

REPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix – Travail – Patrie

MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES

INSPECTION GENERALE DES ENSEIGNEMENTS

REPUBLIC OF CAMEROON

Peace – Work – Fatherland

MINISTRY OF SECONDARY EDUCATION

GENERAL INSPECTORATE OF EDUCATION



PROGRAMME OFFICIEL D'ETUDES DES ECOLES NORMALES D'INSTITUTEURS DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE (ENIET)

SPECIALITE

DIDACTIQUE DU METIER DE COUTURE SUR MESURES
(DM-COME)

NIVEAU I



AVANT PROPOS

La Loi d'orientation de l'Éducation au Cameroun de 1998, prône en son article 4 une « insertion harmonieuse de l'enfant dans la société, en prenant en compte les facteurs économiques ... » et promeut à l'article 5, alinéa 7, « le développement de la créativité, du sens de l'initiative et de l'esprit d'entreprise ». Dans ce contexte, le système éducatif camerounais (dans ses deux sous-systèmes francophone et anglophone), doit explorer et exploiter un certain nombre de moyens et méthodes pour la formation de la jeunesse, en vue de la promotion du développement social et économique du pays.

L'avènement du décret 2023/434 du 04 octobre 2023 portant organisation et fonctionnement des Écoles Normales d'Instituteurs, prescrit aux spécialistes en développement des curricula, la révision des référentiels de formation en tenant compte des innovations technologiques et de l'ambition du Cameroun de devenir un pays émergeant en 2035.

En effet, le document de la Stratégie Nationale du Développement 2020-2030 (SND30) met un accent sur la formation, le développement du capital humain ainsi que du bien-être et constitue de ce fait la pierre angulaire de l'émergence économique en matière d'Éducation, de Formation et de l'Employabilité. Il s'agit de promouvoir un système éducatif à l'issue duquel tout jeune diplômé est sociologiquement intégré, bilingue et compétent.

Dans la concrétisation de cette vision, les référentiels de formation élaborés par le Ministère des Enseignements Secondaires permettent aux maillons de la chaîne pédagogique, de disposer d'outils nécessaires à la mise en œuvre des activités des secteurs primaire, secondaire et tertiaire qui, selon les statistiques de la Banque Mondiale (2023), représentent 57% de l'offre d'emploi.

Il s'agit pour le Cameroun de s'arrimer aux conclusions du dernier sommet mondial sur la Transformation de l'Éducation de l'UNESCO (2022) qui a mis l'accent sur l'Employabilité et la nécessité d'orienter les politiques éducatives vers le développement effectif des Compétences de vie et la professionnalisation des enseignements.

La vision politique de l'État du Cameroun exige de « **mettre en place un mécanisme compétitif de développement des compétences** » et recommande que : « **Les programmes soient régulièrement révisés, afin d'aller toujours plus loin dans la professionnalisation des enseignements. L'objectif étant en effet, de parvenir à une meilleure adéquation formation-emploi** ». Extrait du discours du Chef de l'État, (10 février 2023).

Les nouveaux programmes d'études des Écoles Normales d'Instituteurs de l'Enseignement Technique, conçus selon l'Approche Par les Compétences (APC) en vigueur au Cameroun, traduisent cette vision du pays et participent au plein développement des secteurs sus-évoqués.

J'interpelle dès lors, la communauté éducative en général et les enseignants des ENIET en particulier, à s'approprier au quotidien cet outil indispensable aux pratiques pédagogiques mais aussi à la mise en œuvre des politiques publiques du pays.

Prof. NALOVA LYONGA Pauline

PREFACE

La volonté politique du Gouvernement camerounais est de conduire notre nation à une émergence à l'horizon 2035 traduite à travers les grands axes de la Stratégie Nationale de Développement (SND 30) notamment :

- ✓ l'amélioration continue des politiques sociales dans les secteurs de l'éducation, de la formation, de la santé, de la protection sociale et de l'emploi pour développer un capital humain ainsi que le bien-être ;
- ✓ la promotion de l'emploi décent pour tous et de l'insertion économique pour résoudre la problématique du plein-emploi productif.

Cette vision est traduite dans le Document de Stratégie du Secteur de l'Education et de la Formation (DSSEF) en donnant des orientations beaucoup plus précises pour l'atteinte des objectifs en matière d'éducation et de formation.

Le Ministère des Enseignements Secondaires s'approprie cette vision et se met régulièrement à l'œuvre pour participer de façon efficiente à cette entreprise gouvernementale dont l'intérêt et le bien-fondé ne sont plus à démontrer. La refonte des contenus des programmes d'enseignement permettra aux apprenants de développer les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être adaptés à leur contexte et qui sont des atouts pour leur insertion socioprofessionnelle. Cette démarche met à la disposition de l'Etat du Cameroun un personnel compétent et capable d'innover, de s'adapter et de faire preuve de résilience.

Ces nouveaux programmes, qui s'adossent sur l'Approche Par Compétences (APC) et dont la particularité réside sur le développement des compétences pratiques, la résolution de problèmes concrets et une évaluation qui prend en compte l'intégralité du parcours de l'apprenant, visent un ancrage des enseignements aux exigences du monde professionnel en constante mutation.

Les nouveaux programmes élaborés pour l'Enseignement Normal Technique au Cameroun témoignent de cette volonté de réforme et sont axés sur trois filières principales :

Filières relevant des sciences et technologies du tertiaire.

- ❖ Didactique du Métier de l'Economie Sociale et Familiale ;
- ❖ Didactique du Métier d'Employé des Services Médico -Administratifs ;
- ❖ Didactique du Métier d'Employé en charge de Commerce et Vente ;
- ❖ Didactique du Métier d'Employé des Services Administratifs et d'Accueil ;
- ❖ Didactique du Métier d'Employé des Services Comptables ;
- ❖ Didactique du Métier d'Employé des Etablissements Crédit et Assimilés ;
- ❖ Didactique du Métier d'Employé des Services de Transport et Prestations Logistiques.

Filières relevant des techniques agropastorales.

- ❖ Didactique du Métier de la Production Animale ;
- ❖ Didactique du Métier de la production Végétale ;
- ❖ Didactique du Métier de la Transformation et de la Conservation des Produits Agropastoraux.

Filières relevant des techniques industrielles.

- ❖ Didactique du Métier de l'Electricité d'Equipement ;
- ❖ Didactique du Métier de Froid et Climatisation ;
- ❖ Didactique du Métier de Construction d'Ouvrages Métalliques ;
- ❖ Didactique du Métier des Métaux en Feuilles ;
- ❖ Didactique du Métier de Mécanique de Fabrication ;
- ❖ Didactique du Métier de Charpenterie « Bois » ;
- ❖ Didactique du Métier d'Installation Sanitaire ;
- ❖ Didactique du Métier de Dessin du Bâtiment ;
- ❖ Didactique du Métier de Maçonnerie ;
- ❖ Didactique du Métier de Menuiserie « Bois » ;
- ❖ Didactique du Métier de Couture sur Mesure ;
- ❖ Didactique du Métier de Décoration ;
- ❖ Didactique du Métier d'Aide Biochimiste ;
- ❖ Didactique du Métier d'Aide Chimiste ;
- ❖ Didactique du Métier de l'Electronique
- ❖ Didactique du Métier d'Electromécanique ;
- ❖ Didactique du Métier de Carrosserie Peinture Automobile ;
- ❖ Didactique du Métier d'Electricité Automobile ;
- ❖ Didactique du Métier de Mécanique Automobile à Injection ;
- ❖ Didactique du Métier de Mécanique de Réparation Automobile ;
- ❖ Didactique du Métier d'Affûtage-Sciage ;
- ❖ Didactique du Métier de Carrelage ;
- ❖ Didactique du Métier d'Esthétique-Coiffure.

