Продвинутый धТЕХ

Типография и работа с командами

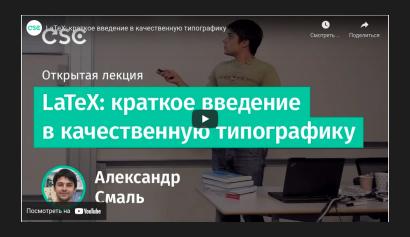
Антон Лиознов

CSC

2022



Предыстория





|| Предыстория

- В 2015 году в СЅС была лекция "LaTeX: краткое введение в качественную типографику" от Александра Владимировича Смаля
- Она знакомила с основами धтЕХ и показывала прелесть этой системы
- Если вы видите эти строки в записи и лишь начинаете изучать ऑЕХ, советую ознакомиться с лекцией
- ▶ И прочитать книгу Львовского "набор и верстка в системе धт_ЕX"



ETFX vs Power Point

- Для большинства задач дело вкуса
- ▶ Написание в धтЕХ обычно медленнее
- ▶ В धтЕХ гораздо проще делать "по правилам", единообразно
- ▶ В 上 стъ больше свободы в создании необычных фич. Хотя это свобода редко нужна.
 - Но по ходу лекции вы, надеюсь, будете замечать вещи, которые было бы проблематично сделать в Power Point



LATEX AS LEX

- 1. Т_ЕX- подход. Использование тех команд и макросов, которые вшиты в Т_ЕX, созданный Доннальдом Кнутом начиная с 1978 г
- 2. <u>МгХ- подход</u>. Использование расширения $T_EX'a$, созданное Лесли Лэмпортом. (версия 2ϵ появилась в 1994 г)
- 3. package [ТеХ- подход. Использование команд из расширений [ТеХ'а разной степени стандартности

Особое внимание будем уделять первому подходу как базовому.



Что сегодня узнаем?

- 1. Примитивы в ŁT_EX
 - 1.1 Как Т_ГХ видит наш документ: боксы и клей
 - 1.2 Какие примитивы существуют: длины, счётчики и другое
 - 1.3 Как манипулировать примитивами
- 2. Программирование в ТЕХ и धТЕХ
 - 2.1 Создание макросов
 - 2.2 Условные операторы
 - 2.3 Циклы и рекурсия
 - 2.4 Операции ввода-вывода
 - **2.5** Отладка

Эта лекция для тех, кто уже знает धт_ЕХ хотя бы на уровне книги Львовского



Для чего вам эти знания

- Скорее всего не понадобится
- Документы можно составлять и из готовых шаблонов



Для чего вам эти знания

- Скорее всего не понадобится
- Документы можно составлять и из готовых шаблонов



- Для общей эрудиции
- "подправлять" используемые шаблоны
- писать свои шаблоны
- автоматизировать работу



Обо мне

- закончил CSC в 2015 году
- ▶ стажировался в Papeeria, онлайн धтिFX-редакторе
- младший научный сотрудник в Сколковском институте науки и технологий



Сноски

- Для повторного прочтения
- Некоторые детали по работе с командами
- Ссылки на источники
- Комментарии
- будут видны вне класса





"магические" слайды

Слайды с дополнительной информацией

- Для полноты картины
- Но не для анализа в классе



Слайды только для класса

Такие слайды исчезнут в выкладываемой лекции.

- Так обозначаем сноску, которая будет только в классе
- ← видна



Слайды только для чтения

Такие слайды появятся в выкладываемой лекции.

- Так обозначаем сноску, которая будет только вне
- классе видна



Задача – сделать шаблон выступлений

Наша практическая задача сегодня— реализовать шаблон, с которым я рассказываю =)

- номера страниц и логотип
- возможность писать сноски
- работа с заголовком
- прогрессбар
- примечание: моя задача проиллюстрировать основные идеи. Не везде предлагаемое решение будет State of the Art, где-то будет немного костылей.
- < 🛮 Но будет работать



Итак, сегодня...

Слегка продвинутый धТ_ЕХ: Типографика и создание команд

Очень продвинутый धт_ЕХ: программирование и работа с примитивами



Итак, сегодня...

Слегка продвинутый धТ_ЕХ: Типографика и создание команд

Простое создание команд

Длины: единицы измерения

Боксы и клей

Моды и создание параграфов

Возможности создания команд и передачи параметров в धт_FX



Где пишем код

Код можно писать

- Прям в начале документа
- Внутри {} (будет локален)
- В классах
- В стилевых файлах

На уровне языка отличий класса от стиля нет. Концептуальное различие: класс это нечто глобальное, стили могут подходить к разным классам.



Создание команд

```
\newcommand \mycommand \[ 1 \] \{ something #1 \} \\
\text{создаём команду} \\
\text{имя команды} \\
\text{число аргументов (может отсутствовать)} \\
\text{тело}
```

√renewcommand чтобы пересоздать



Начало .cls и .sty файлов

Класс:

```
\NeedsTeXFormat{LaTeX2e}
\ProvidesClass{<class-name>}[<date in YYYY/MM/DD> <other
   info>]
```

Стиль:

```
\NeedsTeXFormat{LaTeX2e}
\ProvidesPackage{<package-name>}[<date in YYYY/MM/DD> < other info>]
```



Специальный синтаксис внутри пакетов

Внутри пакетов синтаксис меняется:

```
\newcommand → \providecommand
\usepackage → \RequirePackage
\documentclass → \LoadClass
```

- → происходят дополнительные проверки на отсутствие
- < дублирования



Итак, сегодня...

