

# RES GRAMMATICAE

SVBSTANTIVA: СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ .....	2
ФУНКЦИИ .....	2
DECLINATIO I .....	4
DECLINATIO II .....	5
DECLINATIO III .....	5
DECLINATIO IV .....	5
DECLINATIO V .....	6
ADIECTIVA: ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ .....	6
DECLINATIO I + II .....	7
DECLINATIO III .....	7
GRADVS COMPARATIONIS: СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ .....	7
COMPARATIVVS .....	7
SVPERLATIVVS .....	8
FORMAE SVPPLETIVAE .....	8
ADVERBIA: НАРЕЧИЯ .....	8
PRAENOMINA: МЕСТОИМЕНΙΑ .....	9
ЛИЧНЫЕ И ВОЗВРАТНОЕ .....	9
ВОПРОСИТЕЛЬНО-ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ .....	9
УКАЗАТЕЛЬНЫЕ И ПРОЧИЕ .....	10
NVMERALIA: ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ .....	11
PRAEPOSITIONES: ПРЕДЛОГИ .....	12
VERBUM: ГЛАГОЛ .....	12
INDICATIVVS: ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ .....	13
PRAESENS .....	13
IMPERFECTVM .....	13
FVTVRVM .....	14
PERFECTVM .....	14
PLVSQVAMPERFECTVM .....	16
FVTVRVM PERFECTVM .....	17
IMPERATIVVS: ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ .....	17
CONIUNCTIVVS: СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ .....	18
PRAESENS .....	18
IMPERFECTVM .....	19
PERFECTVM .....	19
PLVSQVAMPERFECTVM .....	20
DEPONENTIA: ОТЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ .....	20
FORMAE VERBALES: ОТГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ .....	21
PARTICIPIA .....	21
SVPINVM .....	21
GERVNDIVM .....	22
ACCVSATIVVS CVM INFINITIVO .....	22
ABLATIVVS ABSOLVTVS .....	23
<b>APPENDIX: ПРИЛОЖЕНИЕ .....</b>	<b>25</b>
ПАДЕЖНЫЕ ФУНКЦИИ .....	25
РОД СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 3-ГО СКЛОНЕНИЯ .....	32
НАРЕЧИЯ. ПРИМЕРЫ .....	33
ОБРАЗОВАНИЕ ПЕРФЕКТА .....	33

## SVBSTANTIVA: СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

В латинском языке существует **5 склонений** (dēclīnātiō) существительного.

Существительное может изменяться по роду (masculīnum *мужской*, fēminīnum *женский*, neutrum *средний*), числу (singulāris *единственное*, plūrālis *множественное*) и падежу:

- nōminātīvus *именительный*;
- genetīvus *родительный*;
- datīvus *дательный*;
- accūsātīvus *винительный*;
- ablātīvus *отложительный*;
- vocātīvus *звательный*.

ПАДЕЖ	ФУНКЦИИ	ВОПРОС	ПРИМЕР
nōminātīvus	<b>подлежащее:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>исполнитель действия</li> <li>обладатель признака</li> </ul>	кто? что?	<b>Iūlia</b> cantat. <b>Iūlia</b> puella est. <b>Iūlia</b> laeta est.
	<b>предикатив</b> , т. е. признак лица/предмета	кто? что? какой?	Iūlia <b>puella</b> est. Iūlia <b>laeta</b> est.
genetīvus	принадлежность, отношение, родство	кого? чего? чей?	Aemilia māter <b>Iūliae</b> est.
	количество	кого? чего?	Mēdus paulum <b>pecūniae</b> habet.
	Р. выделительный	из кого? из чего?	Nēmō <b>eōrum</b> hoc scit.
	качество	чего? (какой?)	Iūlia puella <b>V annōrum</b> est.
	с нек. прилагательными и глаголами		Thēseus <b>glōriae</b> cupidus fuit. Nōn facile est <b>amōris suī</b> oblīvīscī.
datīvus	адресат, получатель	кому? чему?	Aemilia <b>Iūliae</b> rosam dat.
	Д. притяжательный	у кого? у чего?	<b>Iūliae</b> duo frātrēs sunt.
accūsātīvus	<b>прямое дополнение</b> , т. е. объект действия	кого? что?	Aemilia <b>Iūliam</b> vocat.

	цель движения	куда?	Aemilia <b>Rōmam</b> it.
	протяженность (время и пространство)	какой длины? etc. как долго?	Haec arbor <b>duōs pedēs</b> alta est. Nēmō <b>ducentōs annōs</b> vīvit.
	с большинством предлогов		Aemilia <b>ad lūliam</b> it.
ablātīvus	• <b>агeнс</b> , действующее лицо • орудие действия, средство	кем? чем?	Aemilia ā <b>lūliā</b> vocātur. Aemilia <b>rosā</b> dēlectātur.
	исходный пункт, удаление	откуда?	Aemilia <b>Rōmā</b> venit.
	цена	почём?	Aemilia ānulum <b>C sēstertiīs</b> emit.
	образ действия	как? каким образом?	Aemilia <b>magnā vōce</b> clāmat.
	ограничение, уточнение	чем? в чём? в каком отношении?	Quīntus <b>pede</b> aeger est.
	время	когда?	<b>Nocte</b> sōl nōn lūcet.
	место	где?	<b>Eō locō</b> fluvius in mare īnfluit.
	сравнение	кого? чего?	Mārcus maior est <b>Qīntō</b> .
	с некоторыми предлогами		Aemilia <b>cum lūliā</b> est.
vocātīvus	обращение		<b>lūlia</b> , venī!

Подробнее на тему падежных функций — см. [приложение](#).

Склонение определяется по **окончанию** **генитива** единственного числа, которое обязательно указывается в словаре (ниже даны примеры словарной записи слов).

1-е склонение: слова женского рода (**f**) типа *ancilla*.

2-е склонение: слова муж. рода (**m**) типа *servus* или *liber* и сред. (**n**) типа *oppidum*.

3-е склонение: слова всех трёх родов с окончанием генитива **-is**.

4-е склонение: слова муж. рода (**m**) типа *arcus* и сред. рода (**n**) типа *genū*.

5-е склонение: слова жен. рода (**f**) типа *faciēs* (с основой на глас.) и *rēs* (на согл.).

- |   |                                      |                                 |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1 | ancilla, <b>ae</b> <b>f</b> служанка |                                 |
| 2 | servus*, <b>i</b> <b>m</b> раб       | liber, brī <b>m</b> книга       |
|   | oppidum, <b>i</b> <b>n</b> город     |                                 |
| 3 | ..., <b>is</b>                       |                                 |
| 4 | arcus, <b>ūs</b> <b>m</b> лук        | genū, <b>ūs</b> <b>n</b> колено |
| 5 | faciēs, <b>eī</b> <b>f</b> лицо      | rēs, <b>eī</b> <b>f</b> вещь    |

\* Единственная модель (существительные ед. ч. 2-го скл. на **-us**), которая имеет отличную от начальной форму вокатива.

Основа слова — это всё слово минус **окончание**. Например: *amīca*, *amīcus*, etc. Практическая, производящая основа определяется по форме **генитива**. Часто она совпадает с именительным падежом, но может не совпадать во 2-м и в 3-м склонении. Примеры: *liber*, *librī* (практическая основа — по генитиву: *libr-*), *mons*, *montis* (практическая основа — по генитиву: *mont-*).

Род существительных определяется по форме номинатива — там, где это возможно. Однозначно можно дать пока следующие модели: **f** — слова на **-a** (1 скл.) и **-ēs** (если 5); **m** — слова на **-us** (если 2, 4) и **-er** (если 2); **n** — слова на **-um** (2) и **-ū** (4). Есть исключения. Модели существительных 3-го склонения — в [приложении](#).