L'entrée en vigueur des nouveaux programmes marque un tournant décisif pour l'Enseignement Normal Technique. Elle reflète une ambition nationale : former un capital humain aguerri, apte à contribuer à l'émergence du Cameroun. C'est un appel à tous les acteurs de la chaîne pédagogique à exploiter ces outils avec professionnalisme et dévouement.

C'est une vision qui reconnaît l'importance de l'expérience pratique et de l'adaptabilité. En cette période de mondialisation et de l'évolution éclaire de notre société construire des compétences des jeunes par les pratiques est un gage d'un avenir prospère et dynamique pour notre pays.

M. Jean Paul Marcellin MEBADA

SOMMAIRE

	PAGES
AVANT-PROPOS-----	i
PREFACE -----	ii
GRILLE HORAIRES-----	1
TECHNIQUES DE COUPE -----	2
TECHNIQUES DE COUTURE-----	9
TECHNIQUES DE CREATION OU EDUCATION ARTISTIQUE-----	14
TECHNOLOGIE DES MATERIES, DU MATERIEL ET MAINTENANCE -----	15
DESSIN APPLIQUE-----	17
ORGANISATION DU TRAVAIL-----	18
DIDACTIQUE APPLIQUEE -----	20

Grille horaire hebdomadaire de la Didactique

du Métier de Couture sur Mesures

MATIERES	NIVEAU 1		NIVEAU 2	
ENSEIGNEMENTS GENERAUX	Horaire	Coef.	Horaire	Coef.
Français/English	2H	02	2H	02
Anglais/french	2H	02	2H	02
Mathématiques Générales	2H	02	2H	02
Chimie	1H	01	1H	01
Education à la Citoyenneté et à la Morale	1H	01	1H	01
TOTAL ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	08H	08	08H	08
SCIENCES DE L'EDUCATION	Horaire	Coef.	Horaire	Coef.
Psychopédagogie	3H	03		
Ethique et Déontologie	2H	02		
Sociologie de l'Education			2H	02
Technologie de l'information et de Communication liées à l'Education (TICE)			3H	03
TOTAL SCIENCES DE L'EDUCATION	05H	05	05H	05
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS THÉORIQUES ET PRATIQUES	Horaire	Coef.	Horaire	Coef.
Informatique	2H	02	2H	02
Organisation de travail	2H	02		
Technologie des matières, du Matériel et de maintenance	2H	02	2H	02
Techniques de Création ou Education Artistique	2H	02	2H	02
Dessin appliqué	2H	02		
Techniques de Coupe	4H	04	4H	04
Techniques de couture ou de confection	4H	04	4H	04
Didactique Appliquée	2H	02	3H	03
Entreprenariat/Projet			3H	03
TOTAL ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS	20H	20	20H	20
ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES	Horaire	Coef.	Horaire	Coef.
Education Physique et Sportive (EPS)	2H	02	2H	02
Travail Manuel	1H	01	1H	01
TOTAL ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES	03H	03	03H	03
TOTAL GENERAL	36H	36	36H	36

TECHNIQUES DE COUPE		Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88h
CLASSE: 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME		<u>THEME</u> : Préparation d'une fabrication.
Compétence : Collecter les donner de la demande.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Consulter et réunir une documentation - Aux matériels - Matériaux	J Sélection des documents de travail : - Documents iconographiques (dessins, croquis ou figurines).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exploiter les documents de travail mis à disposition; ✓ Inventorier les caractéristiques relatives : <ul style="list-style-type: none"> - Au modèle ; - Aux matières d'œuvre ; - Aux matériels et équipements. ✓ Etablir les différentes fiches relatives au modèle à réaliser.
Relever et classer les informations pertinentes relatives au vêtement à réaliser.	J Préparation du dossier client: - Fiches techniques de fabrication ; - Plan de travail ; - Devis estimatif des éléments entrants dans la fabrication. - Fiche des mesures	
Définir les techniques d'obtention des différents patrons.	J Indication des différentes techniques de coupe : - Coupe à plat ; - Coupe par adaptation ; - Coupe par moulage.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifier les techniques d'obtention des patrons.
Compétence : Analyser les caractéristiques morphologiques de la silhouette.		
Analyser les caractéristiques morphologiques d'une silhouette.	J Rechercher les caractéristiques morphologiques de la silhouette : - Localisation des points essentiels ; - Détermination des mesures nécessaires à la construction des patrons de base ; - Exploitation du tableau des mesures.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Déterminer les types de silhouettes pour une bonne prise de mesures ; ✓ Catégoriser les mesures suivant les modèles à réaliser ; ✓ Utiliser le tableau de mesures.
Prendre les mesures	J Identification du matériel nécessaire pour la prise des mesures ; J Organisation du travail ; J Identification de la totalité des mesures nécessaires à la coupe : - D'un corsage ; - D'une jupe ; - D'un pantalon. J Prise des mesures personnelles. - Identification des lignes du corps humain ; - Classification des mesures : mesures de contour, de longueur et de largeur ; - Sélectionner les mesures nécessaires pour le modèle à réaliser ; - Remplir la fiche de mesures.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sélectionner le matériel de travail ; ✓ Prendre correctement des mesures (Exercice à faire sur mannequin robot sur les élèves). ✓ Respecter les critères d'une bonne prise de mesures sur corps : <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un metteur ruban souple ; - Porter des vêtements ajustés ; - Prendre les mesures avec précision ; ✓ Notez toutes les mesures prises dans la fiche de mesures.

TECHNIQUES DE COUPE		Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88h
CLASSE:1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME		<u>THEME</u> : Construction des patrons.
Compétence : Développer les patrons de base.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Réaliser les patrons de base	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Généralités sur les techniques de tracé de patrons de base ; ✓ Organisation ordonnée du poste de travail ; ✓ Choix du support approprié aux patrons de base. ✓ Tracé des gabarits : <ul style="list-style-type: none"> - Corsage ; - Jupe ; - Pantalon. ✓ Différentes phases du tracé géométrique des patrons de base : <ul style="list-style-type: none"> - Inscription des lignes de construction ; - Tracé et Galbage des contours définitifs ; - Inscription de la totalité des renseignements sur les éléments de patron ; - Découpe des pièces ; - Renseignement de chaque pièce (devant et dos) côté droit. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Préparer le matériel nécessaire ; ✓ Organiser le poste de travail ; ✓ Exploiter les techniques des tracés des gabarits ou fond de base ; ✓ Déterminer et appliquer les étapes de tracé géométrique des gabarits de base ; ✓ Relever chaque catégorie de gabarit sur le papier carton ; ✓ Présenter le dossier de développement des gabarits ; ✓ Respecter les mesures et proportions.
Effectuer le déplacement de la pince de poitrine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pivotement de la pince de poitrine : <ul style="list-style-type: none"> - Dans l'emmanchure ; - Dans la couture de côté ; - A la taille ; - Dans l'encolure ; - Au milieu devant. ✓ Inscription de l'emplacement de chaque pince ; ✓ Développement de chaque pince ; ✓ Symboles et repères d'assemblage ; ✓ Elaboration d'un dossier du déplacement des pinces. 	<p>La méthode de pivot reste la même pour toutes les pinces.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Déterminer l'emplacement de la pince passant par le point de poitrine ; ✓ Refermer la pince de poitrine ; ✓ Fendre sur le nouveau tracé ; ✓ Mettre le patron à plat ; ✓ Tracer la nouvelle pince ; ✓ Présenter un dossier technique de déplacement de la pince de poitrine.
Adapter la pince de poitrine en découpe	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Détermination de l'emplacement précis de chaque découpe ; ✓ Inscription et développement de chaque découpe ; ✓ Modification de la pince de poitrine en découpe : <ul style="list-style-type: none"> - Bretelle, - Princesse, - Soutien, - Fantaisie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser le même principe que pour le déplacement de la pince de poitrine ; ✓ Faire ressortir le film de transformation de chaque découpe. ✓ Elaborer un dossier technique sur l'étude de la transformation des découpes.