Слегка продвинутый धТ_ЕХ: Типографика и создание команд

Простое создание команд

Длины: единицы измерения

Боксы и клей

Моды и создание параграфов

Возможности создания команд и передачи параметров в धт_ЕХ



Длины

абсолютные значения

чаще всего используется:

pt	points	≃0.35mm	 12pt
mm	millimeters	\simeq 2.84pt	10mm
cm	centimeter	\simeq 28.4pt, 10mm	1cm
in	inch	\simeq 72.27pt, 25.4mm	1in



Длины

Относительные значения

em ex	примерно ширина буквы 'M' 1em примерно высота буквы 'x' 1ex			
пример: если добавим команду \Huge				
	mm em	5mm 1em		
	\overline{mm}	<u></u> 5mm	_	
	em	<u> </u>		



Предзаданные длины

Наиболее используемые

T _E X's				
\parindent	Размер отступа в параграфе			
\parskip	Вертикальный отступ для нового параграфа			
————————————————————————————————————				
\textwidth	Ширина текста на странице			
\textheight	Высота текста на странице			
\linewidth	Ширина текста в "боксе"			
\lineheight	Высота текста в "боксе"			



Арифметика с длинами

- ▶ Можно домножать как 0.5\textwidth
- Нельзя просто так использовать +, -, *, /
 - ▶ Это можно сделать с помощью команды \dimexpr: \dimexpr\textwidth - 30pt



Итак, сегодня...

Слегка продвинутый धТ_ЕХ: Типографика и создание команд

Простое создание команд

Длины: единицы измерения

Боксы и клей

Моды и создание параграфов

Возможности создания команд и передачи параметров в धт_FX



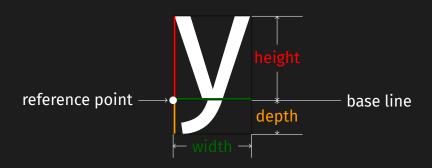
Основная идея ТЕХа

Символ – это бокс он – часть слова, которое бокс слова соединены клеем в предложения и параграфы. Параграф, кстати, это бокс он соединён с другими клеем в страницу. Которая – бокс

таблица, картинки, ... – это бокс

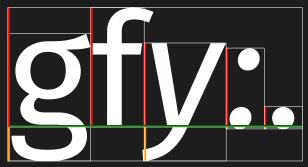


Параметры бокса: высота, глубина, ширина





Как ТЕХ объединяет боксы



- → Обратите внимание, что бокс не совпадает полностью с буквой. "f" выходит за неё, точка
- 🖛 занимает не всё пространство бокса



Два типа боксов

Есть два типа боксов:

- "Горизонтальный" бокс стыкуется к другим горизонтальным боксам. Его параметр – это ширина.
- ▶ "Вертикальный" бокс стыкуется с другими вертикальными боксами. Его параметры – высота и глубина.



T_EX: Горизонтальные и вертикальные боксы

```
hbox to 20pt {hello world}

"горизонтальный" бокс

какой длины его считает Т<sub>Е</sub>Х (может отсутствовать)

тело бокса
```

```
vbox to 20pt {hello world}

"вертикальный" бокс

какой высоты его считает Т<sub>E</sub>X (может отсутствовать)

тело бокса
```



Горизонтальный бокс с разными

параметрами

```
\boxing{\hbox
                    {aa|
    |sss}}\\
\boxing{\hbox to 20pt{aa|
    |sss}}\\
\boxing{\hbox to 70pt{aa|
    \boxing{\hbox to -4pt{aa|
    \boxing{\hbox
   {aa| |sss}}\\
\boxing{\hbox spread Opt
   {aa| |sss}}\\
\boxing{\hbox spread 10pt
   {aa| |sss}}\\
\boxing{\hbox spread -10pt
    {aa| |sss}}\\
```









"Горизонтальный" бокс

Использование



<u>Вертика</u>льный бокс с разными

параметрами

```
\boxing{\vbox{a}}
\boxing{\vbox{yf}}
\boxing{\vbox to 15pt{yf}}
\boxing{\vbox to 5pt{yf}}
\boxing{\vbox{yf}}
\boxing{\vbox to -10pt{yf
\boxing{\vbox spread Opt{
    vf}}
\boxing{\vbox spread 30pt{
    vf}}
\boxing{\vbox{yf}}
\boxing{\vtop{yf}}}
\boxing{\vtop spread -40pt
    {yf}}
\boxing{\vtop to 30pt{yf}}
```

$$\mathbf{a} \quad \mathbf{y} \quad$$







Двигаем буквы

Можно использовать команды \raise, \lower, \moveleft, \moveright



ध**Т**ЕХ: Горизонтальные боксы

```
mbox {hello world} 
"горизонтальный" бокс 
тело бокса
```

```
makebox [20mm] [c] {hello world}

"горизонтальный" бокс

какой длины бокс

выравнивание внутри бокса

тело бокса
```



