MOY
361
01 OGOS 2009
ISSN1394-0236
PP8346/01/2010(023242)
MICA(P)NO.166/02/2009
RM4.90
SD3.70

www.ujang.com.my

MAJALAH LAWAK ANTARABANGSA

UJANG®

LENGKUAS
Kena Buang?

SUKUN
Termalu laa

CERKON
Siapa Mat Dolah Dol Abdol?

LAWAK SEMBUR

MANGGIS
Tamalu Sri Cit

PAPAN
Naik Minyak

PERADUAN JOM CARI PERBEZAAN
selak ms 97

POSTER BERASAP!

9 771394 023005
TARIKH SEMBUR HINGGA: 15 OGOS 2009

Uploaded by LeeShai@DIY. http://torrent.jiwang.cc

DARI MEJA PENGARAH URUSAN MOY

Datuk Md Othman Hj. Yusof

menahan AMARAH

"Dan bersegeralah kamu kepada keampunan dari Tuhanmu dan kepada syurga yang seluas langit dan bumi yang disediakan untuk orang-orang yang bertakwa, (iaitu) orang-orang yang menafkahkan (hartanya), baik di waktu lapang mahupun sempit, dan orang-orang yang menahan amarahnya serta memaafkan (kesalahan) orang. Allah menyukai orang-orang yang berbuat kebajikan."

(Ali-Imran: 133-134).

Amarah merupakan tabiat manusia yang sukar untuk dikendalikan. Dan, Allah menjadikan orang yang mampu untuk menahan amarahnya sebagai salah satu ciri orang yang bertakwa. Di samping itu Allah akan memberikan pahala kepada orang yang menahan amarahnya lalu memaafkan mereka yang menyakitinya. Allah berfirman, "Dan balasan suatu kejahatan adalah kejahatan yang serupa. Barang siapa memaafkan dan berbuat baik, maka pahalanya atas (tanggungan) Allah. Sesungguhnya dia tidak menyukai orang-orang yang zalim." (Asy-Syura: 40).

Abu Hurairah meriwayatkan bahawa pada suatu hari, seorang lelaki mendatangi Rasulullah SAW. Ia berkata kepada beliau. Ya Rasulullah! Nasihatilah saya! Sabdanya, "Janganlah engkau marah." Lalu beliau ulangkan beberapa kali dan sabdanya, "Jangan engkau marah." (HR Bukhari).

Penekanan Rasulullah SAW di atas menunjukkan betapa pentingnya menahan amarah. Kerana ia adalah penyebab terjadinya pertikaian, perpecahan dan permusuhan. Dan bila ini terjadi, maka akan membawa impak negatif kepada umat Islam. Oleh sebab itu pula, Islam tidak membenarkan seorang Muslim untuk saling bertikai dan saling berpaling satu sama lain melebihi dari tiga hari.

Sahabat Abu Bakar r.a pernah mendapat teguran dari Allah SWT kerana kemarahan yang dilakukannya dengan bersumpah untuk tidak memberi apa-apa kepada kerabatnya ataupun orang lain yang terlibat dalam menyiarkan berita bohong tentang diri Aisyah. Allah berfirman, "Dan janganlah orang-orang yang mempunyai kelebihan dan kelapangan di antara kamu bersumpah bahawa mereka (tidak) akan memberi (bantuan) kepada kaum kerabat(nya)."

Betapa indahnya dunia ini, jika setiap orang berusaha menahan amarahnya. Pertikaian, kerusuhan, permusuhan di mana-mana tidak akan terjadi. Kerana kejahatan yang dibalas dengan kejahatan tidaklah memberikan penyelesaian, namun menambahkan persoalan dan memanjangkan perselisihan.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

MOY
361
01 OGOS 2009
ISSN1394-0236
PP8346/01/2010(023242)
MICA(P)NO.166/02/2009
RM4.90
SD3.70

www.ujang.com.my

MAJALAH LAWAK ANTARABANGSA

UJANG®

MAJALAH UJANG LAWAK ANTARABANGSA

KRUK! KRAK!! KRUK!

APO?

BEST SANGAT!!!

UJANG TAK BEST LANGSUNG!!!

BEST BEBONA!

AAARGH!

WARGHH!

LENGKUAS
Kena Buang?

SUKUN
Termalu laa

CERKON
Siapa Mat Dolah Dol Abdol?

LAWAK TERABUR

MANGGIS
Tamatkan Sinar

PAPAN
Naik Minyak

PERADUAN JOM CARI PERBEZAAN
selak ms 97

POSTER BERASAP!

9 771394 023005
TARIKH TERABUR HINGGA: 15 OGOS 2009

Uploaded LanShi@Url: http://torrent.jiwang.cc

MOY
diterbitkan oleh
MOY PUBLICATIONS SDN. BHD.
22 & 22A, Jalan USJ 21/4,
UEP Subang Jaya, 47630 Subang Jaya,
Selangor Darul Ehsan.
Tel: 03-8024 2660 Fax: 03-8024 2602
www.ujang.com.my

PENGARAH URUSAN
Datuk Md Othman Hj Yusof

KREW UJANG
MAJALAH LAWAK ANTARABANGSA

PENGURUS BESAR
Kapt(B) Md Sulaiman Hj Yusof
Yusof Huzairy Datuk Md Othman
SETIAUSAHA Leeno
PENGARAH PENERBITAN/KETUA EDITOR
Lengkuas
PENGARAH KREATIF Nik
EXECUTIVE EDITOR Pak Cik Din
EXCLUSIVE EDITOR Lady 'D'
PENOLONG KETUA EDITOR
Yunaku_yun@yahoo.com.my
EDITOR Qayyumqayyum_r69@yahoo.com
KARTUNIS
Lengkuaslengkuas@moy.com.my
Niknik@moy.com.my
Bawangguabawang@hotmail.com
Manggismanggis@streamyx.com
Lepatlepat75@yahoo.com
Bacangbar_chunk@yahoo.com
Cikuciku@moy.com.my
Lalanglalang@moy.com.my
Bijanbijan_sweethome@yahoo.com
Papanwww.papanzz.com
Sukunsukun_nn@yahoo.com.my
Monabluerose2123@yahoo.com
Jakalllljakalll_xgen@yahoo.com
PENULIS
Pak Cik Din, Qayyum, Kak Esah, Amoi, Tok Putih, Alia
REKABENTUK GRAFIK
Cyanaku_yun@yahoo.com
Azsazs@moy.com.my
PENTADBIRAN & PERSONNEL
Hj. Ilias, Najeeb, Hasthe, Zilah
PENGEDARAN & MERCHANDISE
Ahmad Jaafar, Azrul Izar
KEWANGAN
Shazirene, Pija, Ain, Soo, Faizan
KOLEKSI & FILEM Bawang
TEKNIKAL MOY Ultimate Sdn Bhd

Proses CTP oleh
A & R SCAN Tel:03-56374808/56372808
Dicetak oleh
IIUM PRESS SDN BHD (517423-V)
No.1, Jln Industri Batu Caves 1/3,
Taman Perindustrian Batu Caves,
68100 Batu Caves, Selangor Darul Ehsan.
Tel: 603-61881542 / 1544 Fax: 603-61881543
Email: deenaly@hotmail.com
Authorised person in Singapore:
MR. MOHD SHAMSUL BIN SUTOHMOH
Wina Distributors,
209-A Upper Thomson Road
Singapore 574347
Reg. No: 53122820K
Tel: (+65) 91807794 / (+65) 94361686
enquiry_wina@hotmail.com

LIDAH PENGARANG

HOI... assalamulaikum *and* salam sejahtera semua.

"Jangan ku dipandang hina, hanya kerna aku penganggur, jangan pula ku dilupa, hanya kerna aku penganggur, aku hanya insan biasa, ingin juga hidup bahagia..."

Siapa yang tak pernah langsung jadi penganggur sila angkat tangan! Pak cik rasa tak lama sekejap, pasti **korang** semua pernah melalui zaman atau tempoh tidak bekerja. Tak masuk akal rasanya kalau lepas belajar **aje** terus **korang** dapat kerja keesokan harinya. Pengangguran sebenarnya bolehlah diistilah sebagai mereka yang tidak bekerja walaupun berusia dalam lingkungan umur orang bekerja tetapi mereka sedia ada untuk bekerja mengikut kadar gaji semasa. Isu ini memang telah timbul dari dahulu lagi hatta di **seantero** dunia seluruh negera. Tak cukup dengan masalah tersebut, kes pekerja yang baru hilang pekerjaan juga boleh tumpang semangkuk. Hari ini, dengan krisis ekonomi atau kewangan global yang melanda, kadar pengangguran dijangka terus meningkat. Anggur, penganggur atau menganggur mungkin kedengaran sedap bunyinya. Tapi sebenarnya ia tak ubah seperti buah anggur. Ada yang manis, masam dan tawar rasanya. Ada yang berbiji dan tiada biji. "Tanam buah anggur, penganggur kehormat, penganggur terhormat, itu semua istilah berbentuk gurauan yang biasa diterima golongan tak bekerja ini. Mungkin ramai yang boleh menerima tapi silap-silap ianya boleh makan dalam. Mungkin ada yang sengaja tidak mahu bekerja dan tentulah ia berbeza dngan golongan yang memang mencari namun mungkin belum ada rezeki. Maka timbul pulalah gesaan supaya tidak memilih kerja. Begitu pun, perihal pilih memilih kerja ini pun ada bermacam-macam pendapatnya. Begitu juga dengan sejauh mana kebenaran laporan media tentang puluhan ribu graduan yang didakwa masih menganggur. Negara kita pula terus menjadi 'syurga' menari nafkah bagi pendatang asing. Saban hari ada sahaja yang menunggu peluang untuk masuk biarpun bukan secara sah. Ini kerana terdapatnya ruang-ruang pekerjaan yang ditinggalkan oleh rakyat kita ataupun golongan muda. Industri pembinaan ataupun pengeluaran misalnya kini dimonopoli oleh pekerja-pekerja asing. Warga Indonesia di sektor-sektor pembinaan, pekerja dari Bangladesh memenuhi stesen-stesen minyak manakala kilang-kilang memperagakan muka-muka daripada negara Vietnam, Nepal, Myanmar dan sebagainya. Mereka ini sebenarnya 'diimport' kerana kekosongan yang ditinggalkan oleh rakyat kita yang memilih pekerjaan, antara sebabnya kerana keengganan mereka untuk bekerja dalam persekitaran tertentu. Krisis ekonomi dunia menyaksikan kegawatan yang mengakibatkan pembuangan beratus ribu pekerja di seluruh dunia. Kita juga membaca dan mendengar berita tentang penghantaran pulang sebahagian pekerja-pekerja asing balik ke negara mereka semula namun jika dilihat kehadiran mereka di sekeliling kita dirasakan bagai bertambah-tambah pula.

Realitinya, sebuah negara akan mempunyai corak kadar pengangguran yang akan bertambah apabila negara tersebut bertambah maju dari

MENANAM ANGGUR DI BIBIR MULUT

sebelumnya. Jika suatu masa dahulu mendaftarkan nama di pejabat buruh menjadi pilihan kini mereka yang ingin mencari pekerjaan boleh mengakses laman web, menerusi iklan di media massa sehinggalah ke seminar atau karnival kerjaya. Hari ini mungkin inilah caranya yang dilihat mampu menukar atau men*transformers* status seorang penganggur itu menjadi sebaliknya.

"Mungkin esok ataupun lusa, aku akan mendapat kerja, **ohoo**... nasibku, aku penganggur...

Takdo kojo cari kojo. Dah kojo jangan buek-buek kojo. Takdo kojo, baco majalah pak cik... ado gak pekdah! Hehe...

Pekerja tetap dan berpencen,

Pak Cik Din
Executive Editor

Segala kartun dan tulisan tidak akan dipulangkan melainkan disertai sampul surat dan setem beralamat sendiri. Semua karya yang tersiar menjadi hakmilik penerbit dan tidak boleh disiarkan oleh mana-mana pihak tanpa kebenaran bertulis dari penerbit. Cerita, nama dan kartun yang dinamakan dalam Majalah UJANG adalah rekaan semata-mata. Sekiranya ada yang melibatkan yang hidup dan yang mati, adalah secara kebetulan dan tidak disengajakan.

Majoriti karya adalah menggunakan bahasa slanga daerah, bahasa perbualan dan bahasa pasar sama ada pasar raya, pasar tani, pasar borong atau pasar malam yang bertujuan hanya untuk hiburan semulut-mulut. Adalah tidak digalakkan untuk rujukan kecuali dijadikan teladan pada kelakuan yang elok dan sempadan pada yang terkena batang hidung sendiri. Padan muka!

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

LAWAK ANTARABANGSA

PENULIS / PELUKIS: PARUT

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

HARGA MAMPU MILIK!
TAK SEMAHAL HARGA
SEBUAH KEMERDEKAAN

HAAA...
BUMPER MERDEKA
DATANG LAGI!
JOM PAKAT RERAMAI
PEGI BELI, JANGAN
TAK BELI... NANTI RUGI.
KALI NI PAK CIK BAGI
STICKER KERETA FREE
SEMPENA 'MERDEKA'.

