

Sensible

**LES HOMMES
SENSIBLES**

La compagnie

Les Hommes Sensibles est une compagnie de **cirque**
qui mélange acrobatie, danse, théâtre d'objet, musique,
culture Hip-hop et magie (au sens large... très large).
Ses artistes ont comme points communs leurs **sensibilités**.
Bien que différentes, elles se rejoignent et ensemble deviennent **force**.

Née d'un **heureux** hasard et d'une motivation commune, faire **rire** les gens.
La compagnie plonge dans le monde du spectacle avec les yeux et le coeur ouvert.

Loin d'être masculiniste ou révolutionnaire,
l'Homme Sensible est ce qu'il est,
un **homme nouveau**, un homme **poétique** avec toute sa bêtise et toute sa beauté.

Au coeur du travail artistique de la compagnie se trouvent les **failles**
et les doutes de ses artistes interprètes,
leur confiance, leur auto-dérision, mais surtout leurs **désirs**.
Désirs de déplacer les esprits, de partager des **émotions** et de la simplicité,
rire à n'en plus finir (si possible).
... faire une pause dans une vie bien agitée.

Accepter sa sensibilité et se sentir vivant pour **toustes**.



Sensible

Acrobatie tendre et brute – Théâtre d'objet alimentaire
Exploration de l'homme et ses masculinités

ARTHUR AMOUROUX // JEAN COUHET-GUICHOT // PABLO MANUEL // BAMBOU MONNET // RICK PULFORD

Sous les regards extérieurs et bienveillants de :
Robin Socasau, Bambou Monet et Matthieu Siefriidt



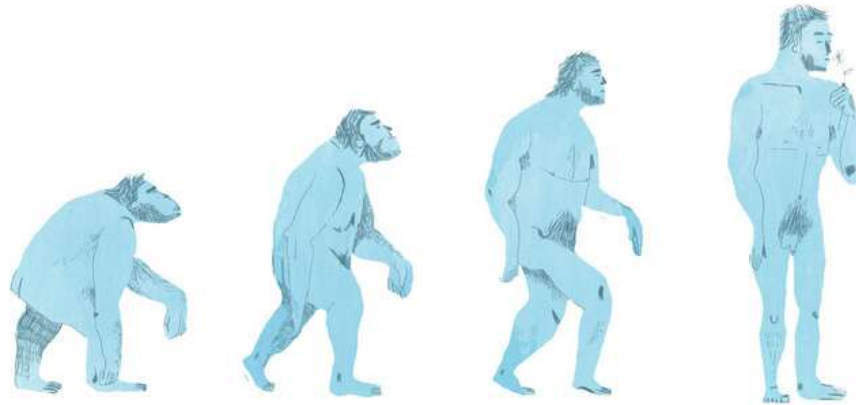


Après "Bateau", Les Hommes Sensibles reprennent le large avec **Sensible**

Ce nouveau spectacle est un **plongeon** dans les eaux troubles et limpides de ce qui constitue l'homme .

Nous invitons le public à travers ce **spectacle immersif** à se confronter à ses propres sensibilités et se questionner sur les masculinités.

Nous proposons une **exploration** de l'homme avec un petit "h", de l'**absurdité masculine** de notre époque et de nos propres constructions. Toujours avec une touche d'**autodérision**, "Sensible" laisse place à la réflexion, la **tendresse**, et l'acceptation de soi.



Avec ce spectacle nous franchissons une nouvelle étape dans l'exploration de ce qui a donné le nom à notre compagnie, tout simplement, car nous pensons personnellement que c'est le moment.

Dans cette époque où l'on comprend que l'image de l'homme avec un petit h n'est pas une image figée, mais plutôt un concept évolutif.

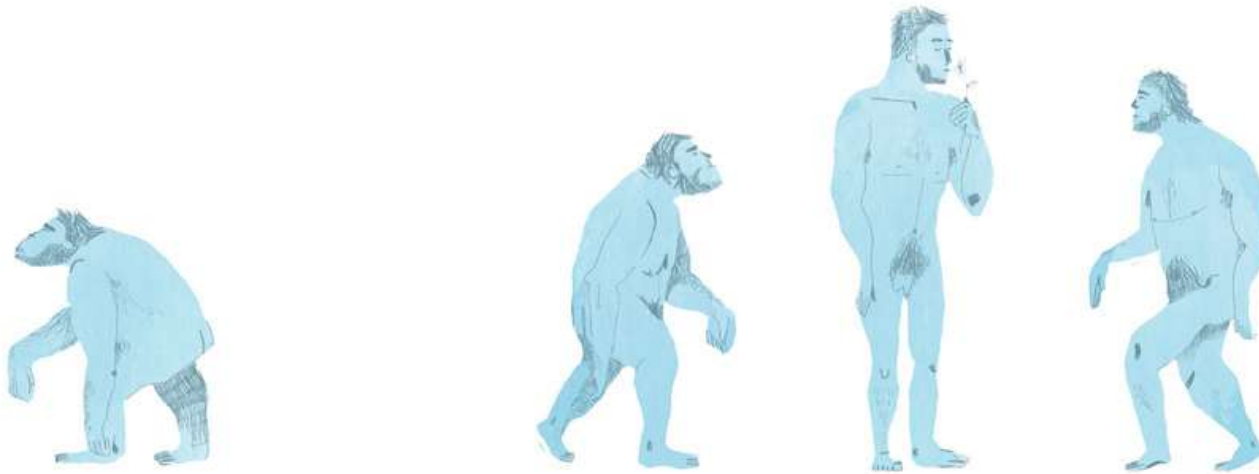
Nous ne voulons pas nous complaire dans un modèle d'homme établi , ni prétendre être sachant.

