

EASY STENCIL GRAFTTI

Easy Stencil Graffiti (ESG) est un logiciel de création de pochoirs multi-calques. Il utilise le principe de segmentation de l'image afin de simplifier le nombre de couleur.

Le traitement peut être effectué sur un dessin, une image ou une photo. Différents formats d'images sont pris en charge (*.png *.jpg *.jpeg *.bmp *.webp *.tiff *.tga).

Le temps de traitement de l'image dépendra de la taille de l'image ainsi que les réglages paramétrés sur le logiciel mais également des performances de l'ordinateur utilisé.

La qualité du résultat final dépendra des réglages mais surtout de l'image à traiter (contraste, nombre de couleurs, distribution des couleurs,...).

En plus de la création de pochoir, le logiciel embarque d'autres outils comme la création de poster, le réglage du contraste de la luminosité du gamma, les matrices de convolution, et la modification des couleurs.

Ceci est une première version du logiciel, il est fourni est l'état. Son utilisation est sous votre responsabilité.

ESG est un logiciel gratuit, libre et portable.

INFORMATION IMPORTANTE : L'application de pochoir en dehors de chez vous (lieux publics, propriétés privées,...) est interdite sans autorisation.

1. Définition des principales icônes :



Ouvrir une image



Enregistrer l'image courante



Recharger l'image après un 'Preview'



Imprimer ou exporter au format PDF



Outil de segmentation



Outil de détection et modification des couleurs



Outil de séparation de couleur et détection des contours



Outil de création de poster



Bibliothèque de couleurs standards RAL



Outil de création de palettes de couleurs



Outil de création de script



Charge un package



Création d'un package contenant l'ensemble des bibliothèques (Script, palettes, matrices de convolution, librairie des couleurs standard)



Pour afficher l'image modifier



Pour valider les modifications

Icônes seuls ou associés à une autre icône



Ajouter



Enregistrer



Supprimer



Fermer



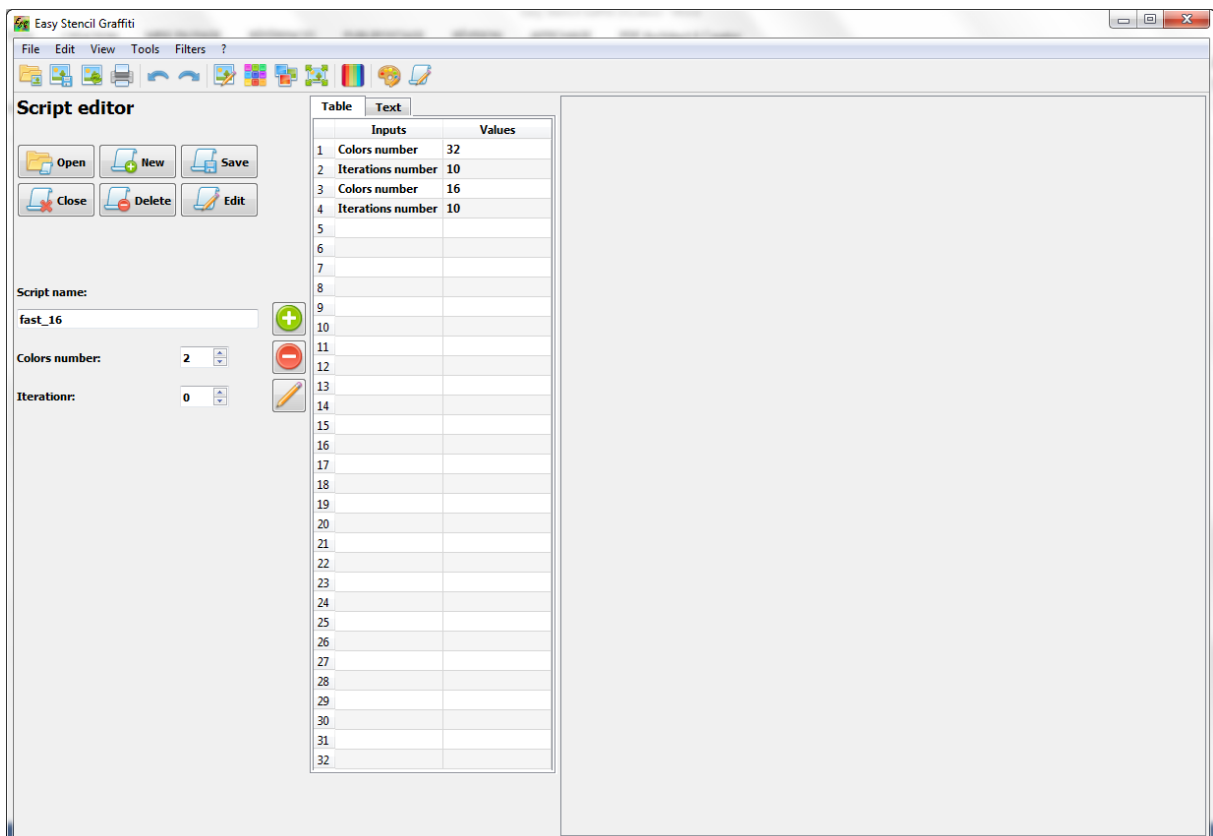
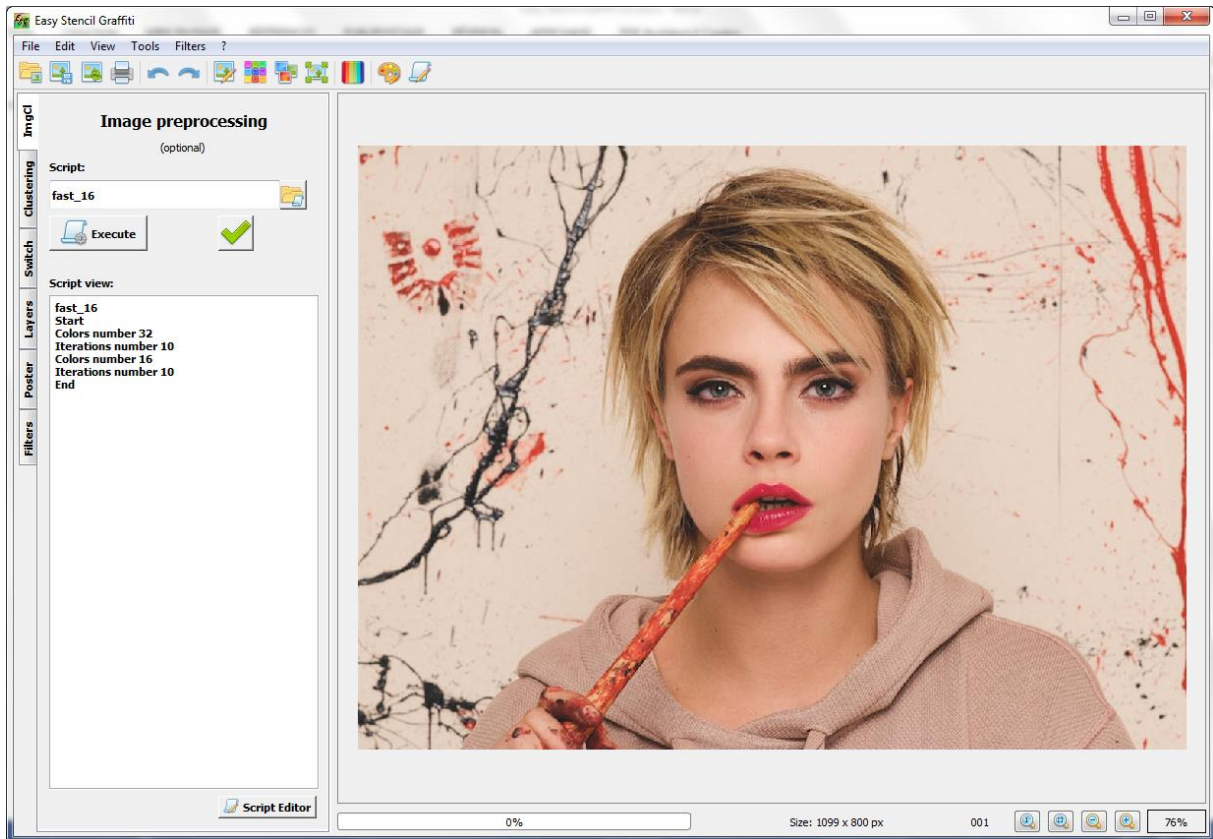
Modifier



