

# INHOUDSOPGAVE

ABOUT ME .....	blz. 01
HOORCOLLEGE 1 .....	blz. 02
HOORCOLLEGE 2 .....	blz. 06
HOORCOLLEGE 3 .....	blz. 10
HOORCOLLEGE 4 .....	blz. 16
1 MINUTE PAPER 1 .....	blz. 20
1 MINUTE PAPER 2 .....	blz. 22
1 MINUTE PAPER 3 .....	blz. 24
1 MINUTE PAPER 4 .....	blz. 26
STEDELIJK MUSEUM .....	blz. 28



LAWRENCE'S  
JOURNEY  
ABOUT ME

- ✓ WOONT IN AALSMEER
- ✓ HALF 'INDONESISCH'
- ✓ 23 JAAR

OPLEIDING & WERK



DIPLOMA  
VMBO-T  
2010

BIJBAAN  
FOLDER  
LOOP

+ ALBERT  
HEIJN

DESTINATION  
UNKNOWN

GRAFISCH  
VORMGEVING  
DIPLOMA



COMMUNICATIE &  
MULTI-MEDIA  
DESIGN

BIJBAAN  
HORECA



NO SHORT  
CUT



LEISURE &  
HOSPITALITY  
DIPLOMA  
2018



PRINSLAWRENCE



HALF FULL  
OR  
HALF EMPTY



01. NEXT PAGE

# HOORCOLLEGE

WEEK

1 ONTWERP  
GESCHIEDENIS

1870 DE INFORMATIE REVOLUTIE  
VERANDERDE DE SAMEN-  
LEVING OPELK VLAK

- RADIO
- TELEVISIE
- TELEFOON
- WASMACHINE



1970

**TECHNOLOGISCHE** 1918-1966  
-ONTWIKKELING-



HET ONTSTAAN VAN DE  
PROFESSIONALISERING VAN  
DE ONTWERPERS BEGON ONG.  
NA DE **EERSTE WERELD**  
-OORLOG-

OMDAT DE MANNEN OORLOG  
VOCHTEN, WERKTEN DE  
VROUWEN STEEDS MEER IN  
ANDERE FABRIEKEN.

eman.ci.pg.tie

1. vrijmaken van beperkingen
2. vrijlating, vrijverklaring (van slaven, lijfeigenaren)



DUITSLAND

TIJDENS DE EERSTE  
WERELD OORLOG KWAM  
DUITSLAND ALS EERSTE MET  
UITVINDINGEN ZOALS:

- GIFTIGAS
- TANKS
- GRANTEN
- VLEGTOEGEN
- ETC.

19 **BAUHAUS** 19  
KUNSTEN

DE BAUHAUS KUNSTSCHOOL VOOR  
ARCHITECTEN EN ONTWERPERS  
VERANDERDE DE KIJK OP ONTWERP:



BETAALBAAR



NIEUWE INDUSTRIELE  
MATERIALEN



VOORTREKKERSROL



LESS IS MORE



FORM FOLLOWS FUNCTION



RAYMOND  
LOEWY

"MOST ADVANCED  
YET ACCEPTABLE"

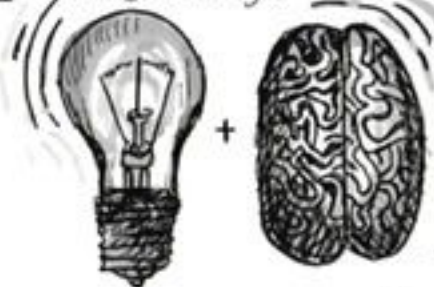
- LOGO'S
- NASA
- KOELKASTEN
- STOFZUIGERS
- AUTO'S



LIEP VOOR TIJDPERK

**CLEAN & SIMPEL**

HEEFT ALLES ONTWERPEN  
WAT DE **CONSUMENT** WILT  
IN DE JAREN '30. DIT  
HEET **CONSUMENTISME**.  
REACTIE VAN TIJDS PERK  
IS BELANGRIJK.