TECHNIQUES DE COUPE		Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88h
CLASSE:1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME		<u>THEME</u> : Construction des patrons.
Compétence : Transformer les détails techniques de vêtement.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Modifier l'encolure de base en décolletés simples et fantaisie	<ul style="list-style-type: none">]/ Généralités sur les modifications d'une encolure de base ;]/ Recherche des différentes formes de décolletés (Ronde, Carrée, Bateau, Drapée dit en bénitier" en V et fantaisie) ;]/ Tracé des différents décolletés ;]/ Ajuster le tracé au modèle. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relever les patrons de base à transformer ; ✓ Incrire les lignes de construction; ✓ Transformer l'encolure de base suivant un modèle ; ✓ Respecter les caractéristiques du décolleté à transformer ; ✓ Présenter le film de transformation du décolleté.
Tracer les différents cols plats	<ul style="list-style-type: none">]/ Généralités sur les différents cols ;]/ Classification des cols par catégorie : <ul style="list-style-type: none"> - Cols tracés à partir d'un rectangle : col chemisier avec et sans pied de col ; - Cols tracés sur la base de l'encolure : col Claudine, col Marin, col rabattu ... - Cols tracés sur l'encolure avec une cassure : col châle, col Danton ;]/ Transformation de chaque col ;]/ Mise au point des patrons définitifs. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ranger classer et transformer les différents cols ; ✓ Appliquer ces connaissances lors des enseignements pratiques ; ✓ Respecter l'ordre chronologique des étapes de transformation des cols ; ✓ Illustrer le cours par les photos, croquis et le film de transformation.
Tracer et transformer les manches	<ul style="list-style-type: none">]/ Généralités]/ Classer les manches simples à transformer : <ul style="list-style-type: none"> - Manche courte plate ; - Manche avec tête de manche froncee ; - Manche ballon ; - Manche ajustée ; - Manche chemisier longue avec poignet.]/ Etapes de transformation de chaque manche ;]/ Ajuster les patrons définitifs ;]/ Finalisation des patrons. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Etudier les manches en général ; ✓ Organiser le poste de travail ; ✓ Respecter les étapes de transformation des manches en tenant compte des spécificités de chacune.

TECHNIQUES DE COUPE	Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88 h	
CLASSE: 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME	THEME : Transformation des vêtements divers	
Compétence : Transformer différents modèles de vêtements		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Analyser le modèle	<ul style="list-style-type: none"> Ñ Description des caractéristiques du modèle ; Ñ Evaluation des proportions ; Ñ Détermination des mesures nécessaires ; J Choix des matières d'œuvre et du matériel ; Ñ Choix des gabarits ou des patrons de base appropriés ; Ñ Planification du travail ; J Organisation du poste de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Présenter le modèle sur mannequin (photo, croquis), vue de face, vue de dos et profil ✓ Etablir une arborescence par niveau de tous les éléments du modèle : <ul style="list-style-type: none"> - Décrire le modèle ; - Evaluer les proportions ; - Déterminer les mesures nécessaires pour la bonne prise de mesures ; - Choisir les gabarits correspondant au modèle à réaliser ; - Choisir le matériel de travail ; - Organiser le poste de travail.
Transformer le corsage de base en différents modèles	<p>Transformation des différents modèles de chemisiers et de robes (femmes et hommes)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ñ Interprétation des détails techniques du modèle (découpe, col, manches etc...) ; Ñ Modification du patron de base ; Ñ Inscription des détails techniques du modèle; Ñ Développement des patrons ; Ñ Séparation des pièces du patron ; Ñ Finalisation des patrons : <ul style="list-style-type: none"> - Patronnage industriel J Contrôle du nombre de pièces. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respecter les règles de base relatives à la transformation d'un patron de base corsage. ✓ Choisir les gabarits de base en fonction du modèle à transformer ; ✓ Relever les parties des gabarits sur le papier de coupe ; ✓ Marquer avec précision l'emplacement des découpes et des empiècements ; ✓ Déplacer correctement la pince de poitrine ; ✓ Tracer avec précision les valeurs de croisure et des parementures ; ✓ Respecter les valeurs de couture ; ✓ Préciser les tracés de construction de l'encolure ; ✓ Conformer le patron avec les exigences de la cliente ; ✓ Utiliser de façon appropriée, les terminologies française ou anglaise.
Transformer la jupe de base en différents modèles	<p>Transformation de la jupe de base (Jupes en forme, Jupe portefeuille, jupe à lés, jupe avec découpe etc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ñ Techniques de transformation de base ; Ñ Transcription des lignes de découpe et d'empiecement ; Ñ Calcul de l'ampleur nécessaire aux godets, aux plis, et aux fronces ; Ñ Détermination des valeurs et tracé précis des pinces ; Ñ Finalisation des patrons. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respecter les règles de base relatives à la transformation d'un patron de base jupe. ✓ Relever les gabarits dos et devant sur le papier de coupe ; ✓ Développer les patrons suivant le modèle à réaliser ; ✓ Respecter les valeurs de couture ; ✓ Utiliser de façon appropriée, les terminologies française ou anglaise. ✓ Calculer l'ampleur au modèle de la jupe à réaliser ; ✓ Calculer la valeur des pinces ;

