

# GUIDE D'UTILISATION ET CHARTE GRAPHIQUE FAMILLE DECOEUR

---

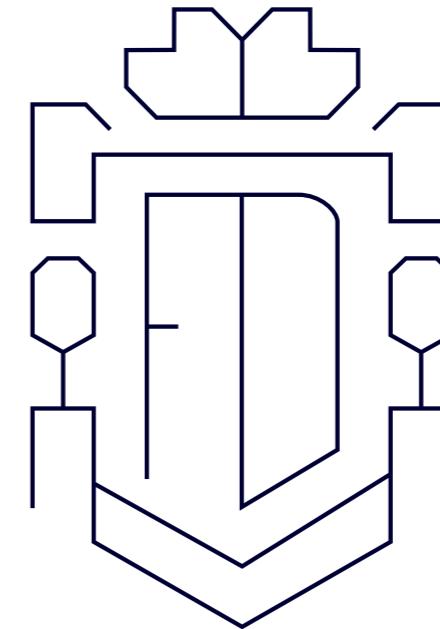
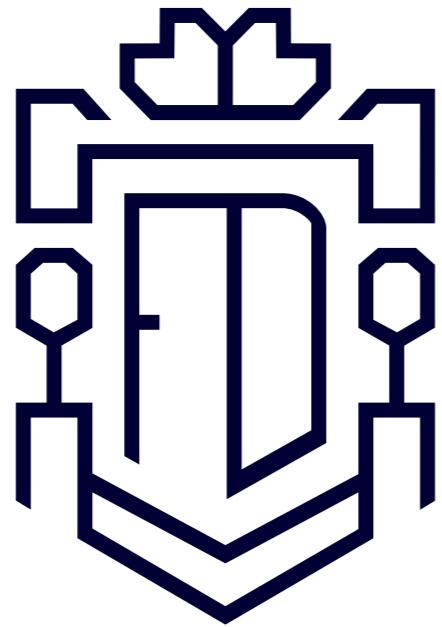
le 06/05/2024