Горизонтальный бокс

```
\boxing{\mbox{aa bb}}
\boxing{\makebox{aa bb}}
\boxing{\makebox[20mm]{aa bb}}
\boxing{\makebox[20mm][c]{
    aa bb}}
\boxing{\makebox[20mm][l]{
    aa bb}}
\boxing{\makebox[20mm][r]{
    aa bb}}
\boxing{\makebox[20mm][r]{
    aa bb}}
```

```
aa bb
aa bb
aa bb
aa bb
aa bb
aa bb
```



ध**Т**ЕХ: Вертикальные боксы

```
\parbox [c][20pt] {100pt} {hello world}
"вертикальный" бокс
          выравнивание внутри бокса
              какой высоты бокс
                      какая ширина бокса
                                тело бокса
\raisebox {20pt} [10pt] [50pt] {hello world}
"подъёмный"вертикальный бокс
            насколько поднимаем
                    высота бокса
                            глубина бокса
                                     тело бокса
```



Вертикальные боксы

```
Space space \parbox{8em}{
    wanna go to space yes
    please space. Space
    space.} Go to space.
\boxingDim{\parbox{8em}{
    wanna go to space yes
    please space. Space
    space.}}
\boxingDim{\parbox[t]{8em
    }{wanna go to space
    yes please space.
    Space space.}}
\boxingDim{\parbox[b]{8em
    }{wanna go to space
    yes please space.
    Space space.}}
```

```
wanna go to space
Space space yes: please space. Go to space.
Space spaces.

samma go to space
sex pleases spaces.
Space space.
```



Пробелы

Клей и Керны предоставляют пробелы между боксами.

```
G\hskip0em lu\hskip0.5em e
    and k\kern0em e\kern
    0.5em rn provides...
```

Glu e and ke rn provides...





Что такое клей

Но клей – это больше, чем просто "пробел" между боксами.

Клей это растяжимый пробел между боксами.

```
\hskip 2em plus 0.5em minus 0.6em добавить горизонтальный клей (TEX). \vskip добавит вертикальный базовый отступ насколько может растянуться (опционно) насколько может сужаться (опционно)
```

```
\hspace{2em plus 0.5em minus 0.6em} добавить горизонтальный клей (धтрх). \vspace добавит вертикальный
```



Где клей добавляется неявно

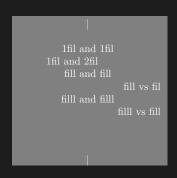
Между словами и предложениями. Тут много клея. Между словами и предложениями. Тут много клея.

- P.S. Тут \hbox растянутый в диапазоне -10pt—40pt.
 Заметьте, что между предложениями растяжение больше,
 чем между словами. И что дефолтное растяжение третья строка не минимально.
- А ещё клей есть между параграфами.



Бесконечный клей

```
\hbox to 50mm{\hskip0em plus 1fil\
     relax 1fil and 1fil \hskip0em
     plus 1fil\relax}
\hbox to 50mm{\hskip0em plus 1fil\
     relax 1fil and 2fil \hskip0em
     plus 2fil\relax}
\hbox to 50mm{\hskip0em plus 1fill\
     relax fill and fill \hskip0em
     plus 1fill\relax}
\hbox to 50mm{\hskip0em plus 1fill\
     relax fill vs fil \hskip0em
     plus 999fil\relax}
\hbox to 50mm{\hskip0em plus 1filll
     \relax fill and fill \hskip0
     em plus 1filll\relax}
\hbox to 50mm{\hskip0em plus 1filll
     \relax fill vs fill \hskip0em
      plus 999fill\relax}
```



fil, fill добавляют бесконечность разной "степени"



Аббревиатуры

Можно использовать:

```
\hfil \hfill \hspace{\fil} \hspace{\fill}
\vfil \vfill \vspace{\fill} \vspace{\fill}
\hss, \vss - бесконечный клей как в plus так и в
minus.
```



Итак, сегодня...

Слегка продвинутый धТ_ЕХ: Типографика и создание команд

Простое создание команд

Длины: единицы измерения

Боксы и клей

Моды и создание параграфов

Возможности создания команд и передачи параметров в धт_ЕХ





Моды

T_EX имеет 3(6) мод:

- 1. **Vertical mode.** [Создание главного вертикального списка, из которого получаются страницы.]
- 2. Internal vertical mode. [Вертикальный список для vbox.]
- 3. Horizontal mode. [Создание горизонтального списка для параграфов.]
- 4. **Restricted horizontal mode.** [Создание горизонтального списка для hbox.]
- Math mode. [Создание математической формулы внутри горизонтального списка.]
- Display math mode. [Создание математической формулы и положение её на отдельную строку, прерывание параграфа.]