SATU MALAYSIA!
PEMBACA DIDAHULUKAN,
KELAKAR DIUTAMAKAN!
SATU MAJALAH
SATU SORANG!
HEHEHE...

INI BUKAN SAIZ SEBENAR...

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Lawak Antarabangsa

Penulis / Pelukis: Lepat

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

iNFO

10 Kereta Termahal Di Dunia

BUGATTI VEYRON
HARGA: $US 1,700,000

Mampu dipecut sehingga mencapai kelajuan tertinggi 407 km/jam. Dikeluarkan sejak September 2005. Pemecutan untuk 0ñ96 km/jam,Veyron memerlukan 2.5 saat. Dikeluarkan oleh Bugatti Automobiles SAS, di bawah kelompok Volkswagen. Nama Veyron adalah penghormatan buat pelumba Le Mans pada 1939 yang menggunakan Bugatti, iaitu Pierrre Veyron. Kereta ini menggunakan W16, terdiri dari 16 silinder dan berkapasiti 8.0 liter. Satu baris terdiri dari empat mesin. Menurut VW tenaga yang dihasilkan kereta ini ialah 1006 - 1026 PS. Namun di iklannya di Eropah dan Amerika tertera '1001'PS.

PAGANI ZONDA C12
HARGA: $US 741,000

Namanya tidak begitu akrab di tanah airnya. Sebaliknya di Eropah, Pagani yang berasal dari Itali ini cukup dikenali. Model yang termahal dari Pagani adalah Zonda C12F yang diperkenalkan kepada umum pada Geneva Motor Show 2005. Menggunakan mesin 7.3 liter, V-12. Tenaga yang dihasilkan mencapai 602 PS dan untuk clubsport mencapai 650PS. Dakwa Pagani, pemecutan 0 ñ 96 km/jam dalam waktu 3.2 saat dengan kelajuan tertinggi 374 km/jam.

FERRARI ENZO
HARGA: $US 1,000,000

Juga disebut F60, bermesin 12 silinder berkapasiti 6.0 liter. Nama Enzo diberikan sesuai dengan pengasas Ferrari, iaitu Enzo Ferrari. Dikeluarkan pada 2003 dengan menggunakan teknologi Formula-1, seperti badan dari karbon fiber, transmisi dengan pergantian gigi secara berurutan (sequential) seperti F1 dan rem dari karbon-keramik. Kereta ini menggunakan teknologi yang dilarang dalam F1, iaitu aerodinamik aktif. Pada kelajuan 301 km/jam, spoiler belakang diaktifkan oleh komputer sehingga 'down force' atau daya tekan kereta ke permukaan bertambah dari 775 kg. Informasi terakhir, Ferrari sedang menyiapkan pengganti Enzo. Harganya dianggarkan $US 1.8 juta.

SHELBY SSC ULTIMATE AERO
HARGA: $US 654,440

SSC Ultimate adalah kereta terpantas ketika ini. Pemecutan 0 ñ 60 km/jam, dalam waktu 2.7 saat. Kelajuan tertinggi 412 km/jam. Hanya dibuat sebanyak 25 unit. Shelby SCC adalah supercar kebanggaan Amerika Syarikat yang dibuat di Tri Cities, Washington. Mesinnya berkapasiti 6,345 liter, V-8 1183 bhp @ 6950 rpm, menggunakan turbo dan intercooler berganda. Kelajuan tertinggi yang dicapai SSC Ultimate Aero memperoleh pengiktirafan dari Guiness World Records. Catatan kelajuan tertinggi dicapai pada 13 September 2007 di 221, Lebuh Raya 221 Washington, Amerika Syarikat.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

LEBLANC MIRABEAU
HARGA: $US 645,084
Melihat namanya berbau Perancis. Ironinya, kereta ini dibuat oleh sebuah syarikat kecil di Swiss. Bentuknya mirip dengan kereta lumba ketahanan Le Mans. Menggunakan mesin DOHC, 4.7 liter yang mampu menghasilkan tenaga 700 PS. Meskipun begitu, kemampuan lainnya tidak diperjelaskan, misalnya kelajuan tertinggi dan kadar pecutan. Informasi tambahan, mesinnya dibuat oleh Koenigsegg.

SALEEN S7 TWIN TURBO
HARGA: $US 555,000
Satu lagi supercar dari negeri Pak Cik Sam @ Uncle Sam, iaitu Saleen S7Twin Turbo dengan bentuk mirip Ferrari. Menggunakan V8 90 darjah, kapasiti 7.0 liter dilengkapi dengan twin turbo dan mampu menghasilkan tenaga 750 PS. Pemecutan -0-95 km/jam, 0 ñ 400: 10.6 saat dan kelajuan tertinggi 399 km/jam.

KOENIGSEGG CCX
HARGA: $US 600,910
Koenigsegg CCX adalah suspercar terkini dari Koenisegg. CCX adalah singkatan dari 'Competition Coupe X'. X adalah penunjuk ulang tahun ke 10 bagi penyempurnaan dan tes CC yang dimulai pada 1996. CCX direkabentuk sesuai dengan peraturan Amerika Syarikat. Mesin dibuat sendiri oleh Koenigsegg, berkapasiti 4.7 liter, DOHC, 32 katup, V8. Mesin ini dilengkapi dengan twin supercharger Rotrex sentirfugal. Mesin ini juga digunakan oleh LeBlanc Mirabeau. Tenaga yang dihasilkan 806 ps dan torsi 925 Nm dan menggunakan bensin oktan 91 (634kW) dan apabila menggunakan oktan 96 (standard Eropah) mencapai 900 PS pada biofuel.

PORSCHE CARRERA GT
HARGA: $US 484,000
Porsche Carrera termasuk supercar mahal. Kereta sport ini menggunakan mesin 5.7 liter, V10 yang menghasilkan tenaga 612 PS. Pemecutan 0 ñ 100 km, 3.9 saat dan mampu memecut 330 km/jam. Meskipun ketika diuji hasilnya ternyata lebih baik: 0 ñ 96 km/jam hanya memerlukan waktu 3.5 saat, dan 0 ñ 160 km/jam 6.8 saat dan kelajuan tertinggi 335 ñ 340 km/jam.

MERCEDES SLR MCLAREN
HARGA: $US 455,500
Kereta sport atau supercar yang dikembangkan hasil kerjasama antara Mercedes Benz dengan McLaren. Direka di Pusat Teknologi McLaren, Woking, England. SLR adalah singkatan dari ìSportlich, Leicht, Rennsportî, ertinya Sport, Ringan dan Lumba. Kereta ini menggunakan mesin 5.5 liter, V8 dengan sudut 90 darjah dan menghasilkan tenaga 626 PS 2 6500 rpm dan torsi 780 Nm @ 3.250 ñ 5.000 rpm.

MAYBACH 62
HARGA: $US 385,250
Inilah kereta empat pintu termahal. Maybach 57 dan 62 adalah model kereta pertama dari Maybach sejak syarikat ini bergabung dengan Mercedes-Benz. Kereta ini lahir dari konsep Mercedes-Benz Maybach yang dipamerkan pada di Tokyo Motor Show 1997. Kedua model adalah varian ultra mewah. Angka pada model menunjukkan panjang kereta dalam desimeter. Maybach 57 adalah kereta yang dirancang untuk dikendalikan sendiri oleh pemiliknya. Sedangkan Maybach 62 untuk pemilik yang menggunakan pemandu. Mesinnya diambil dari Mercedes Benz 5.5 liter , V12 twin turbo yang menghasilkan tenaga 550 PS.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Penulis / Pelukis: Manggis manggis@streamyx.com

KATOK KATOK

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

UJANG DEPARTMENT

Penulis / Pelukis: Lepat
E-mail: lepat75@yahoo.com
Artis Grafik: Azs

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

SEMALAM KATA LAIN TADI PLAK

PENULIS: PAK CIK DIN ILUSTRASI: LEPAT GRAFIK: AZS

PAKWE/ MAKWE

SEMALAM KATA LAIN

Esok lepas tengok wayang kita pegi makan-makan lepas tu kita **gi** *shopping. U* suka tak?

TADI PLAK KATA...

Lepas tengok wayang **kang** kita terus balik **je la ye,** sebab *I* ada **keja** nak kena siapkan.

SEKARANG PLAK KATA LAIN

Lain kali **je la** kita tengok wayang **ek!** *I* kena siapkan **keja la.** Kalau tidak bos *I* marah.

BOS/ STAF

SEMALAM KATA LAIN

Cukup bulan ni saya naikkan gaji awak. Elaun pun saya naikkan.

TADI PLAK KATA...

Bulan depan **la** saya naikkan gaji awak tapi **takde** elaun **tau.**

SEKARANG PLAK KATA LAIN

Pasal kenaikan gaji awak tu nanti saya **pikirkan** dulu. Syarikat pun tengah tak stabil ni.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

KATA... SEKARANG PLAK KATA LAIN

JURUJUAL/ PEMBELI

SEMALAM KATA LAIN

Keta yang cik **oder** tu bila-bila masa **buleh amik** sebab banyak stok.

TADI PLAK KATA...

Keta encik tu dah ada, cuma belum sampai **kat** sini **je. Sok** sampai **la kot.**

SEKARANG PLAK KATA LAIN

Entah **la** encik. Tak **tau la** saya pasal **keta** cik tu. Cik . sabar **je la ye.**

KARTUNIS/ EDITOR

SEMALAM KATA LAIN

Aku dah siapkan *artwork* yang **ko** nak tu, **sok** aku bagi **kat** kau.

TADI PLAK KATA...

Kalau aku bagi lusa **buleh** tak? Dialog tak **tulih** lagi **la. Tetiba je** otak aku ni **blur**.

SEKARANG PLAK KATA LAIN

Sebenarnya **katun** aku dah siap tapi **tetiba** komputer *jam*. Aku tak sempat *save* **plak** tu.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

KENAPA KELKATU GEMAR MENGERUMUNI LAMPU?

Ramai yang **tau** kelkatu gemar mengerumuni lampu yang menyala. Kelkatu itu sendiri pun tahu yang **diorang** gemar mengerumuni lampu yang menyala. Tapi adakah **korang** dan kelkatu itu tahu sebab musababnya?

PENULIS: PAK CIK DIN ILUSTRASI: LALANG GRAFIK: CYAN

- Nak rasa **cam** manusia yang suka bergembira di bawah cahaya lampu seperti di disko atau kelab malam.
- Nak merasai sedikit bahang lampu untuk memanaskan badan dari kedinginan malam atau kesejukan selepas hujan.
- Tengah teragak-agak nak hinggap berhenti atau terus terbang kerana menyangka lampu sedemikian umpama lampu isyarat yang ada tiga warna.
- Menuju ke arah lampu kerana sesat jalan atau sesat terbang, kira lampu ni umpama rumah api bagi kapal.
- Supaya senang geng-geng kelekatu dapat berkumpul di tempat yang mudah dicari.
- **Jeles** dengan kelip-kelip yang ada lampu **kat** badan. Jadi kelekatu buat lampu seolah-olah sarang **diorang**.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

LAWAK ANTARABANGSA

PENULIS / PELUKIS: PJOE

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

MAT DESPATCH

DALAM EPISOD: BUANG

PENULIS / PELUKIS : LENGKUAS

lengkuas@mov.com.my # artis grafik: azs

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

TANDA-TANDA KAPEL OBSES DENGAN VIDEOGAMES

PENULIS: **SESAME** ILUSTRASI: **SAME-SAME** GRAFIK: **TAK SAME**

Kalau dah ada tanda cam disenaraikan ni terjadi kat kapel korang, rasanya baiklah blah aje. Citer banyak pun tak guna.

- **Korang** terpaksa buat *appointment* untuk ber*dating* bagi mengelakkan berlaku pertindihan jadual dengan hobi kegemarannya tu.
- Sekiranya **korang** tergemuk atau terkurus atau kembali ke rahmatullah pun, langsung tak diperasannya tapi kalau *game* baru keluar **kat** pasaran memang dia **ambik** berat.
- Panggilan **korang** biasanya dijawab oleh rakaman suaranya yang **ngata**kan dia tengah sibuk main *game*.
- Sepanjang ber*dating* dia lebih banyak bercerita pasal ke*best*an *game* dan **takde** lain melainkan cerita pasal *game, game, game* dan *game*.
- Ada macam-macam nama panggilan manja untuk setiap *game*nya tapi sebaliknya nama **korang** dia **buleh** terlupa.
- Langsung tak ingat yang **korang** merupakan **kapel**nya dan dalam erti kata lain, tak ingat sebetulnya dia ada **kapel**.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Lawak Antarabangsa

Penulis / Pelukis: Bijan

artis grafik: 623

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

lawak antarabangsa

Penulis / Pelukis: Sukun

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

EPISOD

END

PENULIS PELUKIS
MANGGIS
manggis@streamyx.com
manggis@moy.com.my

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

JOM RERAMAI KE
PESTA BUKU SELANGOR
MEH LA KE
KOMPLEKS PKNS, SHAH ALAM
DARI **24 JULAI** HINGGA **03 OGOS 2009**.
CARI BUKU, MAJALAH DAN SEGALA MACAM BAHAN BACAAN.
BOLEH JUMPA KARTUNIS, ARTIS, JODOH, KAWAN, SEDARA, KENALAN DAN BERBAGAI LAGI KORANG BOLEH TERJUMPA.
DATANG, JANGAN TAK DATANG...
JANGAN TERLUPA, BUAT-BUAT LUPA ATAU LUPAKAN POSAN PAK CIK NI....
HEHE!