Ce spectacle se veut être la douce clef pour ouvrir un **dialogue** autour de ce thème qui nous semble depuis longtemps dissimulé derrière une porte close.

"Sensible" est une immersion dans les **masculinités** autour desquelles l'homme s'est construit, dans ce qu'il est de plus **terrible** et de plus **beau**.



Dans cette pièce, nous développerons à travers le **théâtre d'objets**, le théâtre physique et l'**acro-danse** :
les complexes, la tendresse, le pouvoir, la violence,
l'amitié, le patriarcat, les stéréotypes, l'influence des objets genrés, etc.
Tout cela, dans un acte poético-comique convivial, dans la même lignée que "Bateau".



Notre travail sur les objets sera articulé autour d'objets genrés au masculin, du quotidien et de différents **fruits et légumes**.
(aucun fruits et légumes n'ont été maltraités pendant la création .)

Physiquement, nous nous appuyons sur les recherches acrobatiques, entre technique
de clefs de breakdance et du **jujitsu brésilien**.

Grâce à l'acro-danse nous montrerons un corps d'homme en mouvement,
dans toute sa tendresse et sa brutalité, dans ses muscles et sa peau .

Nous voulons transpirer, nous **transcender** pour parler des hommes que nous sommes,
entre théâtre physique et ample acrobatie, breakdance et **gestuelle minimaliste**.

Tout cela sous les regards bienveillants de Robin Socasau, Bambou Monet et Matthieu Siefridt.



La création musicale mélangera l'électro-planante et hip hop de Pablo Manuel et de Goldie Wilson (Arthur Amouroux) et les polyphonies occitanes de Vox Biguerri.

En amont et autour de cette création, nous avons organisé et nous organisons des « **Cercles d'hommes** » ouverts au public masculin.

Le cercle est un **espace intime** bienveillant de parole interactive sur différents thèmes surgissant de l'instant autour des masculinités au sens large et a été accompagné d'une activité initiatique liée au corps et au **bien-être**.

Cette démarche a pour but de s'exprimer et de se questionner autour des masculinités pour des personnes qui n'en ont pas forcément l'occasion dans leur quotidien et de se faire du bien tout simplement.

Ces cercles nous ont permis de nous immerger dans notre thème, dans ce que pensent les hommes, et nous a permis d'ouvrir des **champs de recherche** pour notre spectacle.
(Nous tenons également à dire que ces cercles nous ont fait un bien fou...).

Nous continuons ces cercles de paroles masculins et mixtes et nous aimerions les proposer comme atelier de médiation culturelle.





Médiation culturelle

Autour du spectacle, nous proposons trois types d'ateliers. Leur durée est de 1h30 à 2h.

Ils sont complémentaires, adaptés à la structure d'accueil et au public choisi.

Ils sont limités à 15 participants par artiste animant l'atelier.

Acrobatie sensible

Initiation à l'acrobatie, découverte
des matières acrobatiques du spectacle
(clefs, jujitsu brésilien)
et exercices autour de la création.

Cercle de paroles

Autour des thèmes du spectacle, sous forme
de réunion qui éveille l'écoute et permet de
s'exprimer dans un cadre bienveillant.

Ce cercle est introduit par des exercices
physiques pour se connecter à son corps
avant de penser avec son cerveau.

La discussion se clôture par un
temps de relaxation.

Confiance en soi et en l'autre

Atelier qui développe la confiance en soi, en
l'autre et en groupe, par des exercices
circaziens, de massage, d'auto-massage, de
danse et de dépassement de soi.





