

3 | Logica figurale

Gli esercizi di logica figurale (comparsi di rado nei test degli ultimi anni) intendono valutare nei candidati l'**attitudine logico-spaziale**, intesa come capacità di cogliere ed elaborare i rapporti quantitativi, qualitativi e spaziali esistenti tra più oggetti o figure astratte.

Le tipologie più utilizzate nei test di ammissione sono le seguenti:

- figura da scartare;
- sequenze di figure;
- analogie tra figure;
- matrici di figure;
- ricomposizione di facce di cubi.

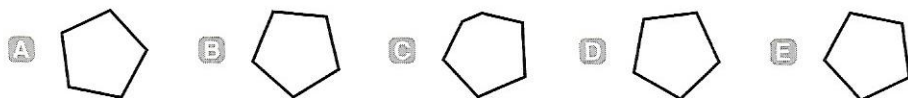
3.1 | Figura da scartare

In questo tipo di esercizi viene presentata una successione di figure (generalmente quattro o cinque) tra le quali il candidato deve indicare quella da scartare perché estranea rispetto alle altre. Occorre quindi individuare la logica che accomuna tutte le figure date a eccezione di una.

Si considerino i seguenti esempi.

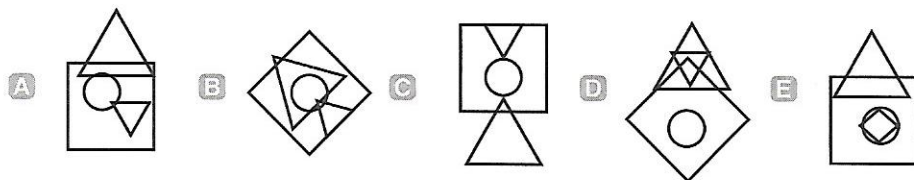
Esempi

1 Individuare la figura da scartare.



Si noti che tutte le figure rappresentano un pentagono (poligono con cinque lati), a eccezione della terza in cui il poligono ne ha sei; la figura da scartare è dunque la **C**.

2 Individuare la figura da scartare.



Le prime quattro rappresentazioni grafiche sono composte dalle stesse figure geometriche: due triangoli, un quadrato e un cerchio. La figura da scartare è quindi quella individuata dall'alternativa **E**, nella quale, al posto del triangolo piccolo, compare un quadrato.

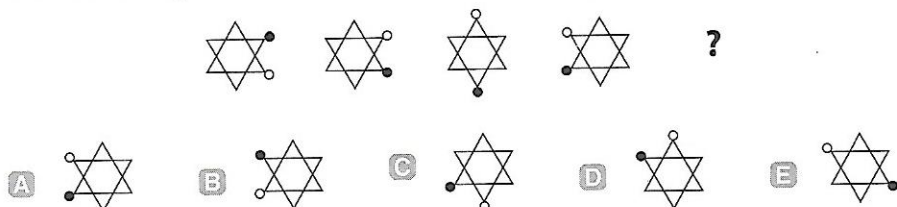
3.2 | Sequenze di figure

Questi esercizi richiedono di scoprire con rapidità il criterio in base al quale le figure sono disposte all'interno di una sequenza data. In questi esercizi viene fornita una serie incompleta di figure nella quale compare un'incognita. Il candidato deve sostituirla scegliendo, tra le alternative proposte, la figura che soddisfa il criterio logico che governa l'intera sequenza.

Vengono analizzati di seguito alcuni esempi, dai più semplici ai più complessi, che mostrano i criteri logici alla base di questa tipologia di esercizi.

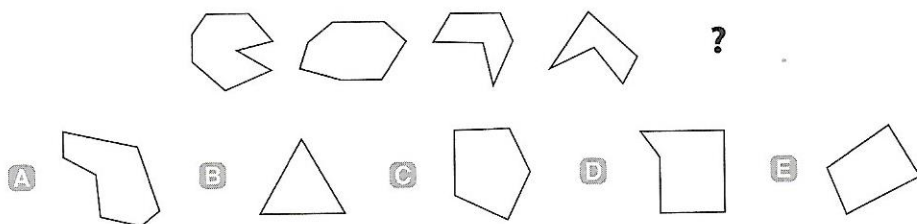
Esempi

1 Individuare la figura che completa correttamente la seguente serie.



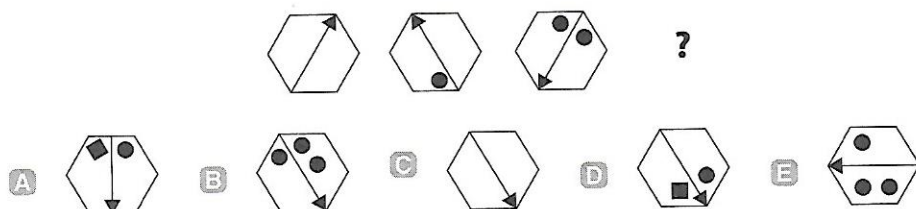
Analizzando le figure della sequenza, si osserva che, passando da una figura alla successiva, il cerchio bianco si sposta sui vertici della stella in senso antiorario mentre il cerchio nero si muove in senso opposto. La risposta corretta è dunque la **B**.

