



**cyke.tech**

DESIGN

# Farben

Für ein einheitliches Bild ist es wichtig immer auf die gleiche Farbpalette zuzugreifen. Diese ist hier mit den üblichen Anwendungsfällen dargestellt. Bei der Kombination von Farben bitte immer auf ausreichenden Kontrast achten (Lesbarkeit).

#0071BC

rgb(0, 113, 188), cmyk(87, 49, 0, 0)

Akzentfarbe (primär)  
Textfarbe (bspw. für Links)  
Hintergrund (weiß als Vordergrund)

#001826

rgb(0, 24, 38), cmyk(1, 80, 54, 74)

Textfarbe (für Überschriften)  
Hintergrund (weiß oder #0071BC als Vordergrund)

#FFFFFF

rgb(255, 255, 255), cmyk(0, 0, 0, 0)

Hintergrund (#666666, #001826 oder #0071BC als Vordergrund)  
Textfarbe (auf #001826 oder #0071BC)

#F1F1F1

rgb(241, 241, 241), cmyk(7, 5, 5, 0)

Hintergrund (Alternative zu weiß)

#CCCCCC

rgb(204, 204, 204), cmyk(23, 17, 18, 1)

#999999

rgb(153, 153, 153), cmyk(41, 32, 32, 11)

#666666

rgb(102, 102, 102), cmyk(56, 45, 45, 33)

#333333

rgb(51, 51, 51), cmyk(69, 60, 56, 66)

#1C974F

rgb(28, 151, 79), cmyk(81, 13, 87, 1)

Akzentfarbe (sekundär)

#D45C56

rgb(212, 92, 86), cmyk(12, 75, 61, 2)

Akzentfarbe (sekundär)

# Typografie

Die in allen Medien eingesetzte Schriftart ist Encode Sans. Dabei sind die hier aufgezählten Schriftgewichte und -größen einzuhalten.

Überschrift 1

Überschrift 2

SemiBold (600), 46pt, Z.a. 56pt, dunkelblau

SemiBold (600), 34pt, Z.a. 40pt, dunkelblau

Überschrift 3

SemiBold (600), 24pt, Z.a. 40pt, blau

Überschrift 4

SemiBold (600), 22pt, Z.a. 36pt, dunkelblau

Überschrift 5

SemiBold (600), 20pt, Z.a. 30pt, dunkelblau

Überschrift 6

SemiBold (600), 20pt, Z.a. 30pt, dunkelblau

Zitatblock

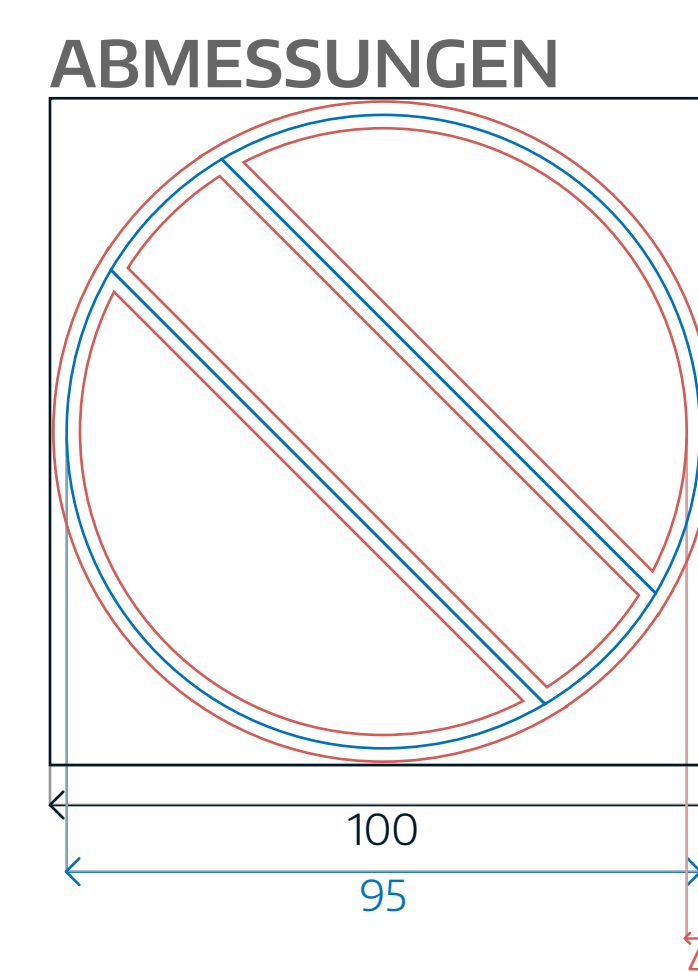
Bold (700), 24pt, Z.a.32pt, #333333

Body (normaler Text)