# MODERNISME

OVERTUIGING VAN MENSEN HOE ZE MOETEN LEVEN  
DOORMIDDEL VAN SHOCKEREN



1917 DUCHAMP - FONTEN

## PROFICEREN

EEN URINOIR GEMAAKT DOOR  
KUNSTENAAR DUCHAMP. DUCHAMP  
GEBRUIKTE DE NAAM: R. MOTT  
HET KUNSTWERK WERD  
VERBODEN OMDAT DIT  
NIET ALS KUNST WERD  
BESCHOUWD.  
IS ER EEN FOTO VAN GEMAAKT.

BELANGRIJKSTE  
KUNSTWERK  
20<sup>ste</sup> EEUW  
G ELU  
KKIG

MODERNISTEN VERTELDE NAAR HUN MENING DE:

WAARHEID

ZOEKTOCHT  
NAAR VRIJ-  
HEID

WEG MET  
TRADITIES

EXTREEM

REGELS



- ISMEN



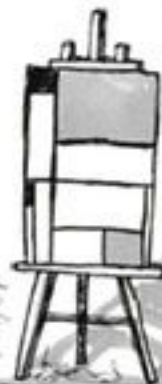
## FOTOGRAFIE

- opkomst -

HET MAKEN VAN FOTO'S GING SNELIER EN WAS  
DAARNAAST OOK NOG IS GOEDKOOP. BOVENDIEN WAS  
HET MAKEN

## PIET MONDRIAN

DE NODDZAAK VAN  
REALISTISCHE KUNST  
WAS ER NIET MEER.  
DE OPKOMST VAN  
ABSTRACTE KUNST  
IS MEDE MOGELIJK  
GEMAAKT DOOR PIET  
MONDRIAN.



VAN FOTO'S  
OOK NOG  
EENS NUT-  
TIG.

# FUTURISME



FUTURISTEN ZAGEN DE  
OORLOG ALS EEN ZUVERENDE  
ACTIG. HET WAS EEN KANS  
OM OPNIEUW TE BEGINNEN.

FIGHT FOR THE FUTURE

# HOORCOLLEGE

## WEEK 2

### EUROPA IN PAIN



NA DE OORLOG WOU EUROPA DIT NIET NOG EEN KEER LATEN GEBEUREN. HIERDOOR ONSTOND:

- NAVO 1949
- VERENIGDE NATIE 1945
- AMNESTY 1961



\* V.N.



UNIVERSAILE VERKLARING VAN DE MENSEN RECHTEN, DOOR O.A. VERENIGDE NATIES. OMSCHRIJVING BASISRECHTEN VAN DE MENS.

WEDEROPBOUW  
1945 - 1965

UITBREIDINGSPLAN NA DE 2<sup>de</sup> W.W. GROTENDEELS UITGEVOERD. BASIS VAN WEST EN ZUID - 1935



COBRA  
moderne kunst  
1948-1951



COPENHAGEN, DENEMARKE  
BRUSSEL, BELGIË  
AMSTERDAM, NEDERLAND

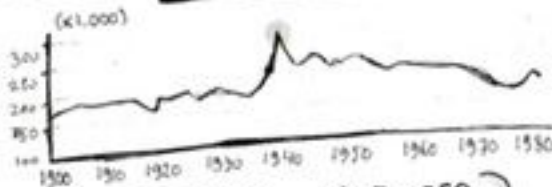
GEKLAD, GEKLETS & GEKLOOEDER IN HET STEDELIJK MUSEUM

EXPRESSIE

AVANTGARDE



### DESIGN IN WEDEROPBOUW



(BABYBOOMER 1945-1950)

EEN EXPLOSTIE AAN NIEUWE BABY'S AAN HET EINDE V.D. OORLOG. HIER WAS WEINIG RUIMTE VOOR DUS DAT BETEKENDE (MEER BOUWEN) (V.B. BIJMER)



NIEUWE HUZEN  
DENKEN IN FUNCTIONALITEIT  
• LICHT  
• OPEN  
• VEEL RAMEN, VOOR & ACHTER

FORM FOLLOW FUNCTION

# 10 PRINCIPLES FOR: GOOD DESIGN

by  
DIETER RAMS

INNOVATIVE  
AESTHETIC  
UNOBSTRUSIVE  
LONG-LASTING  
ENVIRONMENTALLY-  
FRIENDLY  
USEFULL  
UNDERSTANDABLE  
HONEST  
THOROUGH DOWN TO  
THE LAST DETAIL  
AS LITTLE DESIGN AS  
POSSIBLE

BY DIETER RAMS:  
"CLEANING UP THE  
DISTURBED WORLD"

## CHARLES & RAY EAMES

DESIGN ECHTPAAR LEVERDE  
EEN GROTE BIJDAGEN AAN  
DE MODERN DESIGN WERELD.  
MET NAME DE MEUBILAIR  
EN ARCHITECTUUR.  
- 1941-1978

1964: HET GEBRUIK VAN PLASTIC  
NAM TOE. HET WERD TOEGEPAST IN  
DE DESIGN.