by **gdsu**

01 /

# LE BLASON SEUL

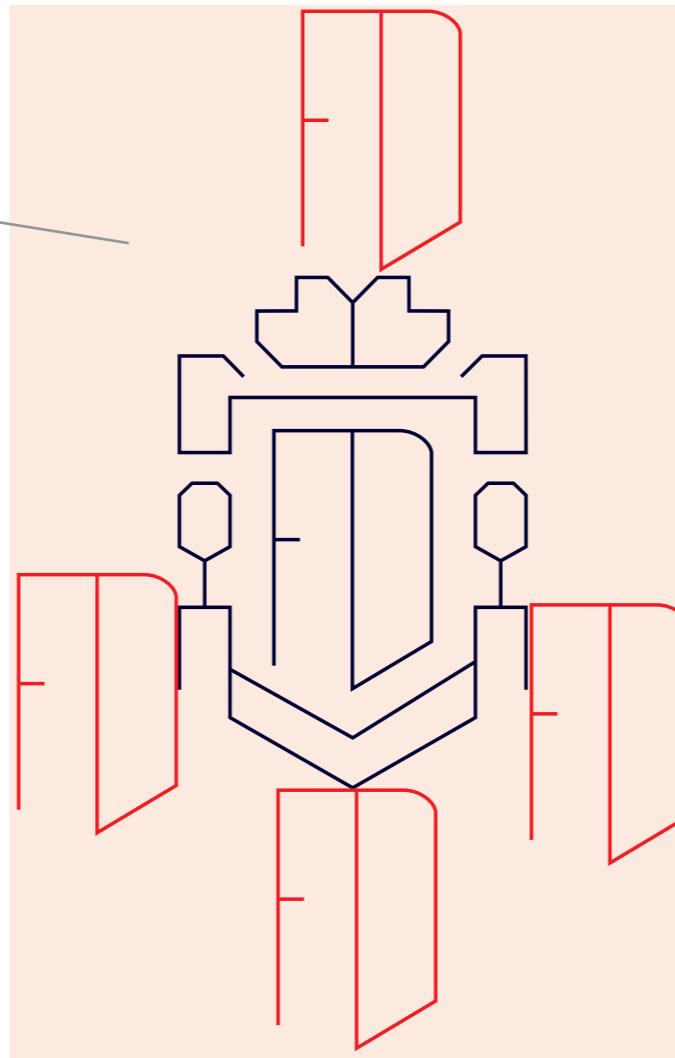
---



DEUX ÉPAISSEURS DE BLASON

zone de confort  
minimale

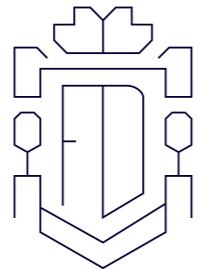
unité = 



02 /

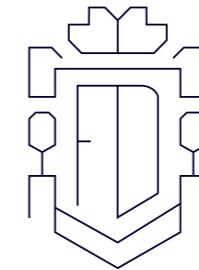
# LE BLOC MARQUE

---



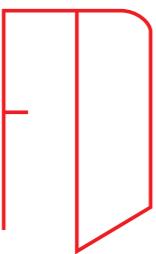
FAMILLE  
DECŒUR  
- HÔTELS -

DEUX VERSIONS AUJOURD'HUI



DECŒUR  
HOSPITALITY  
- HÔTELS -

zone de confort  
minimale

unité = 



VALIDABLE POUR LES 2 VERSIONS

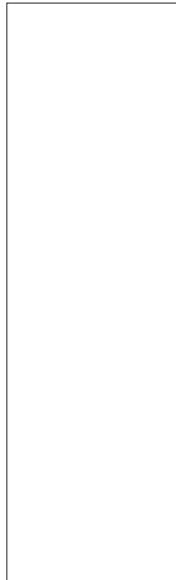
02 /

# LES RÉFÉRENCES COULEURS

---

# LES NUANCES DE NOIR & BLANC

---



Blanc



Gris clair



Gris clair



BLACK

RAL 9016

RAL 7047

RAL 7042

RAL 9017

C0 M0 Y0 N0

Pantone 2330C

Pantone 423C

Pantone BLACK 6C

R255 G255 B255

C14 M12 Y11 N0

C44 M33 Y29 N9

C100 M61 Y32 N96

R208 G206 B213

R137 G141 B150

R15 G25 B33

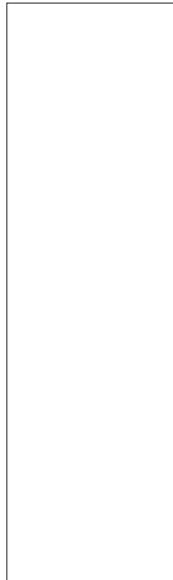
HTML 101921

HTML D0CED5

HTML 898D96

# LES COULEURS PRINCIPALES : IDENTITÉ

---



Blanc



Sand



Gold



Yellow



WARM



Gold Metallics  
Solid Coated

RAL 9016

RAL

RAL

RAL

RAL

C0 M0 Y0 N0  
R255 G255 B255

Pantone 7500C

Pantone 4006C

Pantone 6004C

Pantone 5255C

C7 M10 Y31 N0  
R224 G211 B180  
HTML E0D3B4

C17 M26 Y53 N8

C3 M24 Y87 N5

C100 M94 Y0 N78

R187 G165 B122

R222 G174 B53

R30 G26 B55

HTML BBA57A

HTML DEAE35

HTML 1E1A37

03 /

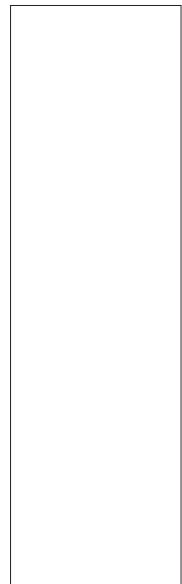
# LES USAGES DE L'IDENTITÉ

---

# USAGE PRINCIPAL LOGOTYPE

---

Usage en niveau de gris.



