

## Laura Marie Kyster, MMD 1. semester, t3 UI/UX

Link til kodet site:

<https://laurakyster.dk/foto/analogfoto.html>

Link til prototype:

<https://www.figma.com/file/NxQzF9MSiiwwosm2gnCLji/Prototype%2FStyle-tile?type=design&node-id=0%3A1&mode=design&t=WHylJmEVovQHLQnt-1>

### Analog fotografering

Mit website handler om analog fotografering, og er noget jeg har interesseret mig for i flere år. Til at starte med tænkte jeg, at sitet skulle være en form for portfolio og galleri fra forskellige fotografer, som kunne bruges til at netværke – altså et online fællesskab. I forbindelse med det, ville jeg lave en side med tips og tricks til at starte med at fotografere, men den idé fangede mig hurtigt. Websitet blev derfor til udelukkende at være læring og henvende sig til begyndere.

**Formålet** med websitet er at hjælpe begyndere til hvordan man starte med at fotografere analogt, samt at få en grundlæggende forståelse for analogkameraets teknik, proces og fotograferingsmetoder.

Det skal være overskueligt og forståeligt for dem, der aldrig har berørt analog fotografering før. Websitet er også ment til at inspirere fotografer og kunstnerne, med fotografierne på sitet, tips og teknikker.

**Målgruppen** til sitet er folk, der er interesserede i at lære hvordan man fotograferer analogt. Sitet er også henvendt fotografer, som bruger digital kamera, og vil begynde at arbejde analog (selvom de sandsynligvis kender mane af teknikkerne i forvejen – kan man få inspiration og tips).

#### - **Problem:**

Når man vil lære et nyt håndværk, kan man ende i en labyrint af information. Meget af det, der er at hente online, er på et højt fagligt niveau, og det kan være svært at vide hvor man skal starte henne. Man kan føle sig opgivende, før man overhovedet er startet, måske endda føle sig dum.

Min **løsning** så problemet og til mit mål for websitet er derfor således:

At lave et website, som tager brugeren i hånden, og giver en grundlæggende viden til analog fotografering. Mit mål er ikke at uddanne fotografer, men pege brugeren i den rigtige retning og fremme den kreative energi. Jeg har forsøgt at spille på lysten til at gå i gang og lysten til at lære. Alle de tekniske dele og teknikker, kan man lære hen af vejen, men mit site er lavet som en slags "første step" til den kreative proces.

I min løsning har jeg haft fokus på at brugeren nemt kan navigere rundt på sitet, og læse og finde præcis de emner, som brugeren søger. Ved brug af knapper, overskrifter og links, kan man hurtigt navigere rundt. Jeg har også haft fokus på store, iøjnefaldende billeder, der kan fremme kreative idéer.

Jeg har skrevet om hvordan fejl i fotografering kan blive til et smukt produkt, og forsøgt at motivere en, som er bange for at starte, fordi de er begyndere.

## Metoder og resultat:

Jeg har kigget på fotografi-websites, som har haft forskellige tilgange til emnet. Nogle har været blogs af fotografer, og andre har været professionelle sites med billedkataloger og fakta om analog fotografering. Her har jeg fået inspiration til webdesigns og tekstindhold.

Jeg har b.la. været inde og kigge på følgende websites:

<https://www.filmshooterscollective.com/>

<https://filmphotographyproject.com/>

<https://msogavt.wordpress.com/>

<https://www.35mmc.com/>

<https://500px.com/>

Museers websites var også en inspirationskilde, fordi der er store iøjnefaldende illustrationer, fotografier og kunst. På de her sites ses kunstspektet, jeg blev inspireret af.

<https://louisiana.dk/>

<https://www.arken.dk/>

Udover desktop research, har jeg snakket med – og interviewet – min far, som har fotograferet analog siden 2019. Her fik jeg ideer til mit sites indhold og design. Jeg spurgte ind til hvilke slags design og indhold, som egner sig til en bruger, der vil lære og inspireres.

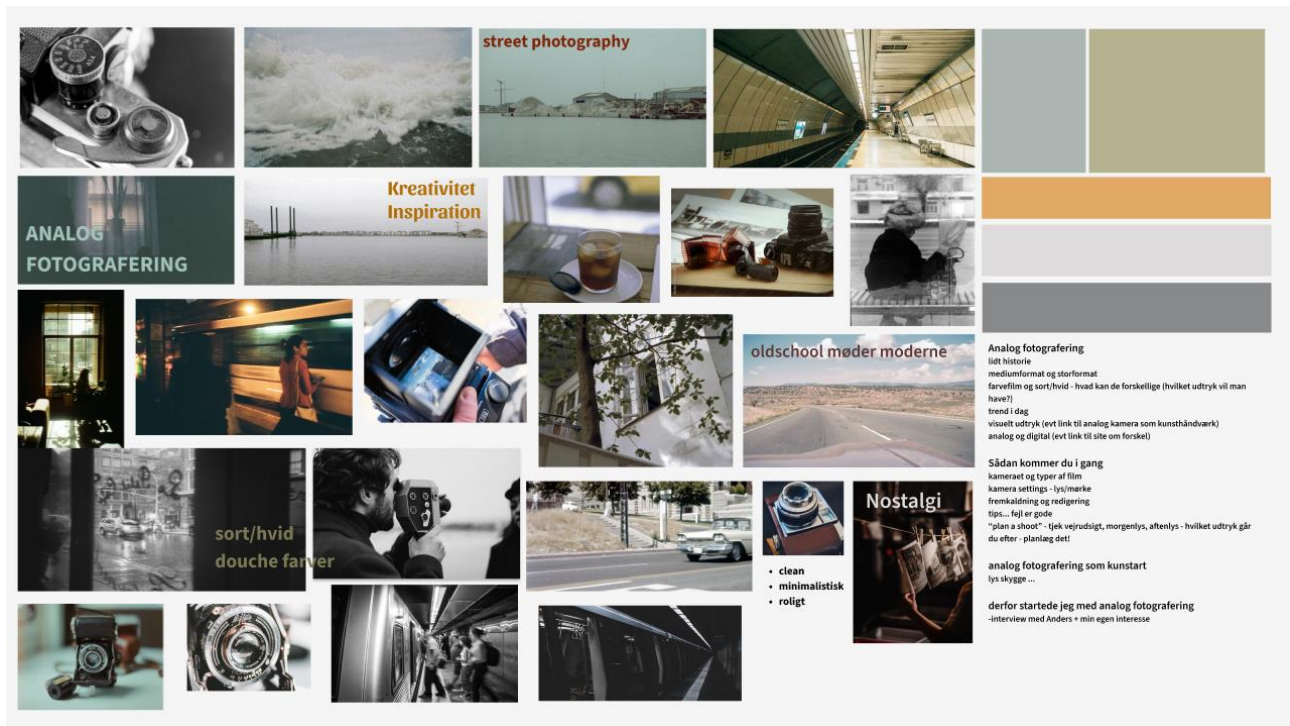
Fordi mit site omhandler fotografering og hvordan man kommer i gang (en form for guide), har jeg forsøgt at blande store fotografier, som tager opmærksomheden, med enkelhed, simpel guide og forklaring. Jeg vil gerne have den kunstneriske fotografiske æstetik blandet med clean, enkel, moderne stil. Det skal være inspirerende og visuelt flot, samtidig med at brugervenligheden er i top og man får noget ud af tekstindholdet.

Efter at have researchet websites, som havde designs jeg blev inspireret af, lavede jeg et **moodboard** med billeder, noter, nøgleord og farver. Fotografierne fandt jeg på

<https://www.pexels.com/da-dk/> og <https://negativespace.co/> og brugte også egne

analogfotografier. Mit moodboard var første step i min designproces, og var vigtigt for mit design, at have arbejdet med.

Screenshot af mit moodboard lavet i Figma:



## Indhold:

Mit site består af 5 sider:

Forside – her får man et overblik over websitets indhold, kort historie om analog fotografering, lidt info om analog. Hertil et billede af et analog kamera og et billede taget med medium format farvefilm, som jeg i photoshop har lagt over et fotografi af en hånd, der holder en ramme.

Kameraet – Teknisk overblik over hvordan kameraet fungerer. Herunder - objektivet, negativet, og film – alle med tilhørende billeder, der illustrerer de forskellige led.

Første skridt – Her er der en guide til hvordan man som begynder kommer i gang med analog fotografering, tips og tricks til måden at fotograferer på mv.

Der er fotografier, der illustrerer pointerne, f.eks. hvordan slørede motiver ude af fokus, og fotografier taget på samme negativ kan bruges på trods af ”fejl”.