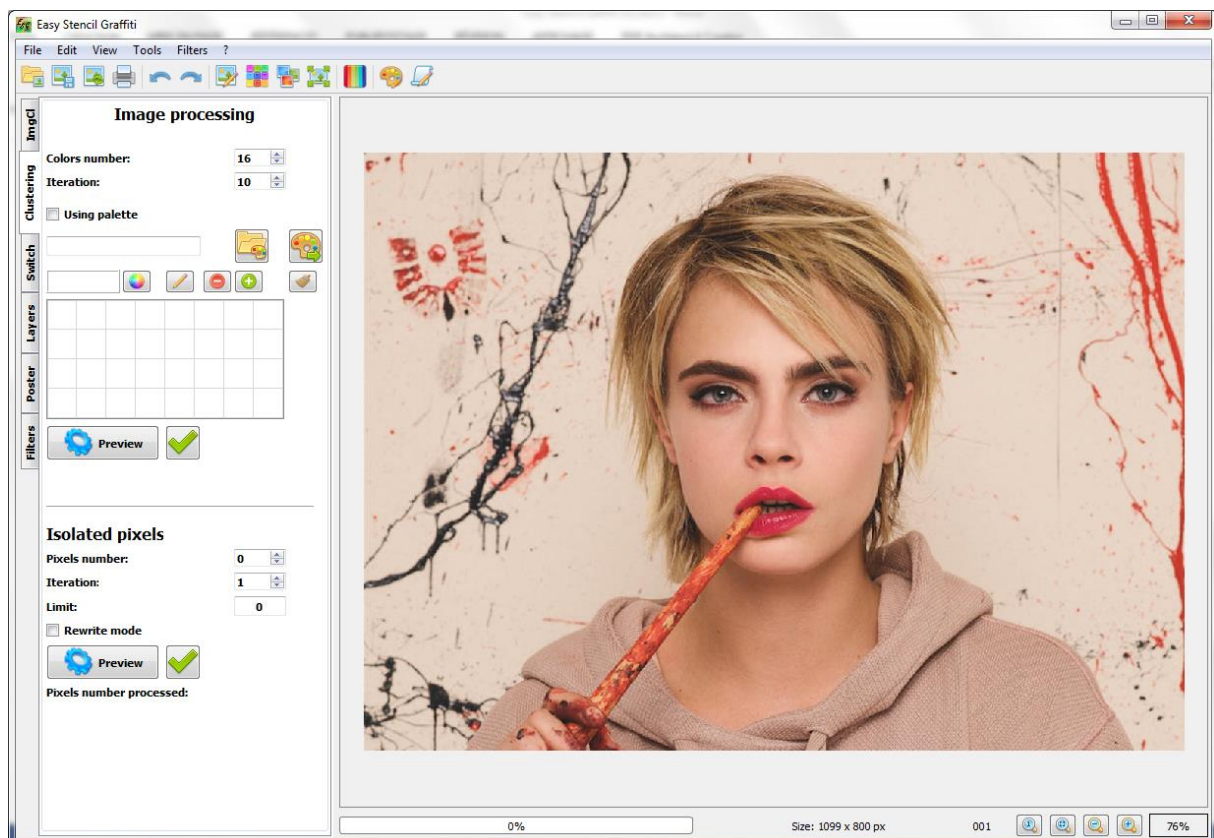
Effacer

2. Captures d'écran et explications :

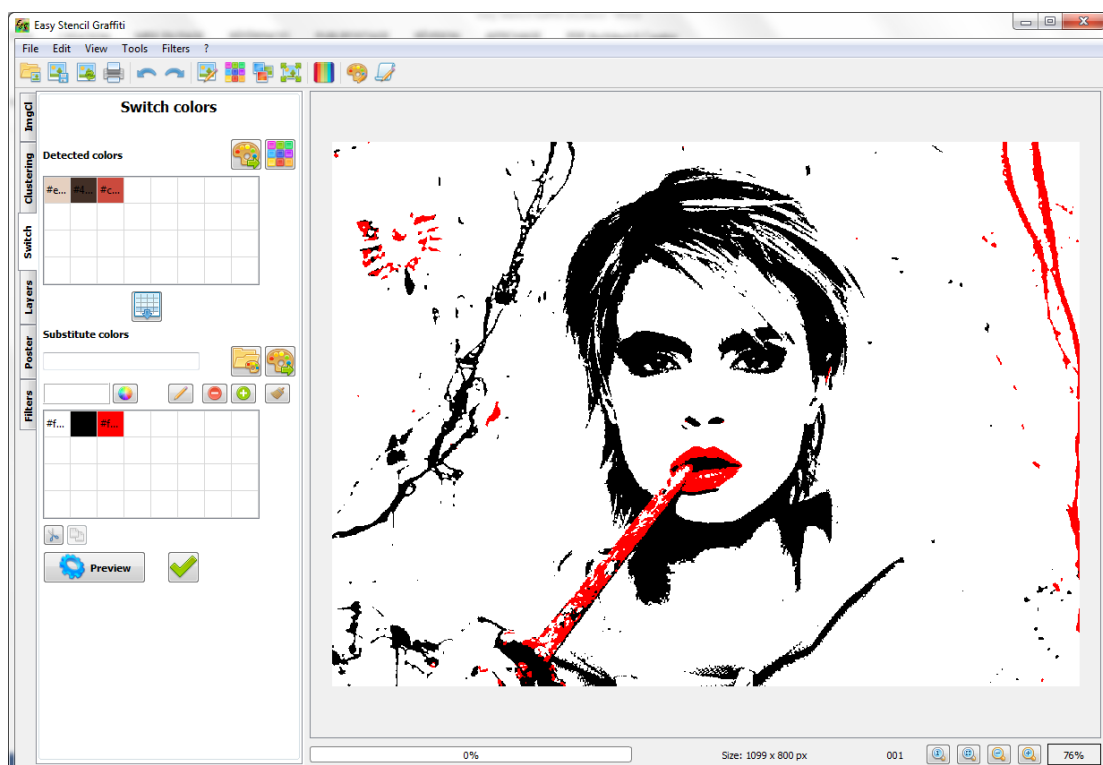
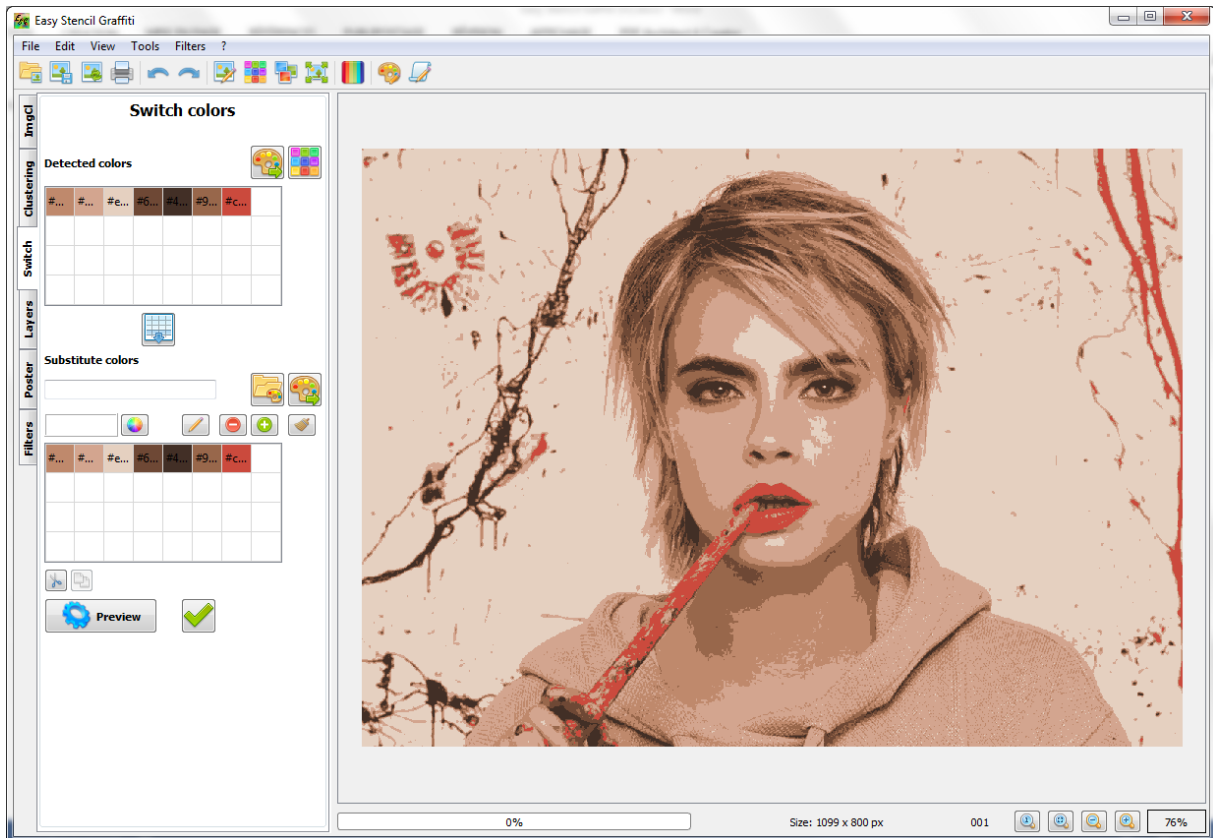
a) Script : exécute N réduction de couleurs en fonction du script.



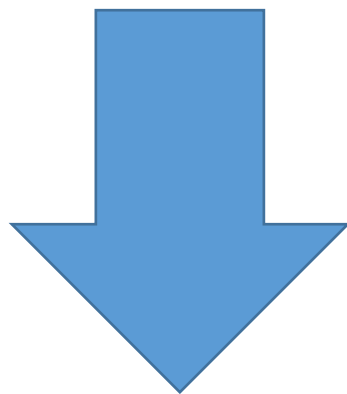
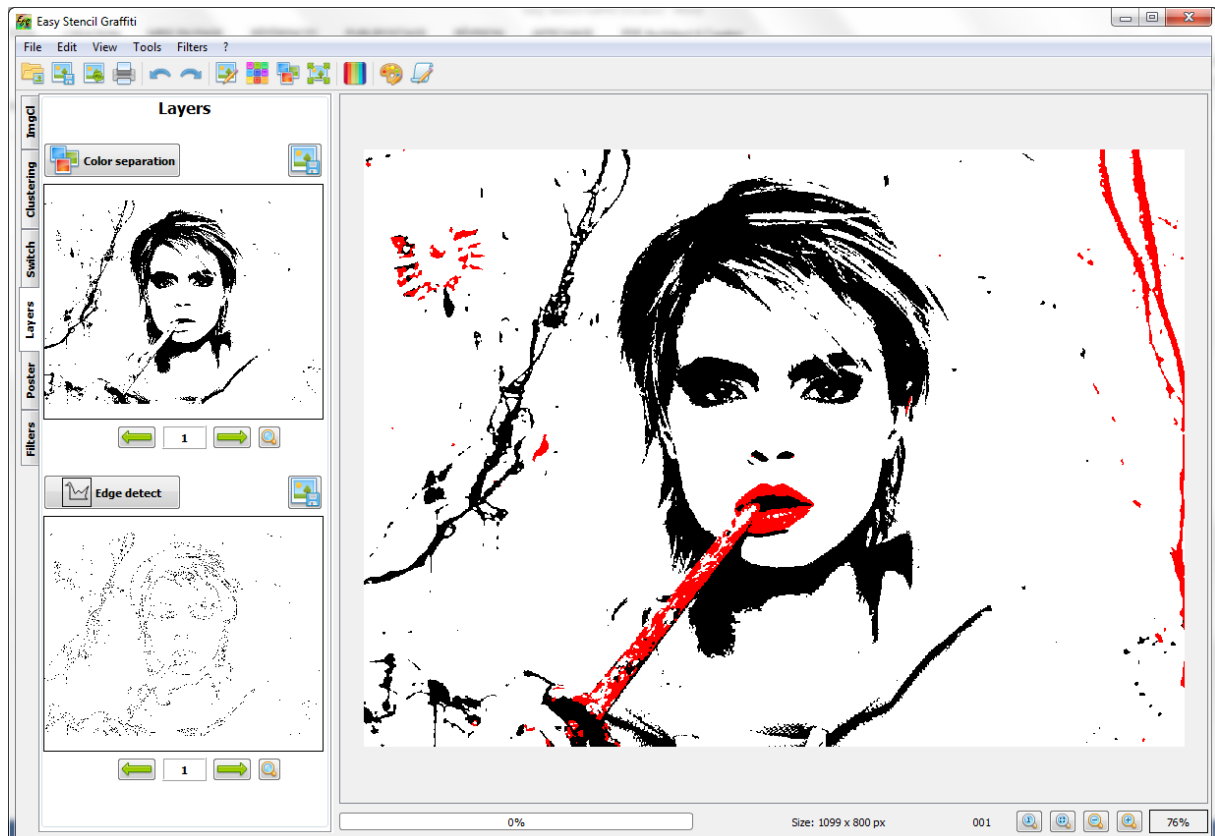
- b) Image processing : exécute une réduction soit en choisissant le nombre de couleur (couleurs sélectionnées aléatoirement par l'application) soit en sélectionnant une palette de couleur. Le paramètre nombre d'itération est commun à ces 2 modes. Le nombre d'itération jouera sur la finesse du traitement. Attention, plus ce nombre est élevé plus le traitement sera long.
- c) Isolated pixels : peut-être utilisé à tout moment, il sert à supprimer les pixels isolés. Le paramètre Pixels numbers détermine les nombres de pixels différents autour du pixel à traiter (ex : si = 0 tous les pixels autour doivent avoir la même couleur pour que le pixel à traiter prennent cette couleur, si = 1, 7 pixels doivent avoir la même couleur, etc...). Itération est le nombre de fois que l'image sera traitée. Limit est le seuil où l'itération sera arrêté, Limit est prioritaire à Itération (ex : si = 10 toutes les itérations seront réalisées sauf si 10 est atteint). Rewrite mode détermine si pour chaque itération on utilise l'image originale ou l'image modifiée entre chaque itération.