DENGAN RASA BESAR HATI SERTA KEMBANG HIDUNG KITORANG INGIN MENGUNDANG KORANG BERPESTA BUKU

KITORANG UNDANG KORANG DATANG KORANG HEPI KITORANG TAK SEPI

PESTA BUKU PERLIS
TARIKH 23 JUN - 29 JUN 2009
TEMPAT Dewan SMK Khoon Aik
Kangar, Perlis

DAH PERGI TENGKU KORANG PERLIS

PESTA BUKU SELANGOR
TARIKH 24 JULAI - 03 OGOS 2009
TEMPAT Kompleks PKNS
Shah Alam, Selangor

PESTA BUKU (UPENA)
TARIKH 03 - 07 OGOS 2009
TEMPAT FOYER MENARA SALAHUDDIN ABDUL AZIZ SHAH
UITM, SHAH ALAM

TAK KIRA YANG JAUH
APA LAGI YANG DEKAT

TIBA MASA JANGAN TANGGUH
KITA GURAU SAKAT MENYAKAT

LAYAN PEMINAT SAMPAI LENGUH
ANTARA KITA TAKDE SEKAT

KITORANG BERKARYA SUNGGUH-SUNGGUH
DI HATI KORANG SENTIASA MELEKAT

KORANG PUAS HATI TAK MENGELUH
BUKAN KERANA HENSEM TAPI BAKAT

KORANG PADA KITORANG TAKKAN RAPUH
USAHA KITORANG DAPAT BERKAT

JUMPA KITORANG TANG TU!

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Nukilan seram ini adalah berdasarkan cerita benar yang dibenarkan untuk pak cik siarkan. Cerita ini pak cik dah **edjas** sikit dari tukang pos surat ini yang dicerita **kat** pak cik supaya bertepatan dengan konsep majalah pak cik. Jadi pak cik harap **takde la sesapa** yang akan **kecik** hati, paru-paru atau buah pinggang... baik yang **idup** atau yang dah nak mati waima yang dah lama mati.

RITA diam sahaja dalam kereta. Dia masih tidak berpuas hati apa yang berlaku di biliknya malam tadi. Tambahan pula dengan kehilangan Adam. Bagaimana pula dia boleh tak nampak Adam yang tembam itu baring di atas katilnya. Dengan jelas dan dengan mata kepalanya sendiri menyaksikan yang Adam memang tiada di atas katilnya bila dia masuk ke bilik anaknya.

Cinta Berhantu

episod 3

PENULIS
TUKANG CRITER
ILUSTRASI
TUKANG LUKIH
GRAFIK
TU KONGKANG

"Hari ini hari pertama sekolah. Jangan sombong sangat nanti tak dapat kawan. Kalau ada yang buli nanti beritahu ayah." Pesan Aris pada anak-anaknya.

Sekolah Arin bersebelahan dengan sekolah Adam. Arin berada di tingkatan satu, manakala Adam baru darjah empat, dua beradik itu memulakan persekolahan di tempat baru. Pada mulanya mereka tidak setuju untuk berpindah kerana terpaksa tukar sekolah tetapi mereka terpaksa akur dengan keputusan ayah dan ibu mereka. Lagipun keseronokan mendapat bilik sendiri dan mempunyai barang-barang sendiri seperti yang dijanjikan ibu dan ayah mereka mengatasi kesedihan meninggalkan kawan-kawan di sekolah lama.

Arin begitu diam di sekolah dia tidak dapat menyesuaikan diri, lagipun di fikirannya masih terngiang lagi peristiwa semalam yang dia terserempak dengan seorang wanita berambut panjang di dalam bilik barunya. Dan apa yang di alami ketika dia mencari Adam, itu juga yang terjadi pada ibunya. Arin mulai rasa takut bila memikirkan jika perkara itu berlaku lagi.

Rita pula tak tahu bagaimana untuk terangkan pada suaminya apa yang dia dah lalui malam semalam. Dia juga pada mulanya tidak percayakan Arin yang tidak berjumpa Adam sedangkan Adam elok tidur di atas katilnya. Biarlah Rita berharap itu semua igauan. Dan kalau benar ada gangguan di rumah itu harap ianya hanya salam perkenalan kerana mereka adalah orang baru di tempat itu.

Rita ke dapur untuk memasak. Rita keluarkan lauk mentah yang dibeli tadi dari peti ais. Rita seorang setiausaha yang telah meletak jawatan setelah Aris memintanya berbuat demikian. Aris yang telah naik pangkat dan bergaji besar merasakan tidak perlu lagi isterinya keluar bekerja.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Rita cukup bahagia bersama suami dan anak-anaknya. Lebih-lebih mereka mampu dan berpindah ke rumah besar yang diidamkannya selama ini.

Rita berhenti dari mengacau gulai di dalam periuk. Ada bunyi orang berjalan di tingkat atas, sedangkan tiada siapa di atas. Suami dan anak-anaknya tiada di rumah. Rita tidak menghiraukan bunyi itu, bunyi itu semakin jelas. Dada Rita berdegup laju. Nak naik atas untuk tengok rasanya dia tak berani tapi takkan nak dibiarkan saja. Rita merasa gulai yang dimasak, kemudian dia menutup api dapur gasnya. Bunyi itu masih berterusan. Dia begitu takut lalu terus menelefon suaminya.

"Abang, saya dengar ada orang berjalan **kat** tingkat atas. Bang saya takut." Beritahu Rita.

"Orang berjalan, **sapa pulak**? **Kan** anak-anak **kat** sekolah? Cuba awak pergi tengok." Aris begitu risau.

"Tak beranilah bang." Nafasnya naik turun.

"Tunggu, saya balik sekarang. Awak tu pegang pisau **ke** apa untuk keselamatan." Beritahu Aris.

Aris cepat-cepat keluar dari pejabat. Hanya sepuluh minit perjalanan untuk ke rumah. Aris memikirkan mungkin ada pencuri atau binatang yang masuk ke dalam rumah.

Rita sekejap-sekejap meninjau ke depan menunggu suaminya pulang. Rita tak berani nak bergerak. Bunyi tapak kaki itu semakin kuat seperti ada orang berlari di tingkat atas.

"Assalammualaikum." Aris memberi salam sebaik sahaja dia membuka pintu.

Rita terus menerpa ke arah suaminya tapi bunyi itu berhenti serta-merta bila Aris pulang.

"Bang, **kat** atas. Tapi dah berhentilah bang." Beritahu Rita.

"**Kejap**." Aris ke dapur. Dia mengambil kayu besbol yang disorokkan atas kabinet.

Rita mengekori Aris dari belakang ketika menaiki tangga. Perlahan-lahan Aris berjalan. Matanya melilau kiri dan kanan. Memerhati setiap pelusuk tingkat atas. Aris menolak pintu biliknya dan pergi ke bilik air. Kemudian ke bilik Adam, juga ke bilik Arin. Aris masuk pula ke bilik tetamu. Namun tiada apa yang dijumpai. Barang-barang sedikit pun tidak berubah menunjukkan tanda-tanda ada orang di atas. Karpet mereka juga tidak bergerak menandakan ada orang yang mundar-mandir di atas.

Aris memimpin tangan isterinya untuk ke bawah.

"Sayang, **takde** apa-apa pun. **Takde** pencuri atau binatang pun **kat** tingkat atas. Awak dengar bunyi apa ni?" Aris memandang wajah isterinya.

"Betul bang, saya dengar orang berjalan. Mula-mula perlahan, lama kelamaan kuat." Rita bercerita dengan bersungguh.

"Takpalah, sekarang dah **takde** kan. Saya nak pergi ambil anak sekolah. Tadi saya dah janji dengan Adam untuk tunjuk yang mana satu bas sekolah yang patut dia naik. Nanti dia tunggu saya pula." Beritahu Aris.

"Bang, tunggu saya nak ikut. Biar saya pergi salin baju dulu." Rita cepat-cepat bangun.

Rita naik ke atas untuk salin baju dan membiarkan pintu biliknya terbuka. Rita melihat cermin untuk membetulkan rambutnya.

"**Aaaaaa!!!**" Rita menjerit.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

KATOK KATOK

PENULIS / PELUKIS: MANGGIS

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

UJANG VS APO?

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

TiGA

TIGA

penulis/pelukis:
jakalll
jakalll_xgen@yahoo.com

Dalam episod:

ROBOT - RAFEJ
ROBOT CAPANG YANG PENYAYANG

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Lawak Antarabangsa

Penulis/ Pelukis: Adzjoe

artis grafik: azs

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

LAWAK ANTARABANGSA

PENULIS / PELUKIS: SENGKUANG

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

KELUH-KESAH NGAN

HADIAH

SELAMAT SEJAHTERA KAK ESAH.

Kak Esah bulan depan hari jadi ayah saya, saya masih terfikir-fikir nak kasi hadiah apa dekat ayah saya. Bajet ada **la** sikit walaupun bulan depan tu lama lagi saya rasa tak boleh nak tangguh-tangguhkan masa untuk beli hadiah untuk ayah saya. Buat pengetahuan Kak Esah, saya adalah anak yang paling rapat sekali dengan ayah berbanding dengan adik-adik yang lain. *So*, di sini saya ingin minta bantuan Kak Esah untuk menyelesaikan masalah saya ini. Lagi satu, tahun ini saya akan menduduki peperiksaan PMR, jadi saya minta akak doakan saya berjaya dengan cemerlang.

ANA Jelebu.

SELAMAT SEJAHTERA

Adik, sampaikan salam besday dari akak untuk ayah adik. Macam ni la, kalau bab nak kasi hadiah ni tak payah **la** fikir-fikir lama -lama sangat nanti cepat **pulak** tumbuh uban. Kita ni orang muda kalau dah beruban nanti orang tak nak, kalau tak nak **kan ke** susah nanti takut ayah adik **sok** simpan anak daranya sampai ke tua. **Kesian**nya bertambah lagi bila tak dapat bergurau senda dan bermain dengan cucu-cucu. Betul tak akak cakap. **Eh**, tersasul panjang lebar **lak ye**. **Okey** macam ni, akak ada petua... petuanya adik nyanyikan lagu ni pada diri adik, **otomatikli** dengan segera adik boleh beli hadiah dengan cepat. Lagu yang dimaksudkan ialah lagu... "Jika kau fikirkan kau boleh, kau pasti boleh melakukan. Jika kau fikirkan ragu-ragu, usahamu tidak menentu... **eh'ah**" teruskan nyanyi dik tapi jangan sampai hujan turun dah **la**.

BOIKOT

ASSALAMUALAIKUM KAK ESAH

Saya sebenarnya nak bantu orang Palestin daripada kena *attack*, dibom, ditindas dan lain-lain lagi. Caranya senang **aje**, kita sama-sama boikot barangan Israel. Untuk pengetahuan Kak Esah dan semua krew Majalah UJANG, kita sebenarnya banyak membantu dan memberi sumbangan kepada Israel **nih**. Sumbangan daripada kita dalam bentuk wang tulah maka pihak Israel dapat membeli senjata api dan seterusnya mecetuskan peperangan. Oleh yang demikian saya harap kita sama-sama menghentikan sumbangan tersebut yang kita lakukan dengan membeli barangan mereka sebaliknya kita boikot barangan mereka.

HAMBA ALLAH Selangor.

WA'ALAIKUMSALAM....

Akak pun turut bersimpati dengan apa yang berlaku ke atas penduduk Palestin. Bila cakap bab boikot-boikot ni memang senang sangat dik **oi** tapi nak melaksanakannya bukan senang. Macam akak ni, akak pun suruh korang boikot pasal akak kerja kat majalah orang Melayu tapi kalau yang kerja **kat** kilang Yahudi tu akak tak paksa **la diorang berenti** pasal tu periuk **nasik diorang**. Akak ada **jugak** boikot makanan segera **diorang** ni dengan goreng ayam kampung sendiri. Rasanya lagi best, lagi murah, lagi kenyang, lagi puas hati dan banyak lagi-lagi yang boleh naik gila **la** akak kalau akak makan hari-hari.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

TAKDE PENYAKIT YANG TAKDE UBAT, TAKDE PROBLEM YANG TAK DAPAT DISETELKAN.

Kak Esah bersedia menyetelkan *problem* korang. Luahkan masalah *problem* korang kepada...