<b>f</b>	DECLINATIO I	
	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	ancill <b>a</b>	ancill <b>ae</b>
GEN	ancill <b>ae</b>	ancill <b>ārum</b>
DAT	ancill <b>ae</b>	ancill <b>īs</b>
ACC	ancill <b>am</b>	ancill <b>ās</b>
ABL	ancill <b>ā</b>	ancill <b>īs</b>

DECLINATIO II		
m	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	serv <b>us</b> (+ fili <b>us</b> )	serv <b>ī</b>
GEN	serv <b>ī</b>	serv <b>ōrum</b>
DAT	serv <b>ō</b>	serv <b>īs</b>
ACC	serv <b>um</b>	serv <b>ōs</b>
ABL	serv <b>ō</b>	serv <b>īs</b>
VOC	serve (+ fili <b>ī</b> )	= NOM
n	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	oppid <b>um</b>	oppid <b>a</b>
GEN	oppid <b>ī</b>	oppid <b>ōrum</b>
DAT	oppid <b>ō</b>	oppid <b>īs</b>
ACC	= NOM	
ABL	oppid <b>ō</b>	oppid <b>īs</b>

DECLINATIO III						
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	соглас. тип	гл. тип	смеш. тип	соглас. тип	гл. тип	смеш. тип
	mf n	n	mf	mf n	n	mf
NOM	sōl <b>m</b> corpus <b>n</b>	mare	mōns <b>m</b>	sōlēs corpora	mar <b>ia</b>	montēs
GEN	sōlis corporis	maris	montis	sōlum corporum	mar <b>ium</b>	mont <b>ium</b>
DAT	sōlī corporī	marī	montī	sōlibus corporibus	maribus	montibus
ACC	sōlem = NOM	= NOM	montem	= NOM		
ABL	sōle corpore	marī	monte	sōlibus corporibus	maribus	montibus

Гласный тип: **-al** (animal -ālis), **-ar** (exemplar -āris), **-e** (mare -is)

Смешанный: **1) равнoслoжные** (ovis -is); **2) если на конце основы несколько согласных** (mōns, mont**is**)

Согласный: все остальные существительные (самая большая группа)

DECLINATIO IV		
m	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	arc <b>us</b>	arc <b>ūs</b>
GEN	arc <b>ūs</b>	arc <b>uum</b>
DAT	arc <b>uī</b>	arc <b>ibus</b>
ACC	arc <b>um</b>	= NOM
ABL	arc <b>ū</b>	arc <b>ibus</b>

n	SINGVLARIS	PLVRALIS
NOM	genū	genua
GEN	genūs	genuum
DAT	genū	genibus
ACC	= NOM	
ABL	genū	genibus

f	DECLINATIO V			
	SINGVLARIS		PLVRALIS	
	основа на глас.	основа на соглас.	основа на глас.	основа на соглас.
NOM	faciēs	rēs	faciēs	rēs
GEN	faciēī	reī	faciērum	rērum
DAT	faciēī	reī	faciēbus	rēbus
ACC	faciem	rem	= NOM	= NOM
ABL	faciē	rē	faciēbus	rēbus

## ADIECTIVA: ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

У прилагательного **3 склонения**.

К первой группе относятся прилагательные 1-го и 2-го склонения. Словарная запись таких прилагательных включает в себя три формы в именительном падеже единственного числа: мужской род, женский, средний. Например: *magnus*<sup>2</sup> *m*, *a*<sup>1</sup> *f*, *um*<sup>2</sup> *n* — или: *pulcher*<sup>2</sup> *m*, *chra*<sup>1</sup> *f*, *chrum*<sup>2</sup> *n*.

Во вторую группу входят прилагательные 3-го склонения:

- прил. трех окончаний (малая группа), напр.: *ācer* *m*, *ris* *f*, *re* *m*
- прил. двух окончаний (большая группа), напр.: *fortis* *mf*, *e* *n*
- прил. одного окончания (небольшая группа), напр.: *simplex* *mf n*, *icis*

**NB!** Прилагательное, соотносящееся с существительным, обязательно согласуется с ним в роде, числе и падеже. Ср. в русском: *близкий* (им. п., ед. ч., м. р.) *друг* (им. п., ед. ч., м. р.); *близких* (род. п., мн. ч., м. р.) *друзей* (род. п., мн. ч., м. р.) и т. д.

## DECLINATIO I + II

	DECLINATIO I + II					
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	magn <b>us</b>	magn <b>a</b>	magn <b>um</b>	magn <b>ī</b>	magn <b>ae</b>	magn <b>a</b>
GEN	magn <b>ī</b>	magn <b>ae</b>	magn <b>ī</b>	magn <b>ōrum</b>	magn <b>ārum</b>	magn <b>ōrum</b>
DAT	magn <b>ō</b>	magn <b>ae</b>	magn <b>ō</b>	magn <b>īs</b>		
ACC	magn <b>um</b>	magn <b>am</b>	= NOM	magn <b>ōs</b>	magn <b>ās</b>	= NOM
ABL	magn <b>ō</b>	magn <b>ā</b>	magn <b>ō</b>	magn <b>īs</b>		
VOC	magne	= NOM		= NOM		

## DECLINATIO III (глас. тун)

	DECLINATIO III (глас. тун)			
	SINGVLARIS		PLVRALIS	
	mf	n	mf	n
NOM	fort <b>is</b>	forte	fort <b>ēs</b>	fort <b>ia</b>
GEN	fort <b>is</b>		fort <b>ium</b>	
DAT	fort <b>ī</b>		fort <b>ibus</b>	
ACC	fort <b>em</b>	= NOM	= NOM	
ABL	fort <b>ī</b>		fort <b>ibus</b>	

## GRADVS COMPARATIONIS: СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ

## COMPARATIVVS

	COMPARATIVVS			
	altus, a, um			
	SINGVLARIS		PLVRALIS	
	mf	n	mf	n
NOM	alt <b>ior</b>	alt <b>ius</b>	alti <b>ōres</b>	alti <b>ōra</b>
GEN	alti <b>ōris</b>		alti <b>ōrum</b>	
DAT	alti <b>ōrī</b>		alti <b>ōribus</b>	
ACC	alti <b>ōrem</b>	= NOM	= NOM	
ABL	alti <b>ōre</b>		alti <b>ōribus</b>	

	SVPERLATIVVS					
	fortis, e					
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	fortissim <u>us</u>	fortissim <u>a</u>	fortissim <u>um</u>	fortissim <u>ī</u>	fortissim <u>ae</u>	fortissim <u>a</u>
GEN	fortissim <u>ī</u>	fortissim <u>ae</u>	fortissim <u>ī</u>	fortissim <u>ōrum</u>	fortissim <u>ārum</u>	fortissim <u>ōrum</u>
DAT	fortissim <u>ō</u>	fortissim <u>ae</u>	fortissim <u>ō</u>	fortissim <u>īs</u>		
ACC	fortissim <u>um</u>	fortissim <u>am</u>	= NOM	fortissim <u>ōs</u>	fortissim <u>ās</u>	= NOM
ABL	fortissim <u>ō</u>	fortissim <u>ā</u>	fortissim <u>ō</u>	fortissim <u>īs</u>		
VOC	fortissime	= NOM		= NOM		

pulcher, ris, re → pulcherrimus pulcherrima, um  
 facilis, e → facilissimus facillimus, a, um \*

\* Модель шести прилагательных: *facilis*, *difficilis*, *similis*, *dissimilis*, *humilis*, *gracilis*. Остальные прилагательные на *-ilis* образуют превосходную степень по общему правилу, напр. *ūtilis* → *ūtilissimus*.

FORMAE SVPPLETIVAE		
POSITIVA	COMPARATIVA	SVPERLATIVA
bonus - <b>a</b> - <b>um</b>	melior -ius	optimus - <b>a</b> - <b>um</b>
malus - <b>a</b> - <b>um</b>	peior -ius	pessimus - <b>a</b> - <b>um</b>
magnus - <b>a</b> - <b>um</b>	maior -ius	maximus - <b>a</b> - <b>um</b>
parvus - <b>a</b> - <b>um</b>	minor -us	minimus - <b>a</b> - <b>um</b>
multī - <b>ae</b> - <b>a</b>	plūrēs - <b>a</b>	plūrimī - <b>ae</b> - <b>a</b>

## ADVERBIA: НАРЕЧИЯ

Образуются от прилагательных:

— 1-й группы: lentus (lentī) > lentē; rārus (rārī) > rārō

— 2-й группы: fortis (fortis) > fortiter; diligēns (diligentis) > diligenter

comp: lentior > lentius

sup: lentissimus > lentissimē



DECL.	QVID?	GRADVS		
		POSITIVVS	COMPARATIVVS	SVPERLATIVVS
1/2	ADIECTIVVM	altus <sup>m</sup> -a <sup>f</sup> -um <sup>n</sup>	altior <sup>mf</sup> -ius <sup>n</sup>	altissimus <sup>m</sup> -a <sup>f</sup> -um <sup>n</sup>
3		fortis <sup>mf</sup> -e <sup>n</sup>	fortior <sup>mf</sup> -ius <sup>n</sup>	fortissimus <sup>m</sup> -a <sup>f</sup> -um <sup>n</sup>
	ADVERBIVM	altē	altius	altissimē
		fortiter	fortius	fortissimē

Примеры со всеми видами наречий — в [приложении](#).

