

# RES GRAMMATICAЕ

SVB STANTIVA: СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ .....	2
ФУНКЦИИ .....	2
DECLINATIO I .....	4
DECLINATIO II .....	5
DECLINATIO III .....	5
DECLINATIO IV .....	5
DECLINATIO V .....	6
ADJECTIVA: ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ .....	6
DECLINATIO I + II .....	7
DECLINATIO III .....	7
GRADVS COMPARATIONIS: СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ .....	7
COMPARATIVVS .....	7
SUPERLATIVVS .....	8
FORMAE SVPPLETIVAE.....	8
ADVERBIA: НАРЕЧИЯ .....	8
PRAENOMINA: МЕСТОИМЕНИЯ .....	9
ЛИЧНЫЕ .....	9
ВОПРОСИТЕЛЬНО-ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ .....	9
УКАЗАТЕЛЬНЫЕ и прочие .....	10
NVMERALIA: ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ .....	11
PRAEPOSITIONES: ПРЕДЛОГИ .....	12
VERBUM: ГЛАГОЛ .....	12
INDICATIVVS: ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ .....	13
PRAESENS .....	13
IMPERFECTVM .....	13
FVTVRVM .....	14
PERFECTVM .....	14
PLVSQVAMPERFECTVM .....	16
FVTVRVM PERFECTVM .....	17
CONVNCTIVVS: СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ .....	17
PRAESENS .....	18
IMPERFECTVM .....	19
PERFECTVM .....	20
PLVSQVAMPERFECTVM .....	20
IMPERATIVVS: ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ .....	21
DEONENTIA: ОТЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ .....	21
FORMAE VERBALES: ОТГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ .....	22
PARTICIPIA.....	22
SVPINVM.....	22
GERVNDIVM.....	23
ACCVSATIVVS CVM INFINITIVO .....	23
NOMINATIVVS CVM INFINITIVO .....	24
ABLATIVVS ABSOLVTVS.....	25
APPENDIX: ПРИЛОЖЕНИЕ .....	27
ПАДЕЖНЫЕ ФУНКЦИИ .....	27
РОД СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 3-ГО СКЛОНЕНИЯ .....	34
НАРЕЧИЯ. ПРИМЕРЫ .....	35
ОБРАЗОВАНИЕ ПЕРФЕКТА.....	35
ПРИЧАСТИЯ.....	36

## SVBSTANTIVA: СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

В латинском языке существует **5 склонений** (dēclīnātiō) существительного.

Существительное может изменяться по роду (masculīnum мужской, fēminīnum женский, neutrum средний), числу (singulāris единственное, plūrālis множественное) и падежу:

- **nōminātīvus** именительный;
- **genetīvus** родительный;
- **datīvus** дательный;
- **accūsātīvus** винительный;
- **ablātīvus** отложительный;
- **vocātīvus** звательный.

ПАДЕЖ	ФУНКЦИИ	ВОПРОС	ПРИМЕР
nōminātīvus	<b>подлежащее:</b> • исполнитель действия • обладатель признака	кто? что?	Iūlia cantat. Iūlia puella est. Iūlia laeta est.
	<b>предикатив</b> , т. е. признак лица/предмета	кто? что? какой?	Iūlia <b>puella</b> est. Iūlia <b>laeta</b> est.
genetīvus	принадлежность, отношение, родство	кого? чего? чей?	Aemilia māter <b>Iūliae</b> est.
	количество	кого? чего?	Mēdus paulum <b>pecūniae</b> habet.
	Р. выделительный	из кого? из чего?	Nēmō <b>eōrum</b> hoc scit.
	качество	чего? (какой?)	Iūlia puella V <b>annōrum</b> est.
	с нек. прилагательными и глаголами		Thēseus <b>glōriae</b> cupidus fuit. Nōn facile est <b>amōris suī</b> oblīvīscī.
datīvus	адресат, получатель	кому? чему?	Aemilia <b>Iūliae</b> rosam dat.
	Д. притяжательный	у кого? у чего?	<b>Iūliae</b> duo frātrēs sunt.
accūsātīvus	<b>прямое дополнение</b> , т. е. объект действия	кого? что?	Aemilia <b>Iūliam</b> vocat.

	цель движения	куда?	Aemilia <b>Rōmam</b> it.
	протяженность (время и пространство)	какой длины? etc. как долго?	Haec arbor <b>duōs pedēs</b> alta est. Nēmō <b>ducentōs annōs</b> vīvit.
	с большинством предлогов		Aemilia <b>ad Iūliam</b> it.
ablātīvus	• <b>агенс</b> , действующее лицо • орудие действия, средство	кем? чем?	Aemilia ā <b>Iūliā</b> vocātur. Aemilia <b>rosā</b> dēlectātur.
	исходный пункт, удаление	откуда?	Aemilia <b>Rōmā</b> venit.
	цена	почём?	Aemilia ānulum <b>C sēstertiīs</b> emit.
	образ действия	как? каким образом?	Aemilia <b>magnā vōce</b> clāmat.
	ограничение, уточнение	чем? в чём? в каком отношении?	Quīntus <b>pede</b> aeger est.
	причина	чем? от/из-за чего?	Quīntus <b>ambulandō</b> fessus est.
	время	когда?	<b>Nocte</b> sōl nōn lūcet.
	место	где?	<b>Eō locō</b> fluvius in mare īfluit.
	сравнение	кого? чего?	Mārcus maior est <b>Qīntō.</b>
	качество	какого свойства?	Iūlius vir <b>excelsā statūrā</b> est.
vocātīvus	с некоторыми предлгами		Aemilia <b>cum Iūliā</b> est.
	обращение		<b>Iūlia</b> , venī!

Подробнее на тему падежных функций — см. [приложение](#).

Склонение определяется по **окончанию** генитива единственного числа, которое обязательно указывается в словаре (ниже даны примеры словарной записи слов).

1-е склонение: слова женского рода (**f**) типа *ancilla*.

2-е склонение: слова муж. рода (**m**) типа *servus* или *liber* и сред. (**n**) типа *oppidum*.

3-е склонение: слова всех трёх родов с окончанием генитива **-is**.

4-е склонение: слова муж. рода (**m**) типа *arcus* и сред. рода (**n**) типа *genū*.

5-е склонение: слова жен. рода (**f**) типа *faciēs* (с основой на глас.) и *rēs* (на согл.).

1	<i>ancilla, ae</i> <small>f служанка</small>
2	<i>servus*, ī</i> <small>m раб</small> <i>liber, brī</i> <small>m книга</small>
	<i>oppidum, ī</i> <small>n город</small>
3	..., <b>is</b>
4	<i>arcus, ūs</i> <small>m лук</small> <i>genū, ūs</i> <small>n колено</small>
5	<i>faciēs, ēī</i> <small>f лицо</small> <i>rēs, eī</i> <small>f вещь</small>

\* Единственная модель (существительные ед. ч. 2-го скл. на **-us**), которая имеет отличную от начальной форму вокатива.

Основа слова — это всё слово минус **окончание**. Например: amīca, amīcus, etc.

Практическая, производящая основа определяется по форме **генитива**. Часто она совпадает с именительным падежом, но может не совпадать во 2-м и в 3-м склонении.

Примеры: *liber*, *librī* (практическая основа — по генитиву: *libr-*), *mons*, *montis* (практическая основа — по генитиву: *mont-*).

Род существительных определяется по форме номинатива — там, где это возможно. Однозначно можно дать пока следующие модели: **f** — слова на **-a** (1 скл.) и **-ēs** (если 5); **m** — слова на **-us** (если 2, 4) и **-er** (если 2); **n** — слова на **-um** (2) и **-ū** (4). Есть исключения. Модели существительных 3-го склонения — в [приложении](#).

<b>f</b>	DECLINATIO I	
	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	<i>ancilla</i>	<i>ancillae</i>
GEN	<i>ancillae</i>	<i>ancillārum</i>
DAT	<i>ancillae</i>	<i>ancillīs</i>
ACC	<i>ancillam</i>	<i>ancillās</i>
ABL	<i>ancillā</i>	<i>ancillīs</i>

## DECLINATIO II

m	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	servus (+ filius)	servī
GEN	servī	servōrum
DAT	servō	servīs
ACC	servum	servōs
ABL	servō	servīs
VOC	serve (+ fili)	= NOM
n	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	oppidum	oppida
GEN	oppidī	oppidōrum
DAT	oppidō	oppidīs
ACC	= NOM	
ABL	oppidō	oppidīs

## DECLINATIO III

	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	соглас. тип	гл. тип	смеш. тип	соглас. тип	гл. тип	смеш. тип
	mf n	n	mf	mf n	n	mf
NOM	sōl m corpus n	mare	mōns m	sōlēs corpora	maria	montēs
GEN	sōlis corporis	maris	montis	sōlum corporum	marium	montium
DAT	sōlī corporī	marī	montī	sōlibus corporibus	maribus	montibus
ACC	sōlem = NOM	= NOM	montem	= NOM		
ABL	sōle corpore	marī	monte	sōlibus corporibus	maribus	montibus

Гласный тип: -al (*animal -ālis*), -ar (*exemplar -āris*), -e (*mare -is*)

Смешанный: 1) равносложные (*ovis -is*); 2) если на конце основы **несколько согласных** (*mōns, montis*)

Согласный: все остальные существительные (*самая большая группа*)

## DECLINATIO IV

m	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	arcus	arcūs
GEN	arcūs	arcuum
DAT	arcuī	arcibus
ACC	arcum	= NOM
ABL	arcū	arcibus

n	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	genū	genua
GEN	genūs	genuum
DAT	genū	genibus
ACC	= NOM	
ABL	genū	genibus

## DECLINATIO V

f	SINGVLARIS		PLVRALIS	
	основа на глас.	основа на соглас.	основа на глас.	основа на соглас.
NOM	faciēs	rēs	faciēs	rēs
GEN	faciēt̄	rēt̄	faciērum	rērum
DAT	faciēt̄	rēt̄	faciēbus	rēbus
ACC	faciēm	rēm	= NOM	= NOM
ABL	faciē	rē	faciēbus	rēbus

## ADJECTIVA: ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

У прилагательного **3 склонения**.