KAK ESAH

KELUH-KESAH BERSAMA KAK ESAH,
MOY Publications Sdn. Bhd.
Beg Berkunci No. 90, 47509
Subang Jaya, Selangor.

Jangan lupa sertakan alamat email.

KERJA

ASSALAMUALAIKUM KAK ESAH

Kak Esah, **nie** kali pertama saya hantar surat luahan hati saya kepada Kak Esah. Saya Farrah, berumur 20 tahun. Berasal dari Parit Buntar, Perak. *Problem* saya ialah bila saya teringin nak **carik** keja yang jauh-jauh dari tempat saya tapi saya dah **tau** sangat **gerenti** mak saya tak setuju. **Tensen tol la** saya. Saya teringin **gak** nak **carik** pengalaman **keja kat** tempat-tempat orang. Mak saya seolah-olah tak mahu lepaskan saya. Al maklum **la** saya ni **kan** dah remaja. *So*, apa pendapat Kak Esah tentang problem saya ini? Patut **ke** saya ikut cakap mak saya? Dilema! Dilema! Dilema!

FARRAH
Parit Buntar

WA'ALAIKUMSALAM.....

Hai adik, pada pendapat akak elok **la** adik ikut **je** cakap mak. Orang tua ni cakap selalunya bersebab walaupun mak adik tak menyatakan sebab-sebabnya kerana adik dah menyatakan sebabnya iiatu... 'al maklum **la** saya ni **kan** dah remaja'. Pasal nak cari pengalaman kerja **kat** tempat lain tu tak payah **la** adik nak jadikan itu sebagai alasan, pasal **kat** tempat adik tu pun boleh cari pengalaman baru dari syarikat yang berlainan. Tak payah **la** nak goreng pisang **kat** marah adik tu, **diorang** lagi dulu makan garam dari kita semua, jadi setuju **je la** dengan pendapat akak ni **okey**.

SAYANG

HAI KAK ESAH

Saya harap Kak Esah dapat membantu saya. Macam ni, saya berkenalan dengan seorang kawan dalam *chatting*. Pada akhir *chat* kami dia memberikan nombot *phone*nya. Jadi saya telah pun menghantar SMS kepadanya tapi yang membalas adalah kawannya. Rupanya itu adalah *phone* kawannya. Lama kelamaan saya dengan empunya *hanphone* telah berkawan rapat dan suatu hari dia menyatakan yang dia amat mencintai dan meyanyangi saya. Perasaan sayang terhadapnya juga timbul daam diri saya. Sampai sekarang kami tidak pernah berjumpa.. Saya telah banyak kali mengujinya tapi perasaan sayangnya pada saya tidak pernah pudar, tapi saya tak **la** percaya dia 100%. Saya juga sayang sangat padanya. Jadi saya nak minta tolong dalam masalah saya ini.

YONA, Selangor

HAI...

Akak dah pun baca surat adik ni. **Kat** sini masalah yang timbul hanya dengan kawan yang mula-mula adik *chatting* kerana dia telah menipu adik dengan memberi nombor telefon kawannya. Oleh sebab itu akak nasihatkan jangan mudah terperdaya dengan kata-kata orang. Dengan orang yang adik sedang rancak bercinta dan sayang tu akak tak nampak apa-apa masalah pun. Jadi akak tak dapat **la** nak tolong apa-apa **ye**. Kalau nak akak timbulkan masalah boleh **je** tapi nak buat apa, **takde** faedah pun. **Bai bai**.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

KATA-KATA AWEKS KEPADA PAKWE

PENULIS: PCD ILUSTRASI: VCD GRAFIK: DVD

Bercinta memang mengasyikkan. Macam-macam madah dan ungkapan lahir dari bibir. Kepada korang yang tidak pernah bercinta pasti naik berbulu telinga jika mendengarnya. Namun korang kena kikis kerana suatu hari nanti korang juga akan mengalaminya. Mari kita ungkap semua kata-kata aweks kepada pakwenya...

- *You* ada **kat** mana ni yang? Dah berjanggut / tunggu **kat** sini.
- **Apasal** tak *call* malam tadi? Cakap **la**... **lupe ke** atau buat-buat **lupe?** Cakap **la**... cakap **la**... / tak makan **tau** sebab *you*. Sanggup *you* buat / macam ni.
- Papa sampai bila mami nak bagi alasan **kat** orang tua mami? Orang tua mami selalu tanya, bila lagi papa? Cakap **la** papa bila papa nak masuk meminang?
- Siapa dia tu, lain macam **je** / tengok? Macam... *well* dia ada hati **kat** *you* **ke? Ke** *you* yang ada hati **kat** dia?
- Kalau betul **la** *you* **takde** hati dekat dia, **bak** sini *handphone you* tu. **Bak** sini... **bak** / baca SMS tu. Buat apa *you* takut dan nak sorok-sorok?
- Benci **la** *you* ni. **Besday** kita pun *you* tak ingat. **Ambik** ni! (**Dish... dish!**). Benci... benci!
- *U* ni mengalahkan perempuan **la** merajuk. Berapa kali / nak cakap, dia tu teman sepejabat **je**. Takkan **la** keluar makan sama-sama pun salah. Kalau / ada hati **kat** dia, dah lama / tinggalkan *you*.
- **Ala**... tak payah fikir panjang-panjang **deh**, **jom je** kita **pegi** makan **kat** restoran tu. **Jom la**... / bayar.
- Sekarang **jugak** *you* pilih, / **ke** dia? Ingat, kalau *you* pilih dia nahas / kerjakan!
- **Ala** cakap **la kat** mak *you* tu, sikit hari **je** lagi. Sekarang ni lelaki bukan **buleh caya** sangat. Sikit hari lagi **la okey**... / tengah kumpul duit ni.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Lawak Antarabangsa

Penulis Pelukis: Egnaro

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

KEHIDUPAN DAN ANDA

PROBLEM

PENULIS PELUKIS BAWANG
guabawang.blogspot.com
guabawang@hotmail.com
GRAFIK: CYAN aku_yun@yahoo.com.my • akuyun.blogspot.com

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

lawak antarabangsa

Penulis / Pelukis: Mona

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

BERPANTUN DENGAN PAK CIK DIN

PEMANTUN: PCD KARTUN: NIK SANTUN: CYAN

pantun DERMA

Dua tiga kucing berlari,
Mana nak sama si kucing belang;
Dua tiga juta boleh **korang** cari,
Bagi **singgit kat** masjid pun **korang** sayang.

Pulau Pandan jauh ke tengah,
Gunung Daik bercabang tiga;
Hancur badan dikandung tanah,
Kalau dulu banyak berderma ada **pekdah** juga.

Sorong papan tarik papan,
Buah keranji dalam perahu;
Sorong peti derma masjid **kat** depan,
Korang macam biasa buat tak tahu.

Tinggi tinggi si matahari,
Anak kerbau mati tertambat;
Doa **mintak** murah rezeki tiap hari,
Tuhan tuntut berderma buat tak ingat.

Tanam pinang rapat-rapat,
Supaya puyuh tak boleh lari;
Bersedekahlah **korang** selagi sempat,
Bila mati **takde** guna duit berlori-lori

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

INFO

MACAM PELIK TAPI TAK HERAN

PERCAYA ATAU TIDAK INILAH REALITINYA...

Seorang gadis berumur 19 tahun, Alia Sabur memecah rekod dunia apabila menjadi profesor universiti paling muda di dunia. Alia dilahirkan pada 22 Februari 1989 di New York City, Amerika Syarikat (AS) dan kebijaksanaannya mula terserlah apabila dia memasuki Universiti State New York di Stony Brook pada usia 10 tahun.

PCD: Penyanyi kulit hitam, Aaliyah pun menyanyi dari usia muda (kanak-kanak) dan mati pun(nahas kapal terbang) ketika masih muda lagi (22 tahun). Moralnya, **lu orang pikir la sendiri.**

ALIA SABUR

GAZZANIAGA

Trofi seberat 6 kilo 175 auns yang terbuat dari emas 18 karat dibuat Gazzaniga dari 53 pilihan rekaan yang dibuatnya. Gazzaniga lahir pada tahun 1921.

PCD: Semenanjung Gaza ataupun bekas pemain England, Paul Gascoigne @ Gazza tu pak cik **tau la.**

Anjing mempunyai 100 ekspresi muka yang berbeza, kebanyakannya dibuat dengan menggunakan telinga. Malangnya baka 'bulldog' dan 'pit bulls' cuma ada 10. Oleh itu, mereka mudah disalah tafsir oleh anjing-anjing lain.

PCD: Pak cik tengok muka atau air muka bulldog macam ada satu ekspresi **aje.**

Ilmuwan terkenal Nicola Tesla (1856-1943) memperkenalkan radio pada tahun 1893 dan mematenkannya, bererti Marconi bukanlah pencipta sebenarnya.

PCD: Orang yang mencipta mi tidak bererti bahawa dialah juga yang mencipta makaroni.

NICOLE TESLA

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Kaum wanitanya di Paudang iaitu sebuah wilayah di Thailand mempunyai kebiasaan memakai cincin di leher yang dipakai selama hidup mereka. Berapa banyak cincin yang mereka pakai? Yang pasti tompokan cincin di leher mereka boleh mencapai sehingga 20 cm.Dengan adanya cincin leher yang dipakai selama tempoh tersebut, ianya membuat leher mereka juga terikut menjadi panjang.

PAUDANG

PCD: Buat kaum wanita yang teringin nak berleher jenjang jangan **la pulak** tiru buat **camni**. Bersyukurlah seadanya.

HUM

Bandar terkecil di dunia, baik dari segi ukuran mahupun jumlah penduduk terletak di Hum,Croatia dengan jumlah penduduk hanya seramai 23 orang. Bandar lama ini didirikan pada tahun 1102 dan sebelumnya bernama Cholm dan ia masih memiliki seni bina bangunan pada zaman abad pertengahan.

PCD: Negeri dengan para penduduk yang paling kecil (6 inci)terletak di Lilliput. Tak percaya? Tak pernah dengar? Tak pernah baca buku cerita Pelayaran Gulliver @ Gullivers Travel **la** tu.

Seekor kucing boleh berlari kira-kira 20 kilometer sejam (12 batu sejam) apabila ia matang.

PCD: Seekor kucing **jugak** boleh balik semula ke rumah tuannya jika ia dibuang biar berpuluh kilometer jauhnya. Pak cik dah *try* dah (tapi pak cik tak berniat nak buang, pak cik nak *test* **aje**).

BEETHOVEN

Guru Beethoven menyebut Beethoven sebagai seorang komposer yang tidak mempunyai harapan.

PCD: Mungkin maksud beliau tu, Beethoven sesuai untuk mencipta lagu-lagu berkisar lirik tiada harapan, patah harapan ataupun putus harapan.

Manusia hanya menggunakan 10% daripada otaknya untuk berfikir; selebihnya untuk aktiviti lain atau mencetuskan pergerakan luar kawal.

PCD: Kalau seseorang itu dianggap 'tak pakai otak' besar kemungkinan beliau menggunakan kurang daripada 10% otak beliau untuk bertindak atau berfikir.

Ray Charles, Jose Feliciano, dan Stevie Wonder semuanya sama dalam satu hal: mereka buta.

PCD: Dengan Kassim Selamat pun sama, sama-sama buta dan sama-sama ahli muzik. Cuma yang main saksofon Ray Charles dengan Kassim Selamat **aje**.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

HOIIII!!!

BULETIN MOY

PENULIS EKSEKUTIF: PAK CIK DIN • ISU 361 # 01 OGOS 2009

Sekitar SHOOTING VCD untuk ISU BUMPER PUASA & RAYA

Tajuk? Jeng jeng jenggg...

UCAPAN SALAM AIDILFITRI 1429/2008

Istimewa untuk **semuo pembaco** Majalah UJANG... tak **kiro kat mano korang berado samo ado kat** rumah, pejabat, sekolah, komplek **boli blah, tongah** jalan atau **kat mano jo la**. Pak cik dah **stenbai**kan satu ruangan untuk **korang** mengucapkan Salam Aidilfitri **buek omak** bapak, **sedaro-maro, kengkawan, konalan** atau orang tak **dikonali** (nak **ngurat la** tu...). Tak kisah **la apo** tujuan**nyo** asalkan niat **korang** baik untuk mengeratkan silaturahim, **yo** tak? Jadi, **kepado sesapo** yang nak **join** ruangan **spesel** ni, **korang buleh la** mengisi borang penyertaan Salam Aidilfitri yang pak cik **sedio**kan ber**samo dongan** syarat-syarat**nyo kat** bawah ni.