Blanc



Gris clair



Gris clair



BLACK

RAL 9016

C0 M0 Y0 N0  
R255 G255 B255

RAL 7047

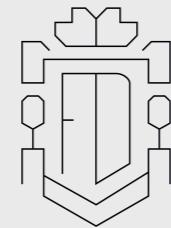
Pantone 2330C  
C14 M12 Y11 N0  
R208 G206 B213  
HTML D0CED5

RAL 7042

Pantone 423C  
C44 M33 Y29 N9  
R137 G141 B150  
HTML 898D96

RAL 9017

Pantone BLACK 6C  
C100 M61 Y32 N96  
R15 G25 B33  
HTML 101921



FAMILLE  
DECCEUR

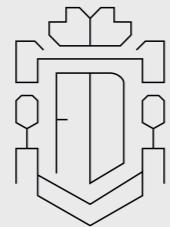
- HÔTELS -

VERSION FAMILLE DECOEUR



FAMILLE  
DECCEUR

- HÔTELS -



**DECŒUR**  
HOSPITALITY

- HÔTELS -



**DECŒUR**  
HOSPITALITY

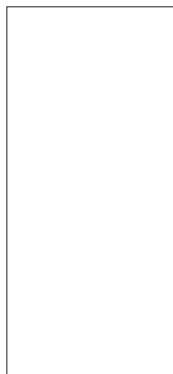
- HÔTELS -

VERSION DECOEUR HOSPITALITY

# USAGE PRINCIPAL LOGOTYPE

Deux usages possibles, 1/ logotype en couleur Gold sur fond Warm ou blanc  
2/ logotype couleur Warm sur fond Sand.

On privilègiera toujours l'impression en Or a chaud



Blanc



Sand



Gold



Yellow



WARM



Gold Metallics  
Solid Coated

RAL 9016

RAL

RAL

RAL

RAL

RAL 1036

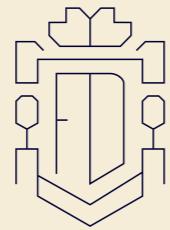
C0 M0 Y0 N0  
R255 G255 B255

Pantone 7500C

Pantone 4006C  
C17 M26 Y53 N8  
R187 G165 B122  
HTML BBA57A

Pantone 6004C  
C3 M24 Y87 N5  
R222 G174 B53  
HTML DEAE35

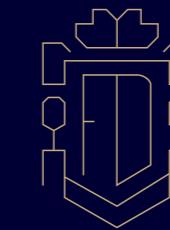
Pantone 5255C  
C100 M94 Y0 N78  
R30 G26 B55  
HTML 1E1A37