## PRAENOMINA: МЕСТОИМЕНЕНИЯ

	EGO, NOS + TV, VOS + SE		
	SINGVLARIS	PLVRALIS	SINGVLARIS
NOM	ego	nōs	—
GEN	meī	nostrī / nostrum	suī
DAT	mihi	nōbīs	sibi
ACC	mē	= NOM	sē
ABL	mē	nōbīs	sē
	SINGVLARIS	PLVRALIS	
	SINGVLARIS	PLVRALIS	
NOM	tū	vōs	
GEN	tuī	vestrī / vestrum	
DAT	tibi	vōbīs	
ACC	tē	= NOM	
ABL	tē	vōbīs	

	QVI, QVAE, QVOD + QVIS?, QVAE?, QVID?					
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	quī (quis?)	quae	quod (quid?)	quī	quae	quae
GEN	! cuius			quōrum	quārum	quōrum
DAT	! cui			quibus		
ACC	quem	quam	= NOM	quōs	quās	= NOM
ABL	quō	quā	quō	quibus		

	IS, EA, ID					
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	is	ea	id	ī [eī]	ēae	ēa
GEN	! eius			eōrum	eārum	eōrum
DAT	! eī			iīs [eīs]		
ACC	eum	eam	= NOM	eōs	eās	= NOM
ABL	eō	eā	eō	iīs [eīs]		

	SVVS -A -VM vs EIVS, EORVM/EARVM	
	SVVS (согласованное)	EIVS < is, ea, id (несогласованное, в генитиве)
	есть связь с <b>подлежащим</b>	нет связи с <b>подлежащим</b>
SG	<Is> amat fēminam <b>suam</b> (свою)	<Is> amat fēminam <b>eius</b> (его, чужую)
PL	<Iī> amant līberōs <b>suōs</b> (своих)	<Iī> amant līberōs <b>eōrum</b> (их, чужих)

	HIC, HAEC, HOC					
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	hic	haec	hoc	hī	hae	haec
GEN	! huius			hōrum	hārum	hōrum
DAT	! huic			hīs		
ACC	hunc	hanc	= NOM	hōs	hās	= NOM
ABL	hōc	hāc	hōc	hīs		

	ILLE, ILLA, ILLVD					
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	ille	illa	illud	illī	illae	illa
GEN	! illīus			illōrum	illārum	illōrum
DAT	! illī			illīs		
ACC	illum	illam	= NOM	illōs	illās	= NOM
ABL	illō	illā	illō	illīs		

## IPSE, IPSA, IPSVM

	IPSE, IPSA, IPSVM					
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	ipse	ipsa	ipsum	ipsī	ipsae	ipsa
GEN	! ipsīus			ipsōrum	ipsārum	ipsōrum
DAT	! ipsī			ipsīs		
ACC	ipsum	ipsam	= NOM	ipsōs	ipsās	= NOM
ABL	ipsō	ipsā	ipsō	ipsīs		

## NUMERALIA: ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

	VNVS, A, VM			DVO, DVAE, DVO		
	SINGVLARIS			PLVRALIS		
	m	f	n	m	f	n
NOM	ūnus servus	ūna ancilla	ūnum oppidum	duo servī	duae ancillae	duo oppida
GEN	ūnīus servī	ūnīus ancillae	ūnīus oppidī	duōrum servōrum	duārum ancillārum	duōrum oppidōrum
DAT	ūnī servō	ūnī ancillae	ūnī oppidō	duōbus servīs	duābus ancillīs	duōbus oppidīs
ACC	ūnum servum	ūnam ancillam	= NOM	duōs servōs	duās ancillās	= NOM
ABL	ūnō servō	ūnā ancillā	ūnō oppidō	duōbus servīs	duābus ancillīs	duōbus oppidīs
VOC	ūne serve					

## TRES, TRIA

PLVRALIS		
m	f	n
trēs servī	trēs ancillae	tria oppida
trium servōrum	trium ancillārum	trium oppidōrum
tribus servīs	tribus ancillīs	tribus oppidīs
trēs servōs	trēs ancillās	= NOM
tribus servīs	tribus ancillīs	tribus oppidīs

quattuor, quīnque, sex, septem, octō, novem, decem; vīgintī, ..., centum — **indēcl**: нескл.

## PRAEPOSITIONES: ПРЕДЛОГИ

ACC	ABL	
<b>ad</b> villam <b>ante</b> portam <b>apud</b> Rōmānōs <b>circum</b> oppidum <i>etc.</i>  <b>in</b> Italiam <b>sub</b> terram	<b>ā</b> villā / <b>ab</b> ōstiō <b>cum</b> amīcō <b>ē</b> saccō / <b>ex</b> hortō <b>sine</b> servīs <b>dē</b> arbore  <b>in</b> Italiā <b>sub</b> terrā	
ABL	ACC	LOC
<b>Unde?</b> • →  Rōmā (= ab* Rōmā)	<b>Quō?</b> → •  Rōmam (= ad* Rōmam)	<b>Ubi?</b> •  Rōmae (= in* Rōmā)
Rōmā venit.	Rōmam it.	Rōmae est.

## VERBVM: ГЛАГОЛ

У глагола **4 спряжения** (coniugātiō).

1-е спряжение: глаголы с основой на **-ā** типа *cantāre*.

2-е склонение: глаголы с основой на **-ē** типа *vidēre*.

3-е спряжение: а) глаголы с основой на согласный + **-e\*** типа *pōnere*.

б) глаголы с основой на **-i\*\*** типа *capere*.

4-е склонение: глаголы с основой на **-ī** типа *audīre*.

\* **e**, тематический/соединительный гласный, изменяется на **i/u** в личных формах.

\*\* **i** перед **r** → **e**.

В словарной записи, например: *cantō*, *cantāvī*, *cantātum*, *cantāre* (чаще кратко: *cantō -āvī -ātum -āre*) — даются четыре основных глагольных формы:

1-я — настоящее время (форма “я”: *пою*), входящее в систему инфекта\*;

2-я — перфект\*\* (форма “я”: *спел*);

3-я — супин\*\*\* (чтобы *спеть*);

4-я — инфинитив (*петь*).

Там, где логика проста и формы легко восстанавливаются, также возможна и встречается запись: cantō, 1. На образование форм перфекта (2) и супина (3) см. ниже.

\* От основы настоящего времени образуются три грамматических времени: **настоящее**, имперфект, будущее.

\*\* От основы перфекта образуются еще три времени: перфект, плюсквамперфект, законченное будущее.

\*\*\* От основы супина образуются два причастия.

## INDICATIVVS: ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

		PRAESENS ACTIVI				
		I	II	III a	III b	IV
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audire
SG	1	cantō	videō	pōnō	capīō	audiō
	2	cantās	vidēs	pōnis	capis	audīs
	3	cantat	videt	pōnit	capit	audit
PL	1	cantāmus	vidēmus	pōnimus	capimus	audīmus
	2	cantātis	vidētis	pōnitis	capitis	audītis
	3	cantant	vident	pōnunt	capiunt	audiunt

  

		PRAESENS PASSIVI				
		I	II	III a	III b	IV
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantor	videor	pōnor	capior	audior
	2	cantāris	vidēris	pōneris	caperis	audīris
	3	cantātur	vidētur	pōnitur	capitur	audītur
PL	1	cantāmur	vidēmur	pōnimur	capimur	audīmur
	2	cantāminī	vidēminī	pōnīminī	capīminī	audīminī
	3	cantantur	videntur	pōnuntur	capiuntur	audiuntur

		IMPERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audire
SG	1	cantābam	vidēbam	pōnēbam	capīēbam	audiēbam
	2	cantābās	vidēbās	pōnēbās	capīēbās	audiēbās
	3	cantābat	vidēbat	pōnēbat	capīēbat	audiēbat
PL	1	cantābāmus	vidēbāmus	pōnēbāmus	capīēbāmus	audiēbāmus
	2	cantābātis	vidēbātis	pōnēbātis	capīēbātis	audiēbātis
	3	cantābant	vidēbant	pōnēbant	capīēbant	audiēbant

		IMPERFECTVM PASSIVI				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantābar	vidēbar	pōnēbar	capīēbar	audīēbar
	2	cantābāris	vidēbāris	pōnēbāris	capīēbāris	audīēbāris
	3	cantābātur	vidēbātur	pōnēbātur	capīēbātur	audīēbātur
PL	1	cantābāmur	vidēbāmur	pōnēbāmur	capīēbāmur	audīēbāmur
	2	cantābāminī	vidēbāminī	pōnēbāminī	capīēbāminī	audīēbāminī
	3	cantābantur	vidēbantur	pōnēbantur	capīēbantur	audīēbantur

		FVTVRVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantābō	vidēbō	pōnam	capiam	audiam
	2	cantābis	vidēbis	pōnēs	capies	audies
	3	cantābit	vidēbit	pōnet	capiet	audiet
PL	1	cantābimus	vidēbimus	pōnēmus	capīēmus	audīēmus
	2	cantābitis	vidēbitis	pōnētis	capīētis	audīētis
	3	cantābunt	vidēbunt	pōnent	capient	audient