Regular (400), 16pt, Z.a.24pt, #666666

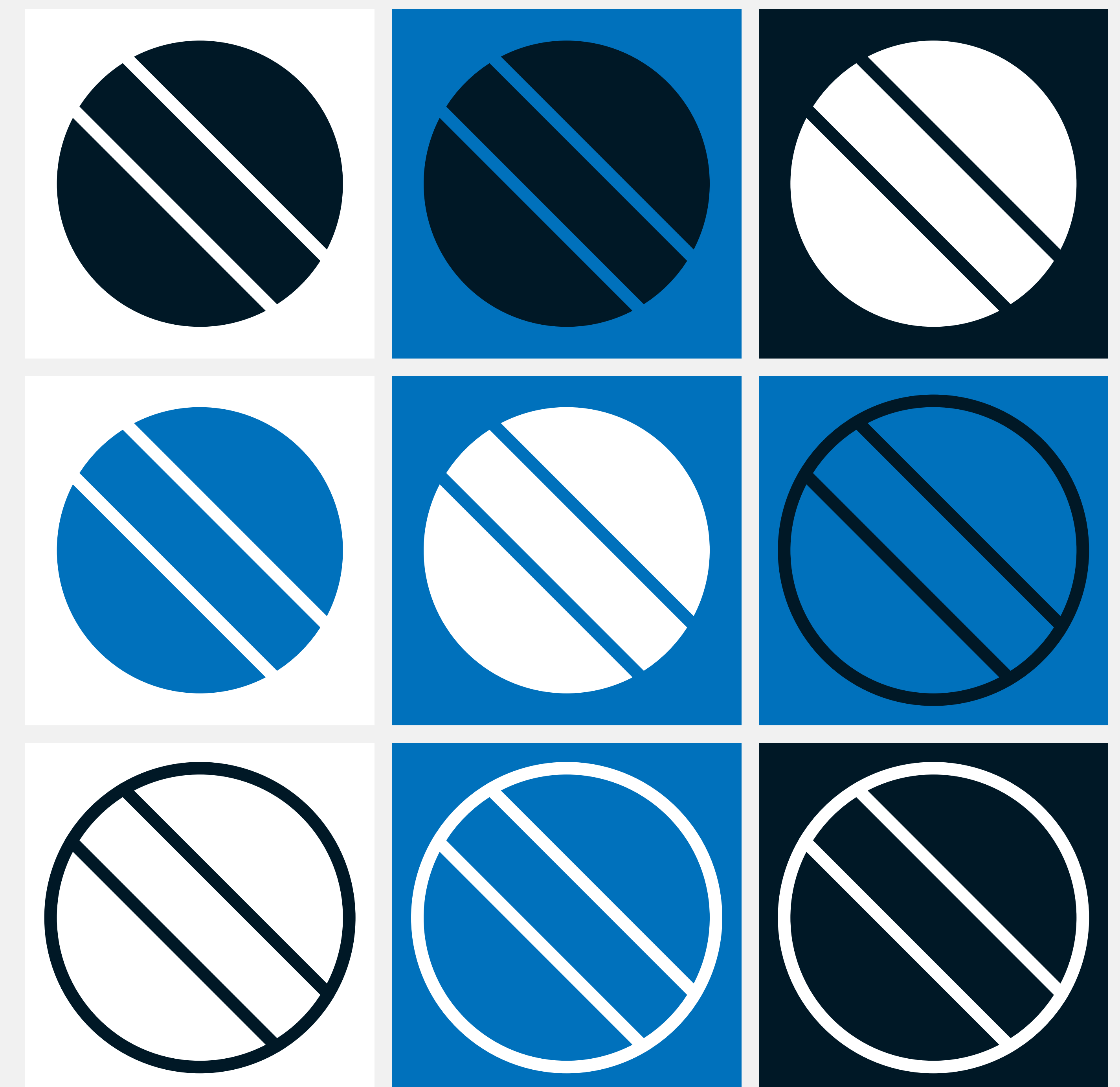
# Logo

Das ist die Standardversion des Logos. Der weiße Rand ist wichtig, da das Logo sonst nicht auf allen Hintergründen erkennbar ist.



# Variationen

In ausgewählten Situationen können auch Variationen des Logos verwendet werden. Hier ist immer der entsprechende Hintergrund wichtig.



# Name und Logo

Das ist die Standardversion des Logos. Der weiße Rand ist wichtig, da das Logo sonst nicht auf allen Hintergründen erkennbar ist.



# Variationen

In ausgewählten Situationen können auch Variationen des Logos verwendet werden. Hier ist immer der entsprechende Hintergrund wichtig.



# Karten

Als Hintergrund können die hier angezeigten Kartenstile verwendet werden. Der bunte Kartenstil (rechts) sollte nur selten verwendet werden, Text ist auf ihm nicht gut lesbar.

HELLGRAU

DUNKELGRAU

BLAU

DUNKELBLAU

BUNT