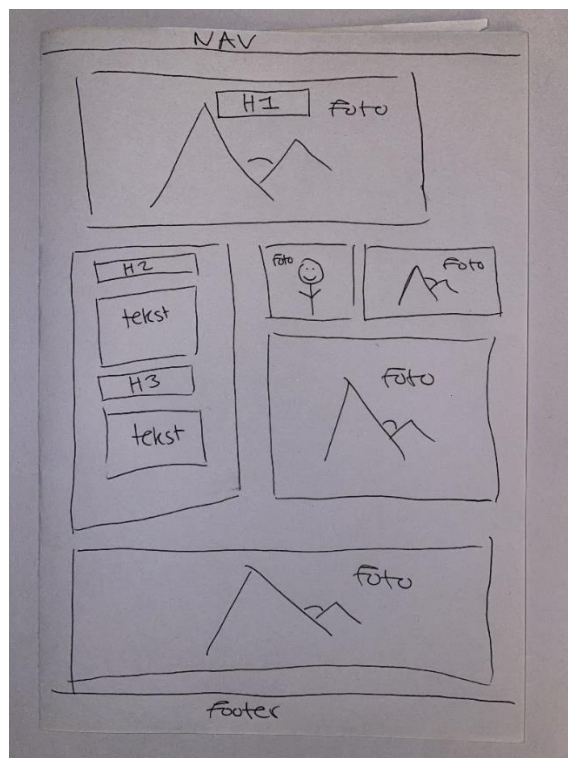
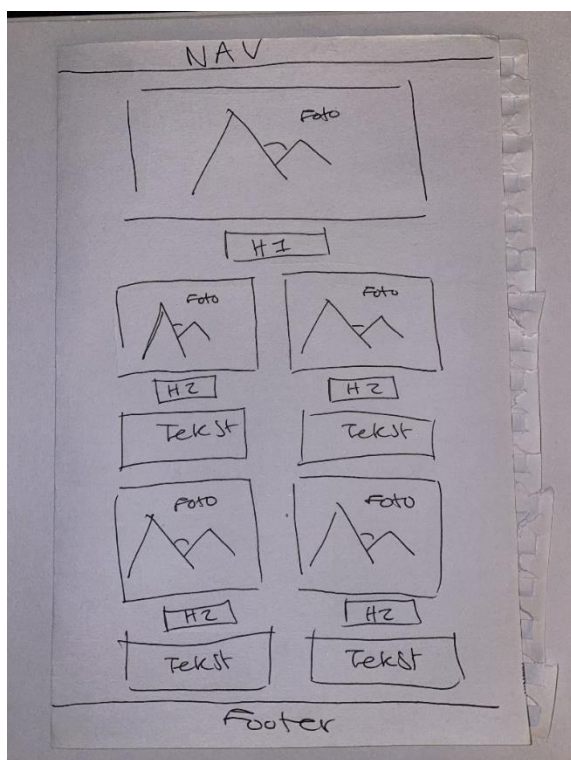
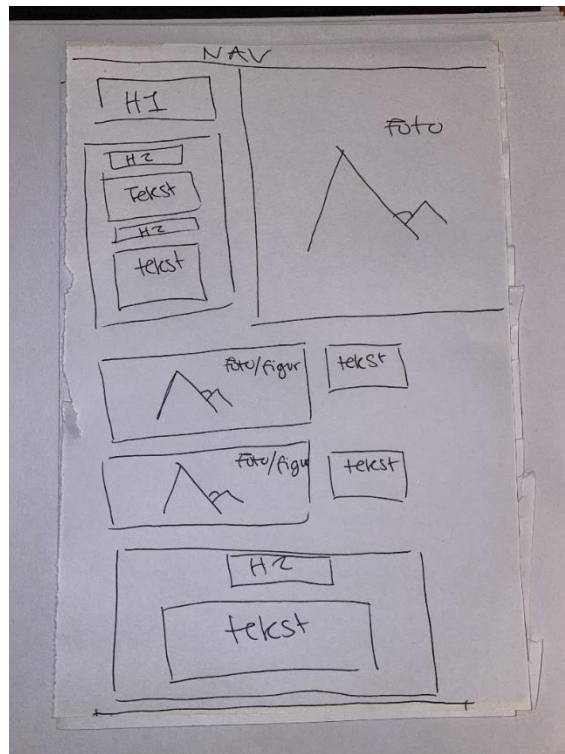
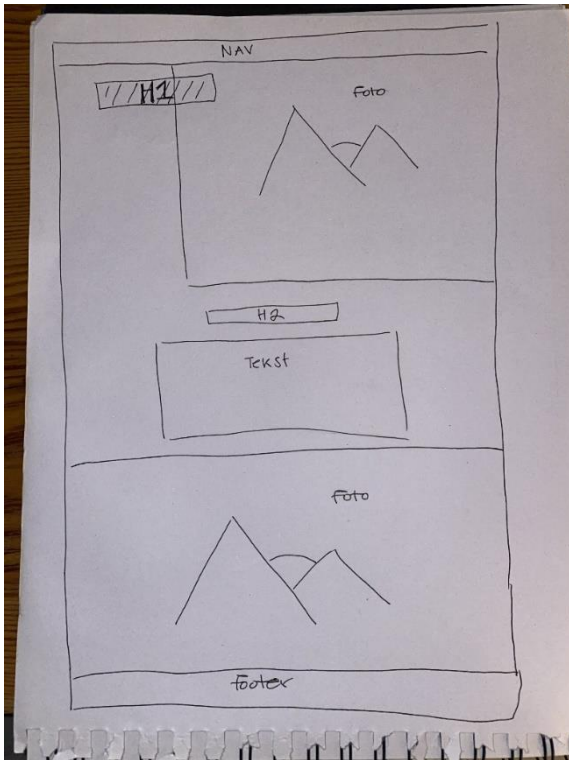
Bag linsen – Omhandler det personlige aspekt af fotografering, altså interessen, kærligheden og mennesket bag. Siden indeholder et personligt interview om hvordan fotografen startede med at tage billeder, og hvorfor han har kærlighed til måden at fotografer på. Der er et portrætfotografi af den interviewede, og et link til galleriet.

Galleri: her kan man finde inspiration til motiver og fotografier. Galleriet består af forskellige fotografier taget med analog kamera.

## Wireframes:

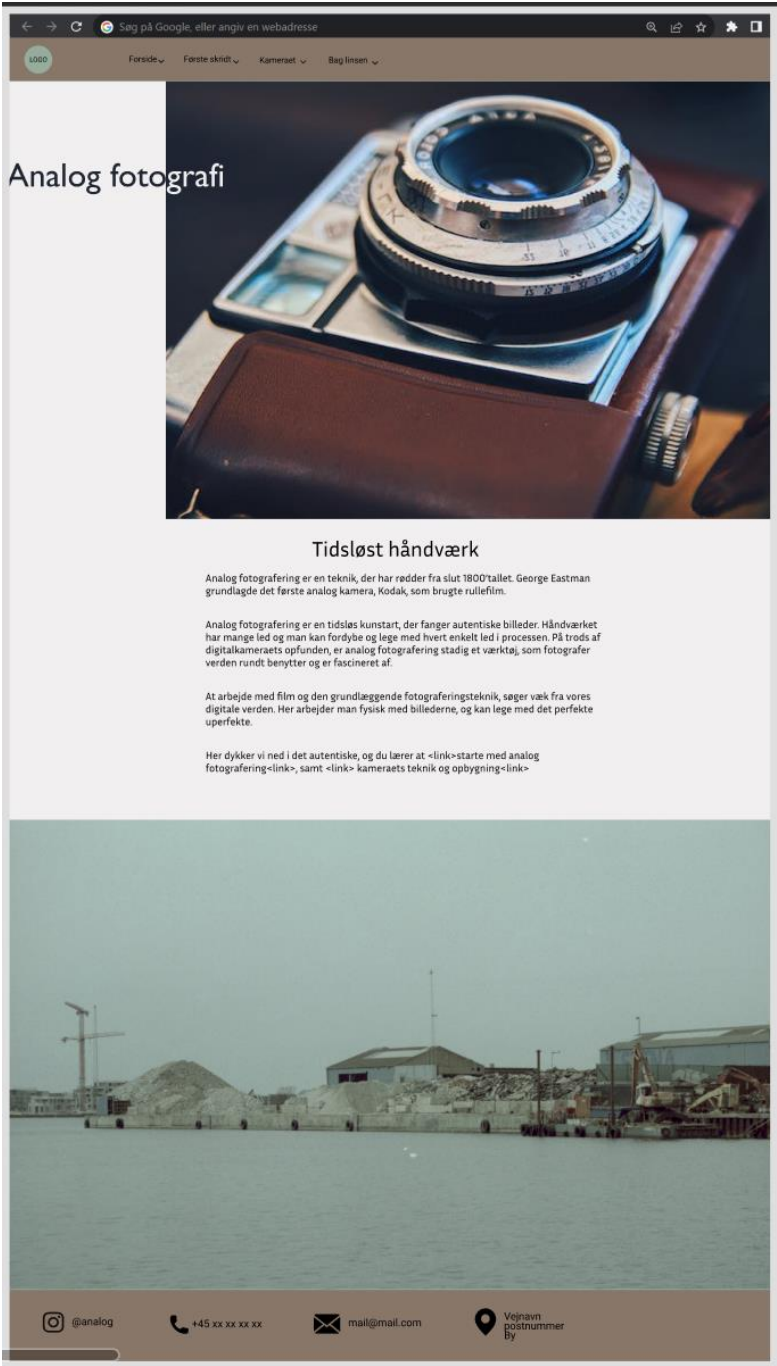
Sideløbende med at arbejde med den første prototype i Figma, lavede jeg en bunke af forskellige wireframes, før jeg endte ud med nedenstående. Dem jeg kom frem til er heller ikke hvordan websitet endte med at være stillet op, men min første prototype er lavet ud fra dem. De blev også lavet før jeg besluttede mig for at have et galleri med i mit website.