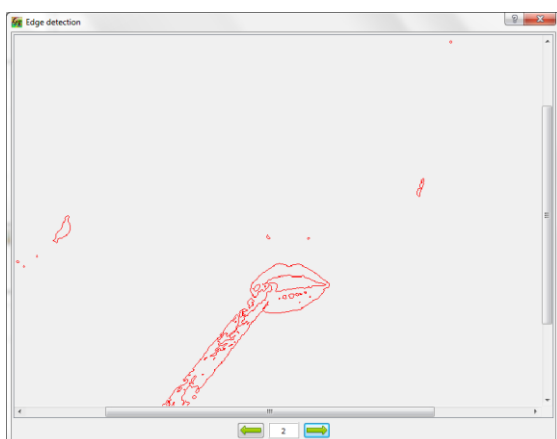
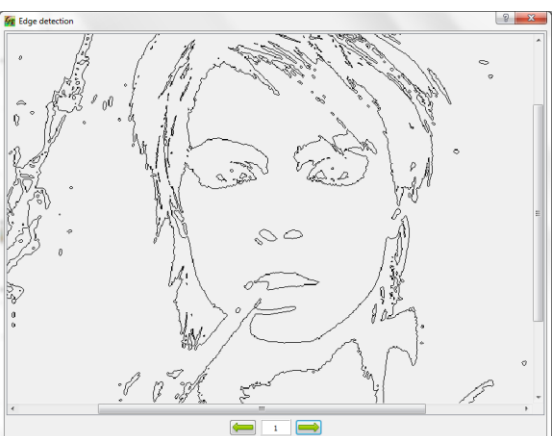
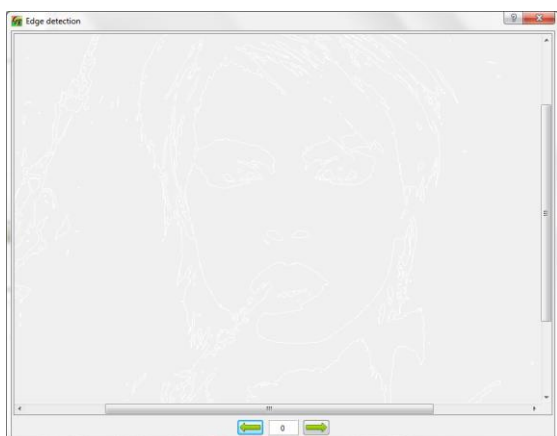
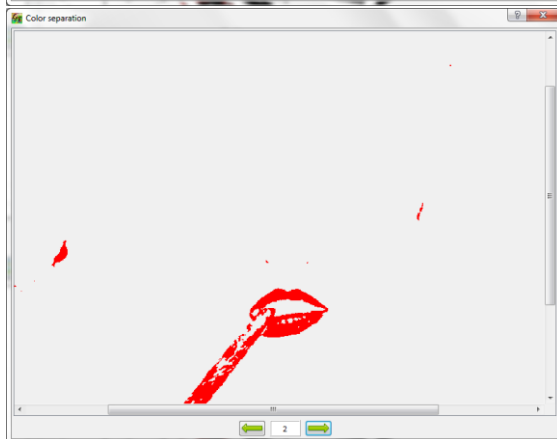
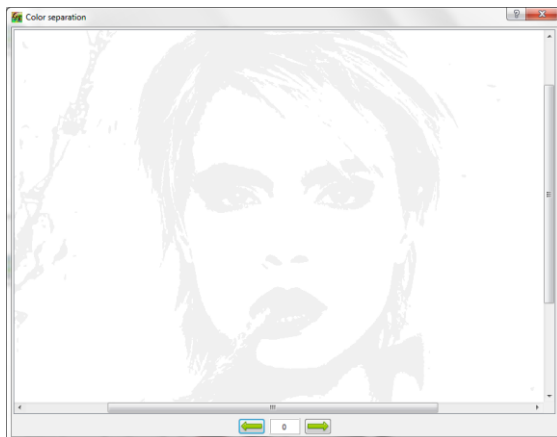


- d) Switch colors : Le premier tableau indique les couleurs détectées, le deuxième tableau sert à modifier les couleurs. Le transfert des couleurs du tableau du haut vers le tableau du bas se fait à l'aide du bouton entre les 2.



- e) Color séparation : Permet de séparer chaque couleur sur un calque associé. Le bouton avec la disquette enregistre l'ensemble des calques dans un fichier unique.
- f) Edge detect : Permet de détecter les contours de l'image de chaque calque. Lors de l'impression, la quantité d'encre utilisée sera moindre.



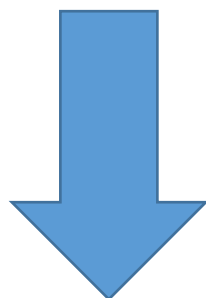
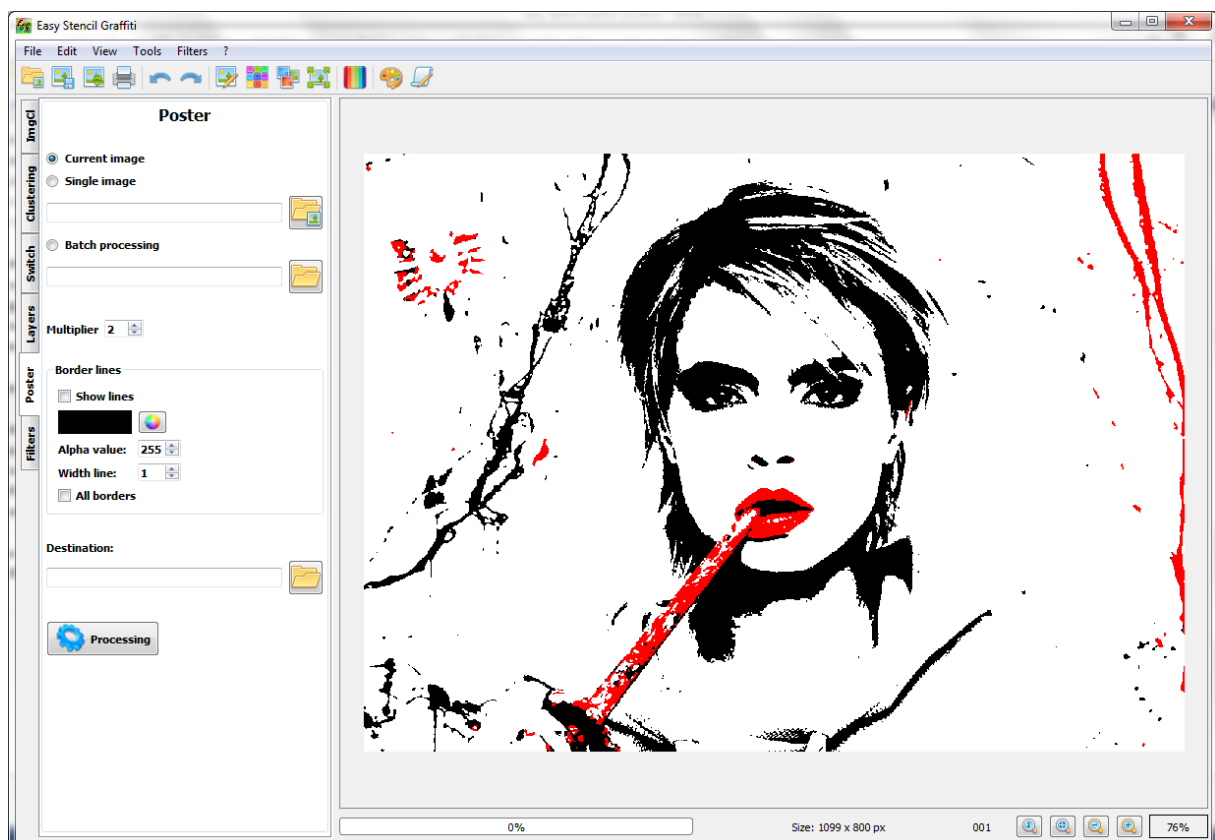