FAMILLE  
DECŒUR

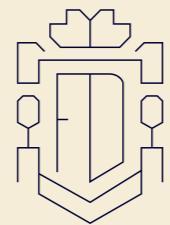
- HÔTELS -

VERSION FAMILLE DECOEUR

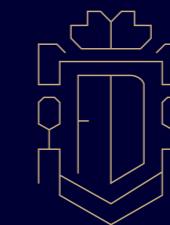


FAMILLE  
DECŒUR

- HÔTELS -



**DECŒUR**  
HOSPITALITY  
- HÔTELS -



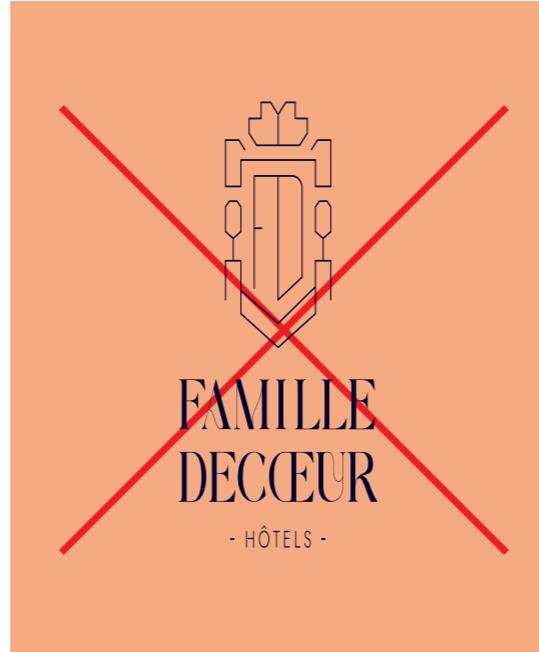
**DECŒUR**  
HOSPITALITY  
- HÔTELS -

VERSION DECOEUR HOSPITALITY

# USAGE PRINCIPAL DU BLOC MARQUE

---

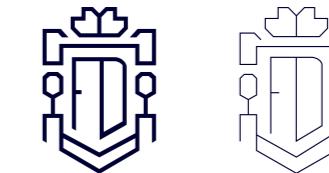
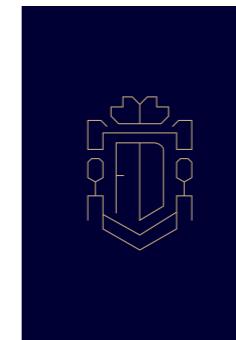
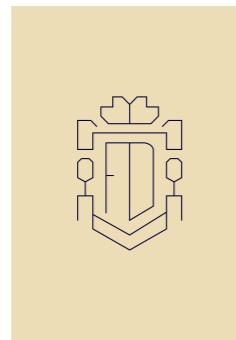
- Interdiction de déformer le bloc marque
- Interdiction de mettre le bloc marque sur un fond autre que blanc, ou beige de référence.
- Interdiction d'opérer une rotation du bloc marque ou du monogramme.
- Interdiction de changer la position de la base ligne par rapport au monogramme.



# USAGE COMPLÉMENTAIRE DES COULEURS MONOGRAMME SEUL

---

- Il est possible d'utiliser le blason seul dans les deux graisses disponibles sur aplat de couleur. Suivant les mêmes règles que celle appliquées au logo+bloc marque.
- Il conviendra d'appliquer les mêmes interdictions appliquées au logo+bloc marque.