Разница между модами

Много мелких различий. Например:

- в горизонтальной моде только первый пробел имеет значение
- в математической моде шрифт по умолчанию италик, пробелы игнорируются
- в выделенной математической моде операторы рисуется больше, чем в обычной
- в вертикальной моде все пробелы и <return>ы игнорируется



Ещё чуть-чуть о математической моде

В реальности у нас есть 4 стиля:

Display style	\displaystyle	Α	главный стиль
			для выделенной формулы
Text style	\textstyle	Α	главный стиль для
			внутритекстовой формулы
Script style	\scriptstyle	Α	главный стиль для
			индексов
Script-script style	\scriptscriptstyle	A	главный стиль для под-индексов



Создание параграфов

Для перфекционистов

Microsoft Word 2008

Call me Ishmael. Some years ago - never mind how long precisely - having little or no money in my purse, and not ing particular to interest me on shore, I thought I would sail about a little and see the w tery part of the world. It is a way I have of driving off the spleen, and regulating the cifculation. Whenever I find m self growing grim about the mouth; whenever it is a damp, drizzly November in my soul: whenever I find myself involuntarily pausing before coffin

Adobe InDesign CS4

Call me Ishmael. Some years ago - never mind how long pr cisely - having little or no mon ey in my purse, and nothing particular to interest me on shore, I thought I would sail about a little and see the watery part of the world. It is a way I have of driving off the spleen, and regulating the circulation. Whenever I find myself grow ing grim about the mouth; whenever it is a damp, drizzly November in my soul; whene er I find myself involuntarily pausing before coffin warehous

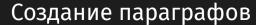
pdf-LaTeX 3.1415926

Call me Ishmael. Some years ago - never mind how long precisely - having little or no money in my purse, and notifing particular to interest me on shore, I thought I would sail about a little and see the watery part of the world. It is a way I have of driving off the spleen, and regulating the circulation. Whenever I find myself growing grim about the mouth: whenever it is a damp. drizzly November in my soul; whenever I find myself involuntarily pausing before coffin

	Word	InDesign	pdf-LaTeX
Number of hyphenations	9	10	4
SD of IWS (pt)	2.26	1.94	1.42
Maximum IWS (pt)	14.4	13.2	9.0
Number of lines with IWS > 9 pt	5	2	0









"это, по факту, наверно самый интересный аспект всей системы ТЕХ"



|| Обзор

- Каждый параграф создаётся целиком: слова в конце параграфа могут повлиять на расположение строк в начале.
- ТЕХ никогда не положит слова ближе, чем позволяет клей.
- Тех проблует все комбинации разрывов строк.
 Для каждого варианта и каждой строки Тех вычисляет параметр badness. Если он меньше \tolerance, Тех попробует создать параграф с минимальным числом переносов слов.
- если у Т_ЕX'а не получается, он выдаст Overfull или Underfull ворнинги.



Как управлять переносами слов

```
Локально: использовать \-
as in this ve\-ry long se\-nta\-nce
Глобально:
\hyphenation{some-thing poss-ible}
```



Управление разрывом строк вручную

Никогда не прерываются: неразрывный пробел, \nobreak, \nolinebreak

Bceгда: \\, \break, \linebreak

Ещё можно использовать \obeylines И тогда разрывы будут происходить там же, где в исходном коде.



Алгоритм: часть 1

- 1. Т<u>E</u>X создаёт варианты без переноса слов. Проверяет параметр *badness* с параметром \pretolerance.
- 2. $badness \simeq 100$ -

 glue-and-its-stretching/compression>³
- 3. если проверка с \pretolerance провалилась, TEX попробует все комбинации разрывов строк, чтобы badness была меньше, чем \tolerance



Алгоритм: часть 2

- разрывы строк допустимы лишь в следующих местах:
 - **1.1** клей
 - 1.2 керн, после которого идёт клей
 - 1.3 математика (\$) с последующим клеем
 - 1.4 ручное или автоматическое прохождение штрафа
 - 1.5 discretionary разрыва
- 2. Пенальти для клея 0. Для разрыва это \hyphenpenalty= или \exhyphenpenalty=. Пенальти можно добавить вручную через \penalty
- 3. Пенальти может быть как положительная, так и отрицательная. Если оно $>10^4$ тут никогда не будет разрыва, а если $<-10^4$ разрывы будут всегда



Алгоритм: часть 3

- 1. В реальности, T_EX пытается минимизировать demerits. Он пропорциональен badnesses, \linepenalty (определяет, насколько сильно вы просите T_EX уменьшить число строк) и penalty
- 2. Т_EX так же берёт в расчёт и добавляет пенальти, если две строки подряд имеют перенос слов (\doublehyphendemerits), и если строки визуально несовместимы (например: растянутая линия с ужатой) (\adjdemerits) и если предпоследняя строка абзаца заканчивается discretionary (\finalhyphendemerits)



Что ещё

- ▶ Используйте \narrow чтобы сузить строки
- ▶ \looseness=-1 чтобы попросить Т_ЕХ попробовать уменьшить число строк в параграфе
- \prevgraf показывает текущую строку параграфа
- \vadjust добавляет что-то в вертикальный список после каждого параграфа. Например, так мы добавили звёздочку слева
- \everypar добавляет что-то после каждого параграфа
- ▶ \parfillskip клей после каждой строки
- \parskip вертикальный клей между параграфами



Создание страниц

- Кнут создал ТЕХ тогда, когда памяти оптимизировать всю страницу ещё не хватало.
- ТеХ ищет лучший разрыв для текущей страницы и удаляет страницу из памяти.
- В целом алгоритм примерно такой же.
- ▶ Можно использовать \penalty or \nobreak в вертикальном моде
- Можно использовать чтобы убрать привязку вертикальную к низу страницы
- ► По аналогии с параграфами, можно использовать \newpage, \pagebreak, \nopagebreak



Итак, сегодня...