Øverst til venstre ses forsiden – ved siden af er guide til begyndere (første skridt), nederst til venstre har vi kameraets opbygning og nederst til højre er min side med interview (bag linsen).





**Første udkast til prototype (screenshots fra Figma):**



## De første skridt til analog fotografering

det kan virke uoverskueligt at skulle kaste sig ud i analog fotografering, for hvor starter man overhovedet?

Hvilket kamera, der er til at betale, begynder man med, og hvad er film og negativer overhovedet? Her er en begynderguide, der forhåbentlig kan pege dig den rigtige retning, så du kan blive tryk ved analog fotografering.

### Udstyr

Der er mange forskellige analogkameraer til mange forskellige smage, men som start kan man til fordel vælge ..... Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis.

- lorem ipsum
- lorem ipsum
- lorem ipsum



Et sløret motiv, der viser bevægelse, og er visuelt interessant.



billeder taget ovenpå hinanden på samme negativ. En fejl kan give et spændende udtryk, der sagtens kan bruges.



## Maler med lys og skygge

Anders Kyster, analog fotograf

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu fringilla. Proin sem lacus, dapibus congue tempor sollicitudin, accumsan sit amet mi. Donec quam enim, venenatis id sapien sed, sollicitudin egestas libero. Curabitur congue arcu vel dui sodales congue. Pellentesque vel mi nec est grvida fringilla. Fusce sagittis odio sit amet elit efficitur imperdiet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean



## Tips til analog fotografering

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra auglorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis.

Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean purus nulla, tincidunt nec eros ut, ultricies iaculis dui. Etiam porta sed quam eu fringilla. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin

posuere convallis an sit amet mi. Donec quam enim, venenatis id sapien sed, sollicitudin egestas libero.

Curabitur congue arcu vel dui sodales congue. Pellentesque vel mi nec est grvida fringilla. Fusce sagittis odio sit amet elit efficitur imperdiet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra auglorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis.

Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean purus nulla, tincidunt nec eros ut, ultricies iaculis dui. Etiam porta sed quam eu fringilla. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin

posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean purus nulla, tincidunt nec eros ut, ultricies iaculis dui. Etiam porta sed quam eu fringilla. Proin sem lacus, dapibus congue tempor sollicitudin, accumsan sit amet mi. Donec quam enim, venenatis id sapien sed, sollicitudin egestas libero.

Curabitur congue arcu vel dui sodales congue. Pellentesque vel mi nec est grvida fringilla. Fusce sagittis odio sit amet elit efficitur imperdiet.



## Negativet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu fringilla. Proin sem lacus, dapibus congue tempor sollicitudin, accumsan sit amet mi. Donec quam enim, venenatis id sapien sed, sollicitudin egestas libero. Curabitur congue arcu vel dui sodales congue. Pellentesque vel mi nec est grvida fringilla. Fusce sagittis odio sit amet elit efficitur imperdiet.



## Objektivet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu fringilla. Proin sem lacus, dapibus congue tempor sollicitudin, accumsan sit amet mi. Donec quam enim, venenatis id sapien sed, sollicitudin egestas libero. Curabitur congue arcu vel dui sodales congue. Pellentesque vel mi nec est grvida fringilla. Fusce sagittis odio sit amet elit efficitur imperdiet.



## Filmen

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu fringilla. Proin sem lacus, dapibus congue tempor sollicitudin, accumsan sit amet mi. Donec quam enim, venenatis id sapien sed, sollicitudin egestas libero. Curabitur congue arcu vel dui sodales congue. Pellentesque vel mi nec est grvida fringilla. Fusce sagittis odio sit amet elit efficitur imperdiet.



## Formatet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu Proin posuere convallis lectus a mattis. Aliquam suscipit eros purus, eget pharetra augue placerat non. Aenean iaculis dui. Etiam porta sed quam eu fringilla. Proin sem lacus, dapibus congue tempor sollicitudin, accumsan sit amet mi. Donec quam enim, venenatis id sapien sed, sollicitudin egestas libero. Curabitur congue arcu vel dui sodales congue. Pellentesque vel mi nec est grvida fringilla. Fusce sagittis odio sit amet elit efficitur imperdiet.

@analog

+45 XX XX XX XX

mail@mail.com

Vejnavn  
postnummer  
by

@analog

+45 XX XX XX XX

mail@mail.com

Vejnavn  
postnummer  
by

Jeg havde en ide i mit hoved om hvordan sitet skulle designes, men det var svært for mig at realisere det i Figma. Jeg forsøgte at gøre det meget clean og med farver, der minder om gamle farvefotografier. Jeg var utilfreds med designet, og besluttede mig efterfølgende at gå en anden retning end mine wireframes og det layout jeg ellers havde tænkt mig.

Jeg fik researchet andre fotografihjemmesider og var opmærksom på, hvordan de har designet sites med henblik på emnet fotografi. Da jeg ville have mit website til at se kreativt og professionelt ud, var jeg også inde på forskellige museers websites og indretningssites.

Jeg googlede de værdiord, som jeg havde tænkt passede til det udtryk jeg ville have på mit website. Jeg søgte på elegant designs, professional websites og artsy design/aesthetic. Inde på Pinterest og [www.pexels.com](http://www.pexels.com) søgte jeg på forskellige slags analog fotografier, for at få en fornemmelse for den æstetik jeg ville gå ud fra.

### Valg af stil: **Digital modernistisk**

Mit website er designet udfra stilen digital modernistisk. Der er stort forsidebillede og tekst. Indholdet har store, lækre billeder. Æstetisk visuelle dimensioner øger brugervenlighed og understreger emne. Der er fotografier og ikke illustrationer, hvilket også siger noget om at stilen er mere modernistisk end avantgarde. Der er brugt sans serif fonts, og kun et par forskellige skrifter. Tekstlayout er matematisk skaleret. Der er orden og struktur i layoutet – selvom nogle billeder overlapper hinanden. Farverne bruges til at understrege funktion – eks. I kameraets opbygning, hvor hver afsnits farve er brugt til at understrege teksten. Der er gennemgående farver i hele sitet.

Jeg vil gerne have at typografi og farver er ensartede, og at sitet ser ud til, at der er tænkt meget over de mindste ting i designet (fordi samme kan gøre sig gældende i fotografi), men at fotografierne fylder, overlapper og viser at man kan lege med håndværket. De store, lækre billeder skal tage fokus, men brugervenligheden skal også være i top, da det er et læringssite. Derfor skal der være nemme navigationsmuligheder til brugeren.

### **Trunk test på første udkast til prototype:**

Konklusion: udfra en af de trunk tests jeg har lavet på min første prototype, er det tydeligt, at det ikke fremgår skarpt nok, hvor på websitet man befinder sig. Jeg vil have det til at stå mere skarpt, og også give en klarere ide til en "intro" til mit site, i form af overskrifter og tekststykker – måske også billederne. Det skal fremgå, hvad man kan bruge websitet til, der skal være bedre brugerinteraktion og navigationsmuligheder.

- Hvilket website er det?  
"Jeg tænker at det er et website om fotografi. Der står analog fotografi og der er et billede af et kamera, og under er der noget test, som jeg tror er lidt information."
- Hvilken side er jeg på?  
"jeg tror det er på forsiden, fordi der står analog fotografi med stort, og de andre menupunkter ikke passer til siden. **Det er ikke helt klart at det er forsiden dog**"
- Hvad er hovedafsnittene?  
"**Der er kun et afsnit tekst**"
- Hvilke navigationsmuligheder er der?  
"oppe øverst kan man klikke på forskellige sider, og i bunden kan man se kontaktinformation"
- Hvor er jeg henne i konteksten?  
"der står noget historie om fotografering, det passer fint til forsiden."