		FVTVRVM PASSIVI				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantābor	vidēbor	pōnar	capiar	audiar
	2	cantāberis	vidēberis	pōnēris	capīēris	audīēris
	3	cantābitur	vidēbitur	pōnētur	capīētur	audīētur
PL	1	cantābimur	vidēbimur	pōnēmur	capīēmur	audīēmur
	2	cantābiminī	vidēbiminī	pōnēminī	capīēminī	audīēminī
	3	cantābuntur	vidēbuntur	pōnentur	capientur	audientur

		PERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāvī	vīdī	posuī	cēpī	audīvī
	2	cantāvistī	vīdistī	posuistī	cēpistī	audīvistī
	3	cantāvit	vīdit	posuit	cēpit	audīvit
PL	1	cantāvimus	vīdimus	posuimus	cēpimus	audīvimus
	2	cantāvistis	vīdistis	posuistis	cēpistis	audīvistis
	3	cantāvērunt	vīdērunt	posuērunt	cēpērunt	audīvērunt

		PERFECTVM PASSIVI ( <i>participium prf pas + sum</i> )				
		cantāri	vidēri	pōnī	capī	audīri
SG	1	cantātus -a -um + sum	vīsus	positus	captus	audītus
	2	+ es				
	3	+ est				
PL	1	cantātī -ae -a + sumus	vīsus	positus	captus	audītus
	2	+ estis				
	3	+ sunt				

КАК ОБРАЗУЮТСЯ ОСНОВЫ ПЕРФЕКТА И СУПИНА:

1-е спряжение: при помощи суффикса **-v-** и **-t-** соответственно (95+ %)

cantāre → cantāvisse, cantātum

4-е спряжение: аналогично 1-му спряжению (~70 %)

audīre → audīvisse, audītum

2-е спряжение: суффиксом **-u-** и **it**, вытесняющими тематическое **-ē-** (~50 %)

habēre → habuisse, habitum

Именно эти модели следует считать за регулярные (в таком случае у глаголов в словаре курса указывается только инфинитив, т. е. главная основа; основы же перфекта и супина подразумеваются и должны легко восполняться учеником). Там, где этот принцип не срабатывает, основы придется запоминать (в этом случае они обязательно прописываются в любом словаре). Например: vetāre → ~~vetā~~visse vetuisse, ~~vetāt~~um vetitum; manēre → ~~manū~~isse mānsisse, ~~manit~~um mānsum. Образование основ 3-го спряжения — более сложное, разнообразное и не всегда предсказуемое — также подлежит заучиванию. Супин здесь бывает как на **-tum**, так и на **-sum**, со своими, подчас неожиданными, изменениями в корне; а на тему образования перфекта — см. [приложение](#).

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПЕРФЕКТА:

Если **praesēns** в целом употребляется как и настоящее время в русском (описывая: действие в момент речи: *Юлий пишет письмо*; регулярное или привычное действие: *Юлий пишет много писем*; действие как длительный, но не непрерывный процесс: *Юлий пишет книгу*; действие, которое продолжалось какое-то время и до сих пор продолжается: *Юлий знает Корнелия уже много лет*; факты и состояния: *римляне говорят по-латыни*; также как историческое или повествовательное настоящее: *в 63-м году Цицерона избирают консулом*; и в значении будущего: *завтра Юлий обедает у Корнелия*); а **imperfectum** соответствует несовершенному виду русского глагола в прошедшем времени (как действие в момент речи: *Юлий писал письмо*; как привычное действие: *раньше Юлий писал много писем*; и т. д.), — то в употреблении **perfectum** есть свои особенности. Итак, перфект употребляется:

1. как совершенный вид русского глагола, передавая однократное действие, вне зависимости от того, случилось оно когда-то или только-только: **dīxī tum**, я сказал тогда; **spem āmīsīt**, он потерял надежду;

2. как несовершенный вид русского глагола — там, где указана длительность, но мыслится не столько процесс, сколько результат, итог какого-то продолжительного действия: **prope X annōs domō aufuī**, я не был (~ проотсутствовал) дома 10 лет; **longē rēgnāvit**, долго царствовал (~ процарствовал); **semper tē amicum appellāvī**, я всегда называл тебя другом (не привычка бывшая сообщается, а подводится итог какому-то жизненному отрезку, каким-то решениям, отношениями);

3. в значении настоящего времени — с некоторыми глаголами, или вовсе не имеющими неперфектных форм, или имеющих начинательное значение в настоящем, результативное в перфекте: **ōdī**, ненавижу (форма **odiō** архаична и не используется); **nōvī**, знаю (т. е. узнал и теперь знаком; при параллельном **nōscō**, узнаю);

4.1. с глаголом **esse**, когда мыслится не состояние, а событие (= п. 1) или итог (= п. 2). Таковое употребление контрастирует с имперфектом и может быть особенно трудно. Ср.: **caecus erat**, он был слеп (просто описание) vs **multōs annōs caecus fuit**, он был (~ прожил) слепцом много лет; **bellum erat**, шла война vs **bellum fuit**, случилась война;

4.2. с тем же **esse**, когда глагол описывает присущее, постоянное, неизменное качество: **Aemilia eīs māter fuit**, их матерью была Эмилия (форма **erat** означала бы временное состояние и прозвучала бы странно в подобном предложении).

		PLVSQVAMPERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāveram	vīderam	posueram	cēperam	audīveram
	2	cantāverās	vīderās	posuerās	cēperās	audīverās
	3	cantāverat	vīderat	posuerat	cēperat	audīverat
PL	1	cantāverāmus	vīderāmus	posuerāmus	cēperāmus	audīverāmus
	2	cantāverātis	vīderātis	posuerātis	cēperātis	audīverātis
	3	cantāverant	vīderant	posuerant	cēperant	audīverant
		PLVSQVAMPERFECTVM PASSIVI				
		(ppp + eram)				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantātus -a -um + eram	vīsus	positus	captus	audītus
	2					
	3					
PL	1	cantātī -ae -a + erāmus	vīsus	positus	captus	audītus
	2					
	3					



Употребляется *pprf*, чтобы выразить идею предшествования: когда одно действие в прошлом происходит прежде другого. Например: **rediit eādem viā quā vēnerat**, *вернулся по той же дороге, которую пришел* (прежде, перед тем). Очень логичная и удобная грамматика, которой нет в РЯ, но которая есть во многих европейских языках.

		FVTVRVM PERFECTVM <small>ACTIVI</small>				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāverō	vīderō	posuerō	cēperō	audīverō
	2	cantāveris	vīderis	posueris	cēperis	audīveris
	3	cantāverit	vīderit	posuerit	cēperit	audīverit
PL	1	cantāverimus	vīderimus	posuerimus	cēperimus	audīverimus
	2	cantāveritis	vīderitis	posueritis	cēperitis	audīveritis
	3	cantāverint	vīderint	posuerint	cēperint	audīverint

  

		FVTVRVM PERFECTVM <small>PASSIVI</small>				
		<small>(ppp + erō)</small>				
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantātus -a -um + erō + eris + erit	vīsus	positus	captus	audītus
	2					
	3					
PL	1	cantātī -ae -a + erimus + eritis + erunt	vīsus	positus	captus	audītus
	2					
	3					

Употребляется *pprf*, чтобы выразить идею предшествования: когда одно действие в будущем происходит прежде другого. Например: **convalescēs sī medicāmen adhibueris**, *выздоровеешь, если примешь* (прежде, перед тем) *лекарство*. Опять же выходит логично и удобно.

## IMPERATIVVS: ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

		PRAESENS <small>ACTIVI</small>			
		+		-	
		SG	PL	SG	PL
cantāre		cantā	cantāte	nōlī + inf	nōlīte + inf
vidēre		vidē	vidēte		
pōnere		pōne	pōnite		
capere		cape	capite		
audīre		audī	audīte		

esse (est, sunt)	→	es, este
īre (it, eunt)	→	ī, īte
dūcere	→	dūc, dūcite
dīcere	→	dīc, dīcite
facere	→	fac, facite
ferre	→	fer, ferte

	PRAESENS PASSIVI ET DEPONENTIVM			
	+		–	
	SG*	PL*	SG	PL
laetā <sup>rī</sup>	laetā <sup>rē</sup>	laetā <sup>minī</sup>	nōlī + <i>inf</i>	nōlī <sup>te</sup> + <i>inf</i>
verē <sup>rī</sup>	verē <sup>rē</sup>	verē <sup>minī</sup>		
loquī	loquē <sup>rē</sup>	loquī <sup>minī</sup>		
ēgredī	ēgredē <sup>rē</sup>	ēgredi <sup>minī</sup>		
opperī <sup>rī</sup>	opperī <sup>rē</sup>	opperī <sup>minī</sup>		

\* Форма *singulāris* внешне выглядит как обычный инфинитив; *plūrālis* не только выглядит, но и совпадает с (пассивной) формой 2-го лица мн. ч. в настоящем времени!