TECHNIQUES DE COUPE	Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88 h	
CLASSE: 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME	<u>THEME</u> : Transformation des vêtements divers	
Compétence : Transformer différents modèles de vêtements		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Transformer le pantalon de base	<p>Ñ Transformation des différents modèles de pantalon (homme, femme et enfant).</p> <p>Ñ <u>Etapes à suivre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevé du fond de base pantalon ; - Ajustement de l'ampleur à la taille ; - Traçage des lignes de construction et des contours définitifs ; - Traçage de la longueur du montant et de la jambe ; - Traçage de l'emplacement précis des poches ; - Traçage des pièces de patrons de la braguette ; - Détermination des longueurs et de l'emplacement des passants ; - Précision de la concordance des pièces du patron des poches coupées ; <p>Ñ Finalisation des patrons transformés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relever le fond de base du pantalon ; ✓ Tracer le montant et les jambes; ✓ Situer l'emplacement des détails techniques (poches, braguette, passant etc...) ; ✓ Finaliser les patrons.
Moulage sur buste	<p>Moulage.</p> <p>) But du moulage :</p> <p>) Identification du matériel nécessaire pour une leçon de moulage ;</p> <p>) Moulage : exemple : corsage de base.</p> <p>) <u>Processus des opérations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des bolducs sur le mannequin afin de repérer les points essentiels pour le moulage ; - Epingleage de la toile sur mannequin ; - Réglage au crayon ou à la craie des coutures, l'emplacement des poches, des boutonnières, etc... ; - Remise à plat du patron, réglage et corrections ; - Réadaptation sur le mannequin et rectification s'il y a lieu ; - Correction définitive de la toile ; - Etablissement des patrons définitifs. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Donner la nécessité de l'exercice à faire ; ✓ Respecter le processus des opérations du moulage ; ✓ Rechercher les critères d'exécution du moulage ; <p>NB : Exercice pratiqué par les élèves.</p>

TECHNIQUES DE COUPE	Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88h	
CLASSE:1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE-OPTION : DM-COME	<u>THEME</u> : Gradation des patrons.	
Compétence : Graduer les patrons (technique manuelle ou informatisée).		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Etablir la table de gradation	<p>Elaboration de la table de gradation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Choix des instruments et matériel ; ✓ Définition de la méthode de gradation ; ✓ Extraction des données des tableaux de mesures nécessaires à la gradation des patrons ; ✓ Détermination des points de gradation sur le patron en accord avec le logiciel ; ✓ Application des valeurs de gradation du modèle ; ✓ Introduction des valeurs de gradation sur une image préalablement enregistrée sur CAO. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Appliquer correctement les données de gradation en fonction des tableaux de mesures fournis et des exigences du cahier de charges ; ✓ Vérifier l'exactitude de la mise en œuvre de la gradation.
Apprêter le patron pour la gradation	<p>Préparation de la gradation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplacement des lignes d'aplomb ; ✓ Position appropriée des points de gradation en fonction des zones prédéterminées sur chacune des pièces du patron ; ✓ Calcul des évolutions entre les tailles. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Positionner correctement les points de gradation en fonction des zones prédéterminées ; ✓ Appliquer les règles de gradation ; ✓ Optimiser les tâches de gradation en mettant en œuvre les fonctions du système informatique utilisé.
Effectuer la gradation des patrons	<p>Graduation des patrons :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Déplacement des points de gradation ; ✓ Marquage approprié de chacun des points de gradation ; ✓ Exécuter la gradation proprement dite en respectant le raccordement des points d'évolution, des lignes, des angles et des courbes ; ✓ Vérification minutieuse de l'exactitude des mesures relatives aux tailles demandées ; ✓ Raccordement précis des points de gradation, des lignes, des angles et des courbes ; ✓ Déplacement correct des crans et des points de repère. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respecter des étapes d'exécution propres à la méthode de gradation utilisée ; ✓ Utiliser les instruments de mesures propres à la gradation ; ✓ Vérifier la totalité des pièces relevées en fonction de chacune des tailles demandées ; ✓ Respecter les règles de santé et les mesures de sécurité au travail.

TECHNIQUES DE COUPE	Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88h	
CLASSE:1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE-OPTION : DM-COME	<u>THEME</u> : Gradation des patrons.	
Compétence : Graduer les patrons (technique manuelle ou informatisée).		
ELEMENTS DE COMPETENCE	ELEMENTS DE COMPETENCE	ELEMENTS DE COMPETENCE
Procéder à la finition des patrons	<p>Finition des patrons :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ñ Concordance des pièces et des repères d'assemblage ; Ñ Inscription sur chacune des pièces de la totalité des mesures, des symboles et des renseignements nécessaires ; Ñ Pièces de patrons conformes aux dimensions et aux mesures ; Ñ Crantage et perforage des pièces de patrons aux endroits appropriés ; Ñ Ordre logique de regroupement des pièces. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Finaliser les patrons gradués ; ✓ Vérifier la concordance des pièces et des repères d'assemblage.

Références bibliographique :

Ouvrages

- 1- Mme J Séverin.Précis méthodique de coupe, LANORE. ;Edition Jacques,1994
- 2- Dolly Dubois-Marie Thérèse VIALARD, Enseignement de la coupe pour vêtement féminins. 1992 ;
- 3- Teresa Gileweska,Le modélisme de mode : Coupe à plat, les bases vol.1-- Editions EYrolles,- 06/02/2020
- 4- Teresa Gileweska,Le modélisme de mode : Coupe à plat, les transformations -vol.2, - Editions EYrolles.
- 5- Teresa Gileweska, Le modélisme de mode : Coupe à plat, Moulage, les bases -vol.1, Editions EYrolles. 03/05/2018
- 6- Teresa Gileweska Habiller toutes les morphologies, Edition Eyrolle- 17/10/2019

Autres

WWW.Coupe-et-couture-loisirs.fr2.14.

TECHNIQUES DE COUTURE OU DE CONFECTION		Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88h
CLASSE: 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME		THEME : Confection des parties de vêtements.
Compétence : confectionner les parties de vêtements.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Choisir et optimiser les moyens techniques et matériels	<ul style="list-style-type: none">]/ Etude des techniques de mise au point du modèle : <ul style="list-style-type: none"> - Elaboration des différentes fiches techniques ; - Conception et élaboration d'une gamme de montage ; - Choix du matériel ; - Organisation du poste de travail.]/ Analyse fonctionnelle et utilisation des différents matériaux : <ul style="list-style-type: none"> - Préparation ; - Montage ; - Repassage. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborer et mettre à jour les différentes fiches techniques (cahier de charges, fiches techniques de fabrication, nomenclature d'étude et d'approvisionnement) ; ✓ Choisir le matériel adapté au travail à effectuer. ✓ Choisir le matériel devant contribuer à la réalisation du modèle.
Réaliser les fentes de bas de manches (pièces d'études)	<p>Exécuter les fentes de bas de manches et des poignets :</p> <ul style="list-style-type: none">]/ Description des caractéristiques des différentes fentes étudiées ;]/ Exécution des fentes simples ;]/ Exécution des fentes avec patte rapportée, fentes capucin, fentes chemisier etc... ;]/ Montage des poignets au bas de manches (pièces d'étude) : <ul style="list-style-type: none"> - Préparation des poignets à plat ; - Identification des pièces (poignet gauche et droit) ; - Thermocollage des parties nécessaires ; - Assemblage des poignets aux manches. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Etablir le plan de travail ; ✓ Appliquer les méthodes d'exécution des fentes en respectant la gamme de montage.
Réaliser les finitions des emmanchures	<p>Exécuter les finitions des emmanchures :</p> <ul style="list-style-type: none">]/ Préparation des emmanchures ;]/ Identification des points de repères ;]/ Montage des enformes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respecter l'ordre chronologique du montage des enformes sur l'emmanchure.
Monter les cols	<p>Montage des différents cols étudiés en coupe :</p> <ul style="list-style-type: none">]/ Préparation des cols ;]/ Exécution de chaque col : <ul style="list-style-type: none"> - Col chemisier avec et sans pieds de col ; - Col Claudine ; - Col châle ; - Col Denton ; - Col officier etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Appliquer les différentes techniques de montage des cols suivant les caractéristiques de chaque col.