К первой группе относятся прилагательные 1-го и 2-го склонения. Словарная запись таких прилагательных включает в себя три формы в именительном падеже единственного числа: мужской род, женский, средний. Например: *magnus*<sup>2</sup> m, *a*<sup>1</sup> f, *um*<sup>2</sup> n — или: *pulcher*<sup>2</sup> m, *chra*<sup>1</sup> f, *chrum*<sup>2</sup> n.

Во вторую группу входят прилагательные 3-го склонения:

- прил. трех окончаний (малая группа), напр.: *acer* m, *ris* f, *re* m
- прил. двух окончаний (большая группа), напр.: *fortis* mf, *e* n
- прил. одного окончания (небольшая группа), напр.: *simplex* mfn, *icis*

**NB!** Прилагательное, соотносящееся с существительным, обязательно согласуется с ним в роде, числе и падеже. Ср. в русском: близкий (им. п., ед. ч., м. р.) друг (им. п., ед. ч., м. р.); близких (род. п., мн. ч., м. р.) друзей (род. п., мн. ч., м. р.) и т. д.

## DECLINATIO I + II

	SINGULARIS			PLURALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	<b>magnus</b>	<b>magna</b>	<b>magnum</b>	<b>magnī</b>	<b>magnæ</b>	<b>magna</b>
GEN	<b>magnī</b>	<b>magnæ</b>	<b>magnī</b>	<b>magnōrum</b>	<b>magnārum</b>	<b>magnōrum</b>
DAT	<b>magnō</b>	<b>magnæ</b>	<b>magnō</b>		<b>magnīs</b>	
ACC	<b>magnum</b>	<b>magnam</b>	= NOM	<b>magnōs</b>	<b>magnās</b>	= NOM
ABL	<b>magnō</b>	<b>magnā</b>	<b>magnō</b>		<b>magnīs</b>	
VOC	<b>magne</b>		= NOM		= NOM	

DECLINATIO III (*glac. mun*)

	SINGULARIS		PLURALIS	
	mf	n	mf	n
NOM	<b>fortis</b>	<b>forte</b>	<b>fortēs</b>	<b>fortia</b>
GEN		<b>fortis</b>		<b>fortium</b>
DAT		<b>fortī</b>		<b>fortibus</b>
ACC	<b>fortem</b>	= NOM		= NOM
ABL		<b>fortī</b>		<b>fortibus</b>

## GRADVS COMPARATIONIS: СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ

## COMPARATIVVS

**altus, a, um**

	SINGULARIS		PLURALIS	
	mf	n	mf	n
NOM	<b>altior</b>	<b>altius</b>	<b>altiōres</b>	<b>altiōra</b>
GEN		<b>altiōris</b>		<b>altiōrum</b>
DAT		<b>altiōrī</b>		<b>altiōribus</b>
ACC	<b>altiōrem</b>	= NOM		= NOM
ABL		<b>altiōre</b>		<b>altiōribus</b>

## SVPERLATIVVS

fortis, e

	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	fortissimus	fortissima	fortissimum	fortissimī	fortissimae	fortissima
GEN	fortissimī	fortissimae	fortissimī	fortissimōrum	fortissimārum	fortissimōrum
DAT	fortissimō	fortissimae	fortissimō		fortissimīs	
ACC	fortissimum	fortissimam	= NOM	fortissimōs	fortissimās	= NOM
ABL	fortissimō	fortissimā	fortissimō		fortissimīs	
VOC	fortissime		= NOM			= NOM

pulcher, ris, re → pulchriſſimus pulcherrimus, a, um

facilis, e → facilisſimus facillimus, a, um \*

\* Модель шести прилагательных: *facilis, difficilis, similis, dissimilis, humilis, gracilis*. Остальные прилагательные на *-ilis* образуют превосходную степень по общему правилу, напр. *ūtilis* → *ūtilissimus*.

## FORMAE SVPPLETIVAE

POSITIVA	COMPARATIVA	SVPERLATIVA
bonus -a -um	melior -ius	optimus -a -um
malus -a -um	peior -ius	pessimus -a -um
magnus -a -um	maior -ius	maximus -a -um
parvus -a -um	minor -us	minimus -a -um
multī -ae -a	plūrēs -a	plūrimī -ae -a

## ADVERBIA: НАРЕЧИЯ

Образуются от прилагательных:

— 1-й группы: *lentus* (lentī) > *lentē*; *rārus* (rārī) > *rārō*— 2-й группы: *fortis* (fortis) > *fortiter*; *dīligēns* (dīligentis) > *dīligenter**comp*: *lentior* > *lentius**sup*: *lentissimus* > *lentissimē*

DECL.	QVID?	GRADVS		
		POSITIVVS	COMPARATIVVS	SUPERLATIVVS
1/2	ADJECTIVVM	altus <sup>m</sup> -a <sup>f</sup> -um <sup>n</sup>	altior <sup>mf</sup> -ius <sup>n</sup>	altissimus <sup>m</sup> -a <sup>f</sup> -um <sup>n</sup>
3		fortis <sup>mf</sup> -e <sup>n</sup>	fortior <sup>mf</sup> -ius <sup>n</sup>	fortissimus <sup>m</sup> -a <sup>f</sup> -um <sup>n</sup>
	ADVERBIVM	altē	altius	altissimē
		fortiter	fortius	fortissimē

Примеры со всеми видами наречий — в [приложении](#).

### PRAENOMINA: МЕСТОИМЕНИЯ

EGO, NOS + TV, VOS + SE			
	SINGVLARIS	PLVRALIS	SINGVLARIS
NOM	ego	nōs	—
GEN	meī	nostrī / nostrum	suī
DAT	mihi	nōbīs	sibi
ACC	mē	= NOM	sē
ABL	mē	nōbīs	sē

  

	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	tū	vōs
GEN	tuī	vestrī / vestrum
DAT	tibi	vōbīs
ACC	tē	= NOM
ABL	tē	vōbīs

### QVI, QVAE, QVOD + QVIS?, QVAE?, QVID?

	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	qui <sup>i</sup> (quis?)	quae	quod <sup>d</sup> (quid?)	qui <sup>i</sup>	quae	quae
GEN		! cuius		quōrum	quārum	quōrum
DAT		! cui			quibus	
ACC	quem	quam	= NOM	quōs	quās	= NOM
ABL	quō	quā	quō		quibus	

## IS, EA, ID

	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	is	ea	id	iī [eī]	eāe	ea
GEN	! eius			eōrum	eārum	eōrum
DAT	! eī			iīs [eīs]		
ACC	eum	eām	= NOM	eōs	eās	= NOM
ABL	eō	eā	eō	iīs [eīs]		

## SVVS -A -VM vs EIVS, EORVM/EARVM

	SVVS	EIVS < is, ea, id
	(согласованное)	(несогласованное, в генитиве)
	есть связь с подлежащим	нет связи с подлежащим
SG	<Is> amat fēminam suām (свою)	<Is> amat fēminam eius (его, чужую)
PL	<Iī> amant līberōs suōs (своих)	<Iī> amant līberōs eōrum (их, чужих)

## HIC, HAEC, HOC

	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	hic	haec	hoc	hī	hae	haec
GEN	! huius			hōrum	hārum	hōrum
DAT	! huīc			hīs		
ACC	hunc	hanc	= NOM	hōs	hās	= NOM
ABL	hōc	hāc	hōc	hīs		

## ILLE, ILLA, ILLVD

	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	ille	illa	illud	illī	illae	illa
GEN	! illīus			illōrum	illārum	illōrum
DAT	! illī			illīs		
ACC	illum	illam	= NOM	illōs	illās	= NOM
ABL	illō	illā	illō	illīs		

## IPSE, IPSA, IPSVM

	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	ipse	ipsa	ipsum	ipsī	ipsae	ipsa
GEN		! ipsius		ipsōrum	ipsārum	ipsōrum
DAT		! ipsī			ipsīs	
ACC	ipsum	ipsam	= NOM	ipsōs	ipsās	= NOM
ABL	ipsō	ipsā	ipsō		ipsīs	

## NVMERALIA: ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

	VNVS, A, VM			DVO, DVAE, DVO		
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	ūnus servus	ūna ancilla	ūnum oppidum	duo servī	duae ancillae	duo oppida
GEN	! ūnīus servī	! ūnīus ancillae	! ūnīus oppidī	duōrum servōrum	duārum ancillārum	duōrum oppidōrum
DAT	! ūnī servō	! ūnī ancillae	! ūnī oppidō	duōbus servīs	duābus ancillīs	duōbus oppidīs
ACC	ūnum servum	ūnam ancillam	= NOM	duōs servōs	duās ancillās	= NOM
ABL	ūnō servō	ūnā ancillā	ūnō oppidō	duōbus servīs	duābus ancillīs	duōbus oppidīs
VOC	ūne serve					

	TRES, TRIA		
	PLVRALIS		
	m	f	n
	trēs servī	trēs ancillae	tria oppida
	trium servōrum	trium ancillārum	trium oppidōrum
	tribus servīs	tribus ancillīs	tribus oppidīs
	trēs servōs	trēs ancillās	= NOM
	tribus servīs	tribus ancillīs	tribus oppidīs

quattuor, quīnque, sex, septem, octō, novem, decem; vīgintī, ..., centum — **indēcl:** нескл.

