

LES HOMMES SENSIBLES

Présente

BATEAU



Création 2020

Spectacle de poésie gestuelle, théâtre d'objet, cirque sensible de

Jean Couhet-Guichot. Accompagné artistiquement par **Etienne Manceau**

BATEAU / LES HOMMES SENSIBLES

L'histoire

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ?

Tout cela est enfouit dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée.

Cette pièce est la pelle pour la déterrre et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.



Poésie gestuelle - Théâtre d'objet
Cirque sensible

Durée : 50 min

Tout public à partir de 5 ans

Jauge : 100 personnes max

Spectacle techniquement
autonome

CONTACT DIFFUSION - LES HOMMES SENSIBLES

Justine SWYGEDAUW MARTINEZ

+33 (0)6 37 99 08 71 / diffusionleshommessensibles@gmail.com

NOTE D'INTENTION

Un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur qui vivait en chacun.

C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre.

L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ?... L'émerveillement.

Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée d'une mer polluée. Cette mer accueille notre voyage simple et direct dans notre imaginaire, dans nos émotions et dans nos sens, nos corps sont l'eau qui la compose. Sur cette plage abandonnée, subsistent l'enfance, le jeu, la joie, la solitude et la mort. L'imaginaire né du manque... sa nécessité.

Ce spectacle est la pelle pour déterrre cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes.

Sous une forme poético-punk, il met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant.

Dans cette chambre, sa condition le rattrape, nous offrant des situations aussi drôles que touchantes. Grâce à ses objets, ce Barbot sensible bricole, vit, recrée son monde à travers sa poésie et se métamorphose pour retrouver cet enfant perdu au fond de lui. Le personnage est impassible, nostalgique et obsessionnel, surtout joyeux, à la geste précis et l'esprit distrait.

La scène est sa chambre, elle est son monde intime dont les parois sont fendues, ouvertes au public prêt à embarquer.



CALENDRIER DE TOURNÉE

Dates à venir

2021

- Le 9 octobre à Pibrac (31) / La Mecanik du Rire
- Du 15 au 16 octobre à Ramonville (31) / Le Kiwi
- Le 17 octobre à St-Julien-de-Civry (71) / Festival Sème ton Cirque
- Le 6 novembre à Faverges-Seythenex (74) / La Soierie
- Du 10 au 13 novembre à Toulouse (31) / La Cave Poésie
- Le 5 décembre à Conques sur Orbiel / L'Envolée-Saison culturelle Carcassonne agglomération
- Le 9 décembre à Tonneins (47) / Service culturel de la ville
- Le 17 décembre à Céret (66) / Service culturel de la ville
- Du 21 au 24 décembre à Toulouse (31) / La Cave Poésie

2022

- Du 4 au 7 janvier à Pézenas-Gignac-Paulhan (34) / Festival Régions en Scènes
- Du 3 au 7 février à Toulouse (31) / Théâtre du Grand Rond
- Le 23 février à Roques sur Garonne (31) / Le Moulin
- Du 24 au 25 février à Tarbes (65) / Scène Nationale Le Parvis
- Du 21 au 22 mai à Blagnac (31) / Festival Luluberlu OPTION
- Le 3 juillet à Donneville (31) / ARTO OPTION
- Le 27 août à Poucharramet (31) / Tohu-Bohu Collectif



LE DANDY MANCHOT

Dates passées:

2019

- Le 26 et 27 janvier à Trégeux (22) / Festival 20 min de bonheur - 20 minutes
- le 25 mai à Nissan-lez-Ensérune (34) / Festival des diversités
- Le 29 juin à Narbonne (11) / Festival Fait Ton Cirque
- Le 6 juillet à Paris (75) / Festival La Défriche
- Le 12 juillet à Mas de Buysell (44) / Mambo sauvage
- Le 2 août à Fleurance (32) / Fleurance Le Gala de l'oignon
- Le 23 août à Ars-en-ré (17) / Le Festibal
- Le 14 et 15 septembre à Elne (66) / Festival des tropiques
- Le 23 novembre à Guadalajara, Mexique / Ficho festival
- Le 30 novembre à Guadalajara, Mexique / Festival national du livre
- Le 5 décembre à Chihuahua, Mexique / Ficho extencion
- Le 7 décembre à Ciudad de México, Mexique / Festival scenarios suspendidos
- Le 14 décembre à Béziers (34) / Lycée Jean Moulin
- Le 15 décembre à Arboussols (66) / Centre culturel du Village

