

---

# GREYVERSE

---

O universo de Greys Anatomy na visão de Lays.



Paulista,  
2025



Uma série médica iniciada no ano de 2005, focada em um grupo de internos do Seattle Grace, começou suas carreiras de internos: Meredith, Cristina, George, Alex e Izzie batalhavam juntos para se tornarem cirurgiões, com disputas, corridas cirúrgicas e muita emoção. *Grey's Anatomy* retrata também a vida pessoal de cada um, seus relacionamentos, suas amizades, companheirismo e suas rotinas. No início da série, conhecemos Richard, Bailey, Derek e Preston Burke. Ao longo dos anos, os personagens foram mudando, decorrente dos bastidores e da vida dos atores e atrizes que participavam da série. Ao longo desses quase 20 anos após o lançamento, a série bate recordes, tanto de audiência quanto de diversos outros setores.

A série já conta com 20 temporadas, quase que uma lançada por ano, retratando diversos casos, inclusive da vida real, como a covid-19. Ao longo dos 20 anos, a série retratou diversos casos, mas claro que com sua ficção, até porque é uma encenação.

Já atingiram a marca de centenas de personagens que passaram pelas 20 temporadas, e mais de 400 episódios com mais de 280 horas de série.

Para comparar a ficção com a realidade, os pesquisadores sistematizaram informações de 290 pacientes fictícios retratados em 269 episódios das 12 temporadas transmitidas entre 2005 e 2016.

Os dados foram comparados com lesões e doenças da vida real, sofridas em 2012 por 4.812 pacientes, segundo um banco nacional de dados de casos de traumatismo dos EUA.

Segundo a pesquisa, a taxa de mortalidade em *Grey's Anatomy* foi três vezes maior que a da vida real (22% contra 7%).

Os feridos graves, em contrapartida, tiveram uma taxa maior de recuperação na ficção. A metade dos pacientes do seriado passou menos de uma semana no hospital, enquanto apenas 20% dos pacientes reais analisados no estudo conseguiram ganhar alta em menos de sete dias.

Os feridos graves, em contrapartida, tiveram uma taxa maior de recuperação na ficção. A metade dos pacientes do seriado passou menos de uma semana no hospital, enquanto apenas 20% dos pacientes reais analisados no estudo conseguiram ganhar alta em menos de sete dias.

Mesmo com a saída da personagem principal, a emissora britânica ABC confirmou o seguimento da 21ª temporada da série *Grey's Anatomy*. Após a despedida de Ellen Pompeo, que interpretou a médica Meredith Grey na 19ª temporada. *Grey's Anatomy* assegura o título de drama médico mais longo da TV em horário nobre.

"*Grey's Anatomy*" tem dados de mercado significativos para a ABC, refletindo seu sucesso e longevidade. A série foi a mais pesquisada no Brasil em 2020, teve um número recorde de espectadores em sua season finale da 16ª temporada e manteve um forte desempenho de streaming.

Durante a temporada 2007 e 2008, *Grey's Anatomy* foi o programa mais caro da televisão em termos de receita publicitária, com ganhos de US\$ 400.000 por 30 segundos de publicidade. Em 2011 e 2012, gerou US\$ 2,67 milhões e US\$ 2,75 milhões por meia hora, respectivamente.

Um estudo do *The New York Times*, em 2016, revelou que *Grey's Anatomy* era especialmente popular em regiões dos EUA com menor porcentagem de graduados universitários, e foi constatado que a série foi inspirando cada vez mais carreiras na área de medicina, inclusive nessa região.

Em geral, todas as temporadas foram bem avaliadas, os números começaram a cair da 15ª temporada para a 20ª, dados retirados do Screen Rant.

Um dos aspectos mais impressionantes do sucesso *de Grey's* tem sido a consistência com que ele atrai espectadores. Estreou como parte de uma das classes de calouros de novas séries mais bem-sucedidas de qualquer rede, lançando a mesma temporada que *Desperate Housewives* e *Lost*, da ABC, sucessos icônicos por direito próprio. Naquele primeiro ano, *Grey's* — com uma série limitada de nove episódios exibida na primavera de 2005 — desembarcou como o drama nº 3 na TV aberta entre adultos com menos de 50 anos, ficando atrás apenas de *Desperate Housewives* e *CSI*. Surpreendentemente, *Grey's* nunca ficou abaixo da terceira posição entre os dramas de rede na demo. Durante sua primeira temporada completa (2005-2006), ultrapassou *CSI* para a segunda posição e depois passou vários anos oscilando entre a segunda e a terceira. Em seu sexto ano, *Grey's* finalmente encerrou uma temporada como o drama de transmissão nº 1 na demo e permaneceu na primeira posição por mais duas temporadas. A série foi brevemente desbancada do primeiro lugar durante a temporada 2012-2013 (e por pouco) pelo drama de curta duração da Fox, *The Following* (que exibiu apenas 15 episódios, contra os 28 episódios produzidos por *Grey's Affair* naquele ano). Mas *Grey's Affair* voltou ao primeiro lugar na temporada 2013-2014 e se manteve em segundo ou terceiro lugar desde então.

