

Tecnología

Actividad 2: "Mi sitio web.html"

Laura Mañunga Restrepo

Tutor

Diego Mauricio Herrera Torres

GRUPO

10

SKOLMI

"Escuela donde quieras"

20 febrero 2025



```
<!DOCTYPE html>
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>La fotografía como un estilo de vida</title>
</head>
<body>
<header>La fotografía inspiradora - HEADER</header>
<nav>Listas Manuales. NAV</nav>
<section>
    <h1>La fotografía inspiradora</h1>
<article>

    <p>La fotografía es el arte de contextualizar un sentimiento,
    emoción o mensaje directamente al espectador durante una imagen, el
    cual puede tener un único protagonista o incluso un grupo de componentes
    el cual se agrupan y forman conectores entre la relación mensaje-
    espectador. </p>

</article>
<article>
    <h2>La importancia de la transmisión del mensaje por medio de
    la fotografía </h2>
    <p>La fotografía se caracteriza por su lema "una imagen vale
    mas que mil palabras", donde en cada recurso y tecnica utilizada debe
    cumplir con ese objetivo mediante que cada fotografia debe ser
    "inspiradora" por ello si se basa en un modelo, sus expresiones deben
    ser muy marcadas, y llevar un entorno en contexto con su mensaje, al
    igual que en los objetos, como cabe resaltar también el angulo y
    plano de la fotografía también influye. </p>
</article>
<article>

<h2 >
    <p id= #La-planificación-fotografica</h2>
    <p>Los planos de las fotografías influye en el mensaje que quiera
    transmitir ya que así la atención del espectador se basa en un punto
    en especifico, por ejemplo tenemos el primer plano, el cual se basa en
    personas y animales desde los hombros hasta la cabeza, primerisimo
    primer plano, se basa en solo animales y personas, desde el menton hasta
    la frente, plano detalle, consiste en una zona determinada del sujeto,
    plano medio corto, son solo personas y animales, se basa del pecho hacia
    su cabeza, plano medio, se basa en los animales y personas, desde la
    cintura para arriba, plano americano, solo personas y animales, desde
    las rodillas o mitad de los muslos, y por ultimo plano general el cual
    es cuerpo completo o todo el sujeto fotografiado, todo esto influye en
    la atención que quiera llamar el autor de la foto hacia el espectador,
    por ejemplo el plano americano surgió por las peliculas americanas de
```



vaqueros donde se importancia era llamar la atención en la parte de la cadera donde casi siempre suelen tener los vaqueros sus armas. </p>

</article>

</article>

</section>

<aside>

<H3> Autor</H3>

<p>Este manual fue creado a base de material de apoyo semana 1 en la asignatura artes y complementada por<a>  
<a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Fotograf%C3%ADa.html">https://es.wikipedia.org/wiki/Fotograf%C3%ADa.html</a> </a>

</p>

</aside>

<footer>Laura Mañunga Restrepo, correo lauramares2359@outlook.com, cotacto 3103515814- FOOTER</footer>

<imag><a href="https://photos.app.goo.gl/Gakn2eeMbSEQuPGg8">https://photos.app.goo.gl/Gakn2eeMbSEQuPGg8</imag>

</body>

</html>

<!DOCTYPE html>

<html>

<head>

<meta charset="utf-8">

<title>La fotografía como un estilo de vida</title>

<style>

<style>

</head>

.article {

--color : #FFF ;

background : var (--color);

width : 100%;

}

<style>

h2{

color: Yellow ;

}

<style>

<style>

body{

background-color: rgb(255, 216, 237)

}

<style>

#La-planificación-fotografica {

background-color: rgb(255, 216, 237)

}



```
<style>
  h2{
Font-family:serif; Comic Sans MS, cursive
  }
</style>
```

```
<style>
  h1{
font-size:5em,10em,12em,14em,16em,18em,20em
  }
</style>
```

```
<style>
  h1{
color: rgb(66, 173, 119);
  }
</style>
```

```
<p class="Fotografía estilo de vida">La fotografía conecta con el
alma</p>
<h1 class="Fotografía estilo de vida">Un buen fotografo capta buenos
momentos</p>
<h2 class="Fotografía estilo de vida">La fotografía es compleja</p>
```