## PRAEPOSITIONES: ПРЕДЛОГИ

ACC	ABL	
ad vīllām ante portām apud Rōmānōs circum oppidūm etc.	ā vīllā / ab ōstiō ē saccō / ex hortō cum amīcō sine servīs dē arbore prō patriā	
ABL	ACC	LOC
Unde? • → ā Rōmā Rōmā venit.	Quō? → • in Rōmam Rōmām it.	Ubi? • in Rōmā Rōmæ Rōmæ est.

## VERBUM: ГЛАГОЛ

У глагола **4 спряжения** (coniugātiō).

1-е спряжение: глаголы с основой на **-ā** типа *cantāre*.

2-е спряжение: глаголы с основой на **-ē** типа *vidēre*.

3-е спряжение: а) глаголы с основой на согласный + **-e\*** типа *rōnere*.  
б) глаголы с основой на **-i\*\*** типа *capere*.

4-е спряжение: глаголы с основой на **-ī** типа *audīre*.

\* **e**, тематический/соединительный гласный, изменяется на **i/u** в личных формах.

\*\* **i** перед **r** → **e**.

В словарной записи, например: *cantō*, *cantāvī*, *cantātum*, *cantāre* (чаще кратко: *cantō* -āvī -ātum -āre) — даются четыре основных глагольных формы:

- 1-я — настоящее время (форма “я”: *пою*), входящее в систему инфекта\*;
- 2-я — перфект\*\* (форма “я”: *спел*);
- 3-я — супин\*\*\* (чтобы спеть);
- 4-я — инфинитив (*петь*).

Там, где логика проста и формы легко восстанавливаются, также возможна и встречается запись: **cantō**, 1. На образование форм перфекта (2) и супина (3) см. ниже.

\* От основы настоящего времени образуются три грамматических времени: настоящее, имперфект, будущее.

\*\* От основы перфекта образуются еще три времени: перфект, плюсквамперфект, законченное будущее.

\*\*\* От основы супина образуются два причастия.

## INDICATIVVS: ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕННИЕ

		PRAESENS ACTIVI				
		I	II	III a	III b	IV
SG	1	<b>cantāre</b>	<b>vidēre</b>	<b>pōnere</b>	<b>capere</b>	<b>audīre</b>
	2	<b>cantō</b>	<b>videō</b>	<b>pōnō</b>	<b>capīō</b>	<b>audiō</b>
	3	<b>cantās</b>	<b>vidēs</b>	<b>pōnīs</b>	<b>capīs</b>	<b>audiīs</b>
PL	1	<b>cantāmus</b>	<b>vidēmus</b>	<b>pōnimus</b>	<b>capīmus</b>	<b>audiīmus</b>
	2	<b>cantātis</b>	<b>vidētis</b>	<b>pōnitis</b>	<b>capītis</b>	<b>audiītis</b>
	3	<b>cantānt</b>	<b>vidēnt</b>	<b>pōnunt</b>	<b>capīunt</b>	<b>audiūnt</b>
		PRAESENS PASSIVI				
		I	II	III a	III b	IV
		<b>cantārī</b>	<b>vidērī</b>	<b>pōnī</b>	<b>capī</b>	<b>audiīrī</b>
SG	1	<b>cantor</b>	<b>videor</b>	<b>pōnor</b>	<b>capīor</b>	<b>audiīor</b>
	2	<b>cantāris</b>	<b>vidēris</b>	<b>pōneris</b>	<b>capēris</b>	<b>audiīris</b>
	3	<b>cantātur</b>	<b>vidētur</b>	<b>pōnitur</b>	<b>capītur</b>	<b>audiītur</b>
PL	1	<b>cantāmur</b>	<b>vidēmur</b>	<b>pōnimur</b>	<b>capīmur</b>	<b>audiīmur</b>
	2	<b>cantāminī</b>	<b>vidēminī</b>	<b>pōnimīnī</b>	<b>capīminī</b>	<b>audiīminī</b>
	3	<b>cantāntur</b>	<b>vidēntur</b>	<b>pōnuntur</b>	<b>capīuntur</b>	<b>audiūntur</b>

		IMPERFECTVM ACTIVI				
		<b>cantāre</b>	<b>vidēre</b>	<b>pōnere</b>	<b>capere</b>	<b>audīre</b>
SG	1	<b>cantābam</b>	<b>vidēbam</b>	<b>pōnēbam</b>	<b>capībam</b>	<b>audiēbam</b>
	2	<b>cantābās</b>	<b>vidēbās</b>	<b>pōnēbās</b>	<b>capībās</b>	<b>audiēbās</b>
	3	<b>cantābat</b>	<b>vidēbat</b>	<b>pōnēbat</b>	<b>capībat</b>	<b>audiēbat</b>
PL	1	<b>cantābāmus</b>	<b>vidēbāmus</b>	<b>pōnēbāmus</b>	<b>capībāmus</b>	<b>audiēbāmus</b>
	2	<b>cantābātis</b>	<b>vidēbātis</b>	<b>pōnēbātis</b>	<b>capībātis</b>	<b>audiēbātis</b>
	3	<b>cantābānt</b>	<b>vidēbānt</b>	<b>pōnēbānt</b>	<b>capībānt</b>	<b>audiēbānt</b>

		IMPERFECTVM PASSIVI				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantābar	vidēbar	pōnēbar	capiēbar	audiēbar
	2	cantābāris	vidēbāris	pōnēbāris	capiēbāris	audiēbāris
	3	cantābātur	vidēbātur	pōnēbātur	capiēbātur	audiēbātur
PL	1	cantābāmur	vidēbāmur	pōnēbāmur	capiēbāmur	audiēbāmur
	2	cantābāminī	vidēbāminī	pōnēbāminī	capiēbāminī	audiēbāminī
	3	cantāabantur	vidēbāntur	pōnēbāntur	capiēbāntur	audiēbāntur

		FVTVRVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantābō	vidēbō	pōnam	capiam	audiām
	2	cantābis	vidēbis	pōnēs	capiēs	audiēs
	3	cantābit	vidēbit	pōnet	capiet	audiēt
PL	1	cantābimus	vidēbimus	pōnēmus	capiēmus	audiēmus
	2	cantābitis	vidēbitis	pōnētis	capiētis	audiētis
	3	cantābunt	vidēbunt	pōnēnt	capiēnt	audiēnt
		FVTVRVM PASSIVI				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantābor	vidēbor	pōnar	capiar	audiār
	2	cantāberis	vidēberis	pōnēris	capiēris	audiēris
	3	cantābitur	vidēbitur	pōnētur	capiētur	audiētur
PL	1	cantābimur	vidēbimur	pōnēmur	capiēmur	audiēmur
	2	cantābiminī	vidēbiminī	pōnēminī	capiēminī	audiēminī
	3	cantābuntur	vidēbuntur	pōnēntur	capiēntur	audiēntur

		PERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāvī	vīdī	posuī	cēpī	audiāvī
	2	cantāvīstī	vīdīstī	posuīstī	cēpīstī	audiāvīstī
	3	cantāvit	vīdit	posuit	cēpit	audiāvit
PL	1	cantāvīmus	vīdīmus	posuīmus	cēpīmus	audiāvīmus
	2	cantāvīstīs	vīdīstīs	posuīstīs	cēpīstīs	audiāvīstīs
	3	cantāvērunt	vīdērunt	posuērunt	cēpērunt	audiāvērunt

## PERFECTVM PASSIVI

(participium prf pas + sum)

		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantātus -a -um + sum				
	2	+ es				
	3	+ est				
PL	1	cantātī -ae -a + sumus	vīsus	positus	captus	auditūs
	2	+ estis				
	3	+ sunt				

КАК ОБРАЗУЮТСЯ ОСНОВЫ ПЕРФЕКТА И СУПИНА:

1-е спряжение: при помощи суффикса **-v-** и **-t-** соответственно (95+ %)cantāre → cantāvisse, cantātum

4-е спряжение: аналогично 1-му спряжению (~70 %)

audīre → audīvisse, audītum2-е спряжение: суффиксом **-u-** и **it**, вытесняющими тематическое **-ē-** (~50 %)habēre → habuisse, habitum

Именно эти модели следует считать за регулярные (в таком случае у глаголов в словаре курса указывается только инфинитив, т. е. главная основа; основы же перфекта и супина подразумеваются и должны легко восполняться учеником). Там, где этот принцип не срабатывает, основы придется запоминать (в этом случае они обязательно прописываются в любом словаре). Например: *vetāre* → vetāvisse *vetuisse*, vetātum *vetitum*; *manēre* → manuisse *mānsisse*, manitum *mānsum*. Образование основ 3-го спряжения — более сложное, разнообразное и не всегда предсказуемое — также подлежит заучиванию. Супин здесь бывает как на *-tum*, так и на *-sum*, со своими, подчас неожиданными, изменениями в корне; а на тему образования перфекта — см. [приложение](#).