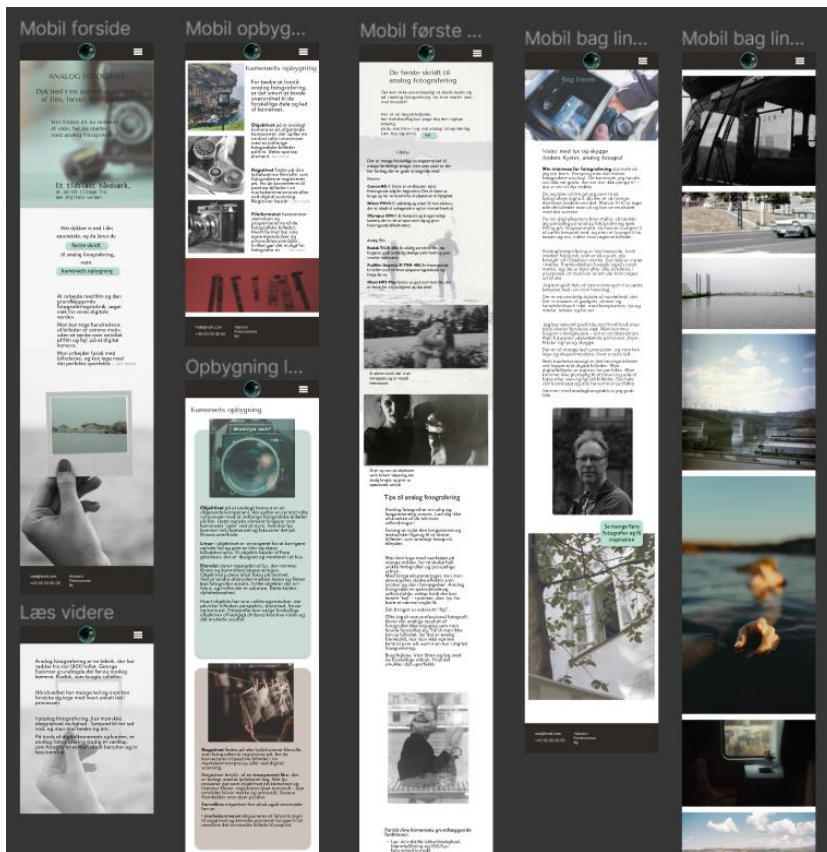


## Anden prototype:

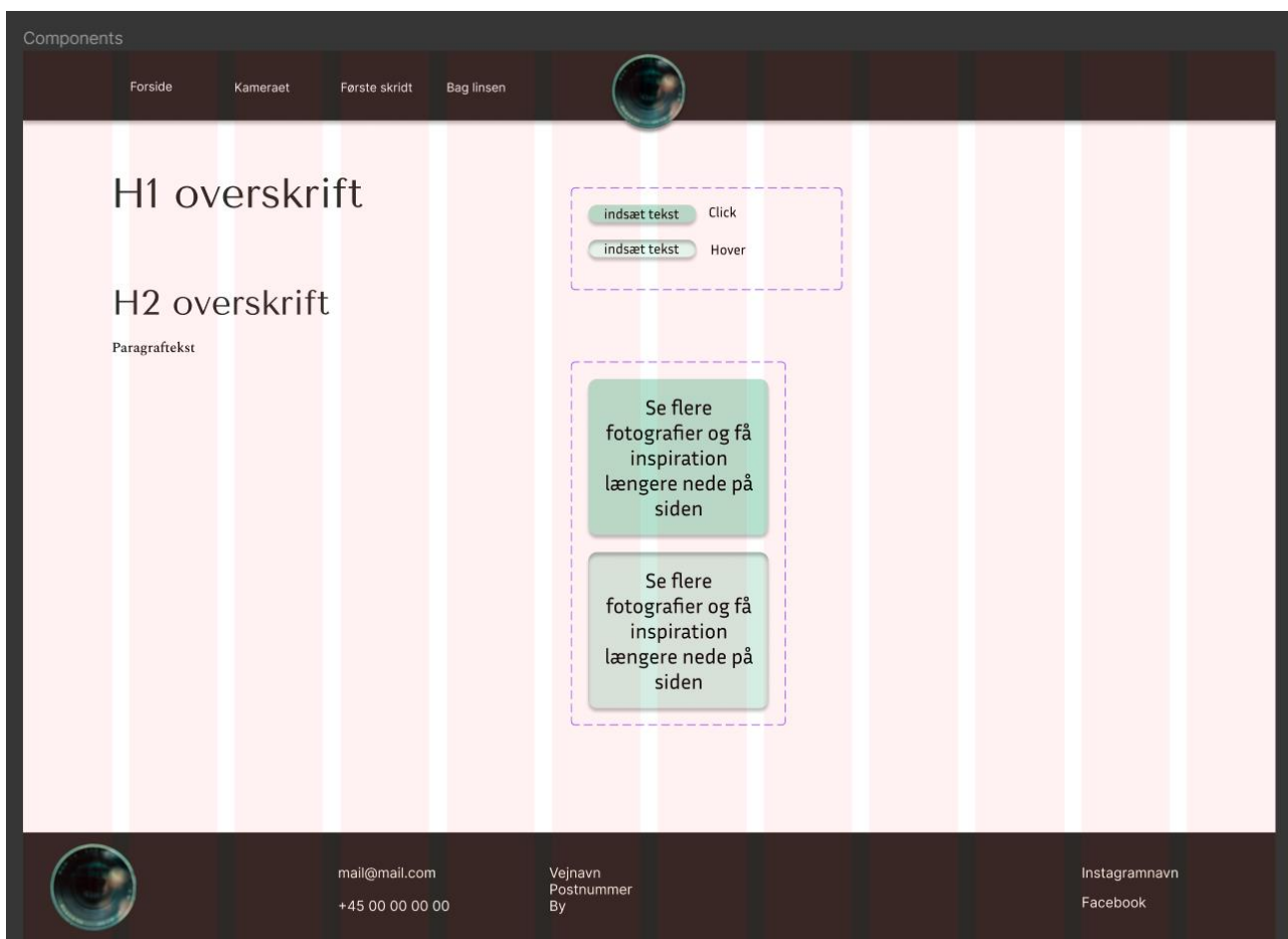
Ud fra mine tests og egne overvejelser, valgte jeg en lidt anden retning til mit site. Min anden prototype er den, som det kodede website tager udgangspunkt i. Den er mere brugervenlig, så brugere nemmere kan navigere rundt, og hurtigt finde præcis det de vil læse noget om. Jeg kan godt lide at prototypen endte mere spændende og iøjefaldende end den tidligere. Jeg ville stadig gerne holde fast i enkelte farver og typografier, men der skulle ske noget mere på sitet, fordi det er ment som et læringssite. Der giver det mening at inddrage brugeren.



Her er et screenshots fra min sidste prototype, som mit website er kodet ud fra



Mobilsite og components



## Opbygning

Forside

Kameraet

Færdig skit

Bag linen



### Kameraets opbygning

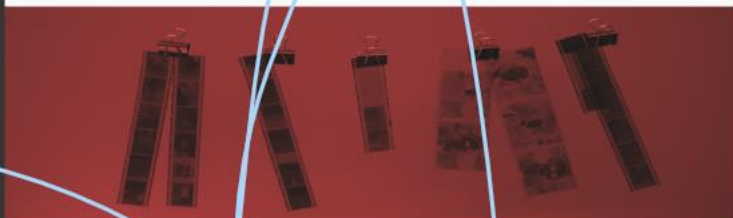


For bedre at forstå analog fotografering, er det smart at kende overordnet til de forskellige dele og led af kameraet.

**Objektivet** på et analogt kamera er en afgørende komponent, der spiller en central rolle i processen med at indfange fotografiske billeder på film. Dette optiske element

**Negativet** findes på den lysfølsomme filmrulle, som fotografierne registreres på, før de konverteres til positive billeder i en mørkekammerproces eller ved digital scanning. Negativer består

**Filmformatet** bestemmer størrelsen og proportionerne af de fotografiske billeder. Hvert format har sine egne egenskaber og anvendelsesområder, hvilket gør det muligt at vælge det rigtige format til de forskellige



**Objektivet** på et analogt kamera er en afgørende komponent, der spiller en central rolle i processen med at indfange fotografiske billeder på film. Dette optiske element fungerer som kameraets 'øjne', idet det styrer, hvor meget lys kommer ind i kameraet og fokuserer det på filmens overflade.

Linsen i objektivet er et rødsystem, der korrigerer optiske fejl og giver en klar og skarp billeddannelse. Et objektiv består af flere glasskiver, der er præcist og monteret i et hus. Blænden styrer mængden af lys, der kommer ind i kameraet, og kontrollerer eksponeringen. Objektivet justerer også fokus på motivet. Ved at ændre afstand mellem linsen og filmen kan fotografen ændre, hvilke objekter der er i fokus, og hvilke der er uskarp. Dette kaldes dybdeskrønhed.

