

LOGO (portrait de LP ?) qui mène
à l'accueil et qui est visible
sur toutes les pages du site

2) A PROPOS DE LE PLAY

a) Sa vie, son œuvre

Onglets haut de page¹

A propos de Le Play **Correspondance de Le Play** **Index** **Recherche** **Guides** **Actualités** **A propos de l'édition**

Sa vie, son œuvre

Ses correspondants

(laisser à minima ces onglets « ouverts » Il faut qu'on puisse les voir sans avoir à passer la souris sur les termes « A propos de Le Play » comme cela on voit vraiment où l'on est et cela favorise/souligne la possibilité de cliquer sur « Ses correspondants »)

Corps de la page

Qui est Frédéric Le Play ?

Frédéric Le Play (1806-1882)

Article à faire potentiellement rédiger par un spécialiste de Le Play, un MDC ou autre, quelqu'un de reconnu.

Il y aurait un sommaire de l'article (de préférence assez synthétique) et à chaque point, il y aurait la possibilité de cliquer pour tomber directement sur la partie en question qui se trouve plus en bas.

Exemple de sommaire à titre purement INDICATIF. C'est une ébauche.

SOMMAIRE

- 1- Sa vie
 - a. Enfance
 - b. Polytechnicien, Ingénieur des mines
 - c. Voyages, enquêtes

¹ **AVERTISSEMENT : la nomination des onglets est importante pour le SEO ! Les reconsidérer en fonction, je n'ai pas le temps de m'y attarder.**

- d. Fondateur d'une école de pensée
- e. Sociologie, réseaux d'appartenance

2- Son œuvre

- a. Une œuvre proprement sociologique.
 - i. L'œuvre en tant que construction matérielle (établissement de maison-souches etc.)
 - ii. L'œuvre en tant que construction intellectuelle : les publications

OU
- b. *Bibliographie remise en contexte*
- c. Une œuvre à faire connaître par la correspondance
 - i. Pour Le Play : il passait des heures entières durant ses journées à écrire à ses amis et connaissances pour prôner ses idées innovantes et œuvrer concrètement à la réforme sociale.
 - ii. Pour l'œuvre leplaysienne : c'est tout l'objet de notre édition numérique
- d. Une abondante correspondance à redécouvrir
 - i. -> Lien vers l'onglet à propos de l'édition numérique (à mettre dans le corps du texte, pas forcément dans le sommaire)
 - ii. -> Des correspondants à redécouvrir : lien vers ses correspondants (2b)
(à mettre dans le corps du texte, pas forcément dans le sommaire)

3- En savoir plus sur Le Play

- ⇒ Liens vers d'autres sites de références, des livres openEdition, et surtout le site de la *Revue des études sociales*
<http://lasciencesociale.org/ressources.html>

Corps de l'article

BLABLABLA

ATTENTION AU VOCABULAIRE EMPLOYE DANS LE CORPS DE L'ARTICLE.
FAVORISER AU MAXIMUM LE SEO POUR UNE MEILLEURE VISIBILITE DU SITE.

Questions qui se posent pour cette page :

- Possibilité de mettre un lien vers les index dès qu'il y a un mot en rapport dans l'article sur Frédéric Le Play, surtout si le mot en question a été développé et remis dans le contexte (autrement dit, s'il y a une note pour ce mot). Comme par exemple si le terme *maison-souche* s'y trouve, et qu'il y a un glossaire, faire un lien vers le glossaire, et l'on y trouvera la définition de *maison-souche*.
- Possibilité de mettre un lien aussi sur les mots qui se réfèrent à des correspondants pour tomber directement sur leur rapide biographie (page 2b)
- L'enrichir de photos soit de Le Play, soit de manuscrits où il parle de sa jeunesse, c'est très important pour rendre la page plus attrayante pour le lecteur (contrairement au site de Proust où cela manque à mon sens d'images, mais il est vrai que ce n'est pas le but premier d'une édition numérique. Néanmoins, si l'on peut profiter des avantages du numériques, autant le faire). Pour cela, voir si l'on a les droits ! On pourrait *a minima* reprendre la photo qui est sur Wikipedia, j'imagine qu'elle est libre de droits.
- **REMARQUES NON EXHAUSTIVES, A COMPLETER SELON L'AVANCEMENT DU TRAVAIL ET LES SUGGESTIONS DE L'EQUIPE**