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ПЕРФЕКТА:

Если **praesēns** в целом употребляется как и настоящее время в русском (описывая: действие в момент речи: *Юлий пишет письмо*; регулярное или привычное действие: *Юлий пишет много писем*; действие как длительный, но не беспрерывный процесс: *Юлий пишет книгу*; действие, которое продолжалось какое-то время и до сих пор продолжается: *Юлий знает Корнелия уже много лет*; факты и состояния: *римляне говорят по-латыни*; также как историческое или повествовательное настоящее: *в 63-м году Цицерона избирают консулом*; и в значении будущего: *завтра Юлий обедает у Корнелия*); а **imperfectum** соответствует несовершенному виду русского глагола в прошедшем времени (как действие в момент речи: *Юлий писал письмо*; как привычное действие: *раньше Юлий писал много писем*; и т. д.), — то в употреблении **perfectum**'а есть свои особенности. Итак, перфект употребляется:

1. как совершенный вид русского глагола, передавая однократное действие, вне зависимости от того, случилось оно когда-то или только-только: **dīxī tum**, я *сказал тогда*; **spem āmīsit**, он *потерял надежду*;

2. как несовершенный вид русского глагола — там, где указана длительность, но мыслится не столько процесс, сколько результат, итог какого-то продолжительного действия: **prope X annōs domō aufiē**, я *не был* (~ проотсутствовал) *дома 10 лет*; **longē rēgnāvit**, *долго царствовал* (~ процарствовал); **semper tē amīcum appellāvī**, я *всегда называл тебя другом* (*не привычка бывшая сообщается, а подводится итог какому-то жизненному отрезку, каким-то решениям, отношениями*);

3. в значении настоящего времени — с некоторыми глаголами, или вовсе не имеющими неперфектных форм, или имеющих начинательное значение в настоящем, результативное в перфекте: **ōdī**, *ненавижу* (форма **odiō** архаична и не используется); **nōvī**, *знаю* (т. е. узнал и теперь знаком; при параллельном **nōscō**, *узнаю*);

4.1. с глаголом **esse**, когда мыслится не состояние, а событие (= п. 1) или итог (= п. 2). Таковое употребление контрастирует с имперфектом и может быть особенно трудно. Ср.: **caecus erat**, *он был слеп* (просто описание) vs **multōs annōs caecus fuit**, *он был* (~ прожил) *слепцом много лет*; **bellum erat**, *шила война* vs **bellum fuit**, *случилась война*;

4.2. с тем же **esse**, когда глагол описывает присущее, постоянное, неизменное качество: **Aemilia eīs māter fuit**, *их матерью была Эмилия* (форма **erat** означала бы временное состояние и прозвучала бы странно в подобном предложении).

		PLVSQVAMPERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāveram	vīderam	posueram	cēperam	audīveram
	2	cantāverās	vīderās	posuerās	cēperās	audīverās
	3	cantāverat	vīderat	posuerat	cēperat	audīverat
PL	1	cantāverāmus	vīderāmus	posuerāmus	cēperāmus	audīverāmus
	2	cantāverātis	vīderātis	posuerātis	cēperātis	audīverātis
	3	cantāverant	vīderant	posuerant	cēperant	audīverant
		PLVSQVAMPERFECTVM PASSIVI (ppp + eram)				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantātus -a -um + eram	vīsus	positus	captus	audītus
	2	+ erās				
	3	+ erat				
PL	1	cantātī -ae -a + erāmus				
	2	+ erātis				
	3	+ erant				

Употребляется *pprf*, чтобы выразить идею предшествования: когда одно действие в прошлом происходит прежде другого. Например: **rediit eādem viā quā vēnerat**, вернулся по той же дороге, которой пришел (прежде, перед тем). Очень логичная и удобная грамматика, которой нет в РЯ, но которая есть во многих европейских языках.

		FVTVRVM PERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāverō	vīderō	posuerō	cēperō	audīverō
	2	cantāveris	vīderis	posueris	cēperis	audīveris
	3	cantāverit	vīderit	posuerit	cēperit	audīverit
PL	1	cantāverimus	vīderimus	posuerimus	cēperimus	audīverimus
	2	cantāveritis	vīderitis	posueritis	cēperitis	audīveritis
	3	cantāverint	vīderint	posuerint	cēperint	audīverint
		FVTVRVM PERFECTVM PASSIVI ( <i>ppp + erō</i> )				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantātus -a -um + erō	vīsus	positus	captus	audītus
	2	+ eris				
	3	+ erit				
PL	1	cantātī -ae -a + erimus				
	2	+ eritis				
	3	+ erunt				

Употребляется *prf fut*, чтобы выразить идею предшествования: когда одно действие в будущем заканчивается прежде, чем начнется другое. Например: **scrībam epistulam cum redierō**, напишу письмо, когда вернусь (т. е. сначала вернусь, а уже потом напишу). Опять же, логика повествования, которую РЯ, в отличие от иных европейских языков, никак не фиксирует.

## CONIUNCTIVVS: СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

**Coniunctivus** — конъюнктív, сослагательное наклонение — употребляется много шире, чем в русском языке, и шире, чем в английском. Пожалуй, что шире, чем и в романских языках (напр., испанском). Подробно о случаях и правилах употребления — [здесь](#): с. 159—184 (на RU), а также [здесь](#): нач. с § 272 (на EN). В конспекте же — о наиболее важных и частых аспектах, встречаемых по главам курса. Итак, **coniunctivus** (формы см. ниже, в таблицах) употребляется:

1) в придаточных дополнительных после союзов **ut** (что, чтобы) и **nē** (чтобы не):

imperō **ut venīs** **veniās** — приказываю (что?), чтобы ты пришел;

imperō **nē venīs** **veniās** — приказываю (что?), чтобы ты не приходил;

2) в придаточных цели после тех же союзов:

*veniō ut tē videām* — прихожу (для чего?), чтобы тебя увидеть<sup>1</sup>;  
*abeō nē mē videās* — ухожу (зачем? почему?), чтобы ты меня не (у)видел.

3) в придаточных следствия после союзов **ut** (*что, так что, чтобы*) и **ut nōn** (*что не, так что не, чтобы не*), при этом союз может соотноситься в управляемой части предложения со словами **tālis, tantus, tam, sīc, ita** и т. п.

*poēta tam clārus est ut omnēs eum legant* — он поэт столь известный (что из этого следует?), что все его читают.

4) в придаточных дополнительных, а также в независимых предложениях, при выражении сомнения, раздумия (C. dubitātīvus):

*nesciō quid respondeam* — не знаю (что? чего?), что ответить;  
*quid faciam?* — что же мне делать?

5) в независимых предложениях при побуждении к действию (C. hortātīvus), всегда в 1-м лице мн. числа; отрицание через **nē**:

**gaudeāmus!** — давайте веселиться!  
**nē dēspērēmus,** амīсī! — не будем же отчаяваться!

6) вместо императива со 2-м лицом, а также с 3-м (C. iussīvus); отрицательная форма через **nē** (C. prohibitīvus):

**taceās!** — (но)молчал бы ты!  
**audiātur et altera pars!** — пусть будет высушана и другая сторона!  
**nē hoc faciant!** — не делали б они этого!

7—...) ...

		PRAESENS ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	caperē	audīre
SG	1	cantem	videām	pōnam	capiām	audiām
	2	cantēs	videās	pōnās	capiās	audiās
	3	cantet	videat	pōnat	capiat	audiat
PL	1	cantēmus	videāmus	pōnāmus	capiāmus	audiāmus
	2	cantētis	videātis	pōnātis	capiātis	audiātis
	3	cantēnt	videant	pōnānt	capiānt	audiānt

<sup>1</sup> Дословно: прихожу, чтобы <я> тебя увидел. В подобных предложениях, где подлежащие главной и придаточной частей совпадают, инфинитив, как в РЯ, не употребляется!

## PRAESENS PASSIVI

		I	II	III a	III b	IV
		cantārī	vidērī	pōnī	cāpī	audīrī
SG	1	cantēr	videar	pōnar	capiar	audiar
	2	cantēris	videāris	pōnāris	capiāris	audiāris
	3	cantētūr	videātūr	pōnātūr	capiātūr	audiātūr
PL	1	cantēmur	videāmur	pōnāmur	capiāmur	audiāmur
	2	cantēminī	videāminī	pōnāminī	capiāminī	audiāminī
	3	cantēntūr	videāntūr	pōnāntūr	capiāntūr	audiāntūr

! Формы настоящего времени конъюнктива употребляются там, где в управляющей части предложения стоит глагол не-прошедшего времени: например, **rogō** (или **rogam**) **ut dīcās я прошу, чтобы ты сказал**. Любая прошедшая форма, напр. **rogāvī**, требует соответственно прошедшей формы конъюнктива (**rogāvī ut dīcerēs я попросил, чтобы ты сказал**): ↓

## IMPERFECTVM ACTIVI

		cantāre	vidēre	pōnere	caperē	audīre
SG	1	cantārem	vidērem	pōnerem	caperem	audīrem
	2	cantārēs	vidērēs	pōnerēs	caperēs	audīrēs
	3	cantāret	vidēret	pōneret	caperet	audīret
PL	1	cantārēmus	vidērēmus	pōnerēmus	caperēmus	audīrēmus
	2	cantārētis	vidērētis	pōnerētis	caperētis	audīrētis
	3	cantārent	vidērent	pōnerent	caperent	audīrent

## IMPERFECTVM PASSIVI

		I	II	III a	III b	IV
		cantārī	vidērī	pōnī	cāpī	audīrī
SG	1	cantārer	vidērer	pōnerer	caperer	audīrer
	2	cantārēris	vidērēris	pōnerēris	caperēris	audīrēris
	3	cantārētūr	vidērētūr	pōnerētūr	caperētūr	audīrētūr
PL	1	cantārēmur	vidērēmur	pōnerēmur	caperēmur	audīrēmur
	2	cantārēminī	vidērēminī	pōnerēminī	caperēminī	audīrēminī
	3	cantārentur	vidērentur	pōnerentur	caperentur	audīrentur

! Формы имперфекта у сослагательного наклонения запоминаются максимально просто: типичные окончания добавляются непосредственно как бы к инфинитиву, хотя ē в -rē- долг (cantārēmus), за исключением тех случаев, где он сокращается по общим правилам: конечный слог (cantārem), кроме как перед -s (cantārēs), а также перед nt (cantarentur).

		PERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāverim	vīderim	posuerim	cēperim	audīverim
	2	cantāverīs	vīderīs	posuerīs	cēperīs	audīverīs
	3	cantāverit	vīderit	posuerit	cēperit	audīverit
PL	1	cantāverīmus	vīderīmus	posuerīmus	cēperīmus	audīverīmus
	2	cantāverītis	vīderītis	posuerītis	cēperītis	audīverītis
	3	cantāverint	vīderint	posuerint	cēperint	audīverint

		PERFECTVM PASSIVI (ppp + sim)				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantātus -a -um + sim	vīsus	positus	captus	audītus
	2	+ sīs				
	3	+ sit				
PL	1	cantātī -ae -a + sīmus				
	2	+ sītis				
	3	+ sint				

		PLVSQVAMPERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāvissem	vīdissem	posuissem	cēpissem	audīvissem
	2	cantāvissēs	vīdissēs	posuissēs	cēpissēs	audīvissēs
	3	cantāvisset	vīdisset	posuisset	cēpisset	audīvisset
PL	1	cantāvissēmus	vīdissēmus	posuissēmus	cēpissēmus	audīvissēmus
	2	cantāvissētis	vīdissētis	posuissētis	cēpissētis	audīvissētis
	3	cantāvissent	vīdissent	posuissent	cēpissent	audīvissent

		PLVSQVAMPERFECTVM PASSIVI (ppp + essem)				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantātus -a -um + essem	vīsus	positus	captus	audītus
	2	+ essēs				
	3	+ esset				
PL	1	cantātī -ae -a + essēmus				
	2	+ essētis				
	3	+ essent				

## IMPERATIVVS: ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

PRAESENS ACTIVI					
	+				-
	SG	PL	SG	PL	
cantāre	cantā	cantāte			
vidēre	vidē	vidēte			
pōnere	pōne	pōnite	nōlī + inf	nōlīte + inf	
capere	cape	capite			
audīre	audī	audīte			

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| esse (est, sunt) | → es, este    |
| īre (it, eunt)   | → ī, īte      |
| dūcere           | → dūc, dūcite |
| dīcere           | → dīc, dīcite |
| facere           | → fac, facite |
| ferre            | → fer, ferte  |

PRAESENS PASSIVI ET DEONENTIVM					
	+				-
	SG*	PL*	SG	PL	
laetārī	laetāre	laetāminī			
verērī	verēre	verēminī			
loquī	loquere	loquimīnī	nōlī + inf	nōlīte + inf	
ēgredī	ēgredere	ēgredimīnī			
opperīrī	opperīre	opperīminī			

\* Форма *singulāris* внешне выглядит как обычный инфинитив; *plūrālis* не только выглядит, но и совпадает с (пассивной) формой 2-го лица мн. ч. в настоящем времени!

## DEONENTIA: ОТЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ

В латыни, как и в русском языке, есть т. н. **verba dēpōnentia** — отложительные глаголы. Это такие глаголы, которые имеют страдательную/возвратную форму, но значение действительного залога. Примеры: в РЯ — бояться, лениться; в латыни — *cōsōlārī*, *intuērī*. Такие латинские глаголы, выглядя как пассивные, функционируют как любой другой активный глагол. Формы всех причастий (см. ниже), кроме перфектного, у них обычно те же, как у всех — и с тем же значением; перфектная же форма отличается употреблением, входя не в пассивный, но активный залог. Формы императива см. выше.

## FORMAE VERBALES: ОТГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ

	PARTICIPIA			
	praesentis āctīvī	perfectī passīvī <sup>*</sup> (< supīnum)	futūrī āctīvī (< supīnum)	futūrī passīvī (gerundīvum)
cantāre	cantāns -antis	cantātus -a -um	cantātūrus -a -um	cantandus -a -um
vidēre	vidēns -entis	vīsus -a -um	vīsūrus -a -um	videndus -a -um
pōnere	pōnēns -entis	positus -a -um	positūrus -a -um	pōnendus -a -um
caperē	capiēns -entis	captus -a -um	captūrus -a -um	capiendus -a -um
audiēre	audiēns -entis	audītus -a -um	audītūrus -a -um	audiendus -a -um

\* ACTIVI для отложительных глаголов. Ср.: **captus** — взятый, но **locūtus** — не сказанный, а сказавший.

Значение причастий: **ppa** — действительное настоящее причастие, выражает действие, которое кто-то совершает (*делающий*); **ppp** — страдательное прошедшее, выражает действие, которое кем-то совершено (*сделанный*); **pfa** — действительное будущее, выражает намерение совершить какое-л. действие ( $\approx$  *собирающийся сделать*); **pfp** — герундив (см. ниже). В отличие от РЯ, где в наст. и прошед. времени по два причастия (*делающий*, *делаемый*; *сделавший*, *сделанный*), в латыни только по одному: тут одно активное, там одно пассивное. При этом есть латинские причастия будущего времени, отсутствующие в РЯ. Сравнить все причастия можно в таблицах, приводимых в приложении.

В связке с **esse pfa** перифрастически выражает будущее время. Ср.: **faciam**, *сделаю*  $\approx$  **factūrus sum**, *собираюсь сделать*. Также в инфинитиве при ACI: см. ниже.

SVPINVM. Еще одна важная отглагольная форма — супін . Наряду с перфектом эта форма обязательно указывается в словаре (или же, только подразумеваясь, легко восстанавливается) и образует от своей основы два причастия — *perfectī passīvī* и *futūrī āctīvī*. Сам же супін употребляется нечасто: в форме аккузатива (-um) — при глаголах движения, называя цель; в форме ablative (-ū) — при очень немногих прилагательных, уточняя, в каком отношении или чем именно что-то трудно, удивительно и т. п. Примеры: **dormītum īre**, *идти спать*; **horribilis vīsū**, *страшно взглянуть / страшный на взгляд*.

	GERVNDIVM			
	GEN	DAT	ACC	ABL
<i>cantāre</i>	<i>cantandī</i>	<i>cantandō</i>	<i>cantandum</i>	<i>cantandō</i>
<i>vidēre</i>	<i>videndī</i>	<i>videndō</i>	<i>videndum</i>	<i>videndō</i>
<i>pōnere</i>	<i>pōnendī</i>	<i>pōnendō</i>	<i>pōnendum</i>	<i>pōnendō</i>
<i>capere</i>	<i>capiendī</i>	<i>capiendō</i>	<i>capiendum</i>	<i>capiendō</i>
<i>audiēre</i>	<i>audiendī</i>	<i>audiendō</i>	<i>audiendum</i>	<i>audiendō</i>

Герундий — отглагольная форма, близкая отглагольному существительному в РЯ (*пение, думание, хождение* и пр.). Склоняется по модели 2-го скл. и имеет только формы косвенных падежей ед. числа. Сохраняет глагольное управление, т. е. требует того же падежа, что и глагол, в т. ч. может иметь при себе прямое дополнение. Примеры: *ars loquendī*, *искусство говорения*; *idōneus ad nāvigandum*, *подходящий для плавания*; *discere docendō*, *учиться обучением (обучая)*; *dēlector librōs legendō*, *получаю удовольствие от чтения книг (читая книги)*.

В отличие от герундия, который сохраняет глагольное управление, т. е. требует того же падежа, что и глагол, в т. ч. может иметь при себе прямое дополнение, герундий (формы с тем же суффиксом, ед. и мн. ч. 1-го и 2-е скл.: *cantandus -a -um*, etc.) функционирует как прилагательное и, завися от существительного, согласуется с ним в роде, числе и падеже. В латинском языке конструкция с герундием и конструкция с герундивом равно употребительны, но предпочтение часто отдается последней. Ср.: *necessitās petendī pācem* ≈ *necessitās pācis petendae* ‘необходимость просить мира’.

## ACCVSATIVVS CVM INFINITIVO

ACCVSATIVVS CVM INFINITIVO — это особый синтаксический оборот латинского языка, который состоит из **существительного в аккузативе** (выполняет функцию логического подлежащего) и **глагола в инфинитиве** (выполняет функцию логического сказуемого). (Логическим подлежащим называется существительное, которое не является подлежащим предложения, но по значению представляет собой субъект действия. Логическим сказуемым называется неличная форма глагола, которая является сказуемым оборота.) Оборот ставится после глаголов со значением: 1) восприятия: *vidēre*, *audīre*, etc.; 2) говорения: *dīcere*, ect.; 3) повеления: *iubēre*, etc.; 4) мыслительной деятельности: *putāre*, etc.; 4) чувствования: *gaudēre*, etc.; 5) с нек. безличными конструкциями: *necesse est*, etc.

подлежащее сказуемое

[Iūlia cantat].

подлежащее сказуемое

[Юлия поёт].

П С логич. П логич. С.

[Mārcus videt {Iūliam cantāre}].

П С П С

[Марк видит], (как/что Юлия поёт).[Syra ā dominā interrogātur].[Сира спрашивается хозяйкой].[Dēlia audit {Syram ā dominā interrogārī}].[Делия слышит], (как/что Сира спрашивается хозяйкой).

Латинский инфинитив, как **безличная** форма, не выражает грамматическое время *per se*, но выражает отношение ко времени, в форме которого стоит другой глагол, **личный**. Настоящий инфинитив (1) несет идею одновременности, перфектный (2) — предшествования, будущий (3) — следования. Ниже даны все шесть возможных инфинитивов, за исключением *inf. fut. pass.* широко употребляемые в классической латыни.

## ACT

## PASS

(1) [Ego domum meam ornō].[Domus mea ornātūr].[Dīxī {mē domum meam ornārē}].[Dīxī {domum meam ornārī}].(2) [Ego domum meam ornābam/ornāvī].[Domus mea ornāta est].[Dīxī {mē domum meam ornāvisse}].[Dīxī {domum meam ornātam esse}].(3) [Ego domum meam ornābō / ornātūrus sum].[Domus mea ornābitur].[Dīxī {mē domum meam ornātūrum/am\* esse}].[Dīxī {domum meam ornātūm\*\* trī}].\* **-um** или **-am** в зависимости от того, кто “его”: мужского (я сказал) или женского (я сказала).\*\* **ornātūm** здесь не страд. причастие, а супин, который не согласуется с логич. подлежащим ни по роду, ни по числу.

