

3) Correspondance de Le Play d) par lieu de conservation

LOGO

A propos de Le Play	Correspondance de Le Play par ordre chronologique par correspondant par lieu de rédaction par lieu de conservation	Index	Recherche	Guides	Actualités FAQ	A propos de l'édition
----------------------------	---	--------------	------------------	---------------	---------------------------------	------------------------------

Le plus important est de travailler les hauts de page. Faire en sorte que ce soit agréable à lire et facile d'accès. Que l'on puisse accéder directement à des liens.

Corps de la page

Même principe que pour le site de la correspondance de Gustave Flaubert

<https://flaubert.univ-rouen.fr/jet/public/correspondance/feuilleter liste elts.php?t=L>

- ⇒ Liste des lieux de conservation, avec le nombre de lettres (intéressant pour voir où sont les fonds et où se trouve la plus grande partie des lettres) et les dates extrêmes
- ⇒ Chaque lieu de conservation aboutit à une liste de lettre
- ⇒ Chaque lettre est accessible. Il suffit de cliquer pour pouvoir la lire.