## PARA USO EXCLUSIVO DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL



## INSTITUTO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL ADMINISTRACION NACIONAL DE PATENTES



MODELO DE UTILIDAD

(10) PUBLICACION Nº: AR

FIGURA MAS REPRESENTATIVA N°:

HOJA TECNICA

(12) PATENTE DE INVENCION

(21)	SOLICITUD Nº	(51) INT. CL:	
(22)	FECHA DE SOLICI	TUD (71) SOLICITANTE (S):	
(30)	DATOS DE PRIORI	SERGIO SEBASTIÁ	N
(41)	FECHA DE PUBLICACION	COSTILLA	
	BOLETIN Nº	(72) INVENTOR (ES):	
(61)	ADICIONAL A:	SERGIO S. COSTILLA	
(62)	DIVISIONAL DE		
(74)	AGENTE Nº:	1868	
(83) DEPOSITO DE MICROORGANISMOS			
CIRCUITO CERRADO ARTIFICIAL PARA MOTONAUTICA			
(57) RESUMEN:			
Habiendo descripto y especificado, la naturaleza y alcance de la invención, como así también sus ventajas, beneficios y la forma de llevarla a la práctica, se declara reivindicar como de exclusive derecho de propiedad:			
1º Un CIRCUITO CERRADO ARTIFICIAL PARA MOTONAUTICA basado en una construcción de forma rectangular con forma curva en sus extremos, elevado por columnas o torres con una forma rectangular, colocadas cada una de ellas sobre su correspondiente cimiento. El circuito propiamente dicho, construido con forma de "U" y del mismo material que su estructura, reforzado en el interior de la "U" con acrílico, logrando así los carriles de la pista, en la cual se desarrollara la recreación o competencia motonáutica mencionada, sirviéndose el mismo del agua natural tanto del mar como del rio en el que el circuito este edificado, mediante un sistema de bombas hídricas. Su estacionamiento o zona de descanso conformado de un "puente recto" en su zona central, arcos semicirculares, ubicados como una "U" invertida, que sirven de soporte para el techo de la misma. Y así también las vigas que van a servir de soporte entre la pista o carril y las columnas de esta.  2º Variante de Construcción Alternativa: Se reivindica el mismo sistema de construcción, en todos sus detalles y así también en su resultado final, para su uso como CIRCUITO ABIERTO ARTIFICIAL PARA LANCHAS. Reivindicando así, la obra en su totalidad en cuanto a su estructura y modo de llevarlo a la práctica, también en su variable ABIERTA.			