TECHNIQUES DE COUTURE OU DE CONFECTION		Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88h
CLASSE: 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME		<u>THEME</u> : Confection des parties de vêtements.
Compétence : confectionner les parties de vêtements		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Monter les manches sur le vêtement	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identification des caractéristiques de chaque manche ; ✓ Elaboration des gammes de montage ; ✓ Montage des différentes manches sur le vêtement : <ul style="list-style-type: none"> - Manche simple ; - Manche droite avec tête froncée ; - Manche ballon ; - Manche raglan ; - Manche kimono... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Préparer le poste de travail ; ✓ Régler les machines ; ✓ Elaborer les gammes de montage ; ✓ Exercice pratique sur le poste de piquage ; <p>Appliquer les techniques de montage des manches suivant les caractéristiques de chaque manche.</p>
Monter la fermeture à glissière	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Montage de la fermeture à glissière à un jonc et à deux joncs ; ✓ Montage de la fermeture invisible ; ✓ Etapes de travail : <ul style="list-style-type: none"> - Préparation de l'emplacement de la fermeture ; - Positionnement de la fermeture sur le vêtement ; - Montage de la fermeture suivant les critères de montage. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Choisir le matériel ; ✓ Préparer le poste de travail ; ✓ Elaborer une gamme de montage ; ✓ Exercice d'application ; <p>Appliquer les techniques de montage de la fermeture suivant les gammes de montage.</p>
Monter la bragette	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exécution des différentes braguettes : <ul style="list-style-type: none"> - Braguette boutonnée ; - Braguette avec fermeture à glissière ; - Fausse bragette. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifier le matériel nécessaire pour le montage des braguettes ; ✓ Elaborer la gamme de montage pour chaque bragette ; ✓ Exercice pratique ; <p>Appliquer les techniques de montage de la bragette.</p>
Exécuter les finitions de bas de jupe	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analyse du modèle de fente à réaliser ; ✓ Elaboration du plan de travail ; ✓ Finitions de bas de jupe : <ul style="list-style-type: none"> - Jupe non doublée ; - Jupe doublée. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborer un plan de travail suivant le modèle de fente à réaliser ; ✓ Exercice pratique sur le poste de piquage. <p>Appliquer les techniques de finition de bas de jupe.</p>

TECHNIQUES DE COUTURE OU DE CONFECTION		Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88 h
CLASSE 1 ^{ère} Année SPECIALITE-OPTION : DM-COME		<u>THEME</u> : Opérations de coupe des matières d'œuvre
Compétence : Effectuer les opérations de la coupe des matières d'œuvre		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Identifier les caractéristiques relatives aux matières d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse des caractéristiques relatives aux matières d'œuvre (origine, aspect) ; • Préparation de la fiche technique des matières. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prendre en compte toutes les informations du modèle pour réaliser les opérations de coupe.
Apprêter l'équipement, le matériel et la matière d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation des équipements, du matériel et de la matière d'œuvre : <ul style="list-style-type: none"> - Préparation du poste de travail, de coupe et du matériel de coupe ; - Choix du matériel ; - Recherche et repérage des défauts dans la pièce du tissu ; - Contrôle des matières d'œuvre (composition, défauts, laize, effet, sens, motifs) ; - Décatissage des matières d'œuvre. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opérationnaliser le poste de travail conformément aux exigences de productivité et de sécurité ; ✓ Appliquer les techniques de contrôle des matières d'œuvre ; ✓ Consigner les informations retenues sur la fiche technique des matières d'œuvre ; ✓ Utiliser les techniques de décatissage des matières d'œuvre.
Positionner les éléments du patron sur la matière (placement optimal des patrons sur le tissu)	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche du placement économique des éléments de patron sur la matière : <ul style="list-style-type: none"> - Placement grandeur réelle ; - Respect du sens du tissu et des motifs ; - Calcul du métrage ; - Vérification de la présence de tous les éléments de patron. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Appliquer les techniques du placement ; ✓ Respecter le sens du tissu et des motifs ; ✓ Utiliser le matériel de traçage.
Procéder à la coupe du vêtement en respectant les règles de sécurité	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des paramètres de découpage des éléments constitutifs du vêtement ; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliser le matériel de coupe ; ✓ Respecter les valeurs de couture.
Procéder aux opérations d'entoilage, contrôler et regrouper les éléments découpés	<ul style="list-style-type: none"> • Entoilage des pièces ; • Contrôle des éléments ; • Regroupement des éléments du produit pour la fabrication (formation de la buche). 	

TECHNIQUES DE COUTURE OU DE CONFECTION		Minimum Hebdomadaire : 4h Minimum Annuelle : 88h
CLASSE : 1 ^{ère} Année SPECIALITE: DM-COME		<u>THEME</u> : Essayage, retouches et réglage du vêtement.
Compétence : Procéder à l'essayage, aux retouches et au réglage du vêtement.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Apprêter l'équipement et le matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation de l'outillage et du matériel : <ul style="list-style-type: none"> - cabine d'essayage, miroir, cintre, petit matériel de coupe et couture. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Préparer le matériel d'essayage : mannequin, bolduc, mètre ruban, épingles, ciseaux..... ✓ Prévoir la cabine d'essayage.
Préparer le vêtement à l'essayage	<ul style="list-style-type: none"> • Passage des fils ou épingle ; • Pose à plat des bolducs ; • Identification des parties à entoiler ; • Entoilage du vêtement ; • Montage provisoire de la toile au point de bâti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rechercher les techniques de préparation du mannequin et de la toile ; ✓ Utiliser rationnellement le matériel.
Effectuer l'essayage	<ul style="list-style-type: none"> • Installation du vêtement sur mannequin ; • Appréciation du "bien aller " du vêtement sur le mannequin ; • Vérification des aplombs ; • Ajustement de la toile ; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orienter le client dans la cabine d'essayage ; ✓ Installer le vêtement sur le client ; Apprécier le « bien aller »
Rectifier le patronnage après essayage	<ul style="list-style-type: none"> • Repérage des défauts ; • Traçage et marquage à plat des modifications ; • Correction à plat de la toile ; • Correction sur le patron. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procéder aux ajustements et aux corrections des patrons à plat ; ✓ Effectuer les retouches ; ✓ Contrôler la qualité du travail.
		<u>THEME</u> : Réalisation du prototype d'un vêtement.
Compétence : Réaliser un prototype de vêtement.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Exploiter le cahier de charges	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en œuvre des documents techniques relatifs au modèle : <ul style="list-style-type: none"> - Etablissement des devis ; - Calcul des besoins de matières d'œuvre et fournitures nécessaires à la réalisation du modèle ; - Planification du travail ; - Elaboration de la gamme de montage. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborer l'ensemble des documents relatifs à la réalisation d'un prototype : ✓ Interpréter le modèle ; ✓ Elaborer les nomenclatures ; ✓ Etablir les devis ; ✓ Calculer les besoins de matières d'œuvre et fournitures.
Produire les patrons	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse du modèle ; • Prise de mesures nécessaires et mise au point suivant l'objet à réaliser ; • Tracé du patron de base ; • Modification du patron de base en fonction du modèle ; • Adaptation du patron en fonction de l'individu ; • Vérification de la totalité des pièces du patron ; • Finalisation des patrons. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Décrire le modèle ; ✓ Prendre les mesures ; ✓ Tracer ou relever les patrons de base ; ✓ Modifier les patrons de base en fonction des particularités du modèle et du client.