1. Ucapan mestilah tak lebih dari 20 patah perkataan... kalau lebih pak cik pendekkan ikut suka hati pak cik.
2. Penyertaan mestilah disertakan dengan gambar **korang** yang telah diklip atau di*staple*kan bersama borang penyertaan.
3. Gambar mesti menggambarkan suasana Hari Raya... maka sudah semestinya berpakaian baju raya, berbaju Melayu atau baju kurung. Kepada yang bukan beragama Islam kalau nak **join** mestilah berpakaian sopan.
4. Hanya borang yang original saja diterima... yang fotostat, tulis semula akan **direjek!**
5. Gambar yang telah sampai **kat** meja pak cik adalah secara automatiknya milik **kompeni** pak cik kecuali **korang** sertakan bersama sampul surat bersetem dan beralamat **korang** sendiri.
6. Penyertaan adalah terhad, maka pemilihan adalah berdasarkan siapa sampai dulu dialah tersiar dulu. Pak cik tak memilih rupa paras ataupun harta apatah lagi surat-surat membodek.
7. Borang penyertaan mestilah ditulis dengan kemas dan mudah dibaca. Tulisan cakar ayam akan pak cik humban dalam reban ayam belakang **opis** pak cik.
8. Borang penyertaan mestilah sampai secepat-cepatnya esok dan selewat-lewatnya sebelum pak cik balik kampung pada pukul 5.60pm, 15 Ramadan 1430H bersamaan 05hb September 2009.
9. Kalau dah **paham** bolehlah hantar borang ni dan gambar **korang** ke alamat:

SALAM AIDILFITRI (UJANG),
MOY Publications Sdn. Bhd., 22, Jalan USJ 21/4, USJ City Centre 1, 47630 Subang Jaya, Selangor.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

BORANG PENYERTAAN SALAM AIDILFITRI

Nama: _____

No. K/P: _____ Umur: _____ No. Tel.: _____

Alamat: _____

_____

_____ Email: _____

Alamat penuh **mahu / tidak mahu** disiarkan. (sila potong yang berkenaan)

Salam Aidilfitri ini khas ditujukan untuk _____

_____

_____

_____

Dengan lafaz ucapan _____

_____

_____

_____

_____

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

HOI PAK CIK DIN

Kirimkan surat *you all* ke **HOI PAK CIK DIN** Beg Berkunci No. 90, 47509 Subang Jaya, Selangor.
ujang@moy.com.my

HELLO PCD

1. Nyaris saya tak masuk hospital **giler** pasal Majalah UJANG dan kartunis yang **giler** dan diyakini mampu mencetuskan fenomena **giler** tahap kronik.
2. Pak cik adalah cantik kiranya cerpen dalam majalah ni pak cik novelkan.
3. Saya berharap pak cik dapat menimbang **kilo kati** permintaan saya ini.

ASDAYANTI BINTI JAMALUDDIN
Kampung Batu 3, Jalan Bangi,
43500 Semenyih, Selangor.

HELLO AS.

1. **Ekau ni, giler. giler.. giler boto-boto padan ngan muko ekau.**
2. Pak cik memang cantik, **hensem** menjadi rebutan perempuan.
3. Lady D tak **kawin, macamano** nak timbang cahaya mata.

PCD: Ekau marah ke? Pakcik tak takut.

ASSALAMUALAIKUM PCD

1. Tahniah kerana Majalah UJANG adalah majalah yang paling *best* tapi kalau bagi *free* lagi *best.*
2. Saya cadangkan agar cerita seram ditambah sampai pembaca kecut perut.
3. Tolong ucap syabas kepada Mona, lukisan dia memang cantik.
4. Tolong kirim salam **kat** Lady D **ek**.

MAHANI BINTI HASBOLAH
Lot 393, Kampung Pulau Hilir,
Kubang Kerian, 16150
Kota Bahru, Kelantan.

WA'ALAIKUM-SALAM.....

1. *Best,,, best* sangat idea **ko** tu.
2. Pak cik cadangkan cadangan ditut-up.
3. Mona memang cantik pun.
4. **Ek... ek... ekk...**

PCD: Hish, mano la pompuan ni, monteng la tu.

APA KHABAR PAK CIK DIN

1. PCD makan **la** daging biar berisi, ni asyik macam tulang **je** pasal tu **la** pak cik pun macam tulang.
2. Studio pak cik kena banjir tak?
3. Pak cik sekali sekala bila buat karnival **ke** pakcik **bawak la** lembu Pak Cik Kordi sekali.

MUHAMMAD SABRI ADLI BIN MOHD NOOR
H 19, Lorong Karyawan 16,
Taman Guru,
KM 7 Jalan Gambang,
25150 Kuantan, Pahang.

KHABAR BAIK

1. **Ish, ko** ni nak menambahkan kolestrol pak cik **ye.**
2. Tak, pasal pak cik makan roti banjir untuk elakkan banjir.
3. **La... apo** budak kartunis tak cukup **ko?**

PCD: Lembu mana reti autograf.

AHLANWASAHLAN....

1. *First,* saya nak bagi **tau** PCD kenapa asyik gambar PCD, Lady D dan Baby D dekat depan **je?**
2. Kirim salam **kat** Sukun **ye.**
3. Semoga dapat jawab ahlanwasahlan **kat** atas tu **ye.**

MUHAMMAD HAFIZUL ANIQ BIN KHAIRUL HAFIDZ
No 36 Lorong Permatang Badak Baru 26,
Kuantan, Pahang.

AHLANWASAHLAN...

1. **Ko** nak **tau** soalan yang kau tanya pak cik tu salah penggunaan ayatnya.
2. **Bak la** tangan kau tu.
3. Dah jawab dah.

PCD: Bahasa Melayu kau masih lemah.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

ASSALAMUALAIKUM LADY D

1. **Hai** Nik, *U* makan **hapa ha** hari-hari? Otak *U* bergeliga **la** sampai dapat buat *cover* **camtu** sekali.
2. **Haii,** *I* minat sangat dengat Majalah UJANG. *U* **tau** tak?
3. **Ops...** lupa **pulak.** Hai Lady D. *I* **bla** dulu **okey**.

AZALINA BINTI ZAINAL ABIDIN
284, Jalan Tanjung,
Taman Sri Mersing
86800 Mersing, Johor.

WA'ALAIKUM-SALAM....

1. **Ha... ha...** hari... hari-hari **mau** makan.
2. **Tau.**
3. **Blah la** *U.*

Lady D: Nik *I* dah *cover line U* dah.

HOW ARE YOU?

1. *I* nak ucapkan tahniah kepada **sume** warga MOY khususnya **kat** Lady D dan PCD.
2. Kirim salam *I* pada kartunis Mona dan Jakalll.
3. Buat banyak lagi forum tentang keislaman. Biar saya jadi mukmin sejati.

MOHAMAD HIFZAM BIN ABDUL RAZAK
No 19 Jalan Kelah
Felda Berhad Tembeling Tengah
27000 Jerantut, Pahang.

I'M FINE....

1. *Thank you... thank you.*
2. *We all* kata dah jenuh jawab salam peminat. Elok **la** *U* kirim air **pulak,** hilang **jugak** haus.
3. Macam tu *U* **nyanyi** lagu Sejati **je la.**

Lady D: Ni majalah lawak la.

HAI LADY D

1. **Saye** sebenarnye *secret admire* **kat** Ciku, sebab watak kartun dia lawak.
2. Lady D, PCD teringin nak tengok atau **bace** profil yang mendalam tentang *U all.*
3. **Hee...** saya tabik **kat** Majalah UJANG **nie** sebab berjaya menghasilkan lawak jenaka yang terhebat di dunia.

NUR AZMINA BINTI BAZLI
No 149C, Jalan Ruat,
Kg Ruat Yan, 06900 Kedah.

HAI....

1. Nak jadikan Ciku abang angkat tak?
2. Macam tu *you* kena menyelam **kat** laut dalam **la pastu** baru *U* baca.
3. *I* pun nak tabik **kat** diri *I* **la, hehehehe.**

Lady D: *U* ni pak cik golak macam Hantu Lampor.

HAI LADY D

1. Macam *I*, dan **sapa** pun mesti ada seorang sahabat yang sejati. Macam *U* **sapa** sahabat sejati *U*?
2. *I* dapat tahu *U* ada sepupu **kat** Batu Pahat. *U* jangan tak mengaku **pulak** atau nak berdalih.
3. *I* dah agak dah *U* mesti cakap tak punya.

FATIN ATHIRAH BINTI MOHAMAD
No 20 Jalan Tman Putera Indah 1/7A,
Bandar Putera Indah,
Tongkang Pecah
83000 Batu Pahat, Johor.

HAI FATIN....

1. Sahabat *I* tak **kasi tau la** pasal dia kata dia tak nak popular macam *I.*
2. Ada tapi itu pun dia yang cakap dia sepupu *I,* tapi mak *I* tak pernah **pulak ngaku.**
3. *U* ni tak baik tuduh-tuduh *I* **tau.**

Lady D: Dulu kawasan tu mesti tempat tongkang yang dah pecah-pecah dilonggokkan.

Kirimkan surat *you all* ke **HAI LADY D** Beg Berkunci No. 90, 47509 Subang Jaya, Selangor.
ujang@moy.com.my

HAI LADY D

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

MOY

POSTER UJANG

MEROKOK MEMBAHAYAKAN KESIHATAN

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

SAYANGi NYAWA KORANG!

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

HAHTU LAMPOR

Tukang Lukis / Tukang Tulis: Lepat * E-mail: lepat75@yahoo.com
Tukang Grafik: Azs

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

SIKAP BURUK PEMANDU KETIKA JAM

***Jam* atau bahasa sebetulnya kesesakan jalan raya sememangnya tidak dapat dielak terutamanya di bandar-bandar besar. Semua pemandu tidak ingin alami situasi ini. Dan keadaan ini semakin parah sekiranya ada pemandu yang bersikap buruk.**

PEMANDU: **PCD** DIPANDU: **BACANG** DITANDU: **CYAN**

- Membunyikan hon berterus-terusan kerana bengang walaupun tahu boleh sebabkan pemandu lain *tension*.
- Menggunakan kaki lima jalan sebagai jalan pintas untuk memotong kenderaan di hadapan.
- Mencelah atau bertukar lorong secara mengejut walaupun peluang tersebut tak banyak mana.
- Bergayut dengan **henpon** dan tidak memandu dengan seragam yang menyebabkan pemandu di belakang mengamuk.
- Ambil kesempatan mengganggu pemandu lain di lorong bersebelahan hingga menjejaskan pemanduannya.
- Tidak memberi ruang kepada motosikal untuk mencelah yang sekaligus menyesakkan lagi jalan.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

KATOK KATOK

PENULIS / PELUKIS: MANGGIS

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

LAWAK ANTARABANGSA

PENULIS / PELUKIS: PAPAN

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

PERBEZAAN LELAKI & PEREMPUAN (selepas menggunting rambut)

Kat sini adalah perbualan bagi menunjukkan perbezaan yang terlampau ketaranya antara lelaki dan perempuan.

PENULIS: SESAME ILUSTRASI: SAME-SAME GRAFIK: TAK SAME

VERSI PEREMPUAN

Sally Tahir : *U* baru potong rambut **ye?** Nampak cantiklah.

Rosnah Derus : **A'ah**. **Ye ker**, cantik **ker** rambut baru *I*?

Sally Tahir : Cantik sangat, nampak muda.

Rosnah Derus : Orang **keje** salun **tuh** pun cakap **camtu**. *I* ingat dia saja main-main, rasa macam tak **okey**. **Pesen** rambut ni macam tak **sesuwaiii**... dengan bentuk muka bujur sirih *I* **nih**. **Pastu** *U* tengok **nih**, macam tak sama **aje** rambut belah kanan dengan kiri **nih**. Senget-benget **je** rasa.

Sally Tahir : **Takde**lah, **okey** dah. Muka *U* nampak **cam** *barbie doll* **je**. memang stail sekarang ni potong **camtu**. *U* tengok artis remaja **kat** dalam drama slot **kat** TV **tuh,** macam ni **la**.

Rosnah Derus : Tapi *I* **nih** bukan muda remaja lagi, takut orang **ngata pulak**. *U* tahulah masyarakat kita **nih** bukan **buleh** tengok orang nak ber**pesen** *up to date* sikit mulalah nak **kepoh**.

Sally Tahir : **Ahh**... lantak **ke diorang ngata** pun, bukan **diorang** bagi duit tanggung makan kita.

Rosnah derus : Betul **gak**, **diorang tuh bla bla bla bla bla**...

Dialog terpaksa di*cut off* pasal dah terkeluar topik dan panjang berjela.

VERSI LELAKI

Ramli Ngah : Potong rambut?

Bedul Selamat : **A'ah**.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

AKU TAK SENGAJA

PENULIS / PELUKIS: SUKUN

ARTIS GRAFIK: AZS

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

UJANG VS APO?

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

lawak gntarabang2a

penulis/pelukis: pjoe

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

seChoit

Alamatkan kepada:
RUANGAN SECHOIT (UJANG)
MOY PUBLICATIONS SDN. BHD.
BEG BERKUNCI NO. 90, 47509 SUBANG JAYA, SELANGOR.

Artikel di ruangan Sechoit ini adalah dari teks-teks original yang pak cik terima dan siarkannya seoriginal yang boleh tanpa mengubah sesangat isi kandungnya kecuali bila pak cik rasa perlu.