2020

- Le 25 février à Toulouse (31) / Cabaret 2000 - 1ère officielle
- Le 21 et 23 mars à Beaufort (73) / EHPAD et CCAS X Covid
- Du 26 au 28 mars à Toulouse (31) / La Salle Bête X Covid
- Le 9 mai à Mataró, Espagne / Cronopis X Covid
- Le 29 mai à Béziers (34) / Lycée Jean Moulin X Covid
- Le 31 mai à St Geniès de Fontedit (34) / Foire des grenouilles X Covid
- Le 6 juin à Montgiscard (31) / Théâtre municipal X Covid
- Le 28 juin à Pézenas (34) / Magic Madou festival X Covid
- Le 7 août à Bonac (09) / Festival La plage
- Le 9 août à Mirepoix (31) / MIMA Festival IN X Covid
- Le 25 et 26 septembre à Toulouse (31) / Tout Un Monde festival
- Le 17 octobre à Madrid, España / Teatro centro cultural la Vaguada
- Le 21 octobre à Ars-en-Ré (17) X Covid
- Les 2 et 3 novembre à l'Île de Ré (17) X Covid
- Du 4 au 7 novembre à Toulouse (31) / La Cave Poésie X Covid
- Du 16 au 26 décembre à Toulouse (31) / La Cave Poésie X Covid

2021

- Le 17 février à Cauterets (65) / Centre culturel X Covid
- Du 18 au 19 février à Tarbes (65) / Le Parvis X Covid
- Le 21 février à Céret (66) / Servive culturel X Covid
- Le 21 avril à Roques sur Garonne (31) / Le Moulin X Covid
- Le 3 juin à Luz Saint Sauveur (65) / Maison de la Vallée
- Le 11 juin à Pierrerue (34) / Communauté de communes Sud Hérault
- Le 26 juin à Genillé (37) / Association NACEL
- Le 30 juin à Toulouse (31) / La Brique Rouge
- Le 3 et 4 juillet à Verdun sur Garonne (82) / Happy Culture
- Le 21 juillet à Miribel (69) / Théâtre Allégro

2021 - La suite

- Le 23 juillet à La Salvetat sur Agout (34) / Collectif M
- Du 27 au 31 juillet à Toulouse (31) / la Cave Poésie
- Le 7 août à Vaour (81) / Festival l'été de Vaour
- Le 8 août à Mirepoix (09) / Festival MIMA IN
- Le 19 août à Blagnac (31) / Service culturel de la ville
- Le 11 septembre à Montcuq (46) / Festival La Rue des Enfants
- Le 12 septembre à Toulouse (31) / Médiathèque José Cabanis
- Du 20 au 26 septembre à Charleville-Mézières (08) / Festival Mondial des Arts de la Marionnette OFF Rue



ÉQUIPAGE À BORD

Autorité et interprétation :
Jean Couhet-Guichot



Regard extérieur :
Étienne Manceau



Technique :
Chiara Luna May



**Décors,
chorégraphie gestuelle :**
Geoffrey Badel



Diffusion France :
Justine Swygedauw Martinez

Administration :
Elise Girard



LA COMPAGNIE

Les Hommes Sensibles est une compagnie de **cirque** française basée à Toulouse, qui mêle acrobatie, danse, théâtre d'objet, musique, culture hip-hop et magie. Ses artistes ont comme point commun leurs **sensibilités** : bien que différentes, elles se rejoignent et ensemble deviennent **force**.

Loin d'être masculiniste ou révolutionnaire, l'Homme Sensible est ce qu'il est, un homme de sens, **poétique**, un homme nouveau avec toute sa bêtise et toute sa beauté.

Au cœur du travail artistique de la compagnie se trouvent les **failles** et les doutes de ses artistes-interprètes, leur confiance, leur auto-dérision mais surtout leurs **désirs**. Désirs de déplacer les esprits, de partager des **émotions** et de la simplicité, rire à n'en plus finir (si possible)...faire une pause dans une vie bien agitée.