Réaliser la coupe des matières premières	<ul style="list-style-type: none"> • Préparation des équipements et de l'outillage ; • Préparation appropriée du tissu et respect des techniques de placement ; • Identification des pièces de tissu ; • Thermocollage des pièces. 	<input checked="" type="checkbox"/> Organiser les travaux de coupe en respectant les règles de l'organisation rationnelle du travail et des mesures de sécurité.
Assembler provisoirement le vêtement en vue de l'essayage	<ul style="list-style-type: none"> • Essayage du vêtement ; • Retouches ; • Corrections des patrons ; • Finalisation des patrons corrigés. 	<input checked="" type="checkbox"/> Essayer le vêtement ; <input checked="" type="checkbox"/> Effectuer les retouches ; <input checked="" type="checkbox"/> Contrôler la qualité du travail.
Réaliser les opérations d'assemblage, de montage, definitions et de repassage	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation des opérations d'assemblage et de montage ; • Réalisation des opérations de repassage à tous les stades de fabrication ; • Réalisation des opérations de finitions ; • Réalisation des opérations de contrôle. 	<input checked="" type="checkbox"/> Appliquer la procédure de réalisation d'un prototype ; <input checked="" type="checkbox"/> Contrôler la conformité de la fabrication au cahier de charges.

BIBLIOGRAPHIE :

- 1- Mme J Séverin- LANORE. :Précis méthodique de coupe et couturee.Edition Jacques
- 2- Dolly Dubois-Marie Thérèse VIALARD.:Enseignement de la coupe pour vêtement féminins.
- 3- Christine Charles- Mes techniques de couture.Editions EYROLLES-

Autres :

WWW.Coupe-et-couture-loisirs.fr2.14

TECHNIQUES DE CREATION OU EDUCATION ARTISTIQUE		Minimum Hebdomadaire : 2h Minimum Annuelle : 44h
CLASSE:1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE : DM-COME		<u>THEME :</u> Art appliqué et Expression plastique.
Compétence : Situer l'évolution de la mode et du vêtement suivant les périodes.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Identifier et relever les informations sur l'histoire de la mode et du vêtement selon les époques	<p>Histoire de la mode et du vêtement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evolution de la mode suivant les périodes ; ✓ Evolution de la mode : la mode africaine ; ✓ Détermine les caractéristiques esthétiques et techniques : <ul style="list-style-type: none"> - De la haute couture ; - Des créateurs de mode ; - Des artisans de mode ; ✓ Représentation des motifs africains utilisés dans la mode. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Situer l'évolution de la mode dans le temps (de 1945 à nos jours) ; ✓ Explorer la mode africaine et son évolution dans le temps ; ✓ Identifier les pièces de vêtement appartenant à une époque ; ✓ Etudier les motifs africains selon les pays.
Déterminer les fonctions du vêtement	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation des différentes fonctions du vêtement : <ul style="list-style-type: none"> - Fonction esthétique ; - Fonction d'usage ; - Fonction de communication ; - Eléments significatifs liés aux fonctions du vêtement. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caractériser les fonctions du vêtement.
Compétence : construire le modèle.		
Etudier la théorie des couleurs	<ul style="list-style-type: none"> • Le cercle chromatique ; • Classification des couleurs ; • Symbolisation des couleurs ; • Composition des différents teints. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Appliquer la théorie des couleurs ; ✓ Représenter les couleurs ; ✓ Composer les nuances des couleurs.
Dessiner les figurines de mode	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation des figurines de mode adulte: (homme, femme) : <ul style="list-style-type: none"> - Construction de la structure du corps humain (figurine déhanchée, figurine ¾, figurine vue de face, dos et profil) ; - Lignes de construction ; - Contours définitifs. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dessiner la structure osseuse et la structure musculaire ✓ Tracer la figurine de base; ✓ Dessiner les détails: mains, pieds et visage.
Représenter graphiquement les parties du corps humain et rechercher les mouvements	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche de mouvements : des bras, des jambes, du buste, de la tête et du visage, différentes positions : face, profil, dos, 3/4. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dessiner les éléments du corps humain ; ✓ Dessiner les figurines nues et habillées, (différentes positions).
Créer une collection de vêtements	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'une collection de vêtement <ul style="list-style-type: none"> - Choix du thème de la collection ; - Représentation des tenues africaines sur figurine de mode ; - Représentation des tenues occidentales sur figurine de mode ; - Présentation des tenues variées avec accessoires sur figurine de mode. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Développer l'habileté manuelle ; ✓ Représenter les tenues variées avec accessoires sur figurine.

TECHNOLOGIES DES MATIERES		Minimum Hebdomadaire : 2h Minimum Annuelle : 44 h
CLASSE : 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME		<u>THEME</u> : Choix des matières textiles et des fournitures.
Compétence : Choisir les matières textiles en fonction du modèle à réaliser.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Analyser les caractéristiques technologiques des textiles africains	<p>J) Etude des étoffes africaines : LE NDOP, L'OBOM (écorce d'arbre), LE RAPHIA, LE BOGOLAN, LE KENTE.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Généralités ; - Historiques ; - Provenance ; - Pays d'origine ; - Caractéristiques visibles : l'armure, l'aspect, le touché et la régularité du tissage ; - Caractéristiques mesurables ; - Utilisations ; - Entretien. 	<p>Etudier les caractéristiques des différentes fibres, des différentes étoffes et des matières spéciales, afin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les identifier ; ✓ Choisir une matière convenant à la réalisation ; ✓ Choisir les fournitures en rapport avec la matière ; ✓ Déterminer le procédé en fonction de la matière à travailler ; ✓ Appliquer les précautions de manipulation ; ✓ Déterminer le mode d'entretien. ✓ Utiliser le vocabulaire approprié
Répertorier les tissus spéciaux	<ul style="list-style-type: none"> • Etude des tissus spéciaux: la bonneterie, les non-tissés, les matières floquées, les matières enduites, les skaïs, les tissus à fils relevés, les cuirs et les fourrures. - Généralités ; - Description ; - Fabrication - Caractéristiques physiques et chimiques - Utilisations - Entretien. 	
Etablir l'étiquetage textile	<ul style="list-style-type: none"> • Etiquetage des textiles : <ul style="list-style-type: none"> - Introduction ; - Norme française (NF) ; - Classification des étiquettes textiles • Etiquette d'entretien : <ul style="list-style-type: none"> - Symbolisation ; - Codification ; - Différents modes d'entretien des textiles. 	<p>Elaborer un dossier sur l'étiquetage textile :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Déterminer les indications sur la composition de la matière textile ; ✓ Déterminer les modes d'entretien des textiles ; ✓ Déchiffrer une étiquette de composition ; ✓ Compléter une fiche d'entretien.
Compétences : Choisir les fournitures et accessoires en fonction de la nature du textile		
Analyser les fournitures et accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • Fournitures et accessoires : boutons, agrafes, fermetures, boutons pression, broderie etc. - Identification des fournitures et accessoires ; - Description ; - Mode de fabrication ; - Utilisation. - Choix du thermocollant. 	Elaborer des fiches d'échantillonnage pour chaque fourniture et accessoire.