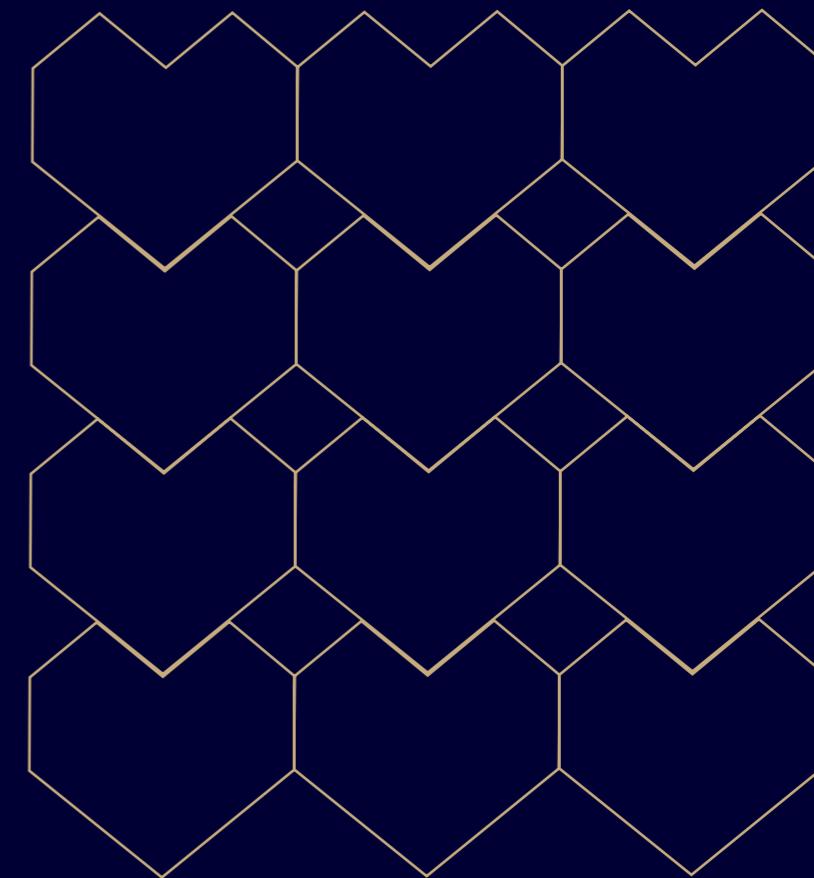
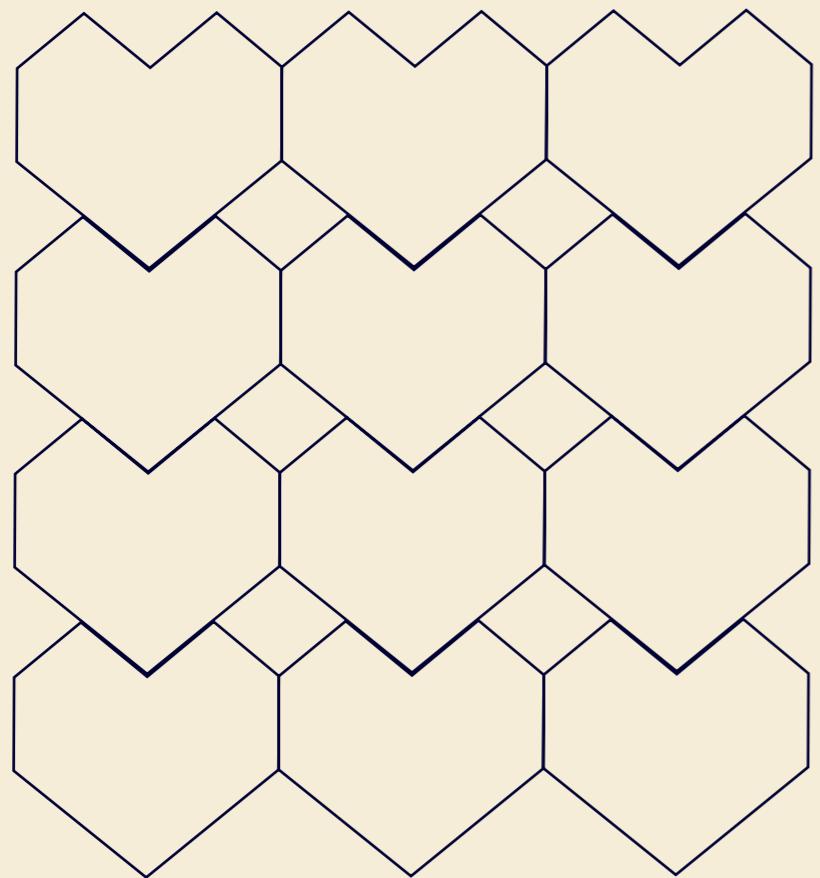


# PATTERN FAISANT PARTIE DE LA CHARTE ET DES ELEMENTS D'IDENTITÉ

---

le cœur de la famille présent dans le blason, répété, dupliqué sur les deux associations chromatiques de l'identité de base.

On privilégiera toujours l'impression en Or a chaud.



04 /

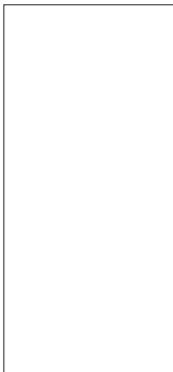
# EXEMPLES DE DÉCLINAISONS IDENTITÉ

---

# PAPETERIE

---

Utilisation possible des quatres couleurs de base de l'identité de FAMILLE DECOEUR.  
On privilégiera toujours l'impression en Or a chaud.