Ao longo de toda a série, existiram muitas perdas de personagens, vimos o crescimento de outros como o de Alex Karev que ficou da primeira temporada até a 16ª temporada, a Izzie Stevens ficou até a 6ª temporada, o George também ficou até a 6ª temporada. O Preston Burke ficou somente até a 3ª temporada e após apareceu na 10ª temporada, para simbolizar a saída da Cristina Yang. Meredith finalizou saindo na 19ª e encerrando o ciclo dos internos do início da série.

Muitos episódios foram marcantes, impactaram as temporadas e as pessoas. O episódio do avião foi um dos mais marcantes, que finalizou um ciclo de dois personagens: Lexi Grey (irmã da Meredith) e Mark Sloan (cirurgião plástico, melhor amigo de Derek).

#### ***Temos um ranking de episódios:***

- 13. Pedido de casamento do Derek com a Meredith no elevador.*
- 12. Quem vive, quem morre, quem conta sua história: foi o que marcou 300 episódios na série.*
- 11. Escada para o céu: um detento que estava necessitando de tratamento neurológico.*
- 10. De repente: morte do esposo da doutora Teddy, de uma complicação cardíaca.*
- 9. O casamento da Izzie e do Alex.*
- 8. Espere por mim: Derek se isola no trailer depois de olhar suas estatísticas.*
- 7. Pandemia de 2019.*
- 6. A morte de Denny, namorado de Izzie Stevens.*
- 5. Episódio em que a Meredith sofre um ataque de paciente.*
- 4. Episódio da bomba.*
- 3. O episódio de uma mulher que sofreu agressões e foi aplaudida pela sua força por todos os médicos.*
- 2. O episódio do tiroteio, causado pelo marido de uma paciente morta.*
- 1. O primeiro episódio, o que marcou uma vida para alguns e o começo de muita coisa, não só da carreira dos 5 internos de cirurgia.*

A morte de diversos personagens mexeu muito com o público da série, e os episódios que marcaram a saída de alguns ainda são muito comentados. E outro episódio muito falado é o “musical”, o episódio que foi muito polemizado devido a muitas pessoas não gostarem, mas ainda assim é um episódio muito comentado, como também o episódio da morte do Derek, devido às circunstâncias.

Grey's Anatomy conta também com muita representatividade e diversidade. A criadora Shonda Rhimes enfatiza a importância de normalizar a diversidade na TV, afirmando: "Estou fazendo a televisão parecer mais com o mundo real." Mulheres, pessoas de cor e LGBT somam mais de 50% da população. Grey's Anatomy é reconhecida por sua abordagem inclusiva e diversificada, tanto em seu elenco quanto nas histórias que apresenta. A série foi pioneira ao escalar atores de diferentes etnias e orientações sexuais para papéis principais, refletindo a diversidade do mundo real. Em 2021, a série introduziu seu primeiro médico não binário, Dr. Kai Bartley, interpretado por E.R. Fightmaster, marcando um avanço significativo na representação LGBTQ+ na televisão.

Grey's Anatomy transcendeu as telas, influenciando a cultura pop e inspirando gerações. A série é conhecida por abordar temas sociais relevantes, como racismo, sexismo e homofobia, promovendo discussões importantes na sociedade. Além disso, a série é famosa por suas trilhas sonoras impactantes, que ajudaram a lançar a carreira de artistas como Ingrid Michaelson, cuja música "Keep Breathing" ganhou destaque após ser apresentada em um episódio emocionante.

A longevidade e popularidade de Grey's Anatomy se refletem em seu desempenho nas plataformas de streaming. No Brasil, após sua saída da Netflix em 2022, a série rapidamente se tornou um dos conteúdos mais assistidos no Star+, ocupando o topo do ranking por várias semanas consecutivas.

Posição	Título	Posição Anterior
1	Os Simpsons	1
2	Modern Family	13
3	Grey's Anatomy	9
4	Eu, a Patroa e as Crianças	2
5	Criminal Minds	4
6	Family Guy	3
7	Futurama	6
8	The Walking Dead	7
9	Chucky	5
10	How I Met Your Mother	8
11	American Horror Story	12
12	This is Us	15
13	Impuros	11
14	Station 19	14

***Ranking das séries mais assistidas da Star+ em 2022.***

Com a 21ª temporada já no ar nos Estados Unidos e boas chances de uma 22ª vir aí, **Grey's Anatomy** está se aproximando da marca de 500 episódios. Um número que nem mesmo a criadora da série, Shonda Rhimes, imaginava alcançar.