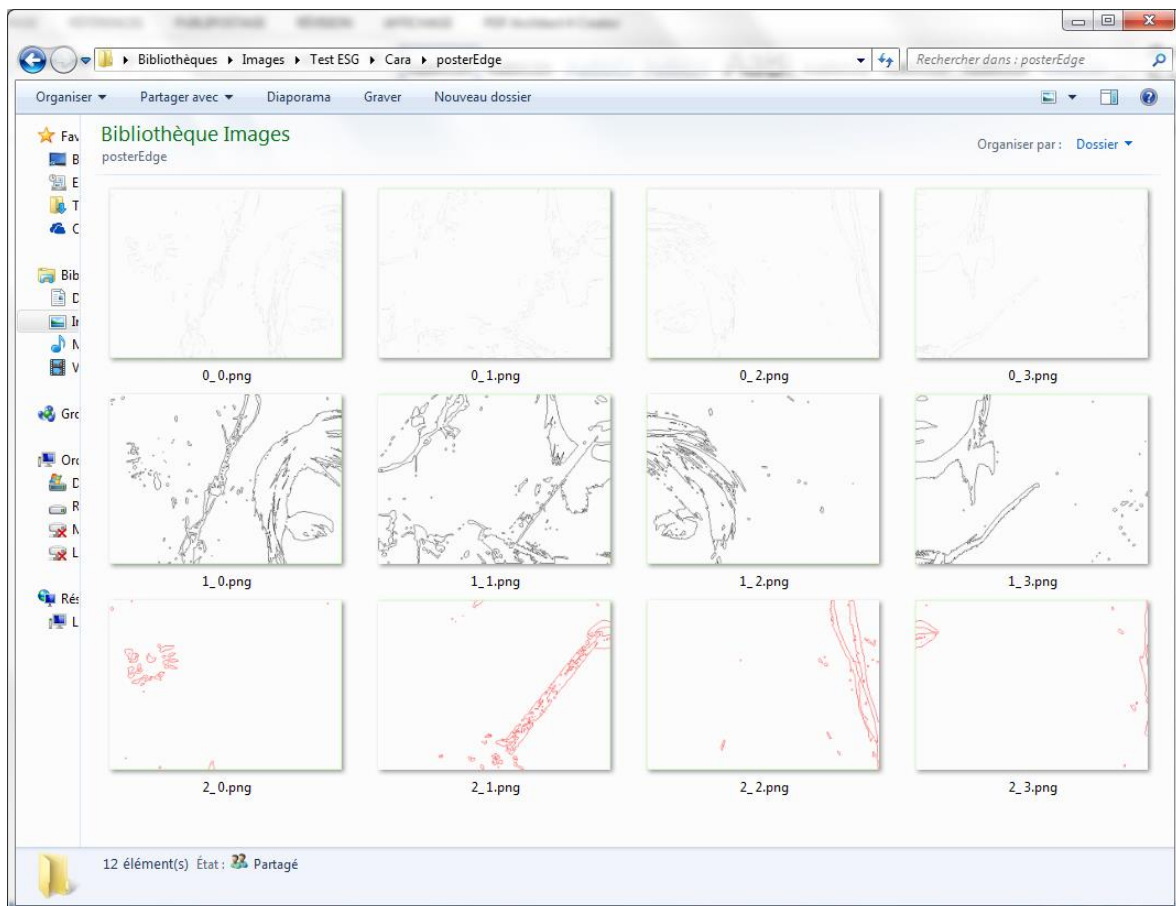
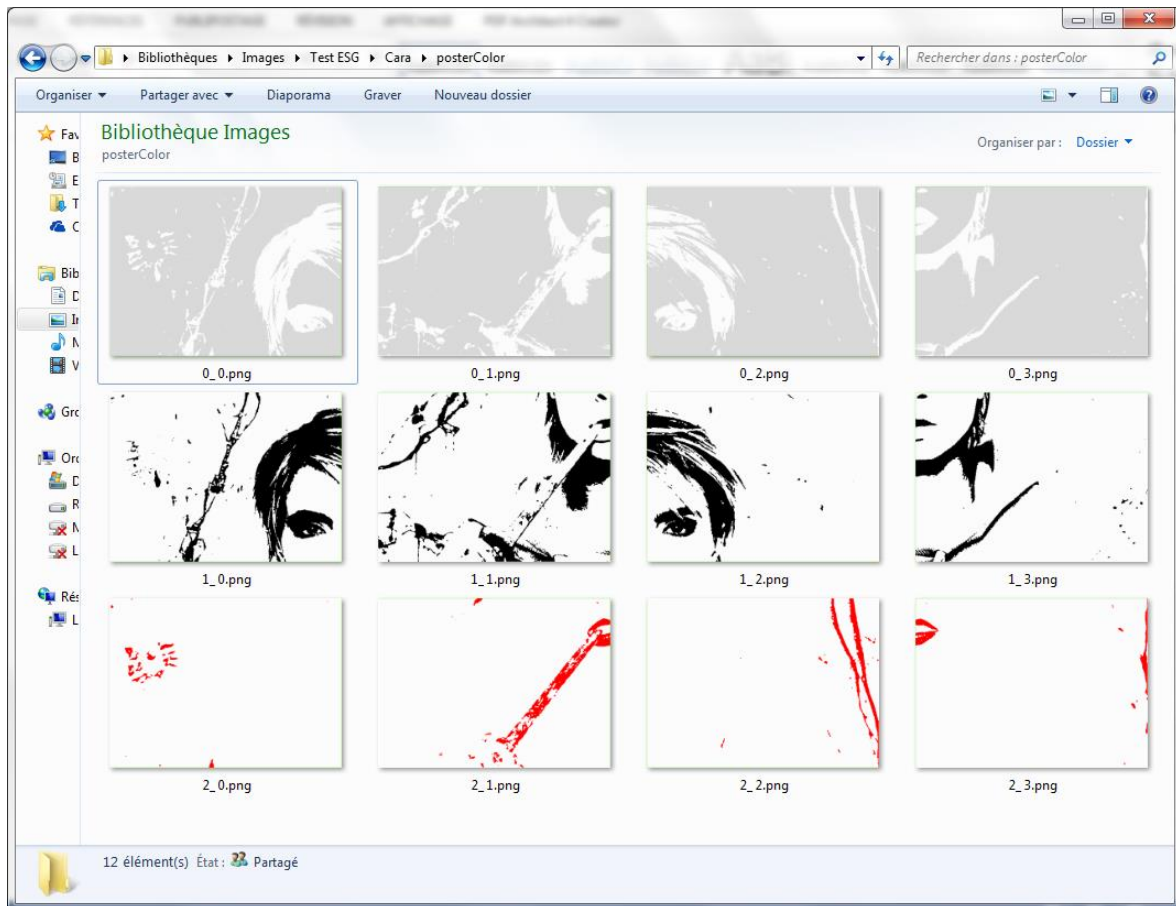
- g) Création de poster : Permet de découper l'image et l'enregistrer dans plusieurs fichiers. 3 modes sont possibles : Current image permet de travailler sur l'image affichée, Single image permet de travailler sur une image extérieure au logiciel, Batch processing permet de travailler sur un dossier d'images.