Blanc



Sand



Gold



Yellow



WARM



Gold Metallics  
Solid Coated

RAL 9016

RAL

RAL

RAL

RAL

RAL 1036

C0 M0 Y0 N0  
R255 G255 B255

Pantone 7500C

Pantone 4006C

Pantone 6004C

Pantone 5255C

Pantone 10354C

C7 M10 Y31 N0  
R224 G211 B180

C17 M26 Y53 N8  
R187 G165 B122

C3 M24 Y87 N5  
R222 G174 B53

C100 M94 Y0 N78  
R30 G26 B55

HTML E0D3B4

HTML BBA57A

HTML DEAE35

HTML 1E1A37



# CARTE DE VISITE

Format 50mm / 80mm





Paris le

Titre du courrier

Ce document présente et définit ....Cullaut eum audis dellabo rerorum sit, si quiatem ati cum sum verusam, que nonsece perati ut que demosto tatestrum rem soluptas eum aut min consed qui dolor magnam remolo eequi cone perat pore pa volor magnatum endantiorum ea sunt. Num et quatet acitas dolor reritisim venis veligeni dolore, sundant inciur repro tecabo. Genis audae officium voluptae net parum eatusam, odipsam simagnimi, nonsed quia nonsequ atcepud andaeienda autas eataatio nsendis dolupta tusapdesti volo millaut aperum dolupta estibus rehenieniet ut et delique dolupta tibus.

Apief autecup taquunt. Optatemporis alicatem liquame ipsum et vendit exacerro omniam nobistis es ex estibusdam reniendusam quiam, sit recepdae la dolupta eprsciet pellaborae. Cia dia de si quia si dit is aliquibus duciet fugia solut pa ipictibus, consequant, opturi undis vit, sincia derferror sum fugia doluptaquo expla doloribus. Abor aut ullabor eictis sit voles mi, accum ipit, sunderunt quo et et rehenecat. Gendiae pratur sediaspel etur, cumquaspidit vollanihil molut recus. Pitibus nos atem sum venet re ditat ut ea culluptae lacerep uditor epudae conetur? Imporepe anditasita veremope id magnatus pa verepudam hari optatentem exerat esecum hitatusam di doloren delibus excerum faccabor resed essunt aut eumentenet escid molorep elitas minctur, od elen-delis ut pro eaquis atia plitae molendis accessu iunt hitatio explayte velliquaerum qui vent, sinusamus que que pelicat quatis ni num quatios andebis expelendit qui que pa dolorei cienditam fugiamet vendendi as es ne dolorest, id quidem quatiost, to to ea nihic tem quiatque re sed minciendit et est ut estis repudis magnati onsentio doluptatem voluptatur sinisi quam, unt. Et quidus molorem harum liquis cusam es nis poribus, odio. Feritas sum quis prae. Atis atus doluptat molo toremquam aut voluptae aut ullam ius assit illes atur, autem

57, rue de Malte 75011 PARIS / +33 (0) 6 87 72 51 53  
Decoeur Hospitality SAS au capital de 50 000 €, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 981 751 074