Calendrier de création

2021

La Salle Bête à Toulouse / Du 8 au 12 mars (sortie de résidence le 12 mars)
La Cave Poésie à Toulouse / Du 5 au 9 avril
MJC d'Escalquens / Du 14 au 18 juin
La Cave Poésie à Toulouse / Du 30 août au 3 septembre (sortie de résidence le 3 septembre)
La Négrette à Labastide-St-Pierre / Du 27 au 30 septembre
La Grainerie / Du 2 au 5 novembre
La Grainerie / Du 6 au 10 décembre

2022

Antonin Artaud à Gaillac / Du 24 au 28 janvier
Daumazan sur Arize via le réseau MAAAX / Du 18 au 22 avril (sortie de résidence le 22 avril)
La Cave Poésie à Toulouse / Du 2 au 3 mai résidence et du 4 au 7 mai temps de présentation
Bouillon Cube à Causse de la Selle / Du 13 au 17 juin
Tracteur à Cintegabelle (Théâtre du Grand-Rond) / Du 29 août au 2 septembre
Moulin de Roques sur Garonne / Du 6 au 10 septembre (sortie de résidence le 9 septembre)
Le Pari à Tarbes / Du 3 au 7 octobre
Scène Nationale Le Parvis à Ibos / Du 10 au 15 octobre
L'Eté de Vaour à Vaour / Du 26 au 27 octobre
Circa à Auch / Du 15 au 18 novembre

Avant-Premières et Premières - 2022

Avant-premières au Pari à Tarbes / 6 représentations / Du 18 au 23 octobre
Avant-première au Centre culturel Bonnefoy de Toulouse - dans le cadre de la Nuit du Cirque de la Grainerie et du NEUF NEUF Festival et en partenariat avec le Théâtre du Grand Rond / 1 représentation / 10 novembre
Premières toulousaines au Théâtre du Grand Rond à Toulouse / 5 représentations / Du 13 au 17 décembre

2023

Avec L'Eté de Vaour à Vaour / 1 représentation / Printemps 2023
Au Festival IN de MIMA à Mirepoix / ? représentations / Août 2023
Avec Bouillon Cube à Causse de la Selle / 1 représentation / Été 2023
Avec l'Espace Jeunes Léo Lagrange de Lézat sur Lèze au Festival de la Jeunesse à Pailhès / 1 représentation / Été 2023



Partenaires

Accueil en résidence et/ou apport en production :

Collectif En Jeux
Bouillon Cube / Causse de la Selle
La Cave Poésie / Toulouse
CIRCA, Pôle National Cirque / Auch
La Commanderie - L'Eté de Vaour / Vaour
Ville de Gaillac

La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle Européen de Production / Balma

Communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne / Labastide-Saint-Pierre

Théâtre du Grand Rond / Toulouse

Réseau MAAAX : MIMA / Mirepoix, ArtCade / Sainte Croix Volvestre, Ax Animation / Ax les Thermes, Arlésie / Daumazan sur Arize

MJC / Escalquens

Le Moulin / Roques sur Garonne

Le Pari / Tarbes

Aides à la création déposées ou en cours :

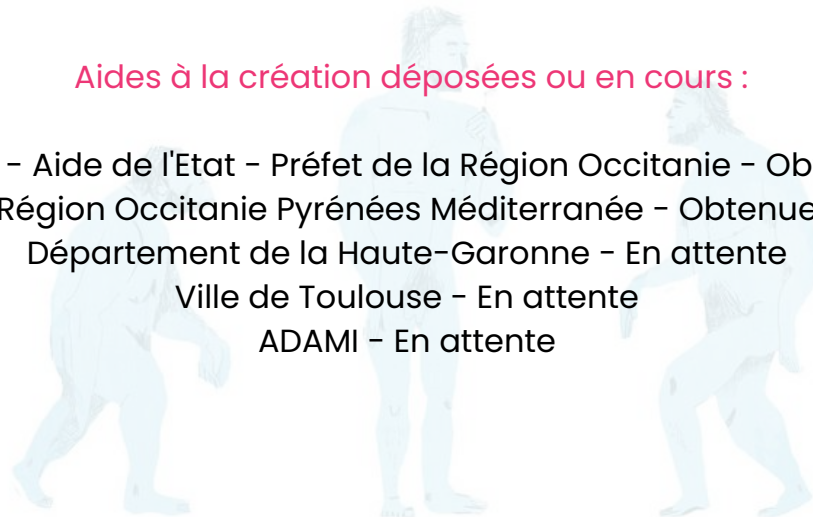
DRAC - Aide de l'Etat - Préfet de la Région Occitanie - Obtenue

Région Occitanie Pyrénées Méditerranée - Obtenue

Département de la Haute-Garonne - En attente

Ville de Toulouse - En attente

ADAMI - En attente





LES HOMMES SENSIBLES

LES HOMMES SENSIBLES
c/o Le Lido, 14 rue de de Gaillac
31500 Toulouse

<https://leshommessensibles.fr/>
Facebook : les hommes sensibles

Artistique : Jean Couhet-Guichot
leshommessensibles@gmail.com
06 45 87 86 18

Diffusion : Justine Swygedauw
diffusionleshommessensibles@gmail.com
06 37 99 08 71

Administration : Elise Girard
admleshommessensibles@gmail.com
06 82 22 18 07