Слегка продвинутый धТ_ЕХ: Типографика и создание команд

Простое создание команд

Длины: единицы измерения

Боксы и клей

Моды и создание параграфов

Возможности создания команд и передачи параметров в धт_ЕХ





Опционные аргументы в создании команд

```
\newcommand{\test}[2] [my default arg] имеет{ умолчание #1, задаётся #2}
общее число аргументов
какие аргументы по умолчанию
(по порядку с начала)
```

```
\usepackage{xargs}
\newcommandx {\ testOpt }[3][3= def opt val]
```

Для именнованных команд можно использовать пакет keyval или pgfkeys



Передача параметров в пакет

\SetupKeyvalOptions{family=KVCSC, prefix=KVCSC@} - задаём

\RequirePackage{kvoptions} - используем пакет

```
namespace. Теперь параметр foobar будет доступен как \KVCSC@foobar

\DeclareStringOption[noarg] {argname} [default arg value]

значение, если аргумент не передан совсем \usepackage{mypackage}
имя аргумента для передачи, может быть использована как
```

\usepackage[myarg=smth]{mypackage} дефолтный аргумент в случае, если пакет вызывает-

CR KaK \usepackage[smth]{mypackage}

\ProcessKeyvalOptions* - непосредственно подставляем полученные значения



Итак, сегодня...

Слегка продвинутый धт_ЕХ: Типографика и создание команд

Очень продвинутый धт_ЕХ: программирование и работа с примитивами



Соглашение о наименовании

- ► Если команда сделана для пользователей, используется короткое имя и lowcase: \section, \emph and \times
- ► Если команда для создателей других пакетов, используется CamelCase: \InputIfFileExists \RequirePackage \PassOptionsToClass
- ► Для "приватных" команд используется @. Большая часть внутренних команд धिटХа использует эту букву внутри: \@tempcnta, \@ifnextchar, \@eha.

Чтобы использовать такие команды внутри файлов .tex, это использование надо окружить \makeatletter, <use command>, \makeatother



Т_ЕХ это Тьюринг полный язык программирования

Итак, сегодня...

Очень продвинутый धт_ЕХ: программирование и работа с примитивами

Создание команд

Условные операторы

Работа с примитивами

Циклы и рекурсия

Работа с файловой системой

Манипулирование с именами команд и ещё несколько ключевых слов

Дебаггинг и логгирование



Создание команд В Т_ЕХ для создания команд используется \def.

```
\def\lookAtMe#1{\vbox{I'm
    mister #1 look at me!}}
\def\dfdx#1#2{\ensuremath{\
                                        I'm mister Gosha look at me!
                                        I'm mister Misha look at mel
     frac{\partial #1}{\
                                        I'm mister Tema look at me!
    partial #2}}}
\lookAtMe{Gosha} \lookAtMe{
    Misha} \lookAtMe{Tema}
\dfdx{g}{y}
$$\dfdx{v}{z} = 5x$$
\def<sub>1</sub>\dfdx |#1 |#2 |{\frac{\partial #1}{\partial #2}
команда задания макроса
    имя макроса
           первый аргумент
              второй аргумент
                 что делать с аргументами
```





Создание команд

Используйте префикс \global, чтобы макрос был доступен вне стандартной области видимости.

И \long чтобы его частями могли стать несколько параграфов.



Pattern matching

Зачем нужно писать \def\name#1#2#3... вместо чего-то наподобие धिह्X, \def\name[5] Ради таких штук:

```
\def\parseLine #1, #2 \par {arg1: '#1' arg2: '#2'}
начинает собирать первый аргумент
первый аргумент - всё до ближайшей запятой с пробелом
начинает собирать второй аргумент
всё до нового параграфа
что делать с аргументами
```

\parseLine Hello ,,, World выдаст arg1: 'Hello "'arg2: 'World '



Итак, сегодня...

Очень продвинутый धт_ЕХ: программирование и работа с примитивами

Создание команд

Условные операторы

Работа с примитивами

Циклы и рекурсия

Работа с файловой системой

Манипулирование с именами команд и ещё несколько ключевых слов

Дебаггинг и логгирование



Сравнить строки(макросы)

```
\def\ttest#1#2{
\def \a{\#1}
\def\b{\#2}
\int \int x a b
                                   yes
                                          no
\else
\fi}
\ttest{ab}{ab} \ttest{ba}{ab
\ifx\<first>\<second> <code1> [\else <code2>] \fi
```



Сравнить числа

```
\ifnum \year > 2022 как дела, потомки? \else свеженькая лекция! \fi
условие
что происходит при прохождении условия?
опциональный блок else
что при провале условия
```

Кстати, свеженькая лекция!