Hvert objektiv har sine egne egenskaber, der påvirker billedets perspektiv, skarphed, farver og kontrast. Fotografen kan vælge forskellige objektiver afhængigt af deres kreative vision og det ønskede resultat.



**Negativet** findes på den lysfølsomme filmrulle, som fotografierne registreres på, før de konverteres til positive billeder i en mørkekammerproces eller ved digital scanning.

skit

Bag linen



### til analog

Det kan virke uoverskueligt at skulle kaste sig ud i analog fotografering, for hvor starter man overhovedet?

er essentielt

logkameraer til mange start er der her forslag.

klassiker og et mere. Det er nemt at objektiver til rådighed. En enkel 35 mm-kamera, og har manuel

et og brugervenligt ved dig og giver

sort-hvid film, der giver lysforhold og giver

1000: En fremragende eringslættede og

god sort-hvid film, der skarp

Her er en begynderguide, der forhåbentlig kan pege dig den rigtige retning, så du kan blive tryk ved analog fotografering.

Læs tips og tricks [Her](#)



Et sløret motiv, der viser bevægelse, og er visuelt interessant.



Gryn og støj på objektivet samt forvret belysning kan stadig bruges, og giver et spændende udtryk.

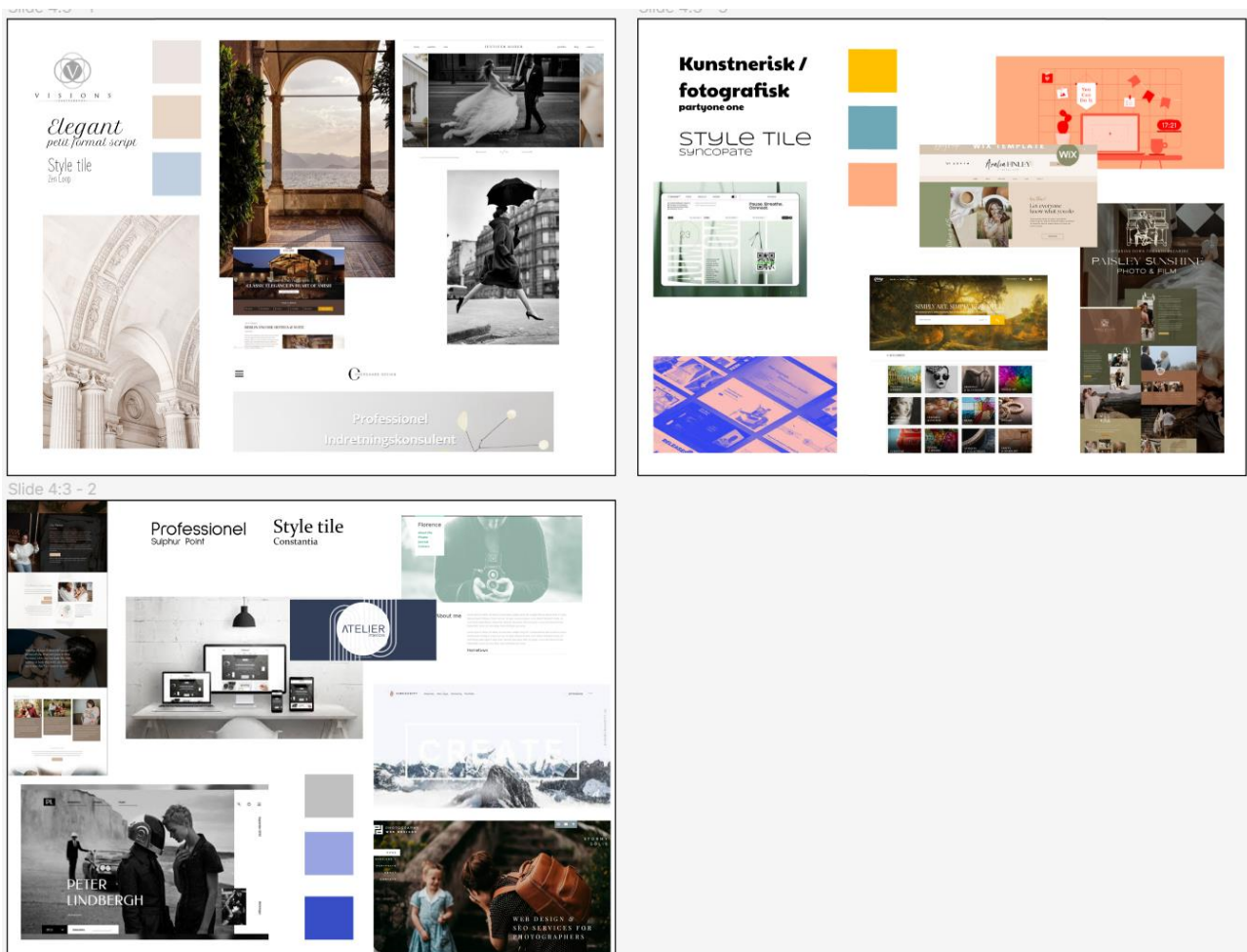
## Hvad lærte jeg af arbejdet i Figma?:

Det var en sjov og lærings proces, hvor jeg arbejdede med at kunne sætte sig i en brugers sted, og designe ud fra websitets formål.

Jeg har tildens til at arbejde rodet og uoverskueligt, i stedet for at lave system i mine ting, lave nogle generelle components til at starte med og lægge mine forskellige ting i forskellige dokumenter, så de er nemme at finde. Det vil tage med mig videre.

## Style tile:

Jeg lavede 3 forskellige style tiles som jeg forbandt med de værdiord, jeg forbandt med mit site. De har meget forskellige udtryk, men jeg ville gerne blande lidt fra hvert. De ord jeg gik ud fra var elegant, fotografisk, professionel stil. Det var en stor hjælp at researche lidt på de forskellige stile og få lavet de tre style tiles, fordi jeg var kørt lidt fast i mit design i prototypen. Jeg havde stirret mig blind og var låst på den nøjagtige ide jeg havde, og derfor løsenede style tiles op for nye ideer.





## Brugertest på anden prototype:

*Trunk test:*

Hvilket website er dette?

”fotografi / analog fotografi”

Hvilken side er jeg på?

”forsiden – beskriver emnet og overskrift indikerer emne”

Hvad er hovedafsnittene?

”hvis man scroller ned – venstre paragraf  
”om håndværket” – læser jeg først”

Hvilke navigationsmuligheder har jeg her?  
(tester lokal navigation!)

”Menuen øverst samt de to klikbar knapper i højre paragraf”

Hvor er jeg henne i konteksten?

”Noget intro til websitet, hvor man skal lære om fotografering. Jeg er på forsiden.”

Hvordan kan jeg søge?

” I menuen ”

---

Konklusion: Jeg skal få mål for websitet (guide, teknik, personligt aspekt) til at stå mere klart for brugeren.

---

*5 sekunders test:*

Hvilke overordnede elementer lagde du mærke til?

Billede af et gammelt analog kamera, en hånd der holder et billede, større overskrifter per sektion du laver, lyse farver, billeder bag tekst

Hvordan vil du beskrive stilen?

Meget lys og meget clean, vil ikke sige fancy men mere moderne, den ligner at der er styr på elementerne og er meget konkret anlagt til at beskrive de forskellige elementer.

Hvad er formålet med siden?

Formidle information om kameraer, billeder og alt i den verden. Specifikt analog kameraer, og hvordan man tager billeder med sådan nogle.

Hvilke overordnede elementer lagde du mærke til?

Flot design, startede meget overordnet, så kom man lidt mere ned i noget med nogle tip og ting og sager. Billeder af et analog kamera.

Hvordan vil du beskrive stilen?

Lidt simpel og minimalistisk, men ment som en meget god ting. Ikke pangfarver som bare springer ind i øjnene på en. Meget rart at kigge på.

Hvad er formålet med siden?

At oplyse om analog fotografi og fotografering.

### Opgaver til testperson:

- Find ud af hvilket kamera samt film, du vil bruge til analog fotografering.

Mål - Brugervenlighedsfokus: At brugeren nemt kan klikke sig frem til sit mål, for at besøge sitet – herved at finde et brugervenligt kamera og film

Opgavetrin, optimal rute:

- Klikke på menupunktet "første skridt" og læse om brugervenlige kameraer  
*Eller ...*
- Scrolle ned på forsiden
- Læse tekst til højre
- Klikke på "første skridt"
- Læse om brugervenlige kameraer

Testpersons rute:

- Skimmer forsiden og går op i menuen, hvor testperson klikker på første skridt
- Læser under "udstyr" om forslag til kameraer
- Vælger Canon og Ilford ud fra beskrivelse af dem.

Testperson skimmer ret hurtigt hvor henne man kan finde ud af målet med opgaven, og læser ikke det med småt. Er mere interesseret i at finde kamera og film og læse om dem, fremfor at læse tekst på forside og inde under første skridt. Man kan altså hurtigt finde frem til det, og evt. bagefter læse mere beskrivende tekst.