## CONIUNCTIVVS: СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

**Coniunctivus** — конъюнктив, сослагательное наклонение — употребляется много шире, чем в русском языке, и шире, чем в английском. Пожалуй, что шире, чем и в романских языках (напр., испанском). О случаях и правилах употребления — [здесь](#): с. 159—184.

		PRAESENS ACTIVM				
		cantā <sup>rē</sup>	vidē <sup>rē</sup>	pōnē <sup>rē</sup>	capē <sup>rē</sup>	audī <sup>rē</sup>
SG	1	cantē <sup>m</sup>	videā <sup>m</sup>	pōnā <sup>m</sup>	capīā <sup>m</sup>	audiā <sup>m</sup>
	2	cantēs	videās	pōnās	capīās	audiās
	3	cantēt	videāt	pōnat	capīat	audiāt
PL	1	cantē <sup>mus</sup>	videā <sup>mus</sup>	pōnā <sup>mus</sup>	capīā <sup>mus</sup>	audiā <sup>mus</sup>
	2	cantēt <sup>is</sup>	videāt <sup>is</sup>	pōnāt <sup>is</sup>	capīāt <sup>is</sup>	audiāt <sup>is</sup>
	3	cantent	videant	pōnant	capiant	audiant

		PRAESENS PASSIVI				
		I	II	III a	III b	IV
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	canter	videar	pōnar	capiar	audiar
	2	cantēris	videāris	pōnāris	capīāris	audiāris
	3	cantētur	videātur	pōnātur	capīātur	audiātur
PL	1	cantēmur	videāmur	pōnāmur	capīāmur	audiāmur
	2	cantēminī	videāminī	pōnāminī	capīāminī	audiāminī
	3	cantentur	videantur	pōnantur	capiantur	audiuntur

		IMPERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantārem	vidērem	pōnerem	caperem	audīrem
	2	cantārēs	vidērēs	pōnerēs	caperēs	audīrēs
	3	cantāret	vidēret	pōneret	caperet	audīret
PL	1	cantārēmus	vidērēmus	pōnerēmus	caperēmus	audīrēmus
	2	cantārētis	vidērētis	pōnerētis	caperētis	audīrētis
	3	cantārent	vidērent	pōnerent	caperent	audīrent

  

		IMPERFECTVM PASSIVI				
		I	II	III a	III b	IV
		cantārī	vidērī	pōnī	capī	audīrī
SG	1	cantārer	vidērer	pōnerer	caperer	audīrer
	2	cantārēris	vidērēris	pōnerēris	caperēris	audīrēris
	3	cantārētur	vidērētur	pōnerētur	caperētur	audīrētur
PL	1	cantārēmur	vidērēmur	pōnerēmur	caperēmur	audīrēmur
	2	cantārēminī	vidērēminī	pōnerēminī	caperēminī	audīrēminī
	3	cantārentur	vidērentur	pōnerentur	caperentur	audīrentur

		PERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāverim	vīderim	posuerim	cēperim	audīverim
	2	cantāverīs	vīderīs	posuerīs	cēperīs	audīverīs
	3	cantāverit	vīderit	posuerit	cēperit	audīverit
PL	1	cantāverīmus	vīderīmus	posuerīmus	cēperīmus	audīverīmus
	2	cantāverītis	vīderītis	posuerītis	cēperītis	audīverītis
	3	cantāverint	vīderint	posuerint	cēperint	audīverint

		PERFECTVM PASSIVI ( <i>ppp + sim</i> )				
		cantāri	vidēri	pōnī	capī	audīri
SG	1	cantātus -a -um + sim + sīs + sit	vīsus	positus	captus	audītus
	2					
	3					
PL	1	cantātī -ae -a + sīmus + sītis + sint	vīsus	positus	captus	audītus
	2					
	3					

		PLVSQVAMPERFECTVM ACTIVI				
		cantāre	vidēre	pōnere	capere	audīre
SG	1	cantāvissem	vīdissem	posuissē	cēpissē	audīvissem
	2	cantāvissēs	vīdissēs	posuissēs	cēpissēs	audīvissēs
	3	cantāvisset	vīdisset	posuisset	cēpisset	audīvisset
PL	1	cantāvissēmus	vīdissēmus	posuissēmus	cēpissēmus	audīvissēmus
	2	cantāvissētis	vīdissētis	posuissētis	cēpissētis	audīvissētis
	3	cantāvissent	vīdissent	posuissent	cēpissent	audīvissent

		PLVSQVAMPERFECTVM PASSIVI ( <i>ppp + essem</i> )				
		cantāri	vidēri	pōnī	capī	audīri
SG	1	cantātus -a -um + essem + essēs + esset	vīsus	positus	captus	audītus
	2					
	3					
PL	1	cantātī -ae -a + essēmus + essētis + essent	vīsus	positus	captus	audītus
	2					
	3					

## DEPONENTIA: ОТЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ

В латыни, как и в русском языке, есть т. н. **verba dēpōnentia** — *отложительные* глаголы. Это такие глаголы, которые имеют страдательную/возвратную форму, но значение действительного залога. Примеры: в РЯ — *бояться, лениться*; в латыни — *cōnsōlārī, intuērī*. Такие латинские глаголы, выглядя как пассивные, функционируют как любой другой активный глагол. Форма причастия настоящего времени (см. ниже) у них обычно такая же, как у всех: действительная форма с действительным же значением. Формы императива см. выше.

## FORMAE VERBALES: ОТГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ

	PARTICIPIA			
	praesentis āctīvī	perfectī passīvī (< supīnum)	futūrī āctīvī (< supīnum)	futūrī passīvī (gerundīvum)
cantāre	cantāns -antis	cantātus -a -um	cantātūrus -a -um	cantandus -a -um
vidēre	vidēns -entis	vīsus -a -um	vīsūrus -a -um	videndus -a -um
pōnere	pōnēns -entis	positus -a -um	positūrus -a -um	pōnendus -a -um
capere	capiēns -entis	captus -a -um	captūrus -a -um	capiendus -a -um
audīre	audiēns -entis	audītus -a -um	audītūrus -a -um	audiendus -a -um

Значение причастий: **ppa** — действительное настоящее причастие, выражает действие, которое кто-то совершает (*делающий*); **ppp** — страдательное прошедшее, выражает действие, которое кем-то совершено (*сделанный*); **pfa** — действительное будущее, выражает намерение совершить какое-л. действие (*≈ собирающийся сделать*); **pfp** — герундив (см. ниже). В отличие от РЯ, где в наст. и прошед. времени по два причастия (*делающий, делаемый; сделавший, сделанный*), в латыни только по одному: тут одно активное, там одно пассивное. При этом есть латинские причастия будущего времени, отсутствующие в РЯ.

В связке с **esse** *pfa* перифрастически выражает будущее время. Ср.: **faciam**, *сделаю* *≈ factūrus sum*, *собираюсь сделать*. Также в инфинитиве при ACI: см. ниже.

SVPINVM. Еще одна важная отглагольная форма — супин . Наряду с перфектом эта форма обязательно указывается в словаре (или же, только подразумеваясь, легко восстанавливается) и образует от своей основы два причастия — *perfectī passīvī* и *futūrī āctīvī*. Сам же супин употребляется нечасто: в форме аккузатива (**-um**) — при глаголах движения, называя цель; в форме аблатива (**-ū**) — при очень немногих прилагательных, уточняя, в каком отношении или чем именно что-то трудно, удивительно и т. п. Примеры: **dormītum īre**, *идти спать*; **horribilis vīsū**, *страшно взглянуть / страшный на взгляд*.

	GERVNDIVM			
	GEN	DAT	ACC	ABL
cantāre	cantandī	cantandō	cantandum	cantandō
vidēre	videndī	videndō	videndum	videndō
pōnere	pōnendī	pōnendō	pōnendum	pōnendō
capere	capiendī	capiendō	capiendum	capiendō
audire	audiendī	audiendō	audiendum	audiendō

Герундий (только ед. ч., без номинатива: 2-е скл.) сохраняет глагольное управление, т. е. требует того же падежа, что и глагол, в т. ч. может иметь при себе прямое дополнение. Герунд́ив (ед. и мн. ч.: 1-е и 2-е скл.) функционирует как прилагательное и, завися от существительного, согласуется с ним в роде, числе и падеже. В латинском языке конструкция с герундием и конструкция с герундивом равно употребительны, но предпочтение часто отдается последней. Ср.: *necessitās petendī pācem* ≈ *necessitās pācis petendae* 'необходимость просить мира'.