Em entrevista à *Entertainment Weekly*, Shonda contou que deixou de fazer planos sobre como a série terminaria há bastante tempo. Embora ela não esteja mais no comando direto da produção — função que passou para Betsy Beers e, depois, para a atual show runner Meg Marinis —, Shonda ainda atua como produtora e participa das decisões criativas. Mesmo assim, quando perguntada sobre um possível final, foi direta:

**“Não tenho nenhum final para Grey's agora. Literalmente nenhum. Até a oitava temporada, eu ainda tinha alguns finais guardados. E, aliás, achei que já tinha encerrado a série várias vezes. Tipo, ‘isso aqui pode ser o final, isso pode ser o fim’, mas não foi. Então, com o tempo, comecei a colocar esses momentos que pareciam finais dentro da própria série, porque ela simplesmente não acabava.”** <https://disneyplusbrasil.com.br/>

Em janeiro deste ano, Craig Erwich, presidente da Disney Television Group, disse que *Grey's Anatomy* está “tão criativamente forte quanto sempre foi”, o que indica que ainda há fôlego para continuar. Caso a 22ª temporada seja confirmada, Marinis já adiantou que Ellen Pompeo deve retornar para ao menos sete episódios, como fez na temporada atual.

Ao longo dos anos, *Grey's Anatomy* já recebeu diversos prêmios e indicações, incluindo o Globo de Ouro de Melhor Série Dramática em 2007 e várias nomeações ao Emmy.

Muitos personagens marcaram época, como Meredith Grey (Ellen Pompeo), Cristina Yang (Sandra Oh), Derek Shepherd (Patrick Dempsey) e Miranda Bailey (Chandra Wilson). A série também se tornou conhecida por abordar temas sociais, dilemas éticos e relações pessoais com um tom mais humano.

Além de muitos prêmios, a partir dessa série gerou outras, os chamados spin-offs: **Private Practice** (2007–2013): Focada na Dra. Addison Montgomery, a série, explorou os desafios de uma clínica privada em Los Angeles. E **Station 19** (2018–2024): Acompanhou a vida de bombeiros em Seattle, frequentemente cruzando histórias com *Grey's Anatomy*.

O motivo de eu ter escolhido fazer meu projeto individual desse tema, vai muito além de eu só gostar da série. Minha história com *Grey's Anatomy* começou em 2016, quando minha irmã me mostrou a série ainda passando no canal fechado. Na época, comecei a assistir e achei interessante, e quando vi, eu já estava viciada, passei a assistir na Netflix e o tempo todo. Eu tinha 11 anos e era muito curiosa pela área da saúde, queria conhecer cada vez mais e mais, buscar entender o que acontecia em hospitais, a vida corrida de médicos, enfim. Ao me ver assistindo viciada, eu vi que tudo parava quando eu começava a assistir à série, eu ficava entretida, ficava feliz quando assistia, me sentia confortável, sempre foi muito bom. Assistir Greys sempre foi bom para mim. Sempre, sempre que eu precisei buscar carinho, conforto, calma e sentir que minha cabeça precisava desligar, eu sempre corro para essa série, sempre. Sempre foi algo bom, sempre foi um momento que eu refletia sobre a vida, sobre as coisas, sobre o quanto a vida é o hoje. Uma das frases que coloquei no meu projeto, logo ao entrar no blog, é “O carrossel nunca para de girar”, e essa frase nunca fez tanto sentido depois que eu cresci, porque para mim era só uma frase que a mãe da Meredith falava, até que depois de passar por muita coisa e voltar do começo da série, eu pensei “O carrossel NUNCA para de girar”, e a vida ganhou outro tom, a frase ganhou o verdadeiro sentido. No ano de 2020, no final do ano, meu pai começou a adoecer e ficar bem doente, e então começamos a ir em hospitais, mas achávamos que era algo simples. Viramos o ano e, em 2021, tudo se intensificou, as coisas pareciam mais complicadas e meu pai recebeu o diagnóstico e descobrimos que ele não estava nada bem. Nossa luta começou e passei muito tempo com meu pai em hospitais, passamos por muita coisa, por mais

que foram alguns meses somente. Depois que eu o perdi, eu passei a ter raiva de médicos, hospitais e tudo do tipo, porque meu pai foi muito negligenciado e eu tinha muita raiva, muita. Meu primo me ajudou muito, cuidou de mim e me ajudou a tratar toda raiva, tristeza e outros sentimentos, e me fez entender que nesse tempo que fiquei muito brava eu não queria assistir Grey's. Mas depois que eu me cuidei, eu voltei e continuei vendo a série como a série do meu conforto. E foi aí que eu entendi que o carrossel nunca para de girar. Que a vida não para e que tudo continua, mesmo quando a gente quer parar, congelar no tempo. Foi um prazer fazer esse projeto, sentir todas as emoções que ele me proporciona, e poder sentir conforto, e claro que desenvolvi o site, assistindo a série, porque essa sou eu.