"именнованные" условия: \newif

\newif\ifIAmMad

\IAmMadtrue

I am mad

\ifIAmMad
I am mad
\else
I am ok
\fi

→ Т.е. сначала мы объявляем, что хотим использовать условие под таким вот именем. Потом – определяем, сейчас это true или false.

И где-то, где уже реализуется логика, код выполняется в зависимости от того, считается ли В данный момент условие истинным или ложным. Что мы задали раньше.



Проверка мод

- ▶ \ifmmode это математическая мода?
- ▶ \ifvmode это вертикальная мода?
- ▶ \ifhmode это горизонтальная мода?
- \ifinner это одна из следующих мод: internal vertical mode, restricted horizontal mode, (nondisplay) mathmode?

Условия в धт_EX: \ifthenelse

```
\usepackage{ifthen}
\ifthenelse {\equal{aa}{bb}}}\usepackage is mad} \usepackage is mad} \usepackage is mad} \usepackage is mode is mad} \usepackage is mode in mode is mode is mode in mode is mode is mode in mode is mode in mode is mode in mode is mode in mode in mode is mode in mode in mode is mode in mode is mode in mode in mode is mode is mode in mode is mode.
```



Итак, сегодня...

Очень продвинутый धा_ЕХ: программирование и работа с примитивами

Создание команд

Условные операторы

Работа с примитивами

Циклы и рекурсия

Работа с файловой системой

Манипулирование с именами команд и ещё несколько ключевых слов

Дебаггинг и логгирование



Счётчики – counters

Счётчик – просто целое число. Но используется он в огромном числе вариантов.

Номер раздела, слайда, уравнения, цитаты, нумерованный список и многое другое.

Например

- ▶ номер этого слайда \insertframenumber= 75
- ▶ номер страницы при этом \the\count0 = \thepage= 76



Определение и манипулирование счётчиками

- ▶ \newcounter{abcd} Объявить счётчик
- ▶ \setcounter{abcd}{2022} присвоить счётчику значение
- ► \addtocounter{abcd}{-42} добавить число



Отображение счётчиков

```
\arabic{countname}
\alph{countname}
                                          d
                                                                h
                            a
                                               е
\Alph{countname}
                                          D
                                                                Н
                                     iii
\roman{countname}
                                          iv
                                                    vi
                                                         vii
                                                               viii
                                                                      ix
\Roman{countname}
                                     Ш
                                          IV
                                               ٧
                                                    V١
                                                         VII
                                                               VIII
                                                                      IX
\fnsymbol{countname}
                                                         **
                                     #
                                          §
                                               \P
                                                    II
                                                                ††
                                                                      ##
```





Доминирование счётчиков

"Доминирование" одного счётчика над другим – значит при обновлении первого счётчика второй вернётся к 1.

Доминирование – механизм, благодаря которому все подразделы могут иметь нумерацию, привязанную к разделу, а не сквозную.





Добавить доминирование счётчику

```
\addtocounter(task)\footnotength{\text{task}\}\ Используйте \refstepcounter\footnotength{\text{counter}\}, чтобы правильно работал механизм ссылок
```



Счётчики в ТЕХ

- ▶ Определить свой \newcount\<countname> как \newcount\mycounter
- ▶ Задать значение \<countname>=<number> Или используйте \countdef. Как \countdef\mynumber=43
- ► Добавить число \advance\<countname> by <number>.
 Так же можно использовать \multiply и \divide.
 - Эти команды меняют значение счётчика, к которому приложены
 - ▶ Просто арифметическую операцию можно сделать с помощью \numexpr: \numexpr 4*3-\the\count0= -69
- ► Показать значение \the\<countname> или \number или \romannumeral



Длины – lenghts

Длина – число + размерность. В реальности кратное "scaled points" = $1/2^{16}$ pt.

Длины тоже можно прибавлять, умножать, делить... Причём размерность приведётся.



Манипулирование длиной в धТЕХ

- ▶ Определить длину \newlength{\<lenname>}
- ▶ Задать длину \setlength
- ▶ Добавить что-то к длине \addtolength
- ▶ **Отобразить длину** \the\<lenname>. Но ещё можно использовать \usepackage{printlen} и потом \uselengthunit, \printlength



Манипулирование длиной в ТЕХ

- ▶ Определить длину \newdimen\<lenname>
- ▶ Задать длину \<lenname>=<len>
- ▶ Показать длину \the\<lenname>



Боксы – boxes

Боксы – прямоугольники, по которым Т_ЕХ определяет положение объектов.

