing different artworks or scenes from the archive. The thumbnails include various subjects such as people working at desks, landscapes, and architectural interiors.

 <p>DESCRIPTION:</p> <p>Synopsis of the record: The project documents, 'collects,' preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) 'photo,' 'video,' 'official documents, press-clips,' 'artifacts.' The project documents, 'collects,' preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) 'photo,' 'video,' 'official documents, press-clips,' 'artifacts.' The project documents, 'collects,' preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) 'photo,' 'video,' 'official documents, press-clips,' 'artifacts.' The project documents, 'collects,' preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) 'photo,' 'video,' 'official documents, press-clips,' 'artifacts.' The project documents, 'collects,' preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) 'photo,' 'video,' 'official documents, press-clips,' 'artifacts.'</p>	<p>Collection 001 -- title title</p> <hr/> <p>DONATOR: Cage & Anderson Institute CREATION DATE: 1985 RECORD TYPE: Still Image, Document FORMAT GENRE: Photograph, Report LOCATION: Norway (Place of Creation) KEYWORD: Photography, Image Collection, Time, Norway.</p> <hr/> <p>FEATURED RECORDS OF THE COLLECTION</p> <div data-bbox="2173 727 2429 882">  </div> <p>VIEW ALL THE 1000 RECORDS OF THE COLLECTION</p>
---	--

	Record title - landscape img
	CREATOR/ AUTHOR: John Cage, John Cage.
	CREATE DATE: 1987
	CREATE PLACE: Cage
	FORMAT/ GENRE: Photog-repy
	LOCATION: Norway (Place of Creation)
	KEYWORDS: Photography, Image Collection, Time, Norway
DESCRIPTION: Synopsis of the record. The project documents, collects, preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) photo, video, official documents, press-clips, artifacts. The project documents, collects, preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) photo, video, official documents, press-clips, artifacts. The project documents, collects, preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) photo, video, official documents, press-clips, artifacts. The project documents, collects, preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) photo, video, official documents, press-clips, artifacts. The project documents, collects, preserves and artistically reflects on archive material from the International Nyksund Project (1984-1992) photo, video, official documents, press-clips, artifacts.	PHYSICAL DESCRIPTION: 155x75 mm; color: Digital kodak paper photograph OR paper photograph OR polycarbonate digital print OR
PART OF COLLECTION: John Cage	CONTRIBUTOR/ DONATOR: John Cage, John Cage,

DEV. & ASSET DESIGN

ModernTéka



ARCHITECTURAL MAP & DATABASE DEVELOPMENT

Development: React, Next.js, Tailwind, Hygraph
MVP for modernteka.hu

Kiválasztott szűrők:	Adatbázis	Sétaútvonalak	Projekt
1961*			
Kerület			
Atadás éve			
Tervező / Tervezővállalat			
Építető			
Fövárosi Tanács			
Népművelési Minisztérium OTP			
Eredeti funkció			
Jelenlegi funkció			
Épitőanyag / Építési technológia			
Homlokzati anyag			
Tetőanyag / Tetőtipus			
Szin			

Budapest

Madách Színház
Erzsébet körút 29-33.

Tervező: Kaufmann
Oszkár, Fábrý Ottó,
Minári Pál, BUVÁTI
Építés éve: 1956-1961

ModernTéka

Adatbázis

Sétavezvonalak

Projekt

Adatbázis

A ModernTéka folyamatosan fejlődő adatbázisa nyilvánosan elérhető, hiteles adatokat biztosít a II. világháború utáni, elsősorban budapesti, késő modern épített örökségről. Számoskank szerint az adatbázis fontos szerepet játszhat abban, hogy egy jelenleg még kis mértékben feloldozott, sok ellentmondással és sztereotípiával óvezett korasz építészeti alkotásait megismerhessük, ezáltal

pedig értékelésük is elkezdődhesse. A 2024 tavaszán indított projektben előző évben több mint 80 épület adatlapját kezeltük el az 1957-1989 közötti időszakból származók közreműködésével, amelyek terékeny és listanézetben is bongázhatók.