## OBJETIVO:

Desenvolver um blog, sobre a série Greys Anatomy, que irá conter quiz, dashboard, e um visual atrativo que se referência a série e aos sentimentos que eu tive e a conexão do meu eu com a série. Com elementos visuais e conexão/proximidade ao público.

## JUSTIFICATIVA:

Realizar um blog que irá atingir o público da série Greys Anatomy, e partilhar momentos juntos.

## REQUISITOS FUNCIONAIS E NÃO FUNCIONAIS

ID	Requisito Funcional	Prioridade	Prioridade	Justificativa
RF01	Cadastro de Usuário	Alta	Pequeno	Essencial para identificar o usuário e registrar os dados.
RF02	Login de Usuário	Alta	Pequeno	Necessário para acessar funcionalidades como dashboard e refazer quiz.
RF03	Quiz de Conhecimento	Alta	Médio	É o coração do projeto e gera dados para a dashboard.
RF04	Quiz de Personalidade	Média	Médio	Gera engajamento e resultado divertido, mas não é obrigatório.
RF05	Armazenamento de Resultados (Conhecimento)	Alta	Pequeno	Base para alimentar a dashboard e medir desempenho.
RF06	Dashboard de Resultados	Média	Médio	Boa funcionalidade para usuários interessados em estatísticas.
RF07	Página Inicial	Alta	Pequeno	Porta de entrada do site e direcionamento para os quizzes.

RF08	Página do Quiz	Alta	Médio	Essencial para usabilidade e fluxo correto das perguntas.
RF09	Página de Resultado (Conhecimento)	Alta	Pequeno	Fornecer retorno ao usuário e conclusão do quiz.
RF10	Página de Resultado (Personagem)	Média	Pequeno	Similar ao RF09, porém para o quiz de personalidade.
RF11	Design Temático	Média	Pequeno	Aumenta imersão, mas não bloqueia funcionalidades se estiver básico.
RF12	Feedback de Respostas	Baixa	Pequeno	Extra que pode ser implementado depois, não essencial ao funcionamento.
RF13	Restrições de Acesso	Alta	Pequeno	Garante controle de acesso a áreas exclusivas (como dashboard).
RF14	Compartilhamento de Resultado	Baixa	Pequeno	Engajamento social, mas não impacta as funções principais.

ID	Requisito Não Funcional	Prioridade	Tamanho	Justificativa
RNF01	Padrão Visual	Média	Pequeno	Importante para experiência, mas não impede uso se ausente no início.
RNF02	Tempo de Resposta	Alta	Pequeno	Essencial para boa usabilidade.
RNF03	Responsividade	Alta	Médio	Deve funcionar bem em qualquer dispositivo.
RNF04	Compatibilidade	Alta	Pequeno	Ampla acessibilidade entre usuários.
RNF05	Acessibilidade	Média	Médio	Importante, mas pode ser implementada de forma incremental.
RNF06	Armazenamento Seguro	Alta	Pequeno	Necessário para proteger dados dos usuários.
RNF07	Disponibilidade	Baixa	Pequeno	Só aplicável em ambiente de produção real.
RNF08	Manutenibilidade	Alta	Médio	Código limpo facilita futuras melhorias.

RNF09

Escalabilidade

Média

Pequeno

Prepara o sistema para o crescimento.

STAKEHOLDERS:

STAKEHOLDERS
Lays Abreu Coqueiro
Claudio Frizzarini
Julia Lima
Rafael Petry
Matheus Matos
Vivian Silva
João Pedro de Paula
Marcio Santana
Paula Pinheiro
Davi Rodrigues
Kaline Barreira
Fátima Silva

RESTRIÇÕES:

Restrição	Descrição
Manutenção do site GreyVerse	É de responsabilidade, e de única responsabilidade, da desenvolvedora do GreyVerse, somente ela.
A dashboard conterá somente 1 quiz	A dashboard conterá somente um quiz, pois não há necessidade e nem necessidade de colocar o quiz de personagem em uma dashboard



Login ao entrar no site	Para utilizar o site, realizando os quis, deve ter LOGIN, é de obrigatoriedade.
-------------------------	---

## Premissas:

- Que os usuários tenham e-mail para se cadastrar no site;
- Que tenham acesso à internet;
- Um notebook para acessar o site;
- Ter um breve conhecimento sobre a série