Multiplier : détermine de nombre de découpage horizontal et vertical (ex : si = 2, image coupée en 4 fichiers - si = 4, image découpée en 16 fichiers).

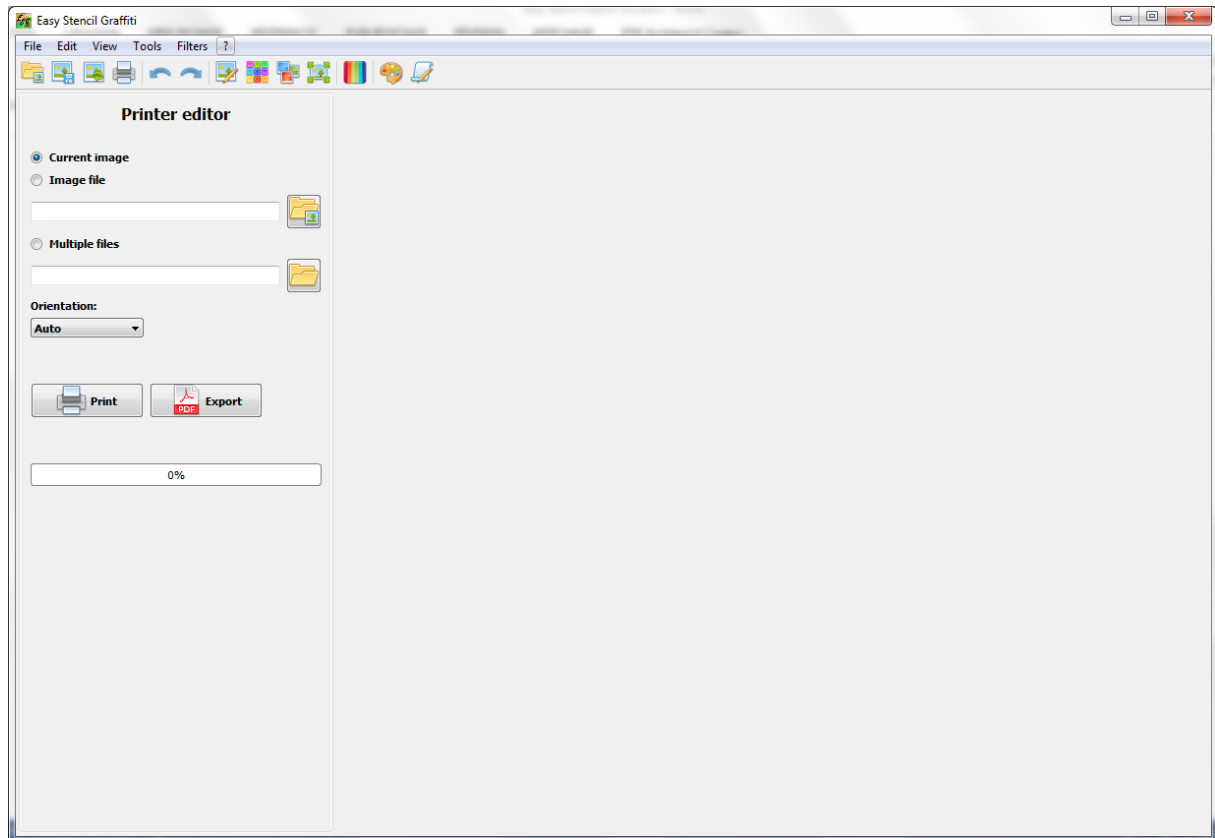
Border lines : Permet d'inclure sur l'image les lignes d'assemblage entre chaque image.

Destination : Dossier de destination pour l'enregistrement des images créées.





- h) Impression et export PDF : Permet d'imprimer ou exporter l'image courante, une image externe au logiciel ou un dossier d'image. Vous pouvez sélectionner l'orientation de l'image, Portrait Paysage Auto. L'impression occupera le maximum de la page en respectant le ratio horizontal - vertical.



- i) Couleurs standards du commerce : Permet de convertir votre image avec les couleurs standard du commerce avec le code RAL associé.



Détecte les couleurs de l'image



Charge l'image courante



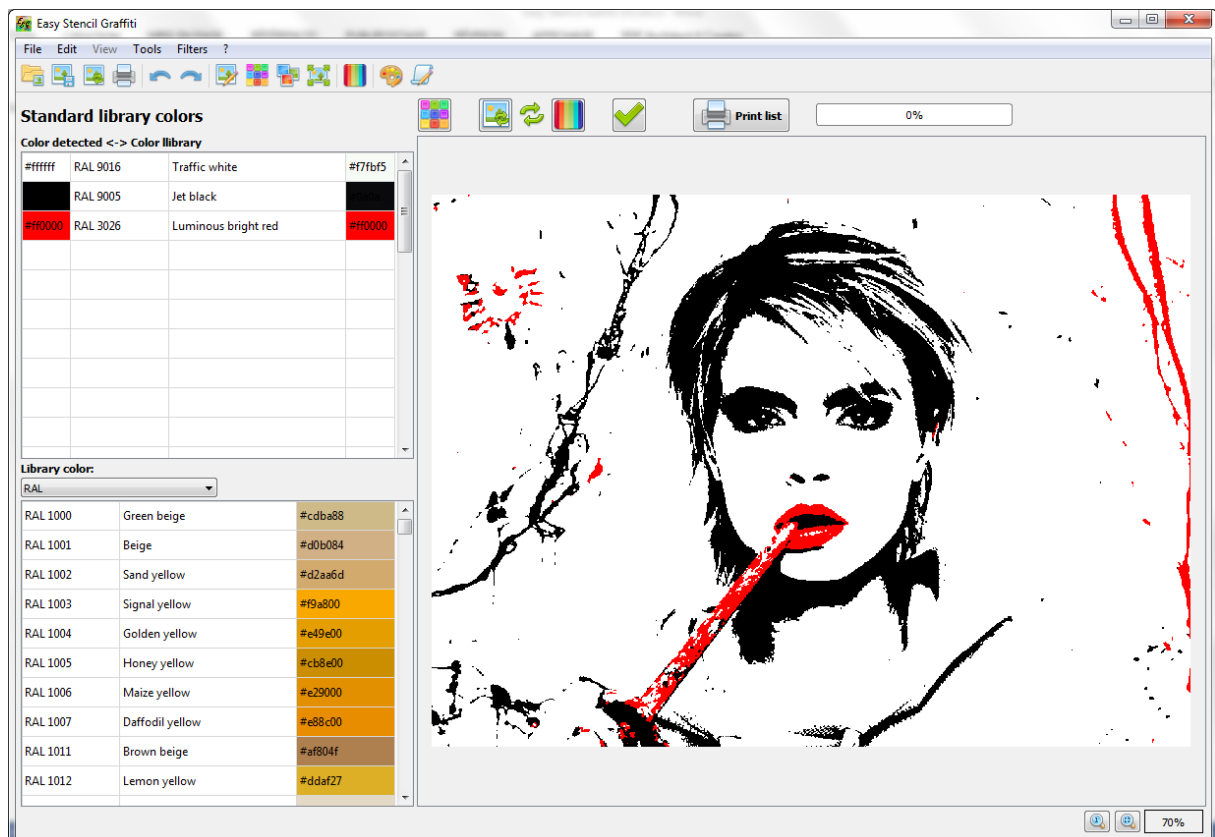
Converti l'image avec les couleurs de la bibliothèque