TECHNOLOGIES DU MATERIEL ET DES EQUIPEMENTS		Minimum Hebdomadaire : 2h Minimum Annuelle : 44 h
CLASSE : 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME		<u>THEME</u> : Entretien et Maintenance des machines et des équipements.
Compétence : Entretenir les machines et maintenir en état les matériels et équipements.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Effectuer les opérations d'entretien de la machine	<ul style="list-style-type: none"> • Entretien de la machine • Différentes formes de lubrification ; • Réglage des machines. 	<input checked="" type="checkbox"/> Régler et mettre en œuvre la machine ; <input checked="" type="checkbox"/> Effectuer l'entretien de la machine.
Utiliser le matériel de protection et de sécurité individuel et collectif	<ul style="list-style-type: none"> • Matériel de protection et de sécurité : <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation du matériel de protection ; - Identification des règles de sécurité. 	<input checked="" type="checkbox"/> Utiliser le matériel de protection ; <input checked="" type="checkbox"/> Déterminer des règles de sécurité et de prévention des accidents.
Maîtriser les équipements, les matériels de coupe et couture pour une utilisation optimale	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en fonction des machines et matériels utilisés en coupe et couture : <ul style="list-style-type: none"> - Machines automatiques et semi automatiques ; - Ciseaux électriques ; - Matériel de gradation... 	<input checked="" type="checkbox"/> Identifier les caractéristiques des différentes machines et matériels utilisées en couture.
Maitriser le réglage des machines à coudre	<p>Réglages de base de la machine à coudre (piquée plate, surjeteuse) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Réglage du point de couture ; ↳ Classification des types de points ; ↳ Formation du point noué classe 301 et 504 ; <ul style="list-style-type: none"> - Réglage de la couture point noué ; - Réglage du point de surjet ; - Réglage du bloc tension ; - Réglage de la tension du fil de canette ; - Réglage de la pression du pied presseur. 	<input checked="" type="checkbox"/> Assurer le réglage du premier niveau des machines à coudre industrielles ; <input checked="" type="checkbox"/> Exercice pratique sur les machines ; <input checked="" type="checkbox"/> Respecter les consignes au poste de travail. Nb : Respecter les règles de sécurité de travail.
Analyser les causes d'un disfonctionnement : voir incidents de marche	<ul style="list-style-type: none"> • Causes possibles de casses de fil d'aiguille ; • Causes possibles de casses de fil de la canette ; • Causes possibles de casse d'aiguille ; • Causes possibles de grignage de couture. 	<input checked="" type="checkbox"/> Régler les différents problèmes de couture ; <input checked="" type="checkbox"/> Exercice d'application ; Nb : Respecter les règles de sécurité de travail. <u>grignage</u> : apparition de fronces inesthétiques placées le long des coutures et impossible à atténuer lors du repassage
Analyser les causes d'un disfonctionnement : la maintenance	<ul style="list-style-type: none"> • Dépannage 1^{er} niveau : <ul style="list-style-type: none"> - Les types de maintenance ; • Dépannage 2^e niveau. 	<input checked="" type="checkbox"/> Assurer l'entretien et les réglages des matériels ; <input checked="" type="checkbox"/> Choisir une procédure d'intervention ; <input checked="" type="checkbox"/> Interpréter la notice d'utilisation.

DESSIN APPLIQUE	Minimum Hebdomadaire : 2h Minimum Annuelle : 44h	
CLASSE : 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME	<u>THEME</u> : Réalisation de la fiche explicative d'un vêtement.	
Compétence : Réaliser la fiche explicative d'un vêtement en vue de sa réalisation (dessin d'ensemble-dessin de détails).		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Lire et interpréter les notions de base de dessin technique	J Généralités du dessin technique : <ul style="list-style-type: none"> - Présentation d'un dessin ; - Différents formats utilisés en dessin ; - Calcul des dimensions des différents formats ; - Identification du matériel de dessin ; - Traits normalisés ; - Eléments graphiques permanents. 	<input checked="" type="checkbox"/> Interpréter les notions de base du dessin technique, <input checked="" type="checkbox"/> Lire et décoder le langage technique ; <input checked="" type="checkbox"/> Délimiter la zone de travail ; <input checked="" type="checkbox"/> Représenter les éléments graphiques.
Représenter les éléments graphiques du dessin techniques d'un vêtement	J Représentation simplifiées des coutures et symboles : <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes coutures d'assemblage ; - Les différents symboles : endroit, envers, sens de la matière ; - Boutonnière ; - Fermeture à glissière ; - Matières thermocollante ; - Ruban auto-grippant. 	<input checked="" type="checkbox"/> Représenter sous forme de tableau les différentes coutures d'assemblage.
Déterminer les règles de cotation sur différentes formes	J Détermination des règles de base d'une cotation ; J Représentation des cas particuliers d'une cotation ; J Représentation des éléments graphiques.	<input checked="" type="checkbox"/> Appliquer les règles de base de cotation ; <input checked="" type="checkbox"/> Expliquer les différentes composantes de la cotation : <ul style="list-style-type: none"> • Lignes d'attaches, • Lignes de cote, • Chiffre de cote.
Représenter un dessin d'ensemble et de détail	J Représentation d'un dessin d'ensemble et de détail : <ul style="list-style-type: none"> - Définition : dessin d'ensemble ; - Cotation des éléments ; - Exercice d'application. 	<input checked="" type="checkbox"/> Lire et interpréter un dessin d'ensemble d'un vêtement au choix de l'enseignant. <input checked="" type="checkbox"/> Lire et interpréter le détail technique représenté dans un dessin d'ensemble.

Bibliographies

- 1- Dessin technique de mode : szkutnicka, basia-Amazone –Edition –pyramyd
- 2- Dessin technique : Mme BoudernRabia- 2013-2014 – manuel du stagiaireDessin technique d'un vêtement

www.ouati.com

Le site technique des industries de l'habillement

ORGANISATION DU TRAVAIL	Minimum Hebdomadaire : 2h Minimum Annuelle : 22h	
CLASSE : 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME	<u>THEME</u> :Organisation du travail.	
Compétence : Appliquer une organisation au poste de travail.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Optimiser l'organisation structurale d'un poste de travail	<ul style="list-style-type: none">]/ Définition du poste de travail ;]/ Réglage des éléments constituant le poste de travail (siège, dossier, pédale, genouillère, bâti, table) ;]/ Aménagement du poste de travail ; position de l'ouvrière au poste de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adapter le poste de travail en fonction de la morphologie de l'opérateur et de l'environnement direct du poste ; ✓ Régler les éléments d'un poste de travail ✓ Illustrer la leçon par des croquis (comment s'installer devant un poste de travail).
	<ul style="list-style-type: none">]/ Initiation aux aménagements et gestuel (les différentes zones de travail) <ul style="list-style-type: none"> - Zone A - Zone B - Zone C - Zone D 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Illustrer la leçon par les schémas déterminant les différentes zones de travail.
Identifier les facteurs d'ambiance et les facteurs de risque	<ul style="list-style-type: none">]/ Détermination des règles des mouvements. <ul style="list-style-type: none"> - Définition des mouvements dans l'exécution d'un travail - Buts de l'étude des mouvements - Classification des mouvements en catégories - Règles d'économie des mouvements 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Définir mouvements dans l'exécution d'un travail ; ✓ Déterminer les buts de l'étude des mouvements ; ✓ Classer les mouvements en catégories ; ✓ Déterminer les règles d'économie des mouvements.
	<ul style="list-style-type: none">]/ Sécurité et Ergonomie <ul style="list-style-type: none"> - Identification des facteurs d'ambiance ; - Les fatigues ; - la sécurité ; - Identification des facteurs de risque d'accidents ; - Les couleurs de signalisation ;]/ Mesures et moyens de protection (collective et individuelle). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Définir les solutions pour réduire les causes de fatigues et y remédier ✓ Analyser et éliminer les risques d'accident ; ✓ Symboliser les couleurs de signalisation.