PLASTIC CHAIR



PLASTIC IS  
SLECHT VOOR  
NATUUR



DESIGN = VOOR UIT DENKEN

# WIRTSCHAFTSWUNDER

= ECONOMISCH WONDER



EEN ONTDEKTE GASBEL IN 1959,  
ZORDE VOOR HEEL VEEL GAS. IEDERE  
KEUKEN BESCHIKTE OVER EEN GAS-  
FORNUIS.



AUTOMATISCHE  
TRANSMISSIE

DE OPKOMST VAN  
AUTO RIJDEN NAM SNEEL  
TOE. DE AUTO VAN  
HET MERK DAF WAS  
POPULAIR OMDAT HET  
MAKKELIJK TE BESTUREN WAS.



DE BEVOLKING GING MEER OP VAKANTIE  
- EN HAD MEER VRIJE TIJD.

ENDOM VEEL  
ROKERS



## ONTWERPERS

- ZOCHER: STEDENBOUWKUNDIGE & LANDBOUWARCHITECT
- BRENNO PREMSLA: BINNENHUISARCHITECT & VORMGEVER
- KEN GARLAND: GRAFISCH VORMGEVER



• ZOCHER:  
BANKEN WITTEBOER



• BRENNOLATJE  
LAMP - 1962  
EEN VAN ZIJN WERKEN



• KEN: 'FIRST THINGS  
FIRST' VAN DE LANTERJEN  
- 1964



# Hoofcollege '80

WEEK 3

POLITIEK  
MAATSCHAP



- OLIECRISIS
- 1973 & 1979
- ONTSLAGGOLF
- HOGE LONEN
- HOGE SOCIALE PREMIE
- STAGFLATIE

NEO-LIBERALISME = HET IDEE OM UIT DE CRISIS  
TE KOMEN, DOOR TATCHER & REAGAN

- DE VRIJ MARKT ZIJN GANG LATEN GAAN
- PRIVATISERING
- DE-REGULERING
- BEZUINIGEN OP SOCIALE VOORZIENINGEN

1979 UK.  
1980 USA.



YOUNG  
URBAN  
PROFFESIONAL

LEVEN IN HET 'NU'  
GEVEN GRAAG GELD UIT  
ZIJN NIET BEZIG MET HET  
VOORUITZICHT VAN DE WERELD

ONTSTAAN IN 1980  
EEN SAMENSMELTING  
VAN KATHOLIEKEN EN  
PROTESTANTEN

CDA

GREED IS GOOD

POLITIEK IDEE  
OM UIT DE CRISIS  
TE KOMEN

KABINET LUBBERS I+II

- BEZUINIGINGEN
- "POLDEREN"
- EIGEN BELANG; CIVIL SOCIETY

# POST-MODERNISME

- ALLES IS CONTEXTUEEL
- GEEN METASTANDPUNT
- HIGH & LOW CULTURE MIX
- ALLES KAN/MAG
- SCEPTISCH/IRONISCH
- SAMPLE CULTUUR

1979



REVOLUTIE IRAN

1981



RUSLAND  
VALT AFGH-  
ANISTAN AAN.



1981  
AIDS



1983  
DEMONSTRATIE  
TEGEN KRUIKRAKETEN



1986  
CHEERNOBYL



1986  
MICHAEL  
GORBATSCHOV  
AAN DE MACHT



1989  
VAL BERLIJNSE  
MUUR



1991  
EINDE KOMUNISTISCH  
RUSLAND



V.B. ARCHITECTURE

# CULTUUR EN KUNST

DE NEDERLANDSE CULTUUR



## FASHION

ZAKELIJK

- Schouder vulling
- Zakelijke (vrouwen) Look
- "Power Suits"



NIET ALLEEN VOOR SPORTERS,  
MAAR WERD OOK MEER DAGELIJKS  
GEDRAGEN.