Ruangan ni pak cik buka **kat sesapa** yang ada idea *best* dan kelakar... sama ada kartun ataupun artikel. Setiap karya yang terpilih sekaligus disiarkan akan menerima sesuatu yang *best* daripada **kompeni** pak cik.

SYARAT-SYARAT NAK JOIN:

1. **Korang** boleh hantar kartun ataupun artikel, **sukati koranglah**. Karya yang dihantar mestilah yang original, bukan ciplak atau tiru **kat** majalah lain.
2. **Korang** kena buat cerita atau kartun yang *best* **aje**, rasa-rasa tak *best* **takyah** buat.
3. Hanya satu borang dihadkan untuk satu karya **ajer**.
4. Untuk artikel, karya yang dihantar mestilah ditulis dengan terang dan mudah dibaca, lagi bagus kalau ditaip.
5. Untuk kartun... karya mestilah dibuat dengan kemas.
6. Karya yang nak dihantar sama ada artikel atau kartun... jangan **ler korang** buat panjang-panjang, yang penting padat dan *best*.
7. Karya yang berunsur lucah, kotor dan menyentuh *sensitivity* perkauman atau *sensitivity* agama, pak cik tak layan.
8. Klip atau *staple*kan borang yang disediakan bersama karya yang nak dihantarkan tu **kat** pak cik.
9. Sila tuliskan nama, alamat dan butir-butir peribadi yang lain dengan terang dan mudah dibaca (cerita dan kartun *best* **camno** pun tapi **tang** tulis butir-butir peribadi **hancus**... tetap *reject* **jugak**!)

PAMERAN

Pada suatu hari seorang berpangkat Datuk mendapat jemputan untuk melawat pameran lukisan. Kebetulan ketika itu beliau mengalami sakit mata dan penglihatannya kabur, maka beliau mengajak pembantunya untuk menemaninya.

Datuk: **Wow!** Cantiknya lukisan ni. Gambar ikannya benar-benar hidup.

Pembantu: **Shhh**... jangan cakap kuat-kuat Datuk, itu gambar buaya.

Datuk: Lukisan gajah ni nampak gagah sekali.

Pembantu: **Shhh**... jangan cakap kuat-kuat Datuk, tu gambar badak sumbu.

Setelah dua kali ditegur, Datuk tu cuba untuk tidak memberi komen pada lukisan lain lagi sehinggalah beliau tiba di satu sudut.

Datuk: Wowww... menakjubkan sekali. Lukisan orang utan ni begitu halus sekali garisannya. Ianya seperti hidup dan bergerak-gerak.

Pembantunya terus ketawa dan berkata,

Pembantu: Datuk, itukan cermin... wajah tu **kan** wajah Datuk.

NUR ASYIKIN BINTI ZULKIFLEE
No.45, Jalan Cempaka 9, Taman seri Cempaka, 75400 Melaka.

DISKO

Suzie seorang ibu muda mengadu pada temannya Suhaila. "Aku terpaksa minta cerai dari suami aku."

"Kenapa?" Tanya Suhaila kehairanan.

"Habis, tiap-tiap malam suami aku keluar masuk disko." Jawab Suzie.

"**Oooh**... jadi suami engkau tu kaki diskolah ya?" Tanya Suhaila lagi.

"Bukan,... sebenarnaya dia ke sana sebab cari aku." Jawab Suzie.

ALIFAH ILYANA BINTI MOHD NOR
28288, Kg Tanjung Angsa, Jalan Lapangan Terbang, 21300 Kuala Terengganu, Terengganu.

PINANG

Oh Pak Cik Din...

Bila nak **kawin ngan** aku?

Penat aku tunggu **ko** pinang aku

Suruh datang rumah **ko** tak datang

Kata takut **ngan** bapak aku yang garang **cam** dino

Kata berani... **meh la** merisik dulu

Jangan hangat-hangat **taik** ayam candu **je**

Ko tak datang aku suruh orang lain pinang *free*

YASMADIANA BT YAHAYA
No.149 Jalan Desa Melang 11-7/1, Taman Desa Melang 2, 72000 Kuala Pilah, Negeri Sembilan.

SUPERMAN

Suatu petang yang damai kelihatan dua orang budak sedang berbual-bual.

Azmir: **Weh**, kau nak dengar teka-teki tak?

Ijoi: Nak, nak, nak.

Azmir: Bunyinya macam ni... banyak-banyak *superhero*, *superhero* manakah yang boleh angkat kapalterbang.

Ijoi: Popeye.

Azmir: Kurang tepat.

Ijoi: **Abis** tu apa?

Azmir: *Superman* **la**.

Ijoi: Kenapa? **Kan** sama **je**.

Azmir: **Ye la**, adakah aku kata salah? Aku kata kurang tepat **je**... **hahaha!**

MOHD SYALEHIN B. MAT NASIR
Batu 19, Kampung Paya Rumput, 78300 Masjid Tanah, Melaka.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

BORANG NAK JOIN RUANGAN SECHOIT

Nama (Ikut IC): _____

Alamat Lengkap: _____

_____

_____

No IC: _____ Tel (Jika ada): _____ email: _____

BODOH

Pada suatu hari sedang Kelas 4 Optimis hangat berborak dan membuat bising dengan adegan kejar-mengejar para pelajar lelaki serta perempuan kerana ketiadaan guru yang mengajar matematik sebab guru tersebut mengambil cuti bersalin. Tiba-tiba datang seorang guru dengan gaya brutal lalu, berkata **la** guru disiplin itu kepada pelajar-pelajar yang pura-pura diam dengan nada ganas. "Siapa menganggap dirinya bodoh di kelas ini, sila berdiri!" Kata guru disiplin itu. Dalam beberapa minit tiada seorang murid yang berdiri, tiba-tiba seorang murid lelaki yang agak nakal pun berdiri dengan perlahan-lahan. Lalu berkatalah guru disiplin itu, "Jadi mengapa kamu berdiri?" Dengan perlahan-lahan murid itu menjawab, "Saya cuma tak sampai hati melihat cikgu berdiri seorang diri di dalam kelas ni." Jawab murid itu. Guru itupun keluar dengan menekup muka kerana malu. Selepas itu guru tersebut mengambil cuti sebulan dan khabar angin mengatakan guru disiplin itu akan berpindah.

AHMAD SOLEHIN BIN SHARUDDIN
No.3, Lrg BDK 1/12, Bandar Damansara, 25990 Kuantan, Pahang.

OH KARISMA

Suatu hari di sebuah warung kopi berhampiran dengan perhentian bas. Dua orang pemuda sedang duduk melepak sambil minum serta menghirup asap kenderaan yang lalu-lalang di pinggir kota.

Dol: Apa yang kena dengan kau ni Mat? Sakit **ke?**

Mat: Tak **ler**, aku sihat **je**. (Sambil menunjukkan wajahnya yang ceria).

Dol: Abih tu kenapa moyok semacam **je?** Mana syok lepak.

Mat: Aku cuma terkenangkan 'karisma'. 'Karisma'... **oh** 'karisma'. (Sambil memuja-muja 'karisma).

Dol: Lupakan **saje** si 'karisma' tu, banyak lagi yang lain bercambah-cambah **kat** KL ni.

Mat: Apa yang kau merepek ni si **badigol** oii?

Dol: Tanya aku **plak**.

Mat: **Ye la**... kau yang buat lawak jalanan **ke,** antarabangsa **ke?** Entah apa-apa **tah**. Aku cuma terkenangkan motor aku **ler**, model 'karisma' 125cc buatan Modenas tu **ler**. Bukannya Karisma Kapoor heroin filem Tamil, **eh** silap... Hindi tu. Dah kena tarik **la** petang tadi.

Dol: Kau nak teh tarik lagi **ke?**

Mat: Bukan teh tarik pekak badak **oii!** Tapi kena tarik sebab **nam** bulan tak **bayaq** ansuran.

Dol: **Laa**... cakaplah siang-siang.

Mat: Ni **kan** waktu malam, kau tak nampak **ke** lampu neon tu? Esok kang baru aku cakap.

Dol: Loyar buruk **betoi** si badigol ni. (Bisiknya dalam hati).

ZAMBRI BIN ISMAIL
B187, Lorong Sinar Mentari B10, Taman Sinaran Mentari, 08100 Bedong, Kedah.

3 HERO

Di sebuah perkampungan Red Indian ada dua hero bernama Zorro dan Robinhood. Mereka berdua meminati seorang gadis Red Indian bernama Tania. Dua hero itu masing-masing ingin merebut Tania untuk dijadikan isteri. Tok ketua Red Indian mengadakan pertandingan untuk dua pahlawan ini menunjukkan kekuatan masing-masing. salah seorang warga Red Indian tak **pueh** hati kerna nak pertahankan keturunannya dari dirampas dua hero itu. Maka hero Red Indian pun turut serta.

Tok ketua: Kita mulakan pertandingan, di mana siapa yang dapat memecahkan buah tomato atas kepala Tania dengan jarak yang jauh maka dialah pemenangnya.

Mereka bertiga pun setuju.

Zorro: Biar aku dulu yang mulakan. Dengan jarak 50 meter aku baling pedangku ini.

Zaap! (pedang melayang).

Tok ketua: **Wahh**, **kene** tepat buah tomato tu. Bagus Zorro.

Zorro: (Dengan selamba) *I'm Zorro,* **hahaha!**

Robinhood: Sekarang biar aku guna panahku dengan jarak 100 meter.

Zuuppp! (Anak panah melayang).

Tok ketua: **Yahhu... kene jugak**. Bagus!

Robinhood: (Dengan bangga) *I'm Robinhood,* **hahaha!**

Sekarang giliran hero Red Indian **plak**.

Red Indian: Siap **korang**, aku lagi *terror.* Aku sumpit dengan jarak satu kilometer.

Fuhhh! (Mata sumpit melayang).

Tok ketua: (Dengan terkejut badak) **Alamak**, mata sumpit kena **kat** dahi Tania.

Red Indian: (Dengan rasa tak bersalah) I'm sorry... huhuhu.

Tiga-tiga hero tak dapat Tania coz dah mati **kene** sumpit dengan hero Red Indian, **hehehe**.

NASRIN BIN AHMAD YAHYA
No.36 Taman Aman, Jalan Sungkai, 35500 Bidor, Perak.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

JINGGO

Penulis/ Pelukis: Ciku
E-mail: ciku@moy.com.my
Artis Grafik: Azs

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Setan! Aku punya *serius* ni dia **memain pulak.** Ada kau nampak dia?

Aku tengah cari dia **la ni.** Jaga kau.

Mamposs! Aaa!

uwa

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

JAWATAN LAIN BUAT KARTUNIS MAJALAH UJANG

SEKIRANYA PAK CIK FIRED DIORANG

LENGKUAS
CIKGU DISIPLIN
Jawatan sebagai cikgu displin adalah sesuai sangat dengan kartunis Lengkuas **kerano** beliau **adolah sorang** yang cukup tegas dan berdisiplin dalam bab **kojo**. **Kat opis** pak cik ni **semuo** kartunis dianggap kawan **hanyo lopeh** jam enam potang tapi **antaro** jam 9 pagi hingga 5.59 **potang** beliau tak akan bagi **muko pado sorang** kartunis pun. **Kojo totap kojo**.

JAKALLL
PENTERNAK KUCING
Lelaki ganas yang berhati **lombut kat opis** pak cik ialah Jakalll. Ini **kerano** beliau memang cukup menyayangi binatang yang ber**namo** kucing. Telah banyak kucing tak beribu atau bapak beliau **ambik** jadikan anak angkat. Pak cik ucapkan selamat ber**jayo sekironyo** suatu hari nanti beliau ingin menumpukan sepenuh perhatian dalam penternakan kucing

QAYYUM
DESPATCH
Jawatan ini sangat layak disandang oleh beliau. Selain **daripado** mempunyai motor sendiri, Qayyum seperti lipas kudung **kerano sentiaso** cepat **bergorak**. Kemunculan**nyo** di **opis hanyo** *receptionist* pak cik **je** dapat kesan **kerano** pergerakan keluar masuk **opis hanya** lalu depan **mejo** penyambut tetamu **jo**. Pak cik tak dapat nak **ambik** dia **kojo** *part time* **kat opis** pak cik **coz opis** pak cik dah ada despatch berkaliber.

LEPAT
PEMANDU
Salah satu ciri yang perlu **ado pado sorang dreba ado**lah sifat penyabar. **Korang** tentu tak tahu yang Lepat **sebonarnyo** ter**konal** dengan sikap penyabar, walaupun pada hakikat**nyo** bagai gunung berapi yang **buleh** meletus **bilo-bilo maso. Macamana** pak cik **tau** tu tak payah **la korang** nak **tau** tapi selalu**nyo bilo** pak cik **rejek je** kartun **dio supayo dio** marah, **dio** kawal dirinya dengan menyabarkan diri**nyo**.

