

Algoritmos e Programação de Computadores Disciplina 113476

Prof. Alexandre Zaghetto http://alexandre.zaghetto.com zaghetto@unb.com

Universidade de Brasília Instituto de Ciências Exatas Departamento de Ciência da Computação O presente conjunto de *slides* não pode ser reutilizado ou republicado sem a permissão do instrutor.

Módulo 00 Apresentação da Disciplina

1. Objetivos

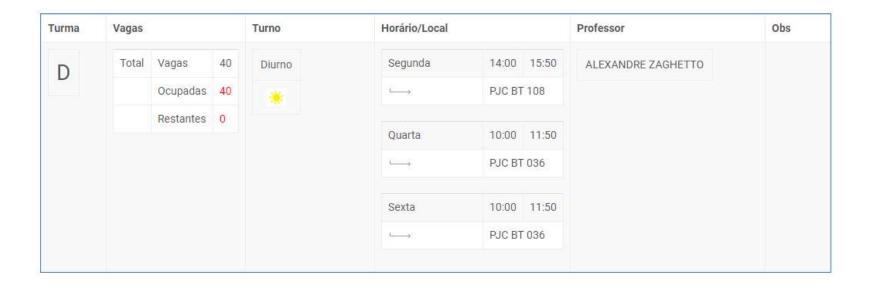
- Desenvolver um "pensamento computacional":
 - > Compreender a organização básica de um computador.
 - > Adquirir competência para representar a resolução de problemas por meio de algoritmos.
 - Adquirir conhecimentos básicos em linguagem de programação C, padrão ANSI: não será um curso de C.
 - ➤ Adquirir de forma autodidata conhecimentos básicos em Linguagem de programação Python: não será um curso Python.
- Destinado a alunos que têm pouca ou nenhuma experiência pregressa com programação.

02/03/2018 4

1. Objetivos

- Ao final do curso o aluno deverá ter adquirido confiança em sua habilidade de propor e interpretar algoritmos.
 - ✓ Além disso, o aluno deverá ser capaz de escrever e ler códigos escritos em linguagens de programação C e Python.
- Vamos cobrir assuntos que não são necessariamente tratados na literatura da forma como serão abordados aqui.
 - ✓ Ou seja, a presença do aluno em sala de aula e nos laboratórios é essencial.

2. Dados da Oferta



02/03/2018 6

3. Conteúdo Programático

- O histórico da computação
- Organização básica de um computador
- Conceito de algoritmo
- Algoritmos seqüenciais
- Algoritmos com alternativas:
 - √ simples
 - √ compostas
 - ✓ aninhadas
 - √ de múltipla escolha

3. Conteúdo Programático

- Algoritmos com repetição:
 - ✓ com teste no início
 - ✓ com teste no fim
 - ✓ com variável de controle
- Vetores e matrizes (*Arrays*)
- Seqüência de Caracteres (*Strings*)
- Registros (*Structs*)
- Uniões e Enumerações
- Subalgoritmos (Funções)
- Ponteiros

3. Conteúdo Programático

- Arquivos
- Recursividade
- Ordenação e Busca

4. Avaliação

- A menção será baseada em 2 provas, 1 trabalho e 10 laboratórios.
- A média final será dada por:

$$M_{Final} = \frac{3 \cdot Trab + M_{Labs} + 6 \cdot M_{Provas}}{10}$$

$$M_{Provas} = \frac{1 \cdot P_1 + 2 \cdot P_2}{3}$$

$$M_{Labs} = \frac{1}{10} \cdot \sum_{i=0}^{10} Lab_i$$

4. Avaliação

• O aluno será aprovado se:

$$M_{Final} \ge 5.0 \ e \ Frequencia \ge 75\%$$

4. Avaliação

• Laboratórios:

- ✓ As aulas de laboratório são realizados no LINF. O aluno é
 livre para trazer o seu próprio computador.
- ✓ Os programas da prática de laboratório devem ser entregues individualmente, mesmo que tenham sido feitos em dupla.
- ✓ Os códigos fontes devem ser compactados (zip/rar) e entregues em um arquivo único no formato "nome_do_aluno_lab_i.zip".
- ✓ Toda entrega de atividade deve ser realizada via Moodle.
 Não serão considerados arquivos enviados por e-mail.

5. Calendário Acadêmico

• Primeiro dia de aula: 05/03

• Último dia de aula: 06/07

• Turma E

✓ Prova 1: 02/05

✓ Prova 2 e Trabalho: 29/06

✓ Prova substitutiva: 02/07

➤ Só fará a prova substitutiva o aluno que faltar a alguma das Provas 1 ou 2. Esta prova substituirá apenas uma das nota.

6. Moodle

- Endereço:
 - √ http://aprender.unb.br/
- Disciplina:
 - ✓ Algoritmos e Programação de Computadores Prof. Alexandre Zaghetto

7. Bibliografia Sugerida

- GUIMARÂES, A. M. & LAGES, N. A. C., *Introdução à Ciência da Computação.* Rio de Janeiro: LTC, 1985.
- MIZRAHI, V. V., *Treinamento em Linguagem C: C*urso completo em um volume. 3ª Ed. São Paulo: Pearson, 2008.
- SCHILDT, H., *C Completo e Total*. 3ª Ed. São Paulo: Makron Books, 1996.
- KERNIGHAN, B. W. & RITCHIE, D. M., C, *A Linguagem de Programação Padrão ANSI*. Campus, 1989.
- FORSYTHE, A. et al., *Ciência De Computadores Vol. 1 e Vol. 2.* São Paulo: LTC, 1972.
- Felleisen, M. et al., How to design programs: an introduction to computing and programming, MIT Press, EUA, 2001.
- Harel, D., *Algorithmics: the spirit of computing*, Addison-Wesley, 1978.
- Manber, U., *Introduction to algorithms: a creative approach*, Addison-Wesley, 1989.



"Tal como os artistas, os cientistas criadores precisam, em determinadas ocasiões, ser capazes de viver em um mundo desordenado."

Thomas S. Kuhn