- Er film og negativer det samme?

Mål - Brugervenlighedsfokus: brugeren nemt og overskueligt kan læse op på nogle af de led/ord der tit bliver kastet ud i forbindelse med analog fotografering. Finde ud af konkret hvad det egentlig er

Opgavetrin, optimal rute:

- Klik på kameraets opbygning i menu
- Klik på "læs mere" på negativer
- Scroll ned til film  
*Eller ...*
- Klik på kameraets opbygning i menu
- Scroll ned til lange tekster om opbygningen
- Læs om negativer og film  
*Eller ...*

- Scroll ned på forsiden
- Klik på "kameraets opbygning"

### Testpersons rute:

- Testperson scroller ned på forsiden og derefter op igen
- Klikker på "kameraets opbygning"
- Læser på de små tekster om negativ og film, som man kan læse videre på
- Klikker på "læs mere" under negativer
- Læser teksten
- Scroller ned til Film
- Læser om film
- Finder frem til at film består af negativer, og kommer frem til at det hænger sammen.

Testperson er mere grundig i sin søgning. Skimmer forside, men klikker hurtigt på menuen. Her læser testperson om beskrivelse af negativer og film, og klikker sig videre ned til lange beskrivelser.

Konklusion på opgavetest: Brugere er klar over emnet og hvordan de kan navigere i websitet. Det er hurtigt og nemt tilgængeligt at finde frem til det, man vil læse om, uden at skulle læse lange fagtekster. Det var også mit mål, at brugeren både kan læse grundigt på de længere tekster, men samtidig også hurtigt finde frem til de konkrete til de vil se.

### Kodet website:

Den mest udfordrende del i forløbet, var at skulle kode mit website. Jeg havde forskellige problemer, der skulle løses.

**Det vigtigste jeg har lært**, som jeg tager med mig videre er, at jeg skal arbejde med hvor meget og hvor specifikt jeg koder. Jeg havde kodet alt for meget, og kodede meget specifikt på hvert enkelt element, som fik hver sine classes, grids, id etc.

Jeg havde en idé om at alting skulle ligge lige præcis dér, hvor jeg forestillede mig det, i stedet for at lave et mere generelt overblik over mit site. Jeg vil gå mindre i detaljet, og tænke mere over det overordnede billede.

I forbindelse med det, vil jeg arbejde mere systematisk. Jeg fik blandet godt rundt i layout og style, hvilket gjorde det endnu sværere at finde rundt i, og det skabte problemer med sitet.

Jeg havde fokus på at lære hvordan man f.eks. fik billeder til at overlappe hinanden og fik design i prototypen ind i grids i kodning. Mit design i Figma var svært at kode, fordi jeg har tekst over billeder, billeder over billeder og en header med to grids, der ligger samme sted. Jeg har lært meget

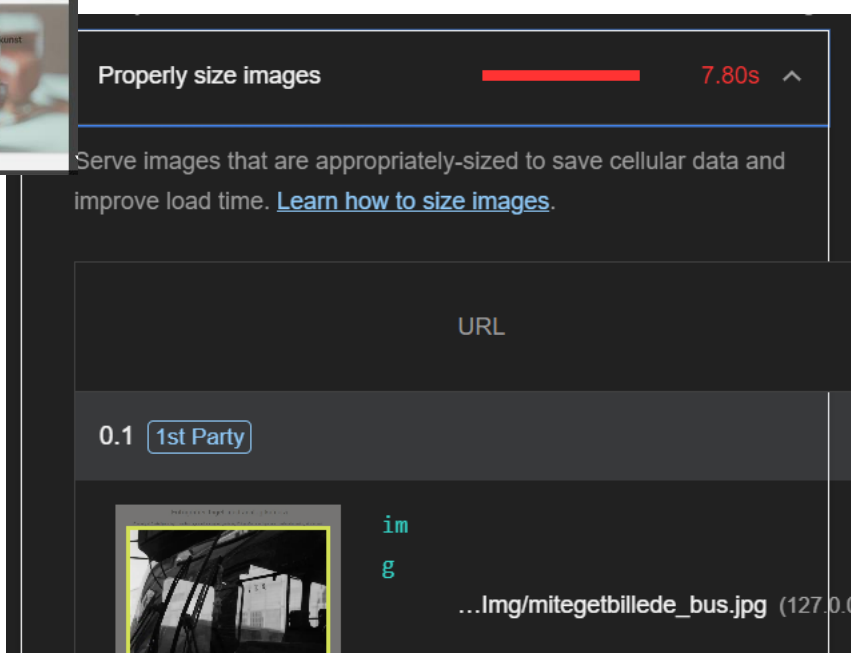
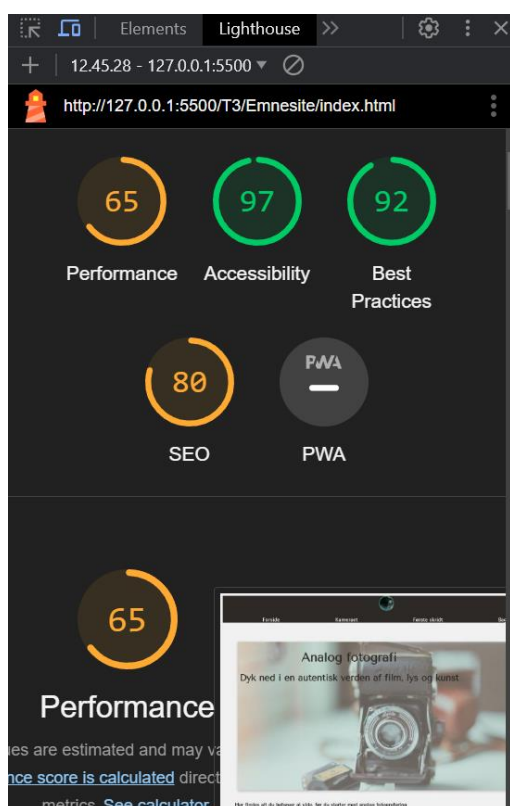
ved at arbejde med de ting og lære hvordan man gør – det lykkedes ikke fuldstændig, men jeg lærte meget ved at forsøge at få det kodet, som jeg ville have det i mit design.

### Lighthouse test:

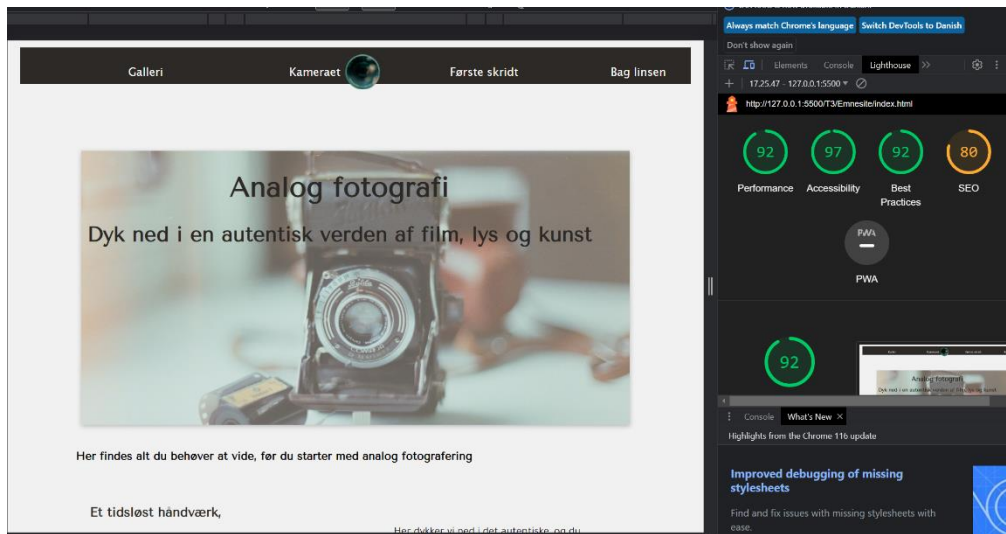
Jeg forsøgte at placere et billede i baggrunden, men det lavede om i min footer, som blev anbragt i min main visuelt. Jeg har efter mange forsøg valgt at placere billedet under min tekst, hvilket gav et langt bedre resultat i lighthouse testen.

Derudover så jeg, at der var fejl i grids, billede og tekstplaceringer, som skulle ind og rettes.