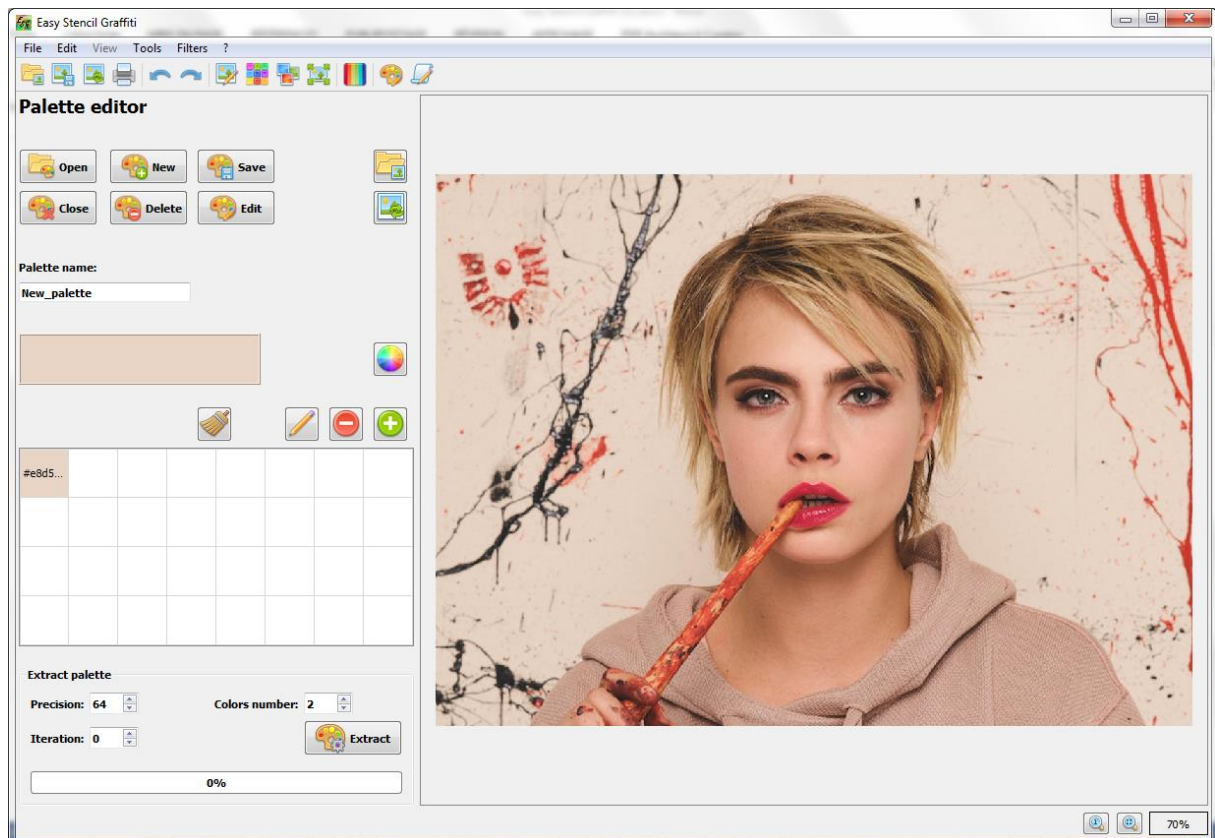
Valide la conversion des couleurs



Imprime la liste des nouvelles couleurs

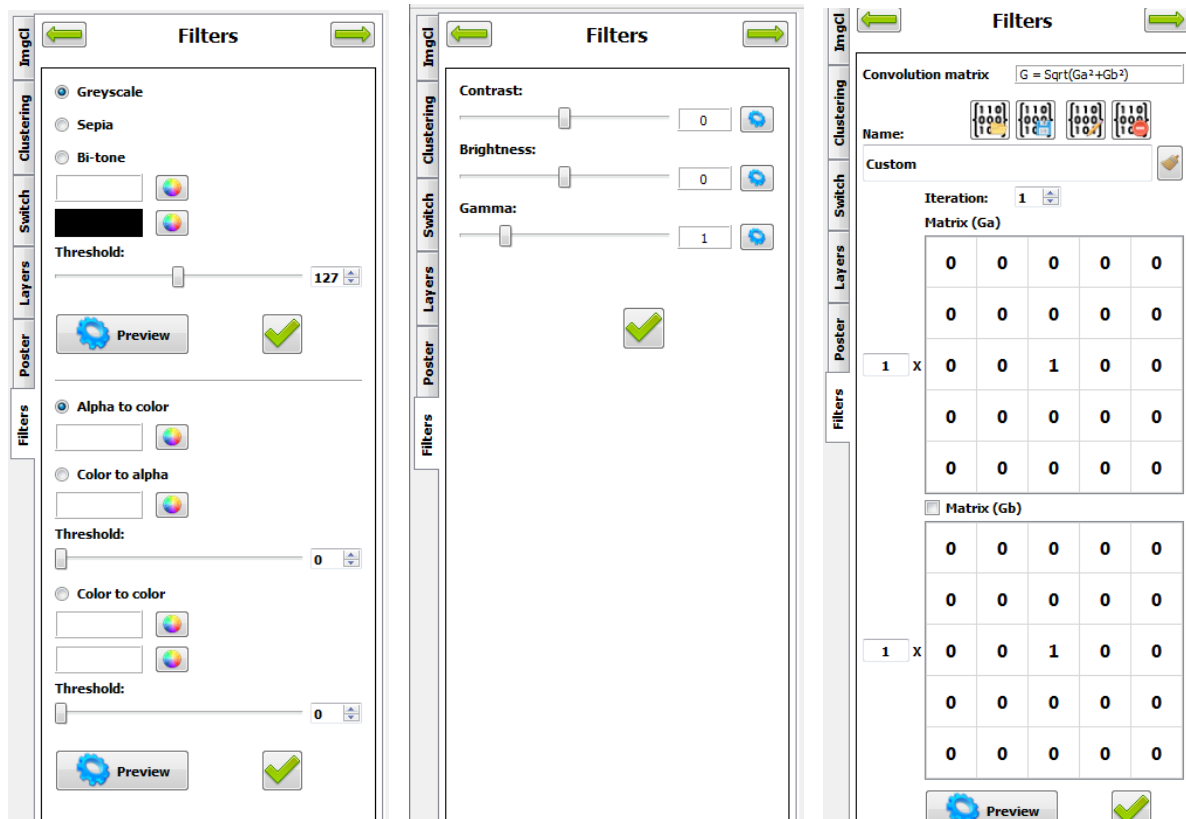


- j) Editeur de palette : Permet de créer, modifier, supprimer une palette de couleur. Une extraction automatique de palette est possible, mais la précision est moindre.