CYAN
TUKANG MASAK
Selain **daripado suko** makan, Cyan **jugo** pandai memasak. Setiap minggu **ado jo** juadah masakan dari tangan**nyo** yang akan di**bawak kat opis** walaupun **sebonarnyo** bukan untuk menjamu **kitorang** tapi untuk menjamu perut **dio**. Masakan yang paling *best* sekali **dio ponah** masak ialah gulai **lomak** cili api **Negori** Sembilan... tapi **dio** ni orang Selangor.

PAPAN
TUKANG SAPU
Papan memang **sorang** yang pembersih. Beliau memang cukup alah **bilo** tengok sampah. **Dio** sanggup **ambik** tugas yang *cleaner* pak cik **biaso buek semato -mato** nak membersih-kan sampah. Habis semua **dio** sapu. Kadang-kadang duit syiling budak-budak kartunis pun **dio** sapu **jugak** pasal nak bayar *parking* **kereto dio**. Tu **kiro** macam upah **la** sebab dah tolong bersihkan tempat **diorang**.

MANGGIS
PENIAGA PASAR MALAM
Impian**nyo** dari **kocik ado**lah nak jadi peniaga *bundle* di pasar malam. Sejak **kocik** lagi beliau **tolah** mengumpul baju-baju terpakai. Pak cik pun **ado** bagi baju-baju yang pak cik tak nak pakai **kat** beliau. Pasar malam **paberet** tempat beliau ber**niago** ialah **kat** Kampung Baru, **Kolumpo**.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

NIK
KAUNSELOR
Walaupun **sebonarnyo** pak cik **raso** Nik yang sepatutnya di**bori**kan kaunseling pasal paling kuat **huha huha** dengan lawak spontan-**nyo.** Walaupun beliau selalu **huha huha**, beliau tak **ponah lupo** menambah dan mendalami ilmu **agamo** sambil menyudahkan kerja dia. Tak **ponah pulak dio** langgar *dateline* macam kartunis lain tu.

BAWANG
TUKANG KAYU
Beliau memang **ado** bakat jadi tukang kayu **sobab sebolum** menjadi kartunis profesional memang beliau **ponah kojo** membuat perabot. Bakat dan skil**nyo** masih lagi **ado** dan sentiasa diasah **jiko** ada **maso** lapang **kat** rumah... kata**nyo**. Bukti**nyo**, **dio ponah** tolong buatkan **mejo** lipat yang mudah di**bawak** ke **mano-mano** yang pak cik *order*.

MONA
TEA LADY
Kat opis pak cik Mona disandarkan dengan panggilan *tea lady* walaupun hari-hari dia buatkan kopi. Yang penting **dio** buat air **kat** pak cik **serto** krew Majalah UJANG yang lain. **Sodap** atau tidak bukan keutamaan, janji yang buat tu adalah Mona. **Hehehe**...

AZS
PENGUSAHA JERUK
Alaa korang macam tak kenal budak ni yang memang dah terkenal dengan kegemaran**nyo suko** makan **joruk**. Tapi itu **joruk** yang Azs **boli**, **korang** belum **raso** lagi **joruk** yang **dio** buat sendiri, memang *best* **siot**. Pak cik pun dah sebulan jadi hantu **joruk bilo** makan **joruk** yang Azs buat sendiri. Memang **ado** bakat **la** budak ni, tak **sio-sio** Azs makan jeruk **ruponyo**.

CIKU
Juruhebah
Kat opis pak cik ni beliau sangat peramah sampai **maleh** dah pak cik nak layan beliau kalau **dio** ber**cerito**. Selain **daripado** itu beliau akan memperkenalkan **semuo** kartunis **kepado** peminat yang datang melawat **opis** pak cik **tanpo** disuruh. Kalau **korang ado apo-apo** majlis nak **buek** dan nak *booking* beliau jadi juruhebah memang molek sangat.

BACANG
PENIAGA IKAN
Aktiviti wajib kartunis ini **ado**lah memancing. Bacang, pancing dan ikan dah tak boleh dipisah-kan. Sekarang ni pun ramai dah orang yang *booking* nak **boli** ikan **bilo** beliau keluar **mancing**. Walaupun **adokalonyo** beliau tak dapat ikan tetapi beliau akan beli ikan **kat** pasar untuk bagi **kat** orang yang dah *booking*. Bijak **botul** beliau **yo**.

BIJAN
PENGAGA BAYI
Pak cik pun tak **sangko maca-mano** budak-budak **buleh suko kat** Bijan ni? Beliau ni pandai sungguh mengambil hati budak-budak **kocik**. Budak **kocik** yang **suko** menangis **dio buleh berenti**kan **nangis**. Jiran**nyo** kalau nak **pegi** *shopping* **diorang** akan tinggalkan anak **kat** Bijan tapi bukan tinggal *free* **laa**...

LALANG
JAGA
Jawatan yang sepadan dan secocok **dongan** kartunis Lalang **pulo** ialah jaga. Ini **kerano** beliau lebih banyak tidur **daripado** jaga. Peluang untuk menambah **taik mato** memang banyak maso, **lobih-lobih** lagi kalau **kojo kat** tempat yang selamat dan **takdo** masalah.

SUKUN
PENIAGA KUIH
Sebonarnyo Sukun ni bukan **la** pandai sangat buat kuih tapi beliau berniaga kuih yang dibuat oleh jiran **dio**. Itu pun tak **ponahnyo** habis. Untuk men**jago** hati jiran **dio mako semuo** kuih ter**sobut** beliau akan makan sendiri dan **kato kat** jiran**nyo** konon **tolah abih** dijual. Mentang-mentang **la** jiran**nyo** tu seorang **awek**.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

lawak antarabangsa

Penulis / Pelukis: Bijan

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

MACAM MACAM CERITO

ADO DALAM MAJALAH

Majalah Terbaru Antara Berita

ADO!

ISU 254

01 OGOS 2009

DAH ADA KAT PASARAN!

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

MINYAK PENGASH

Tukang Lukis / Tukang Tulis: Papan * E-mail: www.papanzz.com
Tukang Grafik: Azs

www.papanzz.com

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

LAWAK ANTARABANGSA

PENULIS / PELUKIS: TUKUL

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Lawak Antarabangsa

Penulis / Pelukis: Lepat

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Lelaki mana yang tak mahukan perempuan cantik. Lagi cantik bila dapat berbinikan perempuan lawa. Orang lelaki bila bini lawa ada setengahnya bersikap pelik. Lagi-lagi yang baru lepas kahwin. Takde lain, jealous la tu. Antara perkara yang mereka akan lakukan ialah...

PENULIS: **PCD** ILUSTRASI: **VCD** GRAFIK: **DVD**

SINDROM BINI LAWA

- Pantang bini kata nak **pegi** *shopping*, laju **je** si suami *offer*kan diri untuk temankan tapi cuba bini tu dah tua ajak temankan.
- **Kejap-kejap** *call* bini **kat** rumah, **kejap-kejap** *call* lagi bini **kat** rumah. *Call* pula pakai *phone office.* Apa dia ingat tu *office* bapak dia **ke ha?**
- Carikan bini orang gaji, jadi bini pun **takde la** keluar rumah. Dah semua kerja orang gaji yang buat.
- Kalau anak yang lahir tu cantik orang cakap ikut bini, kalau tak ikut suami.
- Pantang lelaki lain tengok bini... kalau tak kena *sound*, dapat penerajang.
- Mak sendiri **kat** kampung pun dia lupa nak *call* atau jenguk.
- Orang lain kutuk, **macamana la** bini dia boleh pilih dia jadi suami walau muka macam tongkang pecah.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

lawak antarabangsa

penulis/pelukis: mona

artis grafik: azs

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

JACK DEPT.

Penulis/ Pelukis: Jakalll
E-mail: jakalll_xgen@yahoo.com

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Keris Pusaka Warisan Diraja

PENULIS: RASH D ILUSTRASI: JAKALLL GRAFIK: CYAN

Siri: 4

Setelah bersembang dengan penduduk kampung beberapa ketika,
Barulah Satria Perkasa tahu apakah musibah yang melanda,
Rupanya mereka dipaksa pindah dalam sehari dua,
Kerana kawasan ini mahu dijadikan ladang menternak kura-kura,
Mengapa mereka sanggup bertindak sedemikian rupa?

Demi keadilan hamba sanggup lakukan apa saja,
Beritahu hamba di mana manusia itu berada,
Manusia itu kini berada di Bukit Balikungsawa,
Terkejut Satria Perkasa seketika,
Mungkin manusia yang ku cari itu orang yang sama,
Ketika itu Satria Perkasa petunjuk dalam mimpinya.

Sebelum Satria Perkasa meneruskan perjalanan kembali,
Lelaki bertopeng besi harus dahulu dicari,
Bertanya Satria Perkasa pada penduduk kampung lagi,
Di manakah hamba boleh bertemu lelaki bertopeng besi,
Kata salah seorang penduduk kampung lagi,
Jaraknya dari sini mengambil masa setengah hari.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Satria Perkasa sedar akan
banyak dugaan bakal
mendatang,
Namun semuanya akan
dihadapi dengan tenang,
Bila melangkah ke hadapan
tidak sesekali berundur ke
belakang,
Ketika sampai di gunung
bercabang-cabang...

Satria Perkasa dilanda tiupan
angin kencang,
Segala makanan, senjata dan
tongkat ali turut melayang,
Selepas beberapa ketika
keadaan menjadi tenang,
Satria Perkasa hanya mampu
memandang,
Dirinya kini tinggal sehelai
sepinggang.

Kini tiadalah apa-apa yang tinggal
pada dirinya,
Cuma yang ada hanyalah semangat
yang membara,
Ketika ini Satria Perkasa merasakan
semuanya bagai mimpi belaka,
Mungkin ini sebahagian dari ujian
yang harus diterima.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Nama saya Afif

PENULIS / PELUKIS: BIJAN

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

PERADUAN

MAJALAH LAWAK ANTARABANGSA

UJANG

JOM CARI 23 PERBEZAAN

HADIAH PERTAMA
RM150 + Barangan MOY

HADIAH KEDUA
RM100 + Barangan MOY

HADIAH KETIGA
RM50 + Barangan MOY

10 HADIAH SAGUHATI SPESEL DARI MOY PUBLICATIONS

SYARAT-SYARAT

1. Cari perbezaan pada *artwork* **kat** bawah tu dengan yang original **kat** dalam majalah ini. **Korang** cari **la** sendiri panel *artwork* tu.
2. Bila dah jumpa, **korang** cari **la** 5 perbezaannya. Sama ada yang pak cik HILANGKAN atau TAMBAH... **pepandai la korang** tandakan.
3. **Korang** boleh bulatkan dengan menggunakan pen mata bulat atau *ball point* warna selain hitam, janji pak cik senang nampak.
2. Tak kira **sapa** atau warga negara apa tapi kalau warga MOY yang masuk peraduan ini, **otomatik** pak cik terajang **ngan** dua belah kaki.
3. **Korang** nak hantar 8 borang itu **korang** punya pasal. Janji borang original bukan salinan punya.
4. Tarikh tutup ialah pada **01 SEPTEMBER 2009.**
5. Keputusan akan disiarkan pada **15 OKTOBER 2009.**
6. Keputusan hakim, pengadil atau tuan majistret adalah muktamad. Segala bentuk bantahan atau protes memang **bolayan**. Pendek kata... yang menang tu memang menang, yang kalah **pulak** cuba **la** di lain waktu/keluaran/-rancangan/episod di majalah yang sama.
7. Akhir kata... tuah ayam nampak **kat** taji, tuah **korang takde sapa** yang nampak? **Hehe!** Pesanan ini dibawakan kepada **korang** oleh Majalah UJANG. Terima kasih.

Hoi! Ni **ado** peraduan yang boleh **korang** beradu... bukan **tido tau! Kiro cam** senaman **mato tanpo** perah **palotak** nak **mikir**. Cari **jo... kendian tando**kan.

POTONG IKUT GARISAN DAN POSKAN COPEK!

ARTWORK 23 YANG TELAH DIUBAHSUAI

Cubo korang cari perbezaan **kat muko** surat 94. Tak **lobih** dari **limo bezo'eh. Heheh!**

Kalau korang nak hadiah... apo laei buek la copek! Kendian pos kepada...

JOM CARI PERBEZAAN 23, No. 22, Jalan USJ 21/4, 47630 Subang Jaya, Selangor Darul Ehsan.

NAMA (ikut IC):

No. IC: No. Tipon: Email:

ALAMAT:

Majalah UJANG akan jadi lebih berbeza daripada majalah lain kat dunia ni kalau...

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

KEPUTUSAN PERADUAN

MAJALAH LAWAK ANTARABANGSA **UJANG**

JOM CARI 18 PERBEZAAN

HADIAH PERTAMA
RM150 + Barangan MOY

1. **Ronny Lawrence**
   CDT / WDT 37
   96000 Sibu, Sarawak.

Majalah UJANG akan jadi lebih berbeza dari majalah lain kat dunia ni kalau... kesemua muka surat adalah berwarna. Hahaha...