## NOMINATIVVS CVM INFINITIVO

В латинском языке встречаются случаи, когда ACC. CVM INF. зависит от глаголов со значением «говорить», «сообщать» и т. п., употребленных в неопределенном значении. Например: Nārrant Rōmulum trīgintā septem annōs rēxisse — рассказывают, что Ромул правил тридцать семь лет. Однако в контексте форма 3-го л. мн. ч. trādunt может быть воспринята как личная, с подразумеваемым подлежащим «они». Поэтому обычно обороту ACC. CVM INF. предпочитают в таких случаях оборот NOMINATIVVS CVM INFINITIVO. Сущность его состоит в том, что логическое подлежащее оборота ACC. CVM INF. становится формальным подлежащим, логическое сказуемое сохраняется в форме инфинитива, а управляющий глагол принимает форму страдательного залога,

согласуясь в лице и числе (а если возможно, и в роде) с новым подлежащим: Rōmulus trīgintā septem annōs rēxisse nārrātur.

В РЯ нет подобного оборота. НОМ. СУМ ИНФ. переводится сложным предложением с придаточным дополнительным, при этом сказуемое главного предложения выражается глаголом в неопределенном-личном значении, т. е. глаголом в третьем лице множественного числа (говорят, рассказывают, передают и т. п.): *Рассказывают, что Ромул правил тридцать семь лет.*

Инфинитивы употребляются аналогично обороту АСС. СУМ ИНФ., имеют те же значения — одновременности, предшествования и следования.

подлежащее	сказуемое	П / логич. П	логич. С	С
[Mīnōtaurus in Crētā vīvit].		[Mīnōtaurus in Crētā vīvere dīcitur].		
подлежащее	сказуемое	С	П	С
[Минотавр живёт на Крите].		[Говорят], (что Минотавр живёт на Крите).		

[Mīnōtaurus ā Thēseō necātus est].	[Mīnōtaurus ā Thēseō necātus esse nārrātur].
[Минотавр был убит Тесеем].	[Рассказывают], (что Минотавр был убит Тесеем).

## ABLATIVVS ABSOLVTVS

ABLATIVVS ABSOLVTVS — оборот, состоящий из **существительного в ablative** (выступает как **логическое подлежащее**) и **согласованного** с ним **причастия** (являющегося по сути **логическим сказуемым**). В отличие от русского деепричастного оборота, этот оборот НЕ зависит ни от одного из членов предложения (потому и называется независимым, абсолютным). Ср. в русском: *Возвращаясь* домой, *я* потерял ключи. (Здесь обязательна связь деепричастия с подлежащим предложения. Хотя речевой узус, в отличие от современной языковой нормы, позволяет-таки эту связь нарушать: *Возвращаясь* домой, *у меня* потерялись *ключи*.) Для латинского оборота такой его связи с фактическим подлежащим нет: в основной части предложения — свои подлежащее и сказуемое, в обороте — свои, логические; те и эти независимы друг от друга.

В качестве логического сказуемого употребляются два причастия: 1) *participium praesentis actīvī* (*sōle oriente, hominibus spectantibus*), если действие оборота происходит **одновременно** с действием глагола-сказуемого в предложении; 2) *participium perfectī passīvī* (*vēnā apertā, medicō arcessītō*), если действие в обороте происходит **раньше**, чем действие глагола-сказуемого в предложении. Например: *Trōiā captā, Graecī domum proficīscuntur*. Когда Троя была взята, греки отправляются *домой*.

Варианты перевода:

- После взятия Трои греки отправляются домой (*существительное с предлогом*);
- Взяв Трою, греки отправляются домой (*деепричастный оборот*).

Иногда оборот ABLATIVVS ABSOLVTVS может быть выражен не только сочетанием существительного с причастием, но и двумя именными формами (существительным с существительным, существительным с прилагательным и т. д.): *Cicerōne cōnſule* (когда Цицерон был консулом, в консульство Цицерона); *Caesare vīvō* (при жизни Цезаря); *Hannibale duce* (когда Ганнибал был предводителем, под предводительством Ганнибала); *mē invītō* (против моей воли).

## APPENDIX: ПРИЛОЖЕНИЕ

**Падежные функции****Номинатív (именительный)**

Функции: подлежащее и предикатив

Вопрос: кто? что? какой? каков?

- Подлежащее, или субъект, — исполнитель действия (1) или обладатель признака (2). Действие и признак выражает сказуемое.

\* Сказуемое — предикат — может выражать действие или признак лица/предмета. Сказуемое бывает простым глагольным (*пишет*), составным глагольным (*может написать*) и составным именным (*быть написанным*), состоящим из глагола-связки + предикатива — именной части речи (существительного, прилагательного, местоимения.). В двусоставном предложении сказуемое всегда связано с подлежащим, составляя вместе с ним грамматическую основу.

- 1) **Ромул** (*кто?*) строит Рим. **Rōmulus** Rōmat aedificat.
- 2) **Латынь** (*что?*) бессмертна. **Lingua Latīna** immortālis est.

- Предикатív — именная часть составного сказуемого, тесно связанная с подлежащим; называет признак, качество, состояние. Другая часть такого сказуемого — глагольная связка (*быть, являться, становиться, делаться*). В РЯ глагол *быть* обычно выпадает в наст. времени (*есть*), но всегда сохраняется в прошедш. (*был*) и будущ. (*буду*); в ЛЯ глагол *esse* (*est, sunt*) сохраняется и в наст. времени. Ср.: *Крит <есть> остров; Crēta īnsula est.*

Тускул и Брундизий — **города** (*что?*). Tūsculum et Brundisium **oppida** sunt.

**Мертвa** (*какова?*) ли латынь? Estne **mortua** lingua Latīna?

**NB!** В РЯ предикатив может ставиться в творительном падеже. В латыни — только в именительном! Ср.: *Цицерон был оратором* (*кем?*) — и более книжный вариант: *Цицерон был оратор* (*кто?*); *Cicerō ḫrātor fuit.*

**Генитív (родительный)**

Функции: притяжательная и др.

Вопрос: *кого? чего? чей?*

В английском языке лат. и рус. генитиву обычно соответствует *possessive case* и предлог *of*, в испанском и французском — предлог *de*.

- Основная функция Г. — притяжательная; называет принадлежность, родство, происхождение, отношение (части к целому и пр.).

принадлежность: письма **Сенеки** (*кого? чьи?*), epistulae **Senescae**

родство: сын **своего отца** (*кого? чей?*), filius **patris suī**

происхождение: житель **Афин** (*чего?*), incola **Athēnārum**

отношение: крышка **ящика** (*чего?*), operculum **arcae**; груды **золота**, acervus **aurī**

▪ G. **objektīvus/subiectīvus**. Родительный объекта (1) и родительный субъекта (2), а также случаи, выражающие схожие отношения.

- 1) страх **смерти** (т. е. кто-то страшится смерти), metus **mortis**  
статуя **Марса**, statua **Mārtis** (Марс = образ, а не скульптор)
- 2) страх **родителей** (т. е. родители страшатся), metus **parentum**  
статуя **Фидия**, statua **Phīdiae** (Фидий = скульптор, а не образ)

▪ G. **quantitātis** (Р. количества). Обозначает лица и предметы, составляющие какую-л. совокупность. Употребляется со словами, указывающими меру и количество.

часть **войска** (чего?), pars **exercitūs**  
запас **хлеба** (чего?), sōpia **frūmentī**  
много **воды** (чего?), multum **aquaē**  
ничего **нового** (чего?), nihil **novī**

Обратите внимание, что при substantivированных *multum*, *pauīum* и им подобных в genitivе обычно ставятся неисчисляемые (вещественные и абстрактные) существительные, меж тем как исчисляемые чаще всего согласуются с прилагательными *multus*, *paucis* и т. д. Ср.: *multum cibī*, но *multī amīcī*.

▪ G. **partītīvus** (Р. выделительный). Обозначает некое целое, из которого выделяется какая-л. часть. Употребляется только во мн. числе при некоторых местоимениях, порядковых числительных, прилагательных в превосходной (реже — сравнительной) степени и прилагательных, подразумевающих количество.

многие из римлян, multī **Rōmānōrum**  
кто из смертных?, quis **mortālīum**  
старший из братьев, maior **frātrum**

▪ G. **qualitātis** (Р. качества). Называет качество, присущее кому- или чему-л., а также меру (возраст, количество, длину и пр.). Обычно выражается сочетанием существительного и согласованного с ним прилагательного.

человек **большой доблести** (чего? ~ какой?), vir **magnae virtutis**  
ров **пятнадцати футов** (чего? ~ какой?), fossa **quīndecim pedum**  
мальчик **трех лет** (чего? ~ какой?), puer **trium annōrum**

▪ Генитив возможен и при некоторых прилагательных, даже там, где РЯ употребляет другой падеж или даже конструкцию с предлогом. Такие случаи нужно запоминать!

полный **знаний** (чего?), plēnus **scientiārum**  
жаждущий  **власти** (чего?), potestātis cupidus  
алчный до денег, avārus **pecūniae**  
опытный в военном деле, perītus **bellī**

- Генитив также употребляется с нек. глаголами, каковое употребление опять же приходится запоминать! Здесь можно назвать т. н. глаголы памяти, глаголы обвинения и осуждения, нек. безличные глаголы и др. В одних случаях возможен только генитив, в других — также аккузатив (или только аккузатив!), зависимо или независимо от класса управляемого существительного, и даже предложные конструкции.