OPKOMST VAN BANDJES  
"DIY"



## MUZIEK

VEEL MENSEN BEGONNEN EEN  
EIGEN BANDJE. DIT WAS ERG  
"DO IT YOURSELF". DAARNAAST  
EXPLODEERDE DE MUZIEK STIJLEN

- HOUSE
- TECHNO
- RAVE
- DANCE
- HIP-HOP
- ELECTRO
- ETC.



VOOR HET EERST TRAD EEN  
DJ (DISK JOCKEY) OP IN PLATTS  
VAN EEN BANDJE.

## MEDIA

1981

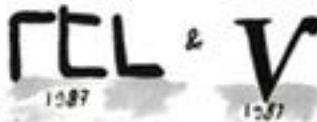


GLOBALLY  
BEREIKBAAR

WHAARDOR  
IEDEREEN OP DE  
WERELD DEZELFDE  
LIEDJES KENDE BIJW

IN 1987 KWAM IN  
NEDERLAND VOOR  
HET EERST  
COMMERCIELE TV.  
HIERVOOR WAS ER  
ALLEEN MAAR NEDERLAND 1, 2, 3.

MICHAEL JACKSON, MADONNA, ETC.



## KUNST

HIGH & LOW CULTURE MIX

POSTMODERNISM



BARBARA KRUGER  
TYPOGRAFIE - 1984

JEFF KOONS:  
KUNSTENAR



CINDY SHERMAN  
FOTOGRAFIE

ARCHITECTUUR



LIVE  
OR  
LIFE

CREËRDE LOOK: '80 (1981-1987)

MEMPHIS  
NO RULES

# DIGITALE REVOLUTIE



1981  
IBM INTRODUCING  
PERSONAL COMPUTER



1982  
CD



1982  
CGL  
FILM:TRON



1983  
NINTENDO



1983  
ROLAND TR 908



1984  
APPLE MAC  
\$2.400



1984  
MOTOROLA  
DYNATAC 8000V



1984  
CAMCORDER



1985  
MICROSOFT WINDOWS  
VERSIE 1.01



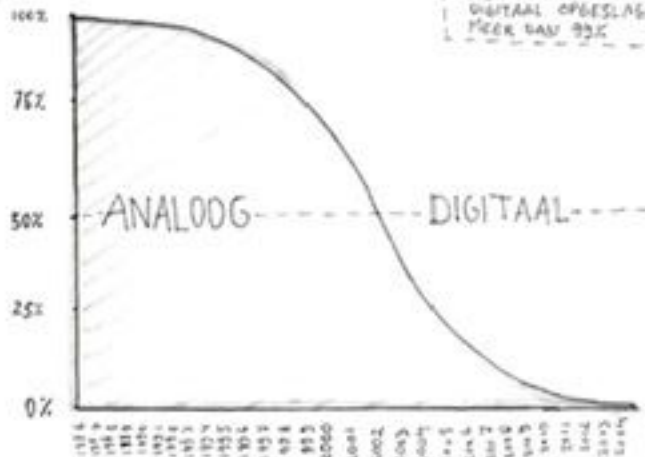
1988  
PHOTOSHOP



1989  
WORLD WIDE WEB  
TIM BERNERS LEE



1995  
E-COMMERCE  
AMAZON, E-BAY





# HOORCOLLEGE

## WEEK 4 2001-2018 GEOPOLITICS

9/11 EEN RAMPZALIGE GEBEURTENIS  
DIE STEEDS MORELIJKER VOOR-  
KOMT OMDAT DE HUIDIGE  
DIGITALE INFRASTRUCTUUR VERBETERD.

INTERNATIONALE RELATIES;  
OM INVLOED TE BEHOUDEN  
OVER O.A. STUKKEN LAND



DE BEZITTING VAN LANDEN VERANDERDE  
STEEDS, DENK BIJV. AAN:

- ROMEINSE RIJK
- NOORD/ZUID-KOREA
- Umayyad Empire
- OTTOMAN EMPIRE
- USSR
- CHINA
- E.U. (1/1/2002: €)



BEÏNVLOED DOOR:

- SOCIAL DISCONNECT
- SHIFTING BOARDS
- CHANGING ALLIANCES
- EVOLVING WARFARE



LAND BEZITTING  
DOOR:

- LANDMAGT
- LUCHTMAGT
- ZEEMAGT

COMMUNICATIE  
PROBLEEM  
WEG



NATION STATE  
BESCHRIJFT OVER EEN  
VLAG EN EEN INFRA-  
STRUCTUUR OM ALS  
LAND TE OPEREREN.