DECCEUR  
HOSPITALITY  
- HOTELS -

## Thibault de Saint Martin

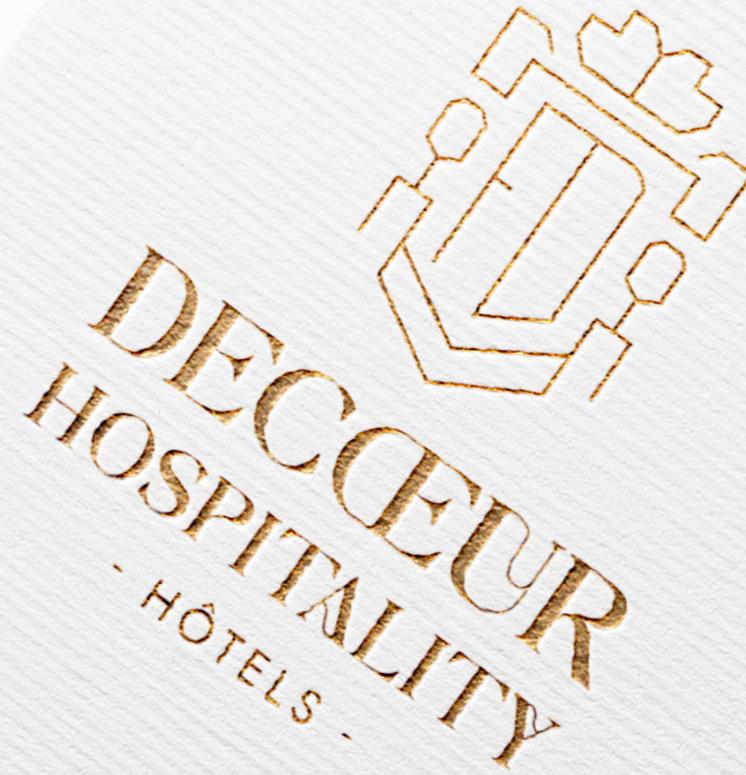
Président fondateur

+33 (0) 6 87 72 51 53  
thibault.desaintmartin@decoeur.com



DECCEUR  
HOSPITALITY  
- HOTELS -

57, rue de Malte 75011 PARIS / +33 (0) 6 87 72 51 53  
Decoeur Hospitality SAS au capital de 50 000 €, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 981 751 074



05 /

# LES TYPOGRAPHIES UTILISÉES

---

---

# DEUX TYPOGRAPHIES UTILISÉES AVEC PLUSIEURS DÉCLINAISONS.

---

- AGAINST / elle est utilisée pour les titrages et les informations importantes. elle pourra servir de support à certains sous titres mais ne possède pas de ponctuation complète.
- JOST / c'est une typographie qui sera utilisée pour les textes, elle est sans empattement et donc sera plus agréable dans la lecture. Elle est adaptée aux tableaux, aux graphiques et tout autre élément lié aux chiffres. Elle permet une lecture claire et limpide des informations. Elle existe dans plusieurs graisses différentes ainsi qu'en italique.

<https://177studio.com/product/against-font/>

<https://fonts.google.com/specimen/Jost/about>

# AGAINST TT Regular

Majuscules

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Minuscules

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Nombres et ponctuations

1234567890?!,:;%&

Tur? Icienihit volessi magnim inveni occulli cta simu saperoid es se velliasim sunt qui nes consequat.

Agnisci enestest, num aut laboria qui con pre ea quo volorem facculpa vollautati dolori cōrioreic tesequas di od quosant quibusdam aborae dunt ommo mod ute m aut invendi accusap iendio dolut eum inctorro tem rercienda aut labor arum aut estiuntibus si dolorerrovit veribus con conseque il illabo. Odisquis magnimenet, officiis nihil modist, cus esti renisitat.

# JOST Regular

## Majuscules

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U -  
V W X Y Z

## Minuscules

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

## Nombres et ponctuations

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! , ; : % &

Tur? Icienihit volessi magniminveni occulli ctasimu saperovid es se velliasim sunt qui nes consequat.

Agnisci enestest, num aut laboria qui con pre eaque volorem facculpa vol-lautati dolori corioreic tesequas di od quosant quibusdam aborae dunt ommod udem aut invendi accusap iendio dolut eum inctorro tem rercienda aut labor arum aut estiuntibus si dolorerrovit veribus con consequence il illabo. Odisquis magnimenet, officiis nihil modist, cus esti renisitat.

# JOST Italic

## Majuscules

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

## Minuscules

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

## Nombres et ponctuations

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! , ; : % &

Tur? Icienihit volessi magniminveni occulli ctasimu saperovid es se velliasim sunt qui nes consequat.