Боксы можно сохранять в память (без печати), узнавать ширину-высоту-глубину, печатать



Манипулирование боксом в धТЕХ

- ▶ Определить бокс \newsavebox{\<boxname>}
- ▶ Задать бокс \savebox (\savebox{\mybox}{\hbox{LaTeX content}})
- ► Напечатать содержимое не удаляя бокс: \usebox (\usebox{\mybox})
- Узнать размеры:
 - 1. Создать переменную длины: \newlength
 - 2. Определить переменную одним из измерений боксов:
 - ширина: \settowidth{\<len-var>}{\usebox{\<box>}}
 - > высота:
 \settoheight{\<len-var>}{\usebox{\<box>}}
 - глубина: \settodepth{\<len-var>}{\usebox{\<box>}}





Манипулирование боксом в T_EX

- ▶ Определить бокс \newbox\<boxname>
- ➤ Задать бокс \setbox\<boxname>=<box>
 (\setbox\mybox=\hbox{LaTeX content})
- ▶ Напечатать содержимое не удаляя бокс: \copy\<boxname>
- ▶ Напечатать содержимое и удалить бокс из памяти: \box\<boxname>
- ▶ Узнать размеры: ширина: \wd, высота: \ht, глубина: \dp (\dp\mybox)





Остальные примитивы ТЕХ

В дополнение к длинам, боксам и счётчикам в Т_ЕХ есть:

- \skip, \muskip регистры для клея в обычной и математической моде соответственно
- ▶ \toks регистры для строк



Итак, сегодня...

Очень продвинутый धт_ЕХ: программирование и работа с примитивами

Создание команд

Условные операторы

Работа с примитивами

Циклы и рекурсия

Работа с файловой системой

Манипулирование с именами команд и ещё несколько ключевых слов

Дебаггинг и логгирование





Циклы и рекурсия в Т_ЕХ

```
\newcount\icount
\icount=10
\loop A?
\ifnum\icount>0
B! \advance \icount by -1
\repeat
```

A? B! A?

→ \loop для старта, <code> внутри, потом один из операторов серии \if<..>, ещё код <code>, заканчиваем \repeat (вместо \fi).

рекурсия:

```
\def\requr#1{\ifnum#1>0 A?
      \requr{\numexpr#1 - 1
    }\fi}
\requr{8}
```

A? A? A? A? A? A? A? A?





Циклы в ET_EX

```
\usepackage{forloop}
\newcounter{themenumber}
\forloop{themenumber}{1}{\
    value{themenumber} < 5}{
A?
}</pre>
```

A? A? A? A?

\usepackage{forloop}

 \Rightarrow

```
\usepackage{pgffor}
\foreach \n in {0,...,4}{\n\
    space}

\foreach \n in {apples,
    burgers,cake}{Let's eat
    \n.\par}
```

```
0 1 2 3 4
Let's eat apples.
Let's eat burgers.
Let's eat cake.
```

\usepackage{pgffor}, часть пакета pgf, часть TikZ



Итак, сегодня...

Очень продвинутый धт_ЕХ: программирование и работа с примитивами

Создание команд

Условные операторы

Работа с примитивами

Циклы и рекурсия

Работа с файловой системой

Манипулирование с именами команд и ещё несколько ключевых слов

Дебаггинг и логгирование



Запись в ФС

- ► \newrite объявляет переменную: \newwrite\myfile.
- ► \openout открывает файл на запись: \openout\myfile=outfile.txt.
 - ▶ Можно использовать \jobname в качестве имени файла.
- \write<register> собственно производит запись:
 \write\myfile{{\noexpand\bf Hello}\
 World}
 - ▶ \noexpand тут не даёт команде запуститься, а просто записывает её (см также \expandafter)
- \closeout закрывает файл на запись: \closeout\myfile



Чтение из ФС

- ▶ \newread объявляет переменную: \newread\myfile.
- ▶ \openin открывает файл на чтение: \openin\myfile=infile.txt.
- ▶ \read<register> to\<newvariable> собственно читает в перменную: \read\myfile to\myline
- \ifeof проверяет, достигли ли мы конца файла: \ifeof\myfile
- \closein закрывает файл на чтение: \closein\myfile





Работа с командной строкой

```
\immediate\write18 {wget https://<url>.png -0 image.png}
запустить команду сразу как увидим (иначе запуск при формировании страницы)
запись в 18 регистр = в командную строку
текст команды
```

- При компиляции из командной строки надо использовать
- ключи --enable-write18 -interaction=nonstopmode



धТ_ЕХ и предсказание будущего

T_EX читает код последовательно. T_EX знает лишь о той части кода, которая уже прочитана на момент отрисовки данной страницы.

Все перекрёстные ссылки, любая информация с "будущих страниц" требует запись этой информации в файл и чтение при новом запуске.

Вот почему धтех так часто надо запускать 2 раза.



Итак, сегодня...

Очень продвинутый धт_ЕХ: программирование и работа с примитивами

Создание команд

Условные операторы

Работа с примитивами

Циклы и рекурсия

Работа с файловой системой

Манипулирование с именами команд и ещё несколько ключевых слов

Дебаггинг и логгирование



\let



\let Позволяет копировать описание макроса в новое имя. После этого старое можно переназначить:

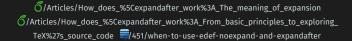
- ► \def\a{hello} \let\b=\a назначит \b слово "hello".
- ▶ \def\a{\b\ world} \a выведет "hello world"



Expansion



- \expandafter говорит, что сначала должно выполнится содержимое команды, а лишь потом сама команда.
 - ► \def\a{ooo} \uppercase{\a, my oborona} Вернёт "OOO, MY OBORONA"
 - ▶ \def\a{ooo} \uppercase\expandafter{\a, my oborona} Bephët "OOO, MY OBORONA"
- ▶ \edef полностью раскроет все макросы внутри
 - \def\testp{\thepage} всегда будет возвращать текущую страницу
 - ► \edef\testp{\thepage} всегда будет возвращать страницу, на которой объявили макрос