забыть свою семью, **familiae suae** oblīvīscī

вспоминать родину, **patriae** (patriam) reminīscī

обвинять в краже, **fūrtī** (dē fūrtō) accūsāre

Мне стыдно **моих слов** (чего?). Pudet mē **verbōrum meōrum**.

- NB!** 1. В отличие от РЯ, отрицание в латыни не запускает генитив; падеж остается тот же, что был бы и в утверждении. Ср. в РЯ: *есть жизнь* — **нет** жизни, испытывать *жалость* — **не** испытывать жалости. Ср. в ЛЯ: *est vīta* — *nōn est vīta*, *sentīre misericordiam* — *nōn sentīre misericordiam*.

2. Числительные в ЛЯ также не требуют генитива. Это странная причуда (!) лишь русской грамматики. Ср. в РЯ: *дома* — два *дома*, пять *домов*, *строить пять домов*; *римлянин* — *четыре римлянина*, *шесть римлян*, *завербовать шесть римлян*. Ср. в ЛЯ: *vīllae* — *duae vīllae*, *quīnque vīllae*, *aedificāre quīnque vīllās*; *Rōmānī* — *quattuor Rōmānī*, *sex Rōmānī*, *cōnscribēre sex Rōmānōs*.

### Датív (дательный)

Функции: *косвенное дополнение* и др.

Вопрос: *кому? чему?*

- Основное значение Д. совпадает в латыни и РЯ: это прежде всего падеж косвенного объекта, которому адресуется, к которому (не на которого!) направляется действие. Глаголы, которые могут употребляться с Д.: давать (отсюда название: дательный) говорить, сообщать, приказывать, подчиняться, писать, уступать, верить, нравиться и т. п.

говорить **другу** (кому?), **amīcō dīcere**

не верить **своим словам** (чему?), **verbīs suīs nōn crēdere**

Также с прямым дополнением:

предпочитать **деньгам** (чему?) **славу** (что?), **pecūniāe glōriām antepōnere**

писать **письма** (что?) **друзьям** (кому?), **epistulās amīcīs scrībere**

Также с прилагательными (аналогично РЯ и предлогу *to* в английском):

приятный **глазам** (чему?), **grātus oculīs**

неизвестный **римлянам** (кому?), **Rōmānī ignōtus**

**NB!** Глагольное управление в РЯ и ЛЯ может не совпадать. Ср.: *щадить жизнь* (аккузатив) — *parcere vītae* (датив); *помогать семье* (датив) — *iuvāre familiam* (аккузатив). Подобные случаи нужно заучивать и запоминать.

- D. possessīvus (Д. притяжательный). Обозначает лицо или предмет, которому принадлежит то, что названо подлежащим. При этом обязателен глагол *esse* — как смысловой или как связка; в первом случае он, как правило, не опускается в переводе, а Д. в латыни соответствует русский генитив с предлогом **у**; во втором — обычно опускается, а существительное ставится в генитиве (с предлогом или без предлога), но иногда может быть сохранен и Д. падеж.

**у греков** (*у кого?*) есть обычай..., **Graecīs** mōs est...

**у Квинта** (*у кого?*) много недругов, **Quīntō** multī inimīcī sunt

**Имя этому месту** (*чему?*) ларарий. **Larārium huic locō** nōmen est.

- D. relātiōnis (Д. отношения). Иногда не совсем верно выделяется из притяжательного датива и называет лицо, у которого или по отношению к которому что-то происходит, делается, указывается. Обычно переводится дативом и/или генитивом с предлогом **у**.

бросаться **хозяину** (*кому?*) в ноги, **sē dominō ad pedēs prōicere**

отобрать власть **у царя** (*у кого?*), **rēgī rēgnūm ēripere**

**У Квinta** (*у кого?*) болит нога. **Quīntō pēs dolet.**

**У Луция** (*у кого?*) рушится семья. **Lūciō familia collābitur.**

Кончай бегать **у меня** (*у кого?*) перед глазам! **Dēsine mihi ante oculōs currere!**

### Аккузатív (винительный)

Функции: *прямое дополнение* и др.

Вопрос: *кого? что? куда?*

- Основная функция А. — прямое дополнение переходных глаголов; называет объект действия. При таком существительном в А. всегда есть (или мыслится) глагол, обозначающий какое-л. действие.

\* Глаголы бывают переходные и неперехόдные. П. — те, что могут присоединять прямое дополнение (без предлога!); Н. — те, что не могут. Ср.: *освещать* (П) и *светить* (Н). Например, можно сказать «Солнце освещает (*что?*) землю», но нельзя сказать «Солнце светит (*что?*) землю». Еще примеры П. глаголов: читать (книгу), слушать (музыку), смотреть (пьесу), носить (одежду) и т. п. Еще примеры Н. глаголов: лежать, ехать, болеть, расти и т. п.

Ромул убивает **Рема** (*кого?*). **Rōmulus Remum** occīdit.

Ромул строит **Рим** (*что?*). **Rōmulus Rōtam** aedificat.

- NB!** 1. В РЯ, как и в ЛЯ, А. всегда совпадает с номинативом для слов сред. рода. Ср.: *разливать вино* (*vīnum*) и вино горчит (*vīnum*), *открывать окна* (*fenestrās f*) и окна открыты (*fenestrae f*).

2. Не путать А. с генитивом! В РЯ форма А. и Г. могут совпадать в зависимости от склонения, числа и одушевлённости существительного. Вопросы Г. — *кого?* *чего?*; вопросы А. — *кого?* *что?* Ср.: *встреча друзей* (*amīcōrum*) и *звать друзей* (*amīcōs*), *окраска коня* (*equī*) и *запрягать коня* (*equum*). Нужно помнить, что существительное в А. зависит не от другого существительного, а от глагола-действия (глагол или выражен, или подразумевается).

3. Глагольное управление может различаться в разных языках. Ср.: русский глагол «бояться» обычно требует генитива, а латинское «*timēre*» — всегда А.: *бояться темноты*, но *timēre tenebrās*. Нужно учиться полагаться не на перевод, а на понимание падежных функций. Отдельные случаи придется запоминать.

- А. *locī* (А. места). Называет цель движения: *куда?* Употребляется с предлогами **in** и **ad**; без предлога — с названиями городов и небольших островов.

ехать в **город** (*куда?*), **in urbem** *īre*  
ехать в **Рим** (*куда?*), **Rōmam** *īre*

- А. *extēnsiōnis* (А. протяженности). Обозначает длительность времени, употребляясь без предлога или с предлогом **per**, а также протяженность в пространстве, отвечая на следующие вопросы: *какой длины?*, *какой ширины?* и т. п.

править много лет (*как долго?*), **multōs annōs** *rēgnāre*  
вести войну в течение пяти лет (*как долго?*), **per V annōs** *bellum gerere*  
частокол длиною в 900 шагов (*какой длины?*), **vāllum nōngentōs passūs** *longum*

### Аблатív (отложительный падеж)

Функции: *агенс* и мн. др.

Вопрос: *кем?* *чем?* *откуда?* и др.

Функций ablativa множество. В нем слиты значения трех самостоятельных падежей архаической латыни и праиндоевропейского языка: собственно отложительный падеж, творительный и местный.

- Аблатив как отложительный падеж:

- 1) А. *sēparatiōnis* (А. отделения). Обозначает исходный пункт, идею (у, от)деления от кого- или чего-л. Употребляется с предлогом и без.

приывать из **Рима** (*откуда?*), **Rōmā** *venīre*

- 2) А. *auctōris* (А. действующего лица). Значение: агенс, т. е. действующее лицо, в страдательной конструкции. Подлежащее — деятель или носитель с т. з. синтаксиса, агенс — по сути, как активный участник ситуации. Ср.: «Рим основан Ромулом» (*Рим* — подлежащее, но не агенс) и «Ромул основал Рим» (*Ромул* — и подлежащее, и агенс). В латыни А. *auctōris* употребляется с предлогом **ā** (**ab**).

Консулы избираются **народом** (*кем?*). **Cōnsulēs ā populō** *creatūr*.

3) A. comparatiōnis (A. сравнения). Выражает идею сравнения и аналогичен конструкции *quāt* + номинатив/аккузатив. В РЯ то же самое выражается генитивом.

слаше **мёда** (чего?), **melle** dulcior

Масло легче **воды** (чего?). Oleum levius est **aquā**.

▪ Аблатив как инструментальный (творительный) падеж:

1) A. īstrūmentī (A. орудия или средства). Называет то, при помощи чего что-то делается. Соответствует рус. творительному падежу и употребляется без предлога.

ранить **стрелой** (чем?), **sagittā** vulnerāre

украшать **розами** (чем?), **rosīs** exōrnāre

услождать **словами** (чем?), **verbīs** dēlectāre

2) A. pretiī (A. цены). Называет цену, за которую что-то покупается или продается.

продавать за 100 сестерциев (*почём?*), C **sēstertiīs** vēndere

обретать **дорогою ценой** (чем?), **magnō pretiō** obtinēre

3) A. modī (A. образа действия). Обозначает способ совершения действия. При отсутствии определений у существительного обычно употребляется с предлогом **сum**.

сопротивляться **всеми силами** (как?), **omnibus vīribus** resistere

говорить **шёпотом** (как?), **parvā vōce** dīcere

делать с заботой (как?), **сum cūrā** facere

4) A. causae (A. причины). Обозначает причину какого-л. действия или состояния, употребляется при глаголах и прилагательных.

горевать **из-за этого** (из-за чего?), **hōc** maerēre

умирать **от ран** (от чего?), **vulneribus** morī

гордый **победой** (чем?), superbus **victōriā**

5) A. līmitatiōnis (A. ограничения). Употребляется при глаголах и прилагательных для ограничения/уточнения действия или признака, состояния: в каком отношении что-то делается или чем-то является.