## ACCVSATIVVS CVM INFINITIVO

ACCVSATIVVS CVM INFINITIVO — это особый синтаксический оборот латинского языка, который состоит из **существительного в аккузативе** (выполняет функцию *логического подлежащего*) и **глагола в инфинитиве** (выполняет функцию *логического сказуемого*). (Логическим подлежащим называется существительное, которое не является подлежащим предложения, но по значению представляет собой субъект действия. Логическим сказуемым называется неличная форма глагола, которая является сказуемым оборота.) Оборот ставится после глаголов со значением: **1)** восприятия: *vidēre, audire*, etc.; **2)** говорения: *dīcere*, etc.; **3)** повеления: *iubēre*, etc.; **4)** мыслительной деятельности: *putāre*, etc.; **4)** чувствования: *gaudēre*, etc.; **5)** с нек. безличными конструкциями: *necesse est*, etc.

подлежащее      сказуемое  
[Iūlia cantat].

подлежащее      сказуемое  
[Юлия поёт].

П                      С                      логич. П                      логич. С.  
[Mārcus videt {Iūliam cantāre}].

П                      С                      П                      С  
[Марк видит], (как/что Юлия поёт).

[Syra ā dominā interrogātur].  
[Сира спрашивается хозяйкой].

[Dēlia audit {Syram ā dominā interrogārī}].  
[Делия слышит], (как/что Сира спрашивается хозяйкой).

Латинский инфинитив, как **безличная** форма, не выражает грамматическое время *per se*, но выражает отношение ко времени, в форме которого стоит другой глагол, **личный**. Настоящий инфинитив (1) несет идею одновременности, перфектный (2) — предшествования, будущий (3) — следования. Ниже даны все шесть возможных инфинитивов, за исключением *inf. fut. pass.* широко употребляемые в классической латыни.

## ACT

## PASS

(1) [Ego domum meam ōrnō].

[Domus mea ōrnātur].

[Dīxī {mē domum meam ōrnāre}].

[Dīxī {domum meam ōrnārī}].

(2) [Ego domum meam ōrnābam/ōrnāvī].

[Domus mea ōrnāta est].

[Dīxī {mē domum meam ōrnāvisse}].

[Dīxī {domum meam ōrnātam esse}].

(3) [Ego domum meam ōrnābō / ōrnātūrus sum].

[Domus mea ōrnābitur].

[Dīxī {mē domum meam ōrnātūrum/am \* esse}].

[Dīxī {domum meam ōrnātum \*\* īrī}].

\* **-um** или **-am** в зависимости от того, кто “ego”: мужского (я *сказал*) или женского (я *сказала*).

\*\* **ōrnātum** здесь не страд. причастие, а супин, который не согласуется с логич. подлежащим ни по роду, ни по числу.

## ABLATIVVS ABSOLVTVS

ABLATIVVS ABSOLVTVS — оборот, состоящий из **существительного в аблятиве** (выступает как *логическое подлежащее*) и **согласованного** с ним **причастия** (являющегося по сути *логическим сказуемым*). В отличие от русского деепричастного оборота, этот оборот НЕ зависит ни от одного из членов предложения (потому и называется независимым, абсолютным). Ср. в русском: *Возвращаясь* домой, *я* потерял ключи. (Здесь обязательна связь деепричастия с подлежащим предложения. Хотя речевой узус, в отличие от современной языковой нормы, позволяет-таки эту связь нарушать: *Возвращаясь* домой, у меня потерялись *ключи*.) Для латинского оборота такой его связи с фактическим подлежащим нет: в основной части предложения — свои подлежащее и сказуемое, в обороте — свои, логические; те и эти независимы друг от друга.

В качестве логического сказуемого употребляются два причастия: 1) *participium praesentis actīvī* (*sōle oriente, hominibus spectantibus*), если действие оборота происходит **одновременно** с действием глагола-сказуемого в предложении; 2) *participium perfectī passīvī* (*vēnā apertā, medicō arcessitō*), если действие в обороте происходит **раньше**, чем действие глагола-сказуемого в предложении. Например:

**Trōiā captā**, Graecī domum proficiscuntur. *Когда Троя была взята, греки отправляются домой.*

Варианты перевода:

- После взятия Трои греки отправляются домой (*существительное с предлогом*);
- Взяв Трою, греки отправляются домой (*деепричасный оборот*).

Иногда оборот ABLATIVVS ABSOLVTVS может быть выражен не только сочетанием существительного с причастием, но и двумя именными формами (существительным с существительным, существительным с прилагательным и т. д.): **Cicerōne cōnsule** (*когда Цицерон был консулом, в консульство Цицерона*); **Caesare vīvō** (*при жизни Цезаря*); **Hannibale duce** (*когда Ганнибал был предводителем, под предводительством Ганнибала*); **mē invītō** (*против моей воли*).



## APPENDIX: ПРИЛОЖЕНИЕ

## Падежные функции

**Номинатив** (именительный)Функции: *подлежащее* и *предикатив*Вопрос: *кто? что? какой? каков?*

- Подлежащее, или субъект, — исполнитель действия (1) или обладатель признака (2). Действие и признак выражает сказуемое.

\* Сказуемое — предикат — может выражать действие или признак лица/предмета. Сказуемое бывает простым глагольным (*пишет*), составным глагольным (*может написать*) и составным именным (*быть написанным*), состоящим из глагола-связки + предикатива — именной части речи (существительного, прилагательного, местоимения.). В двусоставном предложении сказуемое всегда связано с подлежащим, составляя вместе с ним грамматическую основу.

- 1) **Ромул** (*кто?*) строит Рим. **Rōmulus** Rōmam aedificat.
- 2) **Латынь** (*что?*) бессмертна. **Lingua Latīna** immortalis est.

- Предикатив — именная часть составного сказуемого, тесно связанная с подлежащим; называет признак, качество, состояние. Другая часть такого сказуемого — глагольная связка (*быть, являться, становиться, делаться*). В РЯ глагол *быть* обычно выпадает в наст. времени (*есть*), но всегда сохраняется в прошед. (*был*) и будущ. (*буду*); в ЛЯ глагол *esse* (*est, sunt*) сохраняется и в наст. времени. Ср.: *Крит <есть> остров; Crēta īnsula est.*

Тускул и Брундизий — **города** (*что?*). Tūsculum et Brundisium **oppida** sunt.

**Мертва** (*какова?*) ли латынь? Estne **mortua** lingua Latīna?

**NB!** В РЯ предикатив может ставиться в творительном падеже. В латыни — только в именительном! Ср.: *Цицерон был оратором* (*кем?*) — и более книжный вариант: *Цицерон был оратор* (*кто?*); Cicerō orātor fuit.

**Генитив** (родительный)Функции: *притяжательная* и др.Вопрос: *кого? чего? чей?*

В английском языке лат. и рус. генитиву обычно соответствует *possessive case* и предлог *of*, в испанском и французском — предлог *de*.

- Основная функция Г. — притяжательная; называет принадлежность, родство, происхождение, отношение (части к целому и пр.).

принадлежность: письма **Сенеки** (*кого? чьи?*), epistulae **Senecae**

родство: сын **своего отца** (*кого? чей?*), filius **patris suī**

происхождение: житель **Афин** (*чего?*), incola **Athēnārum**

отношение: крышка **ящика** (*чего?*), operculum **arcae**; гряда **золота**, acervus **aurī**

▪ G. *obiectīvus/subiectīvus*. Родительный объекта (1) и родительный субъекта (2), а также случаи, выражающие схожие отношения.

- 1) страх **смерти** (т. е. кто-то страшится смерти), metus **mortis**  
статуя **Марса**, statua **Mārtis** (Марс = образ, а не скульптор)
- 2) страх **родителей** (т. е. родители страшатся), metus **parentum**  
статуя **Фидия**, statua **Phīdiae** (Фидий = скульптор, а не образ)

▪ G. *quantitātis* (Р. количества). Обозначает лица и предметы, составляющие какую-л. совокупность. Употребляется со словами, указывающими меру и количество.

часть **войска** (чего?), pars **exercitūs**  
запас **хлеба** (чего?), sōpia **frūmentī**  
много **воды** (чего?), multum **aquae**  
ничего **нового** (чего?), nihil **novī**

Обратите внимание, что при субстантивированных *multum*, *paulum* и им подобных в генитиве обычно ставятся неисчисляемые (вещественные и абстрактные) существительные, меж тем как исчисляемые чаще всего согласуются с прилагательными *multus*, *paucus* и т. д. Ср.: *multum cibī*, но *multī amīcī*.

▪ G. *partītīvus* (Р. выделительный). Обозначает некое целое, из которого выделяется какая-л. часть. Употребляется только во мн. числе при некоторых местоимениях, порядковых числительных, прилагательных в превосходной (реже — сравнительной) степени и прилагательных, подразумевающих количество.

многие из римлян, multī **Rōmānōrum**  
кто из смертных?, quis **mortālium**  
старший из братьев, maior **frātrum**

▪ G. *qualitātis* (Р. качества). Называет качество, присущее кому- или чему-л., а также меру (возраст, количество, длину и пр.). Обычно выражается сочетанием существительного и согласованного с ним прилагательного.