Accepter sa sensibilité et se sentir **vivant**, autant pour les femmes, les hommes, les transsexuels, les enfants, les animaux, les personnes âgées, les super-héros...

La première version de « Bateau » est sortie officiellement en février 2020 dans le cadre du Cabaret 2000 à Toulouse, avec un processus créatif de 2 ans et 16 présentations avant la première.

«Bateau» navigue maintenant vers 2022 avec un vent favorable.



MEDIATION CULTURELLE

Les Hommes Sensibles propose pour chacune de ses créations des actions culturelles à destination de tous les publics : enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap.

Les actions culturelles peuvent prendre plusieurs formes :

- Atelier de confiance en soi et en l'autre : A travers des jeux de cirque, des massages et automassages, des exercices sensoriels, nous abordons avec douceur la confiance en soi et en l'autre sans jugement.

Cet atelier vient s'inscrire dans une démarche de bien-être thérapeutique.

- Cercle d'Hommes : Ce cercle est un espace intime bienveillant de parole interactive sur différents thèmes proposés ou surgissant de l'instant autour de la masculinité, son identité, sa sexualité, ses émotions etc. Cette démarche n'est pas antiféministe, bien au contraire. Ce cercle sera accompagné d'une activité initiatique liée au corps.

- Ateliers sensibles : Au travers des "ateliers sensibles", nous souhaitons faire des liens entre culture et environnement, passer du sensible au responsable, et utiliser la porte d'entrée de l'art et des émotions pour toucher tous les publics sur la question de la protection de la mer et de l'environnement. Concrètement, il s'agit d'un événement convivial et intergénérationnel. Un atelier de création plastique, de marionnettes, d'instruments de musique, dans le même processus de création que "Bateau". Un partenariat avec des associations locales nous permettra à la fois d'obtenir la matière première (déchets de plage) et de sensibiliser les participants à la protection de l'environnement, mais aussi nous invitons à ce que les participants ramènent des déchets de leurs quotidiens.

Ces objets seront ensuite mis en scène entre cirque, théâtre d'objets et arts plastiques. Tout cela sera suivi d'une exposition et d'une représentation par les participants à l'atelier à travers un événement festif ouvert à tous, mis en musique par les artistes des Hommes Sensibles.

N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés par des actions culturelles, nous construirons ensemble le projet adapté à vos envies

FICHE TECHNIQUE

Résumé technique :

Dimensions espace scénique :

Idéales : 7m d'ouverture x 6m de profondeur x 4m de hauteur

Minimales : 5m d'ouverture x 4m de profondeur x 2m de hauteur

Noir : noir souhaité en salle / version de jour possible en espace public

Jauge : En salle 80 idéalement / 120 maximum

En extérieur jusqu'à 130 voir 150 maximum si bon gradinage

Equipe : 2 personnes en tournée

Fiche technique détaillée sur demande : techleshommessensibles@gmail.com



CONDITIONS FINANCIERES

Coût de cession

1 représentation :

1 700 euros net



Une grille de tarifs dégressifs est disponible si vous souhaitez que nous jouions sur plusieurs jours, ou sur plusieurs lieux.
N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de précisions.

Repas et hébergement :

Prévoir les repas et l'hébergement pour 2 personnes ou 2 défraitements journaliers à 106,70 € (selon le tarif de la convention collective).

Transport :

Le transport de l'équipe et du matériel est assuré par la compagnie dans une Citroen Jumpy. Pour les défraitements, prévoir 0.70 € le km.



Contacts

DIFFUSION

Justine SWYGEDAUW-MARTINEZ

+ 33 (0)6 37 99 08 71 / diffusionleshommessensibles@gmail.com

ARTISTIQUE

Jean COUHET-GUICHOT

+ 33 (0)6 45 87 86 18 / leshommessensibles@gmail.com

TECHNIQUE

Chiara Luna MAY

+33 (0)6 49 78 66 19 / techleshommessensibles@gmail.com

Facebook : les hommes sensibles

Instagram : leshommessensibles

Site internet : <https://leshommessensibles.fr/>

Les Hommes Sensibles - Association loi 1901

SIRET : 898 459 771 000 17 - APE : 90.01 Z

N° licences : 2 - PLATESV-D-2021-002810 et 3 - PLATESV-D-2021-002811