превосходить **красноречием** (чем? в каком отношении?), **ēloquentiā** superāre

слабый **телом** (чем?), **cōpore īfirmus**

**по обычаям** грек (в каком отношении?), **mōribus** Graecus

6) A. quālitatis (A. качества). Обозначает качество, присущее лицу или предмету. Употребляется в сочетании с определением. Переводится род. падежом или предложной конструкцией.

человек **большого ума** (какой? какого свойства?), vir **magnā prūdentiā**

быть **в хорошем настроении** (каким?), **bonō animō** esse

7) A. сопутствующих обстоятельств. Называет условия, в/при которых разворачивается какое-л. действие. Иногда может расцениваться как ablātīvus absolūtus.

при благостных знамениях (*при каких условиях?*), **bonīs auspiciīs**  
спать **с открытым окном** (*как? в каких условиях?*) **fenestrā apertā dormīre**

▪ Аблатив как местный падеж:

1) A. temporis (A. времени). Указывает на время, в которое или за которое что-то происходит. Обычно без предлога, но также с предлогом **in**, особенно при существительных, не имеющих определения и не обозначающих времени.

**зимой** (*когда?*), **hieme**

в шестом часу (*когда?*), **hōrā sextā**

в мирное время (*когда?*), **in pāce**

закончить за один день (*за какое время?*), **ūnō diē perficere**

2) A. locī (A. места). Обозначает место действия и употребляется с такими словами, как *locus* или *pars*, имеющими при себе определение (за отсутствием определения ставится предлог **in**); с другими словами, определенными прилагательным *tōtus*; с названиями городов (кроме случаев, где используется локатив: см. ниже), а также с некоторыми словами и словосочетаниями типа **terrā marīque** 'на земле и на море'.

в Италии (*где?*), **in Italiā**

во всей Италии (*где?*), **tōtā Italiā**

ставить лагерь в этом месте (*где?*), **hōc locō castra pōnere**

**NB!** Употребление падежей, как и наличие/отсутствие предлогов при них, может различаться в разных языках. Ср.: *equō uehī*, но *ехать на коне* (≈ везтись конем); *memoriā tenēre*, но *держать в памяти* (≈ удерживать памятью).

### Локатív (местный падеж)

Функции: значение *места*

Вопрос: *где?*

Падеж архаической латыни, обозначающий место. Употребляется в ед. числе с названиями городов и небольших островов 1-го и 2-го склонения, совпадая с формой генитива. (С названиями во мн. числе, а также с названиями 3-го склонения употребляется аблатив места.)

в Риме (*где?*), **Rōmae** вместо *in Rōmā*

в Коринфе (*где?*), **Corinthī** вместо *in Corinthō*

на Родосе (*где?*), **Rhodī** вместо *in Rhodō*

Λ. также употребляется с некоторыми словами: **domī** ‘дома’, **bellī** ‘на войне’, **rūrī** ‘в деревне’.

Λ. есть и в РЯ, но, обычно не отличаясь от предложного падежа, редко выделяется в падежной системе, не всегда упоминается. Ср.: *город — о городе* (Π), *в городе* (Λ); но *лес — о лесе* (Π), *в лесу* (Λ).

### Вокатív (звательный)

Функции: *обращение*

Вопрос: —

Употребляется при обращении. Всегда совпадает по форме с номинативом, за исключением существительных 2-го склонения на **-us**. Ср.: *servus — serve!*, *Mārcus — Mārce!*

**NB!** Исключением также является слово **deus** ‘бог’, которое не имеет формы В. (в обращении ставится начальная форма), а иногда и греческие имена, вообще склоняющиеся с особенностями: *Midās — Midā!*, *Orpheus — Orpheu!*

В РЯ звателый падеж сохраняется в виде архаизмов типа *Боже, отче, старче*, а также — как «новозвательный» падеж — дается у слов 1-го склонения (отпадает окончание): *мама — мам!*, *дядя — дядь!*

## Род существительных 3-го склонения

m	homō -inis	человек
	ōrātor -ōris	оратор
	flōs -ōris	цветок
	cācer -eris	тюрьма
	eques -itis	всадник
	grex, gregis	стадо
f	sānitās -ātis	здоровье
	virtūs -ūtis	мужество, добродетель
	īris -idis	радуга
	ars, artis	искусство; pāx, pācis
		мир ( $\neq$ война) — согласный + -s
	auris -is	ухо
	nūbēs -is	облако, туча
	multitūdō -inis	множество, толпа
	vorāgō -inis	пучина, водоворот
	legiō -ōnis	легион

- n** **systēma** -atis *система* — слова греческого происхождения на '-та'
- animal** -ālis *животное*
- exemplar** -āris *пример*
- mare** -is *море*
- nōmen** -inis *имя*
- genus** -eris *род* -племя
- jecur** -oris *печень*
- caput** -itis *голова*
- lac**, **lactis** *молоко*
- mel**, **mellis** *мед*

## Наречия. Примеры

Vir<sup>m</sup> piger est. | Vir pigrē labōrat.

Vir fortis est. | Vir fortiter pugnat.

Vir pigrior est. | Vir pigrius labōrat.

Vir fortior est. | Vir fortius pugnat.

Vir pigerrimus est. | Vir pigerrimē labōrat.

Vir fortissimus est. | Vir fortissimē pugnat.

Puella<sup>f</sup> pulchra est. | Puella pulchrē canit.

Puella suāvis est. | Puella suāviter canit.

Puella pulchrior est. | Puella pulchrius canit.

Puella suāvior est. | Puella suāvius canit.

Puella pulcherrima est. | Puella pulcherrimē canit.

Puella suāvissima est. | Puella suāvissimē canit.

Mare<sup>n</sup> turbidum est. | Mare turbidē flūctūs tollit.

Mare grave est. | Mare graviter flūctūs tollit.

Mare turbidius est. | Mare turbidius flūctūs tollit.

Mare gravius est. | Mare gravius flūctūs tollit.

Mare turbidissimum est. | Mare turbidissimē flūctūs tollit.

Mare gravissimum est. | Mare gravissimē flūctūs tollit.

## Образование перфекта

Глаголы 3-го спряжения (а равно и некоторые глаголы других трех спряжений) образуют основу перфекта следующим образом:

**1. с помощью суффикса -s-:**carpere → carpsisse, carptumdūcere → dūxisse (duc + s), ductumscrībere → scrīpsisse (scrīb + s, оглушение звонкого **b**), scrīptumcēdere → cessisse, cessum (cēd + s, ассимиляция)mittere → mīssisse (mit + s > mis + s: ассимиляция > mīs: удлинение гласного за счет выпадения согласного), missum**2.1. удлинение корневого гласного:**legerē → lēgisse, lectumemere → ēmisse, emptum**2.2. удлинение корневого гласного с изменением в качестве (a → ē):**agere → ēgisse, actumfacere → fēcisse, factum

! Такое чередование гласных в составе одной морфемы служит различию разных грамматических форм и называется аблáут. Ср. в английском: **fall**, **fell** (падать, упасть); **sing**, **sang** (петь, спеть); в русском: **возить**, **везти**; **зарок**, **зарекаться**.

**3.1. удвоение начального слога, при этом a → e:**currere → cucurrisse, cursum

cadere → cecidissee (ca- > ce-; cece- > ceci-: редукция краткого гласного в срединном открытом слоге; ср.: capere > accipere), cāsum

! Большинство приставочных форм теряют удвоение: currere → cucurrisse, но ac-currere → ac-cucurrisse ac-currisse.

**4. сохранение основы настоящего времени:**vertere → vertisse, versumascendere → ascendisse, ascēnsum

Возможны и другие модели. Интуитивное понимание приходит не сразу, да и не всякая догадка будет верна. В конечном счете, основу перфекта (и супина) всегда нужно заучивать и запоминать!

## Причастия

Здесь наглядно показано, какие причастия есть и каких нет в латыни, а также как это зависит от вида глаголов — *обычных* vs *отложительных*. Обратите также внимание, что причастий будущего времени в РЯ нет: перевод дает только лексико-смысловой аналог, но не саму форму (ее не существует). Цифрой <sup>1</sup>, <sup>3</sup> указана основа (наст. времени или супина соответственно), от которой то или иное причастие образуется.

## PARTICIPIA

	G. ACTIVVM	G. PASSIVVM
p. praes. (одновременность)	M. librum <b>legēns</b> <sup>1</sup> obdormiit. M., читающий (читая) книгу, заснул.	xxx Читаемая книга не нравится M.
p. perf. (предшествование)	xxx M., прочитавший (прочтя) книгу, заснул.	Liber <b>lēctus</b> <sup>3</sup> M. displicet. Прочтенная книга не нравится M.
p. fut. (следование; нет в РЯ)	M. librum <b>lēctūrus</b> <sup>3</sup> obdormiit. M., собирающийся (собираясь) читать книгу...	Liber <b>legendus</b> <sup>1</sup> M. displicet. Книга, которую надо читать (или: прочесть)...

\* \* \*

## PARTICIPIA (cum dēpōnentibus)

	G. ACTIVVM	G. PASSIVVM
p. praes. (одновременность)	M. mē <b>sequēns</b> <sup>1</sup> cōnstituit. M., следующий (следуя) за мной, остановился.	xxx
p. perf. (предшествование)	M. mē <b>secūtus</b> <sup>3</sup> cōnstituit. M., проследовавший (проследовав) за мной...	xxx
p. fut. (следование; нет в РЯ)	M. mē <b>secūtūrus</b> <sup>3</sup> cōnstituit. M., собирающийся (собираясь) следовать за мной...	M. <b>sequendus</b> <sup>1</sup> cōnstituit. M., за которым надо (было) следовать...