ORGANISATION DU TRAVAIL		Minimum Hebdomadaire : 2h Minimum Annuelle : 22h
CLASSE : 1 ^{ère} ANNEE SPECIALITE: DM-COME		<u>THEME</u> :Organisation du travail.
Compétence : Organiser le travail dans une entreprise.		
ELEMENTS DE COMPETENCE	CONTENUS SUGGERES	RECOMMANDATIONS
Effectuer les manutentions	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Définition de la manutention ; ✓ Identification du matériel de la manutention ; ✓ Identification des types de manutention ; ✓ Détermination des principes de base de la manutention. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Appliquer les règles d'une bonne manutention.
Réaliser les implantations	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboration des méthodes d'études des implantations : <ul style="list-style-type: none"> - Définition des implantations - Optimisation des implantations ; - Méthodes d'études des implantations ; - Différentes formes d'implantations. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Représenter les schémas d'implantation ; ✓ Déterminer les méthodes optimales des implantations.
Déterminer les principes d'Organisation Scientifique du Travail	<p>Organisation Scientifique du Travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Détermination des méthodes ; ✓ Principes de l'Organisation ; Scientifique du Travail. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enoncer les méthodes de l'OST ; ✓ Définir les principes de l'Organisation Scientifique du Travail.
Déterminer les temps de travail	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Détermination des unités des temps utilisées en couture ; ✓ Chronométrage. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Déterminer les différents systèmes de détermination des temps.

Bibliographies

Ouvrages

- 1- J.T. LEHMAN : cours d'organisation industrielle (cours oral professé à l'UCL 1971-1972).
B.I.T : introduction à l'étude de travail.
- 2- D. MOONENS et BEUMIER : cours d'organisation de travail (notes rédigées à l'I.S.I.H. à Bruxelles en 1993.
- 3- OFPPT/DRIF Document élaboré par Corina Doina Bunescu.
- 4- André LAURIOL Précis d'organisation du travail dans les Industries de l'habillement.
(Compagnie Française d'Editions 40, rue du Colisée- 75381 Paris Cedex 08).

DIDACTIQUE APPLIQUEE		Minimum horaire hebdomadaire : 4 H Minimum horaire annuel : 44H
Classe : 1 ^{ère} & 2 ^{ème} ANNEE Spécialité/Option : DM – ESCOM		<u>Thème:</u> préparation et conduite d'une leçon
Compétence : Enseigner		
Eléments de compétence	Contenus suggérés	recommandations
Concevoir et organiser des situations d'apprentissage	Exploitation et élaboration des outils de planification : J Les programmes d'études ; J Les progressions ; J Les plans de leçon (fiches de préparation).	J Interprétation juste des programmes d'études ; J Cohérence des objectifs formulés avec la situation d'apprentissage ; J Justesse des contenus proposés et des ressources ; J Rationalisation du temps.
Se servir des ressources matérielles, documentaires et technologiques nécessaires	Les différentes ressources éducatives : - Les supports écrits ; - Les matériels didactiques ; - Les supports audiovisuels.	J Capacité de recherche ; J Sens de l'organisation ; J Existence de liens entre les ressources mobilisées et l'objet des apprentissages ; J Utilisation efficiente des ressources.
Digitaliser les enseignements et se servir des technologies nouvelles	Initiation au processus de digitalisation des enseignements-apprentissages et exploitation des ressources digitalisées produites par le Centre d'enseignement à distance du MINESEC	J Disposition à utiliser le matériel informatique ; J Bonne appropriation du concept de digitalisation des enseignements ; J Qualité et pertinence de l'usage du numérique.
Mettre en œuvre et animer des situations d'apprentissage	Les méthodes d'enseignement-apprentissage et la gestion de la classe.	J Capacité à introduire et conclure une séquence pédagogique ; J Pertinence du choix de la méthode ; J Capacité à gérer les contraintes ; J Facilité à communiquer ; J Bonne appropriation des différentes méthodes ; J Qualité de l'animation et des interactions ; J Bonne gestion du temps.
Aider chaque élève à formaliser les apprentissages effectués	Les activités d'intégration.	J Sens de l'observation ; J Esprit d'analyse ; J Capacité d'écoute ; J Autocritique ; J Altruisme.
Concevoir des outils d'évaluation des apprentissages	Elaboration et mise en œuvre des outils d'évaluation des apprentissages : - diagnostique ; - formative ; - sommative.	J Capacité à concevoir des critères et des indicateurs de recueil de données ; J Cohérence entre les objectifs, les contenus et le questionnaire ; J Analyse juste des résultats ; J Identification juste des remédiations.
Travailler en équipe pédagogique	Projets thématiques de groupe.	J Esprit d'équipe ; J Facilité à communiquer ; J facilité à s'adapter ; J Ouverture à la critique ; J Leadership.

RECOMMANDATIONS :

Les programmes en vigueur dans les Ecole Normales d'Instituteurs de l'Enseignement Technique (ENIET) ont été élaborés dans l'optique de conférer aux apprenants, une formation conséquente aussi bien sur les plans des connaissances théoriques que des aptitudes pratiques, dans les disciplines professionnelles de leur spécialité respective, **sans occulter pour autant, la mission principale des ENIET qui est celle de former des instituteurs** dotés de toutes les compétences nécessaires pour être à mesure de transmettre les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être à leurs futurs apprenants.

Dans le cadre du conseil d'enseignement, des réflexions devront être menées pour la mise en œuvre efficiente de l'enseignement de la Didactique Appliquée, et qui concerne les disciplines professionnelles dans leurs aspects théoriques et pratiques. L'apprentissage par la résolution des Situations-Problèmes demeure l'approche indiquée pour une bonne appropriation de la méthode de l'Enseignement Explicite par ces futurs enseignants.

Le contexte nouveau qui exige trois types de : imprégnation, tutelle et responsabilité, appelle à une synergie d'action entre les enseignants des disciplines professionnelles et ceux des Sciences de l'Education. L'objectif étant qu'au sortir de leur formation, les élèves-maîtres soient pédagogiquement et techniquement aptes. Le Conseil d'Enseignement devra être reconfiguré pour être, au besoin, élargi aux enseignants des Sciences de l'éducation en vue d'une synergie d'actions.

Il est enfin important de rappeler que l'enseignement de la Didactique Appliquée s'appuie sur les programmes d'études officiels en vigueur dans les établissements scolaires (CETIC et premier cycle des Lycées d'Enseignement Techniques) comme outils de référence :

- **Programmes d'études et documents d'accompagnement ;**
- **Fiches de progression ;**
- **Fiches de préparation de leçon.**