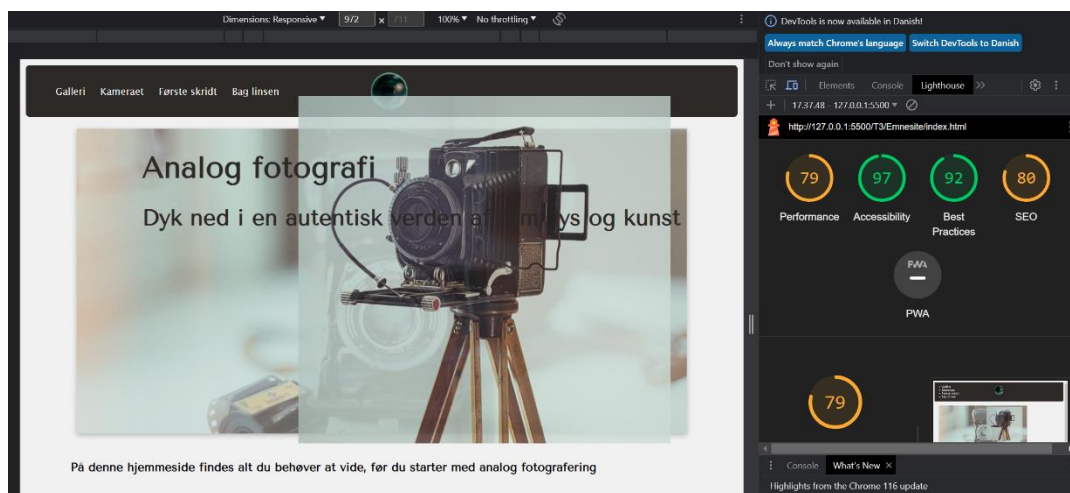
Mine billeder er meget store og i god kvalitet, så websitet tager tid om at load. Jeg har valgt at beholde billederne sådan, fordi mit website netop handler om fotografi, og billedernes kvalitet er noget af det vigtigste.







Jeg fik et fint testresultat, men ville stadig gerne lære hvordan jeg fik mine billeder til at overlappe hinanden, ligesom på min prototype. Efter at have kæmpet med kodningen, fik jeg det til at lykkedes nogenlunde (når sitet er i desktop format, og ikke formindskes, som det ses på billedet under). Mit testresultat blev markant lavere, og jeg vil gerne lære hvordan jeg kan få designet til at se sådan ud, men stadig fungere godt.



Hvilken heuristik?	Hvad er problemet?	På hvilken side er det?
æstetik og minimalistisk design	et billede ligger lidt over teksten	kameraet
æstetik og minimalistisk design	bildene blir strukket når man forandrer str	kameraet og bag linsen
æstetik og minimalistisk design	logo går bak tekst når man minsker	alle sider

### Heuristisk test:

Når siden formindskes, men ikke er i "mobil" lægger det over hinanden.

Alvorligt: 3 – Breakpoints laves om, så mobil eller evt. tablet format er større

Tid: 1-2 timer

Hvilken heuristik?	Hvad er problemet?	På hvilken side er det?
Konsistens og standarder	Evt. en pil i bunden af siden, som kan føre en til toppen af hjemmesiden	
Æstetisk og minimalistisk design		
Status-synlighed	Footer links er ikke klikbare	Footer

Konsistens: alvor: 1 – tid: 1 time

Status-synlighed: alvor: to brugere har vurderet problemet, så den er oppe på 2 – tid: 30 min.

Hvilken heuristik?	Hvad er problemet?	På hvilken side er det?
Konsistens og standarder		
Æstetik og minimalistisk design	Ikke noget, rigtig flot	
Status-synlighed	Footer social links er ikke klikbare	<a href="https://laurakyster.dk/Emnesite/index.html">https://laurakyster.dk/Emnesite/index.html</a>

## **Præsentation:**

Præsentationsvideo:

[https://vimeo.com/manage/videos/873639518/cb802a2de6?studio\\_recording=true&record\\_session\\_id=ac664ddb-740a-4e27-a767-6dc710020158](https://vimeo.com/manage/videos/873639518/cb802a2de6?studio_recording=true&record_session_id=ac664ddb-740a-4e27-a767-6dc710020158)

## **Feedback til præsentation:**

- Flot arbejde med design, kode og præsentation. Man får lyst til at besøge websitet, og får indtryk af at det lægger afsenderen personligt nært. Processen er fin, kommer rundt om mange ting.

Moodboard skal have flere UI elementer ind, da det hovedsagligt er fotografier og farver. Der mange nogle typografier og layout – så research UI elementer til næste gang. Er man øvet, kan man forestille sig typografier og farver ved at se på fotografierne, men det er svært. Så forbedring på det.

Gode værdier til sitet og fine style tiles til at hjælpe med designet.

Wireframes var gode, og godt med første udkast til prototype og derefter en ny prototype efter at have testet den første på brugere. Rigtig fin indsigt i design og forbedringer.

God læring med kodning, og det er en klassisk begynderfejl at kode for meget, specifikt og usystematisk. Har lært rigtig meget, og god indsigt der også.

Lighthouse test var også god og fint at rette fejlene.

God afslutning på præsentationen med citat fra siden, som indrammer sitets formål og indhold.

## **Min powerpoint slideshow til min præsentation:**

[laurakyster.dk/foto/analofoto.html](http://laurakyster.dk/foto/analofoto.html)



## Analog fotografi



En begynderguide, der hjælper folk med at begynde at fotografere analogt

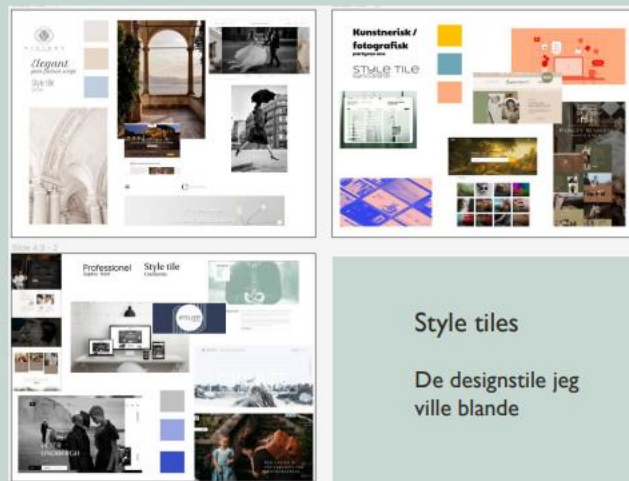
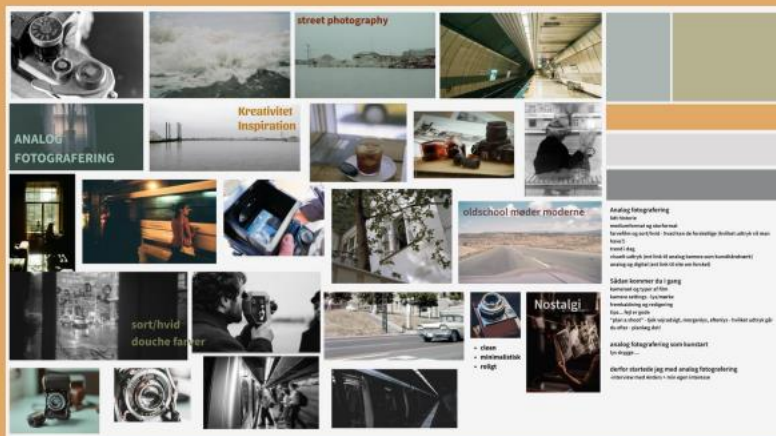