человек **большой доблести** (чего? ~ какой?), vir **magnae virtutis**  
ров **пятнадцати футов** (чего? ~ какой?), fossa **quīndecim pedum**  
мальчик **трех лет** (чего? ~ какой?), puer **trium annōrum**

▪ Генитив возможен и при некоторых прилагательных, даже там, где РЯ употребляет другой падеж или даже конструкцию с предлогом. Такие случаи нужно запоминать!

полный **знаний** (чего?), plēnus **scientiārum**  
жаждущий **власти** (чего?), **potestātis** cupidus  
алчный до денег, avārus **pecūniae**  
опытный в военном деле, perītus **bellī**

- Генитив также употребляется с нек. глаголами, каковое употребление опять же приходится запоминать! Здесь можно назвать т. н. глаголы памяти, глаголы обвинения и осуждения, нек. безличные глаголы и др. В одних случаях возможен только генитив, в других — также аккузатив (или только аккузатив!), зависимо или независимо от класса управляемого существительного, и даже предложные конструкции.

забыть свою семью, **familiae suae** oblīvīscī

вспоминать родину, **patriae** (patriam) reminīscī

обвинять в краже, **fūrtī** (dē fūrtō) accūsāre

Мне стыдно **моих слов** (чего?). Pudet mē **verbōrum meōrum**.

**NB!** 1. В отличие от РЯ, отрицание в латыни не запускает генитив; падеж остается тот же, что был бы и в утверждении. Ср. в РЯ: *есть жизнь — **нет** жизни, испытывать жалость — **не** испытывать жалости*. Ср. в ЛЯ: *est vīta — nōn est vīta, sentīre misericordiam — nōn sentīre misericordiam*.

2. Числительные в ЛЯ также не требуют генитива. Это странная причуда (!) лишь русской грамматики. Ср. в РЯ: *домá — два дóма, пять домов, строить пять домов; римлянин — четыре римлянина, шесть римлян, завербовать шесть римлян*. Ср. в ЛЯ: *vīllae — duae vīllae, quīnque vīllae, aedificāre quīnque vīllās; Rōmānī — quattuor Rōmānī, sex Rōmānī, cōnscrībere sex Rōmānōs*.

### **Датѹв** (дательный)

Функции: *косвенное дополнение* и др.

Вопрос: *кому? чему?*

- Основное значение Д. совпадает в латыни и РЯ: это прежде всего падеж косвенного объекта, которому адресуется, к которому (не на которого!) направляется действие. Глаголы, которые могут употребляться с Д.: *давать* (отсюда название: дательный) *говорить, сообщать, приказывать, подчиняться, писать, уступать, верить, нравиться* и т. п.

говорить **другу** (кому?), **amīcō** dīcere

не верить **своим словам** (чему?), **verbīs suīs** nōn crēdere

Также с прямым дополнением:

предпочитать **деньгам** (чему?) славу (что?), **pecūniae glōriam** antepōnere

писать **письма** (что?) **друзьям** (кому?), epistulās **amīcīs** scrībere

Также с прилагательными (аналогично РЯ и предлогу *to* в английском):

приятный **глазам** (чему?), **grātus** oculīs

неизвестный **римлянам** (кому?), **Rōmānīs** ignōtus

**NB!** Глагольное управление в РЯ и ЛЯ может не совпадать. Ср.: *щадить жизнь* (аккузатив) — *parcere vītae* (датель); *помогать семье* (датель) — *iuvāre familiam* (аккузатив). Подобные случаи нужно заучивать и запоминать.

▪ D. possessīvus (Д. притяжательный). Обозначает лицо или предмет, которому принадлежит то, что названо подлежащим. При этом обязателен глагол *esse* — как смысловой или как связка; в первом случае он, как правило, не опускается в переводе, а Д. в латыни соответствует русский генитив с предлогом **у**; во втором — обычно опускается, а существительное ставится в генитиве (с предлогом или без предлога), но иногда может быть сохранен и Д. падеж.

**у греков** (у кого?) есть обычай..., **Graecīs** mōs est...

**у Квинта** (у кого?) много недругов, **Quīntō** multī inimīcī sunt

Имя **этому месту** (чему?) ларарий. Larārium **huic locō** nōmen est.

▪ D. relātiōnis (Д. отношения). Иногда не совсем верно выделяется из притяжательного датива и называет лицо, у которого или по отношению к которому что-то происходит, делается, указывается. Обычно переводится дативом и/или генитивом с предлогом **у**.

бросаться **хозяину** (кому?) в ноги, sē **dominō** ad pedēs prōicere

отобрать власть **у царя** (у кого?), **rēgī** rēgnum ēripere

**У Квинта** (у кого?) болит нога. **Quīntō** pēs dolet.

**У Луция** (у кого?) рушится семья. Lūciō familia collābitur.

Кончай бегать **у меня** (у кого?) перед глазами! Dēsine **mihi** ante oculōs currere!

### Аккузат́ив (винительный)

Функции: *прямое дополнение* и др.

Вопрос: *кого? что? куда?*

▪ Основная функция А. — прямое дополнение переходных глаголов; называет объект действия. При существительном в А. всегда есть (или мыслится) глагол, обозначающий действие (но не состояние).

\* Глаголы бывают перехо́дные и неперехо́дные. П. — те, что могут присоединять прямое дополнение (без предлога!); Н. — те, что не могут. Ср.: *освещать* (П) и *светить* (Н). Например, можно сказать «Солнце освещает (что?) землю», но нельзя сказать «Солнце светит (что?) землю». Еще примеры П. глаголов: читать (книгу), слушать (музыку), смотреть (пьесу), носить (одежду) и т. п. Еще примеры Н. глаголов: лежать, ехать, болеть, расти и т. п.

Ромул убивает **Рема** (кого?). Rōmulus **Remum** occīdit.

Ромул строит **Рим** (что?). Rōmulus **Rōmam** aedificat.

**NB!** 1. В РЯ, как и в ЛЯ, А. всегда совпадает с номинативом для слов сред. рода. Ср.: *разливать вино* (vīnum) и *вино горчит* (vīnum), *открывать окна* (fenestrās) и *окна открыты* (fenestrae).

2. Не путать А. с генитивом! В РЯ форма А. и Г. могут совпадать в зависимости от склонения, числа и одушевлённости существительного. Вопросы Г. — *кого? чего?*; вопросы А. — *кого? что?* Ср.: *встреча друзей* (amīcōrum) и *звать друзей* (amīcōs), *окраска коня* (equi) и *запрягать коня* (equum). Нужно помнить, что существительное в А. зависит не от другого существительного, а от глагола-действия (глагол или выражен, или подразумевается).

3. Глагольное управление может различаться в разных языках. Ср.: русский глагол «бояться» обычно требует генитива, а латинское «timēre» — всегда А.: *бояться темноты*, но *timēre tenebrās*. Нужно учиться полагаться не на перевод, а на понимание падежных функций. Отдельные случаи придется запоминать.

- А. locī (А. места). Называет цель движения: *куда?* Употребляется с предлогами **in** и **ad**; без предлога — с названиями городов и небольших островов.

ехать в **город** (*куда?*), in **urbem** īre

ехать в **Рим** (*куда?*), **Rōmam** īre

- А. extēsiōnis (А. протяженности). Обозначает длительность времени, употребляясь без предлога или с предлогом **per**, а также протяженность в пространстве, отвечая на следующие вопросы: *какой длины?*, *какой ширины?* и т. п.

править много лет (*как долго?*), **multōs annōs** rēgnāre

вести войну в течение пяти лет (*как долго?*), per **V annōs** bellum gerere

частокол длиной в 900 шагов (*какой длины?*), vāllum **nōngentōs passūs** longum

### **Аблатив** (отложительный падеж)

Функции: *агнс* и мн. др.

Вопрос: *кем? чем? откуда?* и др.

Функций аблатива множество. В нем слиты значения трех самостоятельных падежей архаической латыни и праиндоевропейского языка: собственно отложительный падеж, творительный и местный.

- Аблатив как отложительный падеж:

1) А. sēparātiōnis (А. отделения). Обозначает исходный пункт, идею (у, от)деления от кого- или чего-л. Употребляется с предлогом и без.

прибывать **из Рима** (*откуда?*), **Rōmā** venīre

2) А. auctōris (А. действующего лица). Значение: *агнс*, т. е. действующее лицо, в страдательной конструкции. Подлежащее — деятель или носитель с т. з. синтаксиса, *агнс* — по сути, как активный участник ситуации. Ср.: «Рим основан Ромулом» (*Рим* — подлежащее, но не *агнс*) и «Ромул основал Рим» (*Ромул* — и подлежащее, и *агнс*). В латыни А. auctōris употребляется с предлогом **ā** (**ab**).

Консулы избираются **народом** (чем?). Cōnsulēs ā **populō** creantur.