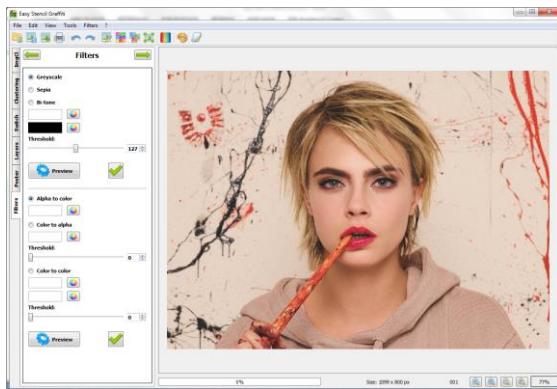


- k) Les filtres : Divers filtres standards sont disponibles
- Greyscale : converti l'image en niveau de gris
 - Sepia : converti l'image en sépia
 - Bi-ton : converti l'image en 2 couleurs au choix, le paramètre Threshold permet de donner plus ou moins d'importance à une couleur. Ce filtre peut être utile pour créer rapidement un pochoir 2 couleurs.
 - Alpha to color : converti la transparence d'une image en une couleur
 - Color to alpha : converti une couleur en transparence
 - Color to color : converti une gamme de couleur en une couleur

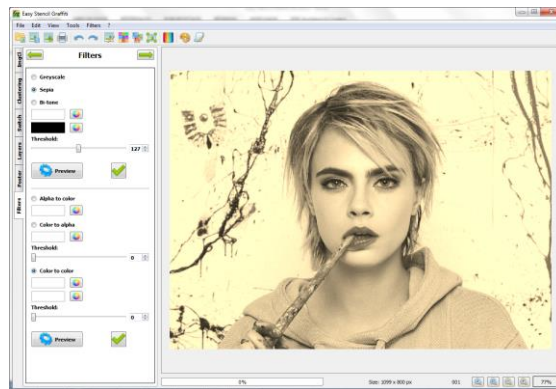
- Contrast : modifie le contraste de l'image
- Brightness : modifie la luminosité de l'image
- Gamma : modifie la valeur gamma de l'image
- Convolution matrix : applique une matrice de convolution sur l'image. Plusieurs matrices sont disponibles avec le logiciel, mais vous pouvez créer vos propres matrices et les enregistrer.



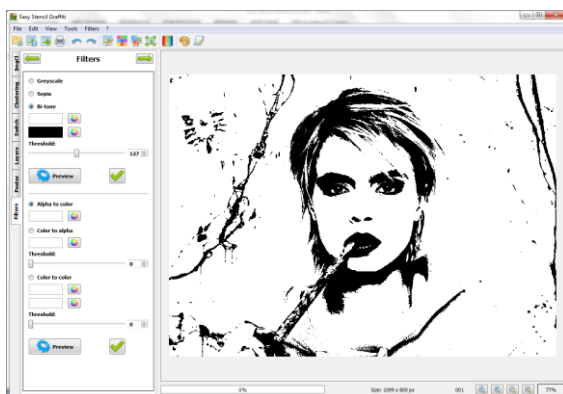
Original



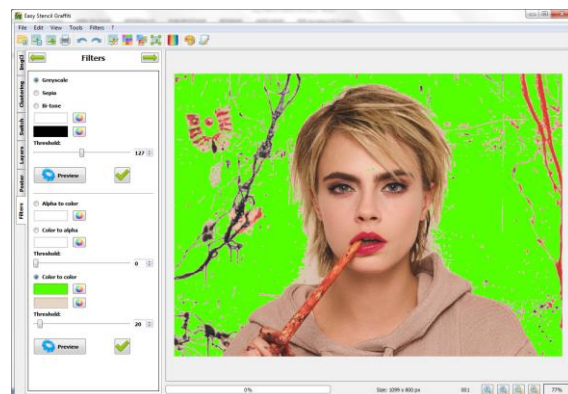
Sepia



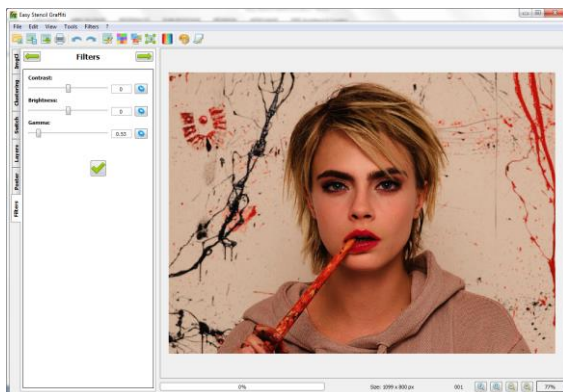
Bi-ton



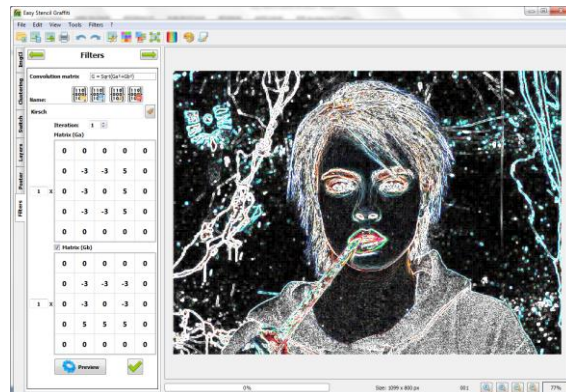
Color to color



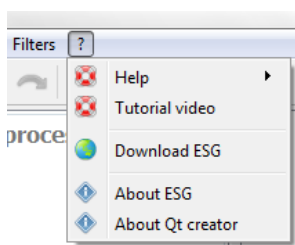
Gamma = 0.53



Convolution matrix = Kirsch



Pour plus d'information sur l'utilisation, regarder le tutoriel vidéo sur Youtube via Tutorial video.



3. Maintenant, la pratique :

N'hésitez pas à aller voir sur internet les différentes techniques pour peindre au pochoir.

a) Préparation du pochoir :

Il vous faut :

- Un dessin imprimé sur une feuille légèrement cartonné (CANSON® 180g/m²) ou des feuilles spécialement conçu pour les pochoirs,
- Un set de scalpels,
- Un support où poser votre feuille à découper.

Conseil : Lors de la découpe n'oubliez pas les ponts pour tenir les parties flottantes.



b) Pour peindre :

Il vous faut :

- Un pochoir découpé,
- Des bombes de peinture,
- Un masque pour les vapeurs de peinture,
- Une paire de gants en latex,
- Du scotch repositionnable.

