

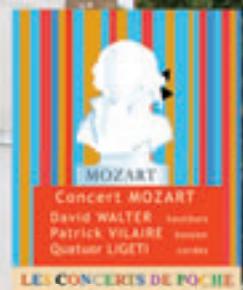
# Le Val d'Yerres

MAGAZINE



## ÉCONOMIE

Gros plan sur les emplois santé



## AGENDA

Vos spectacles du trimestre

## À la découverte des moulins du Val d'Yerres

Le magazine de la Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres

[www.levaldyerres.fr](http://www.levaldyerres.fr)

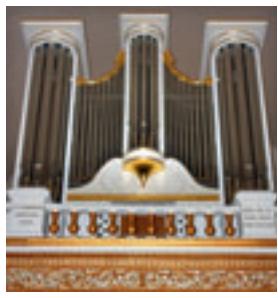
## P. 3 ■ Edito

## P. 4 et 5 ■ Patrimoine et cadre de vie

- Le Parc urbain de Quincy-sous-Sénart, un lieu insolite
- Curiosité : les moulins du Val d'Yerres



## P. 6, 7 et 8 ■ La vie sportive et culturelle



- Inauguration de l'orgue de Brunoy
- Yerres : venez découvrir la Ferme Ornée
- Inauguration de l'école de musique d'Epinay-sous-Sénart
- Piscine du haut Val d'Yerres : les travaux avancent
- Les élèves de Quincy et Boussy accueillis à la piscine de Brunoy
- Hommage au rôle des Crosnois durant le premier conflit mondial
- Patrick Bruel a fait salle comble à Yerres
- Tarif réduit pour les Val d'Yerrois au cinéma Le Buxy

## P. 9 à 11 ■ Les transports

- Un nouveau parking de 160 places au centre-ville d'Yerres
- Les bus du Val d'Yerres vont être équipés de GPS
- Le bus, pour bien circuler en Val d'Yerres
- Augmentation des fréquences sur les lignes D et F
- La ligne X souffle sa première bougie
- La ligne V a vécu...



## P. 12 à 15 ■ La vie économique

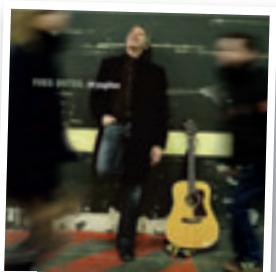
- Priorité à l'emploi et au développement économique
- Gros plan : la filière santé en Val d'Yerres

## P. 16 à 18 ■ Les Val d'Yerrois

- | ■ Roger Bonzon, Jean-Claude Brancieq, Claude Albarède...

## P. 19 à 24 ■ Agenda

- | ■ Sortir et se divertir en Val d'Yerres



### Le Val d'Yerres Magazine

Directeur de la publication : Olivier Clodong  
Rédacteur en chef : Laurent Cohen - Rubrique « Les Val d'Yerrois » assurée par les communes  
Rédaction : Sophie Lecourt  
Photographies : Jacques Vaudron - Catherine Schmitt  
Nombre d'exemplaires : 40 000

Conception et réalisation : Desbouis Grésil Imprimeur - 91230 Montgeron - 01 69 83 44 66  
Imprimé sur papier issu de la gestion durable des forêts avec des encres végétales.



# ÉDITO



## Tout mettre en oeuvre pour développer l'économie et favoriser l'emploi

*La Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres est désormais en charge du développement économique, autrefois de la responsabilité de chacune des six communes qui la composent.*

*C'est pourquoi, depuis sa création en 2002, nous n