2 Individuare la figura che completa correttamente la seguente serie.



La serie data è costituita da poligoni irregolari aventi un numero di lati decrescente: il primo poligono ha 8 lati, il successivo ne ha 7 e così via. La figura mancante deve dunque essere un poligono con 4 lati, come quello proposto dall'alternativa **E**.

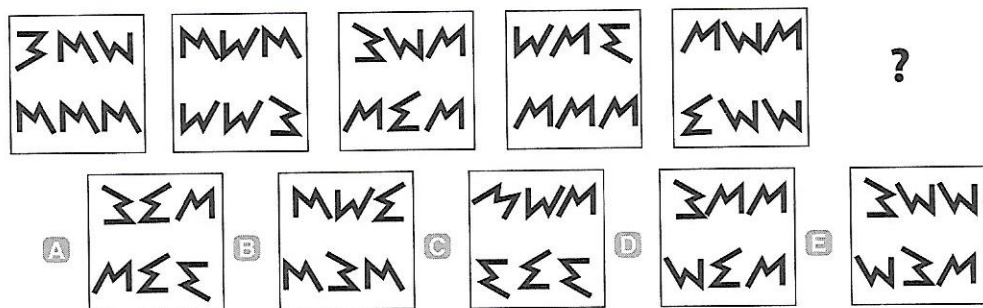
3 Individuare la figura che completa correttamente la seguente serie.



In questo esempio, ogni figura è costituita da un esagono contenente una freccia. Analizzando le prime due figure della sequenza, si osserva che passando dalla prima alla seconda compare un cerchio nero alla base della freccia e la freccia si sposta sul secondo vertice del lato superiore dell'esagono. Nel passaggio dalla seconda alla terza figura i cerchi neri aumentano di un'unità mentre la freccia conserva la stessa di-

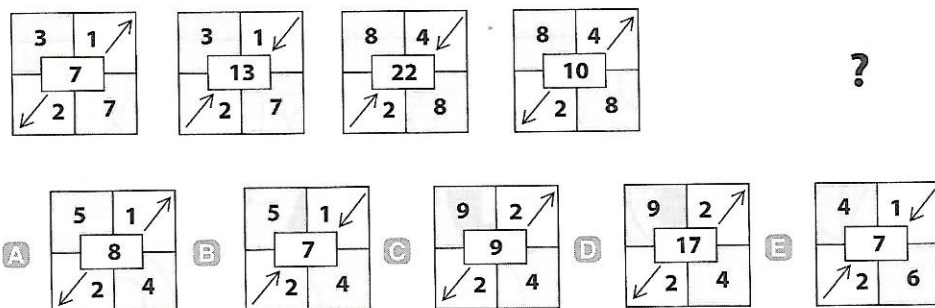
reazione della prima figura, ma ha il verso opposto. La quarta figura, di conseguenza, dovrà vedere il numero di cerchi neri aumentare di un'ulteriore unità, mentre la freccia dovrà avere stessa direzione ma verso opposto rispetto alla seconda figura. L'unica alternativa che, sostituita al punto di domanda, consente di rispettare tale logica è la **B**.

4 Individuare la figura che completa correttamente la seguente serie.



Osservando l'andamento delle figure si nota una corrispondenza tra la prima e la quarta figura e tra la seconda e quinta. Osservando, infatti le due righe di elementi nella prima figura si vede che esse vengono ripetute, ma in modo speculare (ciò che è a sinistra è a destra e viceversa, come se ci fosse uno specchio), nella quarta. Stessa cosa accade tra la seconda e la quinta figura. L'alternativa che completa la serie deve, quindi, riprendere le due righe di elementi della terza figura e proporli in modo speculare. Tra quelle proposte è la **B** la soluzione del quesito.

5 Individuare la figura che segue la stessa regola proposta dalle figure della seguente serie.



Osservando le figure della serie ci si accorge che gli elementi grafici da tenere presente sono il colore dei quadrati, il quadrato che si trova al centro e la direzione delle frecce. Nella prima figura il numero all'interno del quadrato che si trova al centro si può ottenere sommando i numeri nei quadrati grigi e sottraendo la somma dei numeri nei quadrati bianchi ($7 + 3 - 2 - 1 = 7$). Lo stesso criterio può essere utilizzato nella quarta figura per ottenere il numero 10 al centro. In entrambe le figure le frecce poste nei quadrati bianchi sono rivolte verso l'esterno. Nelle altre due figure (la seconda e la terza), invece, nelle quali le frecce sono rivolte verso l'interno, il numero al centro si ottiene sommando tutti e quattro gli altri numeri, sia quelli posti nei quadrati bianchi, sia quelli posti nei quadrati grigi. Seguendo questa regola, allora non può essere soluzione la **A** ($5 + 4 - 2 - 1 = 10$), ma neanche la **B** ($5 + 4 + 2 + 1 = 12$) o la **D** ($9 + 4 - 2 - 2 = 9$) e la **E** ($6 + 4 + 2 + 1 = 13$). È, invece, soluzione del quesito l'alternativa **C** ($9 + 4 - 2 - 2 = 9$).

Suggerimenti

- È consigliabile osservare con attenzione le figure e analizzare la **relazione esistente tra gli elementi adiacenti**. È dunque opportuno riconoscere la relazione che lega le figure adiacenti, verificando ciò che avviene passando da una figura alla successiva.