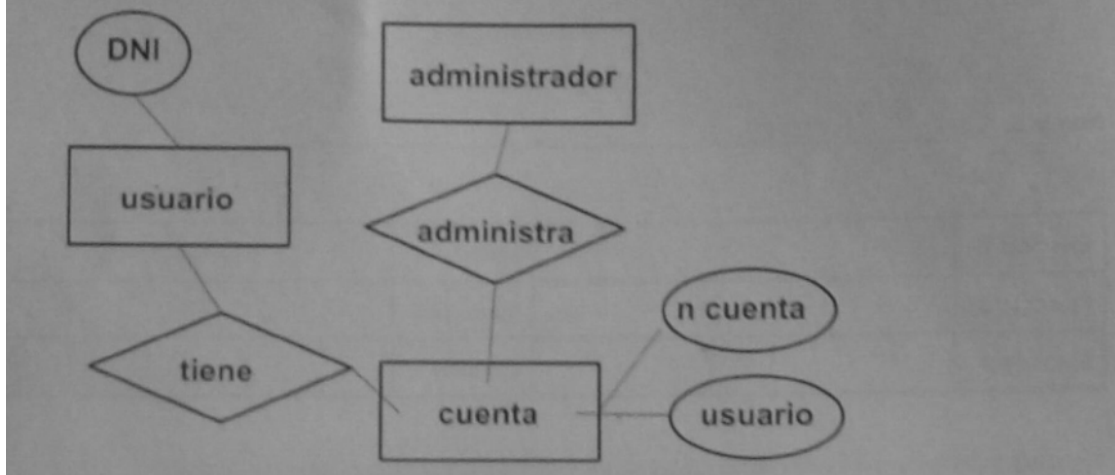


Contents

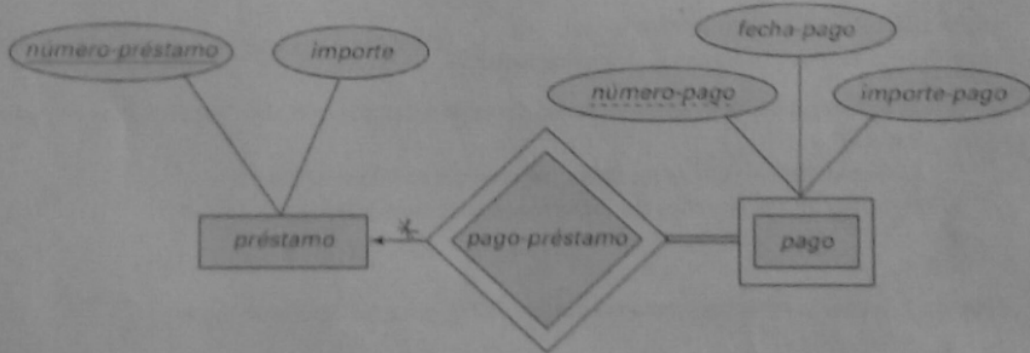
1	1)	1
2	2)	2
3	3)	2
1	1)	

Ejercicio 3: En el siguiente diagrama entidad-relación, identifique por lo menos dos características que resulten problemáticas y explique qué problemas pueden traer en una base de datos. Si es pertinente, mencione en su explicación los principios de diseño de Bases de Datos que se vulneran.



2 2)

Ejercicio 4: Convierta a tablas el siguiente diagrama entidad-relación. En los casos en los que haya más de una opción de representación, explique por qué elige una determinada representación.



3 3)

Ejercicio 6: Dado el siguiente escenario:

El sistema de gestión de un festival de música tiene artistas, público, organizadores y contratados. Los organizadores se encargan del control de acceso, gestión de tickets y cobranzas. El personal contratado se encarga de la gestión del sonido, la gestión de luces y la atención a los artistas. Cada persona del público tiene un número de ticket con un conjunto de espectáculos a los que va a asistir. Cada espectáculo tiene un conjunto de artistas asociados, un horario y personal asociado para control de acceso, gestión de sonido y luces y atención a los artistas.

- a) Si cada artista tuviera un solo espectáculo en el festival, qué opciones tendríamos para modelar a los artistas? Si pudieran tener más de un espectáculo, cómo deberíamos modelarlos, y por qué?
- b) Identifique por lo menos una posible entidad débil en este escenario y explique cómo se podría construir su clave primaria.