3) A. comparātiōnis (A. сравнения). Выражает идею сравнения и аналогичен конструкции *quam* + номинатив/аккузатив. В РЯ то же самое выражается генитивом.

слаще **мёда** (чего?), **melle** dulcior

Масло легче **воды** (чего?). Oleum levius est **aquā**.

▪ Аблатив как инструментальный (творительный) падеж:

1) A. īnstrūmentī (A. орудия или средства). Называет то, при помощи чего что-то делается. Соответствует рус. творительному падежу и употребляется без предлога.

ранить **стрелой** (чем?), **sagittā** vulnerāre

украшать **розами** (чем?), **rosīs** exōrnāre

услаждать **словами** (чем?), **verbīs** dēlectāre

2) A. pretiī (A. цены). Называет цену, за которую что-то покупается или продается.

продавать за 100 сестерциев (почём?), C **sēstertiīs** vēndere

обретать **дорогою ценой** (чем?), **magnō pretiō** obtinēre

3) A. modī (A. образа действия). Обозначает способ совершения действия. При отсутствии определений у существительного обычно употребляется с предлогом **cum**.

сопротивляться **всеми силами** (как?), **omnibus vīribus** resistere

говорить **шёпотом** (как?), **parvā vōce** dīcere

делать с заботой (как?), cum **cūrā** facere

4) A. līmītātiōnis (A. ограничения). Употребляется при глаголах и прилагательных для ограничения/уточнения действия или признака, состояния: в каком отношении что-то делается или чем-то является.

превосходить **красноречием** (чем? в каком отношении?), **ēloquentiā** superāre

слабый **телом** (чем?), **corpore** īnfīrmus

**по обычаям** грек (в каком отношении?), **mōribus** Graecus

5) A. сопутствующих обстоятельств. Называет условия, в/при которых разворачивается какое-л. действие. Иногда может расцениваться как **ablātīvus absolūtus**.

при благостных знаменьях (при каких условиях?), **bonīs auspiciīs**

спать **с открытым окном** (как? в каких условиях?) **fenestrā apertā** dormīre

▪ Аблатив как местный падеж:

1) A. temporis (A. времени). Указывает на время, в которое или за которое что-то происходит. Обычно без предлога, но также с предлогом **in**, особенно при существительных, не имеющих определения и не обозначающих времени.

**зимой** (когда?), **hieme**

в шестом часу (когда?), **hōrā sextā**

в мирное время (когда?), in **pāce**

закончить за один день (за какое время?), **ūnō diē** perficere

2) А. locī (А. места). Обозначает место действия и употребляется с такими словами, как *locus* или *pars*, имеющими при себе определение (за отсутствием определения ставится предлог **in**); с другими словами, определенными прилагательным *tōtus*; с названиями городов (кроме случаев, где используется локатив: см. ниже), а также с некоторыми словами и словосочетаниями типа **terrā marīque** 'на земле и на море'.

в Италии (где?), in **Italiā**

во всей Италии (где?), **tōtā Italiā**

ставить лагерь в этом месте (где?), **hōc locō** castra pōnere

**NB!** Употребление падежей, как и наличие/отсутствие предлогов при них, может различаться в разных языках. Ср.: *equō vehī*, но *ехать на коне* (≈ везтись конем); *memoriā tenēre*, но *держат в памяти* (≈ удерживать памятью).

### **Локатív** (местный падеж)

Функции: значение *места*

Вопрос: *где?*

Падеж архаической латыни, обозначающий место. Употребляется в ед. числе с названиями городов и небольших островов 1-го и 2-го склонения, совпадая с формой генитива. (С названиями во мн. числе, а также с названиями 3-го склонения употребляется аблатив места.)

в Риме (где?), **Rōmae** вместо in Rōmā

в Коринфе (где?), **Corinthī** вместо in Corinthō

на Родосе (где?), **Rhodī** вместо in Rhodō

Л. также употребляется с некоторыми словами: **domī** 'дóма', **bellī** 'на войне', **rūrī** 'в деревне'.

Л. есть и в РЯ, но, обычно не отличаясь от предложного падежа, редко выделяется в падежной системе, не всегда упоминается. Ср.: *город* — *о городе* (П), *в городе* (Л); *но лес* — *о лесе* (П), *в лесу* (Л).

### **Вокатív** (звательный)

Функции: *обращение*

Вопрос: —

Употребляется при обращении. Всегда совпадает по форме с номинативом, за исключением существительных 2-го склонения на **-us**. Ср.: *servus* — *serve!*, *Mārcus* — *Mārce!*

**NB!** Исключением также является слово **deus** ‘бог’, которое не имеет формы В. (в обращении ставится начальная форма), а иногда и греческие имена, вообще склоняющиеся с особенностями: *Midās — Midā!, Orpheus — Orpheu!*

В РЯ звательный падеж сохраняется в виде архаизмов типа *Боже, отче, старче*, а также — как «новозвательный» падеж — дается у слов 1-го склонения (отпадает окончание): *мама — мам!, дядя — дядь!*

## Род существительных 3-го склонения

- m** homō -inis человек  
 ōrātor -ōris оратор  
 flōs -ōris цветок  
 carcer -eris тюрьма  
 eques -itis всадник  
 grex, gregis стадо
- f** sānitās -ātis здоровье  
 virtūs -ūtis мужество, добродетель  
 īris -idis радуга  
 ars, artis искусство; pāx, pācis мир (≠ война) — согласный + -s  
 auris -is ухо  
 nūbēs -is облако, туча  
 multitūdō -inis множество, толпа  
 vorāgō -inis пучина, водоворот  
 legiō -ōnis легион
- n** systēma -atis система — слова греческого происхождения на ‘-ma’  
 animal -ālis животное  
 exemplar -āris пример  
 mare -is море  
 nōmen -inis имя  
 genus -eris род-племя  
 jecur -oris печень  
 caput -itis голова  
 lac, lactis молоко  
 mel, mellis мед



## Наречия. Примеры.

Vir<sup>m</sup> piger est. | Vir pigrē labōrat.

Vir fortis est. | Vir fortiter pugnāt.

Vir pigrior est. | Vir pigrius labōrat.

Vir fortior est. | Vir fortius pugnāt.

Vir pigerrimus est. | Vir pigerrimē labōrat.

Vir fortissimus est. | Vir fortissimē pugnāt.

Puella<sup>f</sup> pulchra est. | Puella pulchrē canit.

Puella suavis est. | Puella suaviter canit.

Puella pulchrior est. | Puella pulchrius canit.

Puella suavior est. | Puella suavius canit.

Puella pulcherrima est. | Puella pulcherrimē canit.

Puella suavissima est. | Puella suavissimē canit.

Mare<sup>n</sup> turbidum est. | Mare turbidē flūctūs tollit.

Mare grave est. | Mare graviter flūctūs tollit.

Mare turbidius est. | Mare turbidius flūctūs tollit.

Mare gravius est. | Mare gravius flūctūs tollit.

Mare turbidissimum est. | Mare turbidissimē flūctūs tollit.

Mare gravissimum est. | Mare gravissimē flūctūs tollit.

## Образование перфекта

Глаголы 3-го спряжения (а равно и некоторые глаголы других трех спряжений) образуют основу перфекта следующим образом:

1. с помощью суффикса **-s-**:

carpere → carpisse, carptum

dūcere → dūxisse (duc + s), ductum

scrībere → scrīpsisse, scrīptum (scrīb + s/t, оглушение звонкого **b**)

cēdere → cessisse, cessum (cēd + s, ассимиляция)

mittere → mīsisse (mit + s > mīs + s: ассимиляция > mīs: удлинение гласного за счет выпадения согласного), missum

2.1. удлинение корневого гласного:

legere → lēgissee, lēctum

emere → ēmissee, ēmptum

## 2.2. удлинение корневого гласного с изменением в качестве (a → ē):

agere → ēgisse, āctum

facere → fēcisse, factum

! Такое чередование гласных в составе одной морфемы служит различию разных грамматических форм и называется абла́ут. Ср. в английском: *fall, fell* (*падать, упасть*); *sing, sang* (*петь, спеть*); в русском: *возить, везти*; *зарок, зарека́ться*.

## 3.1. удвоение начального слога, при этом a → e:

currere → cucurrisse, cursum

cadere → cecidisse (**ca-** > **ce-**; **cese-** > **ceci-**: редукция краткого гласного в срединном открытом слоге; ср.: **capere** > **accipere**), cāsum

! Большинство приставочных форм теряют удвоение: currere → cucurrisse, но ac-currere → ae-cucurrisse ac-currisse.

## 4. сохранение основы настоящего времени:

vertere → vertisse, versum

ascendere → ascendisse, ascēsum

Возможны и другие модели. Интуитивное понимание приходит не сразу, да и не всякая догадка будет верна. В конечном счете, основу перфекта (и супина) всегда нужно заучивать и запоминать!