Megnevezés	Cím	Adatok éve
Lakóépület	Budapest I. Fortuna utca 15.	1959
Hilton Budapest Hotel	Budapest I. Hess András tér 1-3.	1976
Déli Pályaudvar	Budapest I. Krisztina krt 37/a	1975
Lakóépület és étterem	Budapest I. Szentháromság utca 13 - Óri utca 30.	1970
Lakóépület	Budapest I. Tárnok utca 13.	1974
Lakóépület és étterem	Budapest I. Tárnok utca 2 - Dísz tér 8.	1970
Budavári Általános Iskola	Budapest I. Tárnok utca 9-II.	1969
Lakóépület	Budapest I. Tóth Árpád sétány 27 - Óri utca 38.	1963
Lakóépület	Budapest I. Tóth Árpád sétány 29 - Óri utca 44-46.	1967
Fehér Galamb-ház	Budapest I. Óri utca 23.	1968
Lakóépület	Budapest I. Óri utca 26-28.	1978
Lakóépület	Budapest I. Óri utca 4.	1967
72 lakásos CTP-lakóház	Budapest II. Bem rakpart 30.	1969
Duna-parti pontház	Budapest II. Bem rakpart 37 - Föld utca 61.	1949

ModernTéka

Impressum

Adatkezelési igénykönyv

Szentendrei
Budapesti
Főiskola

Egyetem

Te is hozzájárultál az
adatkezeléshez?
Kattints ide!

© 2024 Kortárs Építészeti Központ

UX/UI DESIGN & DEV. & VIDEO

05

UX/UI DESIGN, DEVELOPEMENT, PRESENTATION VIDEO

Software: Figma, Canva

Designed the **Civil Rádió's Archive** app UI&UX for [Radioship.org](#).

[VIEW FIGMA PROTOTYPE](#)



[WATCH THE VIDEO ON YOUTUBE](#)

The image displays a collage of screenshots from the Civil Rádió's Archive application. At the top left is the 'Archívum' (Archive) section, featuring a large microphone and a computer monitor. To its right is the 'Demokrácia MOST!' program page, showing a crowd of people. Below these are two program cards: 'Demokrácia MOST!' and 'Végtelen'. The bottom half shows two more program cards: '2023. május 25-ei adás' and '2023. május 12-ei adás', both featuring play buttons and lists of names.

SOCIAL MEDIA & LANDING PAGE

FRANÇAIS AVANCÉ AVEC ALEXIS

DIVERSE SOCIAL MEDIA COVERS

Software: Canva | Photography

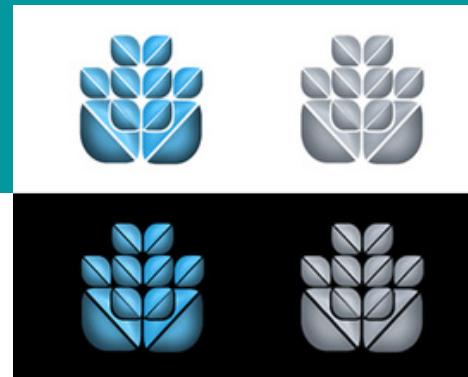
Diverse creative for **Français avancé avec Alexis**

[Facebook](#), [YouTube covers](#), Google Form header images Instagram rools, [Sales Page](#), [LandingPage](#) ect.



LOGOS

Logo redesign for
National Institute
of Oncology.



Logo design for
"Year of FineArts
in Háromszék"

Logo design for
LEMMA Cultural
Association



Logo design for
Objectif Europe et
Francophonie

LOGO, FLYER, WEB DESIGN

Design and code: InDesign, Photoshop, Illustrator, CSS, HTML

Creatives, static webpage for **Le professeur de français**



**En juillet,
étudie le français...**

**Un prix exceptionnel pour un
grand nombre de cours!**

14h de français général à votre niveau B1, B2 ou C1

5 ateliers en français de 2h sur les thèmes suivants:

- Gastronomie
- Dégustation de vin (Oenologie)
- Français juridique (le 14 juillet: procès de Marie-Antoinette)
- Français par la vidéo (diffusion de court-métrages sur grand écran, débats, activités)
- Développement personnel et Ressources Humaines
- Problèmes contemporains de société et nouvelles tendances sociales

Bonus: 1 soirée vidéo courts-métrages

1 picnic dans le Varosliget

1 dégustation vin de qualité

1 DVD contenant des matériaux utilisés pendant le cours

Groupe : de 6 à 8 personnes maximum

Prix 16.000 HUF pour 24h de cours maximum (12*2h)

**Si tu participes à tous les cours 1h30 te revient à
1000 HUF : c'est un prix exceptionnel!**

Contact: franciatanar2010@gmail.com
Web: professeur-francais.hu

**le professeur
de Français**

FLYER, COVER IMAGE

Software: InDesign, Photoshop

Flyer and cover for french language atelier | **INSITUDIPLO.EU**



09

INSITU
INSITUDIPLO.EU

ATELIER FRANCOPHONE

"LE PIRE MEILLEUR DES MONDES"

Arts et langue française

Imaginer son propre monde, vivre dans des mondes apocalyptiques et y résister

Une collaboration entre un artiste mosaiiste hongrois francophone, Miklós Ernő Balázs, diplômé des Beaux-Arts de Paris et un professeur natif de langue française, Olivier Jakubowski, spécialisé dans la conception et l'animation de simulations et de jeux de rôles.