CITY-STATES; DICHTBEVOLKTE  
STEEDEN LAATBAAR MAKEN DOOR  
TECHNOLOGIE B.V. SMART CITY



INTERNETKABELS SINDS 1960 BEVAT  
ONDER DE ZEE!



ECONOMISCHE CRISIS

GROTE INVLOED




BEDRIJVEN: BIJV. APPLE

SOCIAL NETWORKS  
BIJV. FACEBOOK

CHINA & RUSLAND HEBBEN EEN EIGEN  
SOCIAL NETWORK. DE REST VAN DE WERELD  
BESCHRIJFT NIET FACEBOOK.

EXISTENTIE VAN GROEIJ (WINDING)  
KICKSTARTER:  
OMIDDELEN TE REALISEREN.

## FREEDOM & IDENTITY

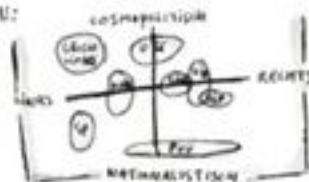
ZOEKTOCHT NAAR IDENTITEIT

LET OP!

PAS OP JE ONLINE  
IDENTITEIT.

DE POLITIEK/POLITICIJS VAN NEDERLAND WAREN O.A. OP ZOEK  
NAAR IDENTITEIT, DENK AAN:

- PIM FORTUYN
- THBO VAN GOGH
- GEERT WILDERS
- AYHAN HIRSI ALI



DATA  
PRIVACY  
AWARENESS

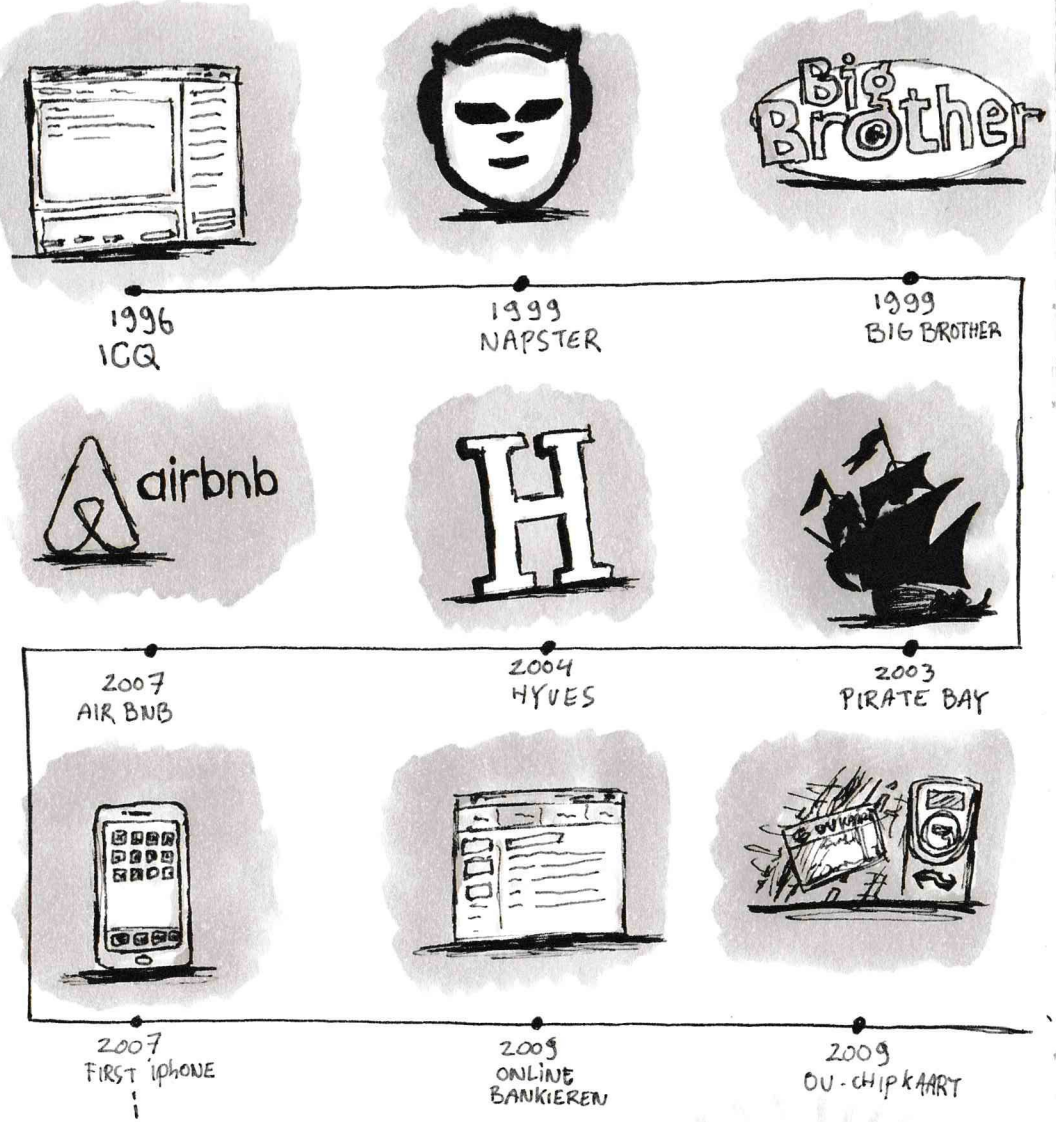
DIGITALE WEB HACKEN

- ANONYMOUS: EN LAAT ZIEK WAT  
GR. GEHT GEBOUD.



WIKILEAKS 2006  
"INFORMATIE WAPEN"

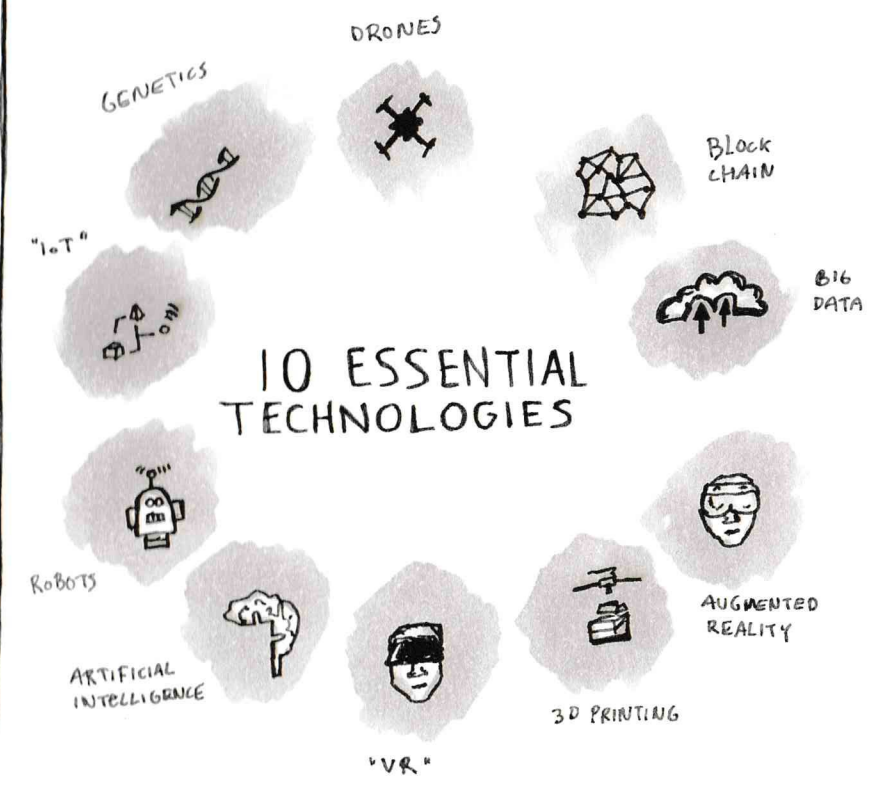
# THE PAST, THE PRESENT



## MOBILE REVOLUTION

DELEN VAN PRODUCTEN & DIENSTEN:  
SHARING ECONOMY

VERBINDEN VAN MENS & PRODUCT



## 10 ESSENTIAL TECHNOLOGIES