Agnisci enestest, num aut laboria qui con pre eaque volorem facculpa vol-lautati dolori corioreic tesequas di od quosant quibusdam aborae dunt ommod udem aut invendi accusap iendio dolut eum inctorro tem rercienda aut labor arum aut estiuntibus si dolorerrovit veribus con consequence il illabo. Odisquis magnimenet, officiis nihil modist, cus esti renisitat.

JOST-THIN

*JOST-THINITALIC*

JOST-EXTRALIGHT

*JOST-EXTRALIGHTITALIC*

JOST-LIGHT

*JOST-LIGHTITALIC*

**JOST-MEDIUM**

***JOST-MEDIUMITALIC***

**JOST-SEMIBOLD**

***JOST-SEMIBOLDITALIC***

**JOST-BOLD**

***JOST-BOLDITALIC***

**JOST-EXTRABOLD**

***JOST-EXTRABOLDITALIC***

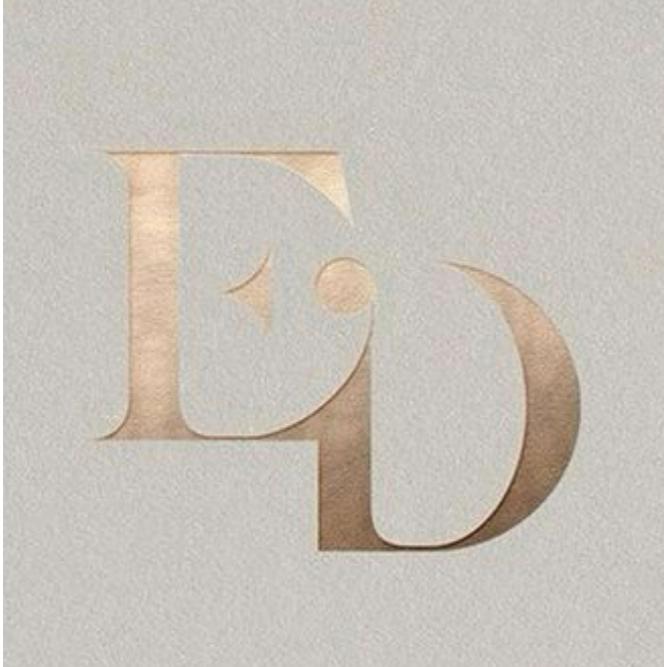
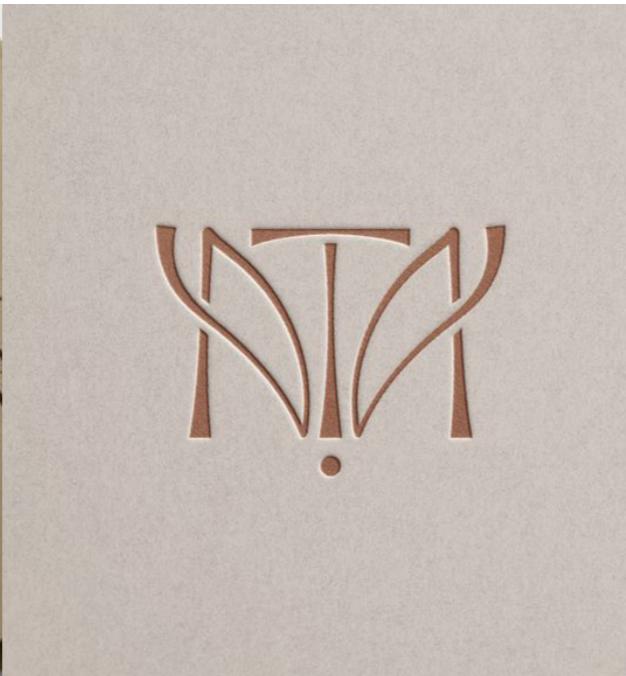
**JOST-BLACK**

***JOST-BLACKITALIC***

06 /

# LES INTENTIONS UNIVERS

---





FAMILLE  
DECŒUR  
- HÔTELS -