HADIAH KEDUA
RM100 + Barangan MOY

2. **Aishah binti Dollah**
   No.34, Felda Lepang Nenering Satu
   33100 Pengkalan Hulu, Perak.

Majalah UJANG akan jadi lebih berbeza dari majalah lain kat dunia ni kalau... disertakan dengan sampul surat dan setem. Senang nak masuk peraduan ni.

HADIAH KETIGA
RM50 + Barangan MOY

3. **Rokiah bt Rubee**
   Pos Malaysia Bandar Sunway, Sunway Piramid
   46150 Petaling Jaya, Selangor.

Majalah UJANG akan jadi lebih berbeza dari majalah lain kat dunia ni kalau... diberi secara percuma. Hehehe...

10 HADIAH SAGUHATI SPESEL DARI MOY PUBLICATIONS

1. **MOHD UZIR BIN KAMARULZAMAN**
   KM5, Kampung Astana Raja
   71350 Kota, Negeri Sembilan.
2. **ANA SOFIA BINTI AHMAT**
   No.40 Kampung Sri Pantai
   868 Mersing, Johor.
3. **AHMAD SAYUTI BIN MOHD IDRIS**
   G-1-12 Block G, Puchong Utama Court
   Jalan Puchong Utama 7, 47100 Puchong, Selangor.
4. **CHAN YOKE FONG**
   118. Jalan Development, Taman Kepong
   51200 Kuala Lumpur.
5. **MOHAMAD FARHAN BIN SHAMSUDIN**
   No.62 Jalan Bahtera 16, Taman Nakhoda
   Teluk Panglima Garang
   42500 Banting, Selangor.
6. **HASNI BINTI MOHD SIDEK**
   458 Batu 7, Kampung Tengah, Bukit Rambai
   75250 Melaka.
7. **NURUL HAZIRA ABDUL HAMID**
   No.27, Lorong 8/SS1, Bandar Tasek Mutiara
   14120 Simpang Ampat, Seberang Perai Selatan
   Pulau Pinang.
8. **MOHAMAD TARMIZI B. HASSAN**
   416, Jln Bistari 13, Tmn Bistari
   09000 Sg. Ular, Kulim, Kedah.
9. **MUHAMMAD ANIQ BIN KAMARUL ZAMAN**
   A1/12 Flat Kg Sireh
   15050 Kota Bharu, Kelantan.
10. **YUSFAIZAH BINTI MUSA**
    41, Jalan Simbang 19, Taman Perling
    81200 Johor.

TAHNIAH

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

LAWAK ANTARABANGSA

PENULIS / PELUKIS: LEPAT

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

HONEY VS ACEH

PENULIS/PELUKIS: BACANG
bar_chunk@yahoo.com • bacang@moy.com.my • ARTIS GRAFIK CYAN

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

PENULIS: SESAME ILUSTRASI: SAME-SAME GRAFIK: TAK SAME

KORANG kenal tak sape Mat Dolah Dol Abdol? Ada tak sesape yang kenal Mat Dolah Dol Abdol? Pernah tak sesape bercerita kat korang pasal kisah Mat Dolah Dol Abdol? Jadik kompem la takde sape pun tahu pasal Mat Dolah Dol Abdol nih?

Pasal takde sorang pun yang kenal dan tahu riwayat hidup Mat Dolah Dol Abdol jadi aku akan perihalkan dengan suka paksanya akan perihal tentang kisah Mat Dolah Dol Abdol. Lepas nih korang sume akan tahu...

siapa MAT DOLAH DOL ABDOL

Adapun Mat Dolah Dol Abdol merupakan satu-satunya anak tunggal yang berjantina lelaki kepada pasangan Abdol Rahol dan Senah Abadi. Adik beradik Mat Dolah Dol Abdol adalah seramai lima orang semuanya (termasuk dirinya) yang terdiri dari kak sulungnya bernama Selly Abadi, kak nyahnya Semeh Abadi, kak ngahnya Seha Abadi dan adik bongsunya Saerah Abadi.

Mat Dolah Dol Abdol amat sangat disayangi dan dilebihkan dalam segala hal berbanding adik-beradiknya yang lain. Maklumlah Mat Dolah Dol Abdol merupakan satu-satunya anak tunggal yang berjantina lelaki kepada Abdol Rahol dan Senah Abadi. **Eh**, macam pernah dengar **je** ayat ni. **Laa** patutlah, yang aku ulang balik tu **pesal**. **Okey**, berbalik ke pangkal jalan... maksud aku kisah Mat Dolah Dol Abdol.

Seperti budak-budak jantan lain, Mat Dolah Dol Abdol disekolahkan **kat** Sekolah Kemas macam **bebudak** yang lain jugak. Jadi, menjadi kerutinan kepada Pak Cik Abdol Rahol untuk menghantar Mat Dolah Dol Abdol setiap **Senin** sampai Jumaat pada setiap pukul 8.30 pagi dan balik pada pukul 12.30. Begitulah sampai saat dan ketikanya selepas **abis** setahun maka Mat Dolah Dol Abdol masuk **pulak** ke pra sekolah. Dan diringkaskan lagi, **pastu** Mat Dolah Dol Abdol sambung masuk ke darjah satu.

Masa Mat Dolah Dol Abdol berada dalam darjah satu, menjadi ketua murid mandangkan susuk tubuh Mat Dolah Dol Abdol adalah lebih besar berbanding **bebudak** lain yang kurus **cekeding** kebanyakannya. Bukan main lagi Mat Dolah Dol Abdol syok bukan kepalang memerintah. Begitulah adanya, **kecik-kecik** lagi dah menunjukkan kebolehan gila kuasa. Lepas darjah satu, Mat Dolah Dol Abdol naik darjah dua. Lepas darjah dua, Mat Dolah Dol Abdol naik darjah tiga. Lepas darjah tigam Mat Dolah Dol Abdol naik darjah empat. Lepas darjah empat, Mat Dolah Dol Abdol naik darjah lima. Lepas darjah lima, Mat Dolah Dol Abdol naik darjah enam.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Begitulah adanya, **kecik-kecik** lagi dah menunjukkan keboleh-an gila kuasa. Lepas darjah satu, Mat Dolah Dol Abdol naik darjah dua. Lepas darjah dua, Mat Dolah Dol Abdol naik darjah tiga. Lepas darjah tiga, Mat Dolah Dol Abdol naik darjah empat.

Kalau bercakap pasal prestasi akademiknya, Mat Dolah Dol Abdol ni bulehlah dikategorikan sebagai pelajar yang tak berapa nak pandai tapi bodohnya kepalang **kan** main. Walaupun begitu penumbuk Mat Dolah Dol Abdol ni lebih besar dari otaknya. jadi, sendiri **mau pikir la** kalau nak mengutuk secara *indirect* dengan Mat Dolah Dol Abdol. Tak pasal-pasal **aje carik** pasal.

Walaupun begitu, Pak Cik Abdol Rahol dan Mak Cik Senah Abadi tetap tak **caya** yang Mat Dolah Dol Abdol ni berperangai macam **hanjing**. **Eheee**... maksud aku macam samseng.

Tamat sekolah rendah, Mat Dolah Dol Abdol naik ke tingkatan satu. Tu pun jenuh kena paksa pasalnya Mat Dolah Dol Abdol lebih berminat nak belajar tomoi. Nasib **jugak**lah Mat Dolah Dol Abdol tak jadi belajar tomoi kalau tak, bakal ada yang terbunuh di masa depan. Maka masa di tingkatan satu, lepas tu naik tingkatan dua. Maka masa di tingkatan dua, lepas tu naik tingkatan tiga. Maka masa tingkatan tiga, lepas tu Mat Dolah Dol Abdol berenti sekolah pasal tak pas periksa dan **otomatik**nya Mat Dolah Dol Abdol tak layak naik ke tingkatan empat. sekali lagi Pak Cik Abdol Rahol dan Mak Cik Senah abadi memaksa pujuk Mat Dolah Dol Abdol **ambik** periksa sekali lagi tapi dibuat **derk je** oleh Mat Dolah Dol Abdol pasal dah tak minat nak belajar.

Adapun dipendekkan **citer**, Mat Dolah Dol Abdol pada hari ni adalah seorang yang kaya raya. Musykil **camane malaun seko** ni **buleh** jadi kaya raya?

Plot aku dah bikin dan tugas **korang pulak** untuk melengkapkan perjalanan kisah Mat Dolah Dol Abdol yang akhirnya jadi lebih kaya dari Pak Cik Din.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

aku POSTO

PENULIS / PELUKIS: LALANG
E-MAIL: LALANG@MOV.COM.MY
GRAFIK ARTIS: AZS

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

CCTV

PERENUNG: TOK PUTIH # TERMENUNG: TOK NIK # MENUNG... GENG: TOK CYAN

ZAMAN SEKARANG SEMUA TEMPAT ADA CCTV. ELOK LE TU... UNTUK KESELAMATAN. ORANG NAK BUAT TAK SENONOH PUN TAKUT SIKIT. MALANGNYA KITA MANUSIA TAK SEDAR YANG KITA SENANTIASA DIPERHATIKAN TAK KIRA MASA DAN KAT MANA KITA BERADA. 24-7! (DOPLOPAT JAM SEMINGGU LEE)

PLAYBACK

Nanti bila **korang** dah nyawa-nyawa ikan dah nak jalan akan ada satu sesi tayangan perdana. Apa benda yang **korang** buat **kat** atas dunia ni akan di*flashback*kan untuk tontonan **korang**. Kalau ceritanya elok maka **korang** senyum **sensorang**, kalau ceritanya seram, *horror*, huru-hara... masa tu sendiri **mau** ingat **laa**. Oleh itu **kat** atas dunia ni buat perangai elok-elok sikit. Ingat dalam TV **je** ada *reality show*? **Korang** sekarang pun tengah dalam pembikinan *reality show* **korang** sendiri. Jangan sampai **kat** sana nanti kena *"You're Fired!"* Ni bukan *small-small* punya *fire* **brader**, *hell fire!!!*

PAK GUARD MALAIKAT

Ni bukan pak *guard* Nepal yang tak **reti** bahasa, **diorang** ni kerja tak kira masa. **Korang pegi** mana pun **diorang** ikut. Nama dia Raqib dan Atid... **sorang** kiri, **sorang** kanan. Dari **sekecik-kecik** perbuatan sampai ke sebesar-besarnya, semua **diorang** rekod. **Takde** benda yang **diorang** tak catit. Nanti **kat** sana **korang** tengok **le** sendiri buku catitan tu, kalau dapat tangan kanan selamat kalau dapat tangan kiri **naye**.

LINE CLEAR

Kita bila nak buat jahat **aje gerenti** *survey* tengok *line clear* dulu, takut ada orang nampak, takut kantoi. **Korang** sedar tak yang Tuhan senantiasa melihat apa yang **korang** buat? Apa yang **korang** terniat dalam hati pun Dia tahu, **tau** tak?! Mana ada istilah *line clear*, **korang** sememangnya sentiasa **kantoi**. Jangan perasan **la korang** boleh **nyorok** dari dilihat Tuhan. *Problem*nya **korang** tak takut Tuhan, **korang** takut pak *guard*, polis, cikgu disiplin, mak bapak **korang**, pak mentua dan sebagainya. **Kat** dunia **korang** boleh **le** lepas, **kat** sana nanti siap **la** menjawab.

DELETE

Korang kalau sedar cepat, insaf, nak **tobat** tapi risau banyak sangat rakaman tak senonoh **korang** sebelum-sebelum ni **cemana** nak *delete*, jangan **le** risau. Dia **kan** suka orang bertaubat, baliklah ke pangkal jalan, taubatlah bersungguh-sungguh. Sangka baik **la** pada Tuhan, jangan putus asa walau dosa **korang** setinggi gunung dan sedalam lautan. Untung-untung semua yang tak elok tu di*delete*kan dari rekod **korang** walaupun orang ramai masih ingat perbuatan jahat **korang** sampai **korang** mati, walau **korang** dah **mintak** maaf **kat diorang**. Yang penting **korang** dah taubat dan Tuhan dah redha **kat korang**. Orang tak redha lantak **diorang la**. Bukan **diorang** yang nak hisab **korang kat** sana nanti.

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Lawak Antarabangsa

Penulis / Pelukis: Lepat

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

KATOK KATOK

PENULIS / PELUKIS: MANGGIS

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

www.ujang.com.my

JOM BERTANDANG KAT HALAMAN WEB KITORANG

www.ujang.com.my

Uploader: LeeSha @ Url: http://torrent.jiwang.cc

Hakmilik keluaran MediaTeam Kami. Bermakna file ini adalah yang first copy, bukan rembat mana2. Sama ada ianya di Capture, Di Rip, So.. kepada sesape yg nak up file ini kat myspace ke kat web sendiri, kalau boleh tolong bagi credit kat uploader/owner dan juga web ini - LeeSha from torrent.jiwang.cc.

BarangSiapa Upload ke Web Sendiri Tanpa Bagi Credit, Crop Out Watermark copyright, Akan di Ban Seumur hidop!!!

http://torrent.jiwang.cc