GYMNASIUM JANA KEPLERA

Parléřova 2/118, 169 00 Praha 6



Digitální verze karetní hry

Maturitní práce

Autor: Alžběta Volhejnová

Třída: 4.B

Školní rok: 2020/2021

Předmět: Informatika

Vedoucí práce: Šimon Schierreich



Student:

GYMNASIUM JANA KEPLERA Kabinet informatiky

ZADÁNÍ MATURITNÍ PRÁCE

Alžběta Volhejnová

Třída:	4.B
Školní rok:	2020/2021
Platnost zadání:	30. 9. 2021
Vedoucí práce:	Šimon Schierreich
Název práce:	Digitální verze karetní hry
Pokyny pro vypracovár Vytvořte aplikace 1	uí: která dvěma hráčům umožní hrát digitální verzi karetní hry
Totem (pracovní náz turitní práce z výtv	zev), jejíž grafická stránka je zpracovávána jakou součást ma- arné výchovy. Hráči musí být schopni hrát vzdáleně na dvou Součástí aplikace budou i detailní pravidla hry.
Proceedings of the 2005 A Fayetteville: American So	ing Card Games: An Early Excursion into Software Engineering Principles. In: American Society for Engineering Education Annual Conference & Exposition. ciety for Engineering Education, 2005. tterns of enterprise application architecture. Boston: Addison-Wesley Profes-
sional, 2003. ISBN 978-0-3	21-12742-6.
URL repozitáře: https://github.co	m/Lavialee/Maturitni-prace
vedoucí práce	student

Prohlášení	
Prohlašuji, že jsem svou práci vypracoval samostatně a použil jsem raturu uvedené v seznamu bibliografických záznamů. Nemám žád stupňování této práce v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb. o práv souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (au pozdějších předpisů.	dné námitky proti zpří- u autorském, o právech
V Praze dne 7. dubna 2021	Alžběta Volhejnová



Abstrakt

Práce má za cíl zpracovat stolní hru Totem do elektronické podoby, která bude hratelná na dvou různých počítačích

Klíčová slova

stolní hra, digitalizace, mutliplayer, pyGame

Abstract

The project has the goal of making a tabletop game 'Totem' into a playable electronic version on two separate computers.

Keywords

tabletop game, digitizing, multiplayer, pyGame

Obsah

1	Teoretická část	3
	1.1 Úvod	3
2	Implementace	5
	2.1 Grafické rozhraní	
	2.2 Server	5
3	Technická dokumentace	7
Zá	věr	9
Wı	riting Card Games: An Early Excursion into Software Engineering Principles	11
Se	znam obrázků	13
Se	znam tabulek	14

1. Teoretická část

Cílem práce bylo uvést do elektronické podoby do té doby jen teoretickou stolní hru. Projekt zároveň spojuje práci maturitního projektu výtvarné výchovy.

1.1 Úvod

Bylo jasné, že pro implemenaci hry pro dva hráče bude muset probíhat mezi zařízeními komunikace. Server v nějaké podobě byl tedy samozřejmý. Zárověň bylo potřeba rozhodnout jak přesně bude vypadat rozhraní hry - bude spuštěna v internetovém prohlížeči nebo ve vlastní aplikaci? Jak mezi sebou budou části kódu komunikovat.

2. Implementace

Druhá kapitola obsahuje detailní informace o tom, jak probíhala implementace. Zde se objeví zdůvodnění výběru technologií, řešení problémů, na které jste narazili, informace o použitých knihovnách apod. Pochvalte se, nikdo to za Vás neudělá. Přiznejte chyby, není to ostuda.

2.1 Grafické rozhraní

Při tvorbě hry je samozřejmě velkou otázkou, jak se bude hra přesně vykreslovat. Původně jsem chtěla jít cestou Flasku pro Python, a data vykreslovat ve webovém prohlížeči. Spolu s Flaskem však přicházelo několik nepříjemných vlastností - pro mě bylo nejzásadnější mínus s Flaskem asociované knihovny, které by mě nutily přecházet mezi několika programovacími jazyky, což u začátečníka, který je rád, že drží krok s Pythonem nevhodné.

Nakonec jsem tedy upustila od web-based aplikace a přesunula svou pozornost na jiné možnosti. Už od začátku jsem však hledala v knihovnách k Pythonu, protože je to jeden z mála jazyků, které neznám jen jménem.

Pygame je pro hry psané v Pythonu asi nejvyužívanější prostředí. Není divu, je čitelný a dá se psát velmi přehledně. Veškerou funkcionalitu měl a také aktivní komunitu. V čem mě Pygame ale nemile překvapil, byla struktura hlavního loopu. Co jsem si do téhle doby představovala, že bude snadné - oddělit logiku hry a grafické rozhraní - bylo obtížnější, protože bylo blíže provázané než jsem čekala. Pro někoho asi triviální, ale jedna z mých oblíbených věcí na projektu je právě, když se abstraktní data zhmotní.

2.2 Server

Nástrahy pygamu však nebyly nic v porovnání s těmi co byly u serveru. I nyní je to zdaleka nejméně stabilní část projektu. Nepovedlo se mi bohužel nalézt lepší strukturu než současnou, i když nepochybuji že existuje. Picklování objektů je záhadou, u které jsem často nechápala, co se vlastně stalo špatně, když mi zas a znova padal client.

Server také předává onu již zmiňovanou logiku hry, která je v jednom souboru. Nepovedlo se mi vyřešit error, kdy někdy data prostě nejsou předána. A co hůř, nepovedlo se mi vypozorovat kdy se to děje.

3. Technická dokumentace

Pygame pro spuštěnív server.py a network.py přenastavit používanou ip adresu. Jednou spustit server, k němu dvakrát client.py (mělo by bez firewallu a zábran fungovat na různých počítačích na LANu)

Závěr

Celkově si uvědomuji jak moc mi práce dala. Rozhodně není ve stavu, s jakým bych byla spokojená. Zároveň však, vezmu-li do uvážení svůj psychický stav jsem ráda, že se mi alespoň do nějaké podoby dokázal dostat. Ujasnila jsem si spoustu věcí, které jsem teoreticky znala (věci jako rozdíly v typech dat, ale i základní logické operace). Také si do příštích projektů odnáším, že bych je chtěla umět dotáhnout do stavu, na který budu moci být hrdá.

Writing Card Games: An Early Excursion into Software Engineering Principles

- [Eino5] Albert Einstein. "Zur Elektrodynamik bewegter Körper". In: Annalen der Physik 322.10 (1905), s. 891-921. DOI: http://dx.doi.org/10.1002/andp. 19053221004.
- [GMS93] Michel Goossens, Frank Mittelbach a Alexander Samarin. *The LaTeX Companion*. Reading, Massachusetts: Addison-Wesley, 1993.
- [Knu] Donald Knuth. Knuth: Computers and Typesetting. URL: http://www-cs-faculty.stanford.edu/%5C~%7B%7Duno/abcde.html.

Seznam obrázků

Seznam tabulek