Манипулирование именами команд

- ▶ Написать \csname textit\endcsname всё равно, что написать команду \textit: \csname textit\endcsname{my text} даст my text
- ▶ \string\textit вернёт просто \textit





Манипулирование именами команд

- ▶ Написать \csname textit\endcsname всё равно, что написать команду \textit: \csname textit\endcsname{my text} даст my text
- ▶ \string\textit вернёт просто \textit

Пример использования:

- ▶ Зададим команду \def\myfontchange#1{\ csname text#1\endcsname}
- \myfontchange{it}{hello} даст hello
- ▶ \myfontchange{bf}{world} даст world





Catcodes

что отвечает за комментарий, а что – символ команды?

```
\catcode'\%= 12
Меняем категорию символа
Символ – %. Раньше отвечал за комментарий
новый код символа – 12. Обычный текст
```

```
14-код комментария, 1- начало группы ((), и т.д...

а#b % a comment
{
catcode'\[=1 \catcode
'\]=2
\catcode'\{=12 \catcode
'\}=12
\catcode'\#=12
\catcode'\%=12 \catcode
'?=14
a#b % a comment?? yes
[{aasd}]
```



Итак, сегодня...

Очень продвинутый धт_ЕХ: программирование и работа с примитивами

Создание команд

Условные операторы

Работа с примитивами

Циклы и рекурсия

Работа с файловой системой

Манипулирование с именами команд и ещё несколько ключевых слов

Дебаггинг и логгирование



Способы дебаггинга

В Т_ЕХ можно вывести интересующую информацию в лог-файл. Есть три способа это сделать:

- show-команды выводят в лог раскрытие конкретного макроса или содержимое конкретного примитива
- tracing-команды меняют уровень логгирования, позволяя заглянуть внутрь всей работы
- ▶ \message просто что-то вывести в лог





Show-команды

Использование: \show\macros

\show логгирует, что внутри макроса

\showthe логгирует содержимое счётчика или длины

\showbox логгирует содержимое бокса (какой там клей, какие слова, etc)

> \showboxdepth показывает глубину вложенности бокса \showboxbreadth сколько элементов на этом

\showlists описывает контент списка боксов во всех 4x нематематических режимах

\showhyphens{Word} показывает возможные переносы слова Word.

уровне





tracing-команды

Использование: \tracingmacros=1 < \undergreater tracingmacros=0</pre>

Если >0, пишет в лог-файл...

\tracingcommands команды

\tracingmacros раскрытие макросов и их аргументов

\tracingpages стоимость расчёта страницы

→ \tracinglostchars каких символов нет в текущем шрифте

\tracingonline пишет и в терминал и в лог

\tracingoutput содержимое боксов

\tracingparagraphs сводку по расчёту переноса строк

\tracingrestores save-stack

\tracingstats статистику использования памяти

\tracingall абсолютно всё из вышеперечисленного



\messageи\typeout

Пишет сообщение в лог:

- \message{<msg>} T_EX-command
- ▶ \typeout{<msg>} धाृ्X-command



P.S. нотация шрифтов

Иногда вы можете увидеть подобный ворнинг в лог-файле: LaTeX Font Warning: Font shape 'T1/calligra/bx/n' undefined. Как читать такое

T1	calligra	вчение <i>:</i> bx	n	
OT1	cmr	m	it	10
encoding	font family	series	shape	font size

Подробнее см. "fntguide".



Что сегодня узнали

- **1.** Примитивы в धТ_ЕХ
 - 1.1 Как Т_ГХ видит наш документ: боксы и клей
 - 1.2 Какие примитивы существуют: длины, счётчики и другое
 - 1.3 Как манипулировать примитивами
- 2. Программирование в ТЕХ и धТЕХ
 - 2.1 Создание макросов
 - 2.2 Условные операторы
 - 2.3 Циклы и рекурсия
 - 2.4 Операции ввода-вывода
 - **2.5** Отладка



Что сегодня сделали

- Создали шаблон с нуля
- Научились создавать свои команды и работать с параметрами шаблонов
- Сделали красивый футер: расположили заметку по центру, выставили пробелы, научились расширять пространство для заметки
- Построили прогрессбар, привязанной к секции



Ссылки на литературу

color from the footnotes corresponds to references' color.

- ▶ kn: Д. Кнут "The T_EXBook"
- ▶ lv: Львовский "Набор и вёрстка в системе ЩЕХ"
- ► man: "धтЕX2e: An unofficial reference manual" так же на сайте https://latexref.xyz/
- =: https://tex.stackexchange.com/questions
- M: https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX
- 5: https://www.overleaf.com/learn/latex
- https://www.tug.org/utilities/plain/cseq.html



ПРАСПРОСТРАНЕНИЕ

- the pdf-version of the presentation and all printed materials can be distributed under license Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/
- ► The source code of the presentation is available on https://github.com/Lavton/latexLectures and can be distributed under the MIT license https://en. wikipedia.org/wiki/MIT_License#License_terms