Gammel strand, 2019

Brugeren

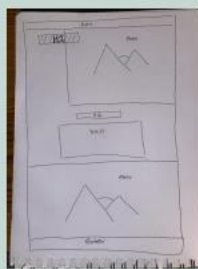






## Style tiles

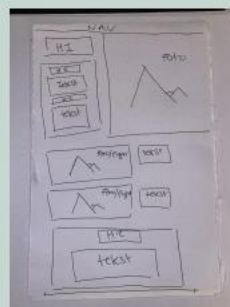
De designstile jeg ville blande



Forside



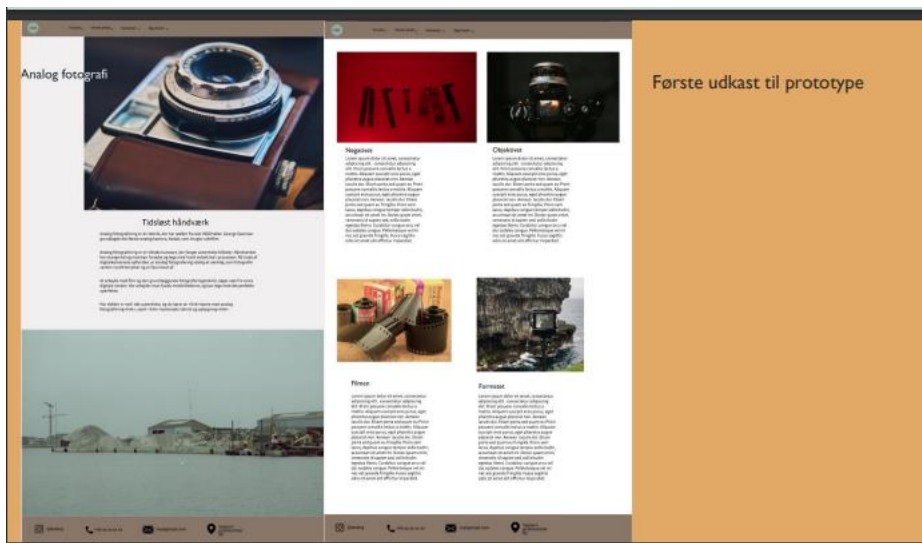
Kameraet



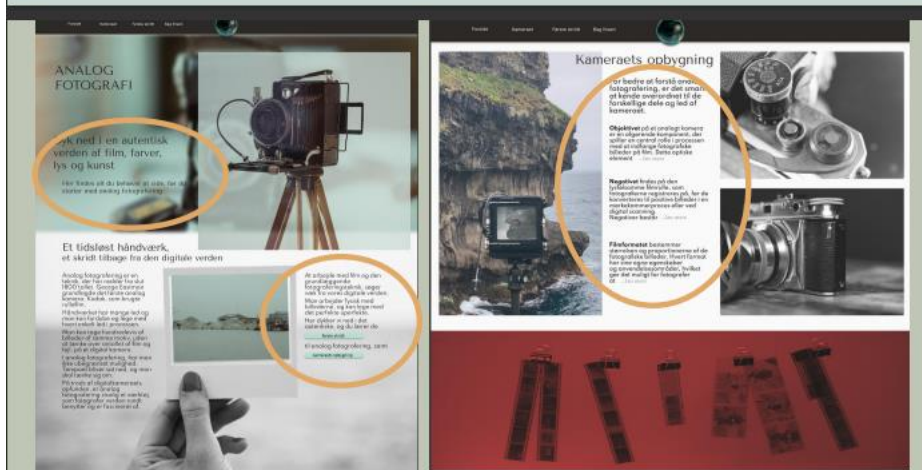
Første skridt



Bag linsen



- Hvilket website er det?  
"Jeg tænker at det er et website om fotografi. Der står analog fotografi og der er et billede af et kamera, og under er der noget tekst, som jeg tror er lidt information."
- Hvilken side er jeg på?  
"Jeg tror det er på forsiden, fordi der står analog fotografi med stort, og de andre menupunkter ikke passer til siden. Det er ikke helt klart at det er forsiden dog"
- Hvad er hovedafsnittene?  
"Der er kun et afsnit tekst"
- Hvilke navigationsmuligheder er der?  
"oppe overst kan man klikke på forskellige sider, og i bunden kan man se kontaktinformation"
- Hvor er jeg henne i konteksten?  
"der står noget historie om fotografering, det passer fint, hvis det er forsiden."
- Tydeliggør hvad websitet skal bruges til.
- Gør det også klart, hvor man befinder sig.
- Mere brugerinteraktion og navigation.



## Det kodede website

laurakyster.dk/foto/analogfoto.html

```

<div class="main-content">
  <div class="grid">
    <div class="grid-item">
      <h1>Analog fotografi</h1>
      <p>Dyk ned i en autentisk verden af film, lys og kunst</p>
    </div>
    <div class="grid-item">
      <img alt="Analog camera" data-bbox="380 380 480 480"/>
    </div>
  </div>
  <div class="text">
    <p>Her findes alle de bedste af alle, her du starter med analog fotografering</p>
    <p>Et fantastisk håndværk,</p>
    <p>der vil give dig en helt anden oplevelse</p>
    <p>Besøg vores hjemmeside for mere information</p>
  </div>
</div>

```

```

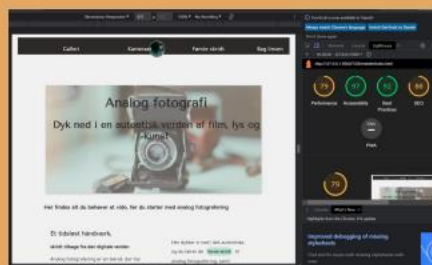
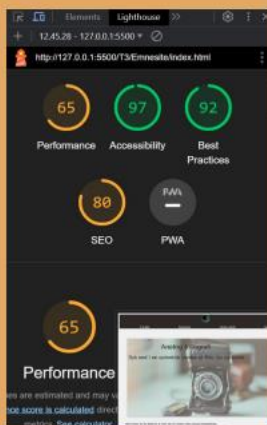
<div class="main-content">
  <div class="grid">
    <div class="grid-item">
      <h1>Analog fotografi</h1>
      <p>Dyk ned i en autentisk verden af film, lys og kunst</p>
    </div>
    <div class="grid-item">
      <img alt="Analog camera" data-bbox="380 380 480 480"/>
    </div>
  </div>
  <div class="text">
    <p>Her findes alle de bedste af alle, her du starter med analog fotografering</p>
    <p>Et fantastisk håndværk,</p>
    <p>der vil give dig en helt anden oplevelse</p>
    <p>Besøg vores hjemmeside for mere information</p>
  </div>
</div>

```

Kode:  
eks. fra layout og  
style i CSS

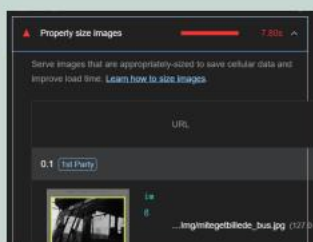
ALT for specifikt og  
for meget kodning i  
layout og style – og  
blandet rundt.  
Uoverskueligt at  
arbejde med.

Til næste gang –  
overordnet billede  
og regler for layout  
og style.  
Systematik og  
overblik.



### Lighthouse test:

- Header lå i to rows over hinanden, og fik layout til at rykke sig.
- Problem med billeder, der overlappede tekst.



### Lighthouse test:

- Store billeder, men har valgt at beholde størrelse og kvalitet grundet sitets emne

### Lighthouse test:

- Bedre performance efter ændringer i grids, breakpoints og margin.



Hvilken heuristik?	Hvad er problemet?	På hvilken side er det?
æstetik og minimalistisk design	et billede ligger lidt over teksten	kameraet
æstetik og minimalistisk design	billedene blir strukket når man forandrer størrelse	kameraet og baggrunden
æstetik og minimalistisk design	logo på bak højre når man minsker	alle sider

Hvilken heuristik?	Hvad er problemet?	På hvilken side er det?
Konsistens og standarder		
Æstetik og minimalistisk design	Ikke noget, rigtig fine	
Status-synlighed	Footer social links er ikke klikbare	<a href="https://laurakyster.dk/footer-links.html">https://laurakyster.dk/footer-links.html</a>

Når siden formindskes, men ikke er i "mobil" lægger det over hinanden.

Alvorligt: 3 – Breakpoints laves om, så mobil eller evt. tablet format er større

Tid: 1-2 timer

Hvilken heuristik?	Hvad er problemet?	På hvilken side er det?
Konsistens og standarder	Evt. en pil i bunden af siden, som kan føre en til toppen af hjemmesiden	
Æstetik og minimalistisk design		
Status-synlighed	Footer links er ikke klikbare	Footer

Konsistens: alvor: 1 – tid: 1 time

Status-synlighed: alvor: nu da to eksperter har vurderet problemet, er den oppe på 2 – tid: 30 min.

Status: alvor: 1 – tid: 30 min.

Galleri
Kameraet
Første skridt
Baggrunden

laurakyster.dk/analogfoto.html

### Kameraets opbygning

Forbedre at forstå analog fotografering, er det smart at kende til de forskellige dele og led af kameraet.

**Objektivet** på et analogt kamera er en afgørende komponent, der spiller en central rolle i processen med at indfange fotografiske billeder på film. Dette optiske element gør mere...

**Negativet** findes på den lysfølsomme filmrulle, som fotografierne registreres på, før de konverteres til positive billeder i en mørkekammerproces eller ved digital scanning. [Læs mere...](#)

**Filmformatet** bestemmer størrelsen og proportionerne af de fotografiske billeder. Hvert format har sine egne egenskaber og anvendelsesområder. [Læs mere...](#)

## Hvordan starter man med at fotografere analogt?

- Konkret, kort og overskuelig information
- Visuelt interessant
- Inspirerende
- Teknisk og personligt

"Analog fotografi er en rolig og langsommelig proces. Lad dig ikke afskrække af de tekniske udfordringer! Forsøg at nyde den langsomme og metodiske tilgang til at skabe billeder, som analogt fotografi tilbyder."

## ANALOG FOTOGRAFI

Dyk ned i en autentisk verden af film, farver, lys og kunst

Her findes alt du behøver at vide, før du starter med analog fotografering

Her dykker vi ned i det autentiske, og du lærer de [første skridt](#) til analog fotografering, samt [kameraets opbygning](#)