Dates des ateliers

Samedi 8 avril : Imaginer son propre monde

Samedi 22 avril : Vivre dans des mondes apocalyptiques

Samedi 8 mai : Résister à des univers totalitaires

Il n'est pas obligatoire de vous inscrire aux trois ateliers car chaque atelier aborde un thème différent. Chaque atelier a un tarif de 14 000 huf. Il débute à 14 heures pour finir à 19 heures. Si vous vous inscrivez aux trois ateliers le tarif est de 38 000 huf au lieu de 42 000 huf.

Boissons et dessert français inclus dans le tarif.
Le paiement doit être effectué par virement bancaire avant le 30 mars 2017.

Publics : francophones avec un niveau intermédiaire ou avancé.

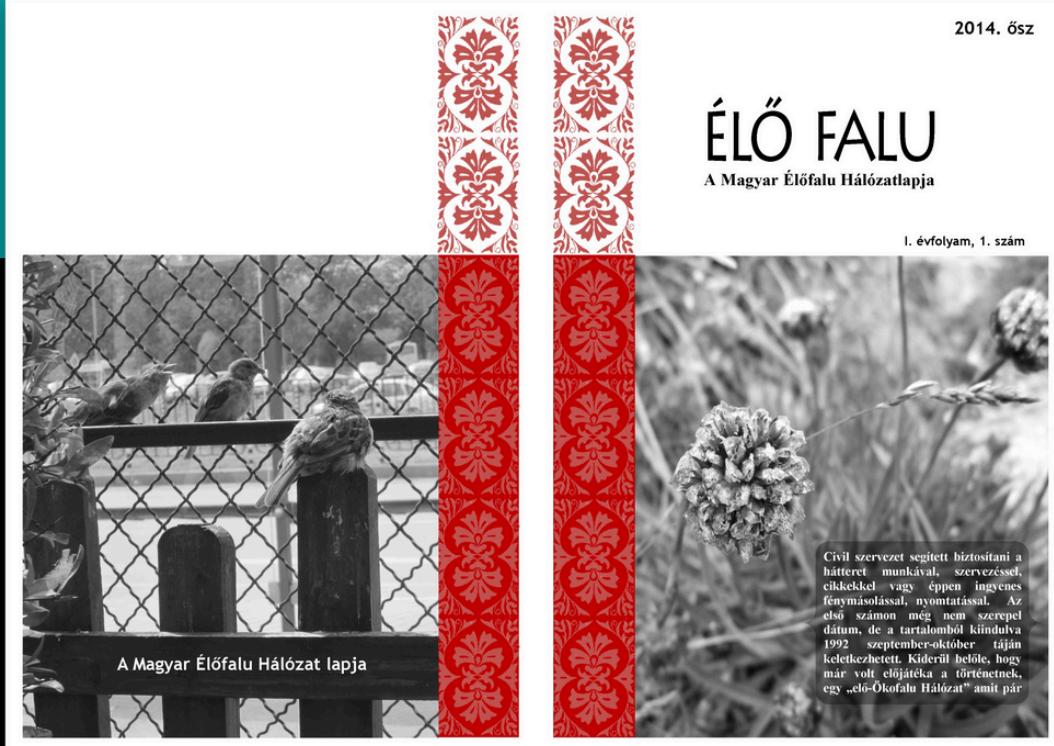
Lieu : 1092 Budapest, Bakáts tér 12. (Bakáts Tér Ének-Zenei Általános Iskola)

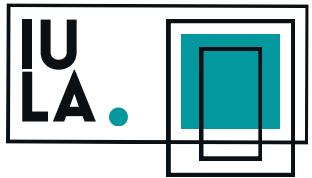
PERIODICAL TEMPLATE

Software: InDesign, Photoshop

Microsoft word template made for “Élő falu” periodical.

[VIEW PDF](#)





EDUCATION BACKGROUND

HUNGARIAN UNIVERSITY OF FINE ARTS

Intermedia Artist Master

2007-2001

I studied intermedia art, 21th century art theory, creative thinking and writing, photography, video shooting and editing, basic HTML pages, installation and action art. I have created video installations, experimental short films and performances.

CODECOOL

Junior Front-End Developer

2021-2022

I strengthened my HTML and CSS skills, learned javascript and got to know React. Using these, as well as VS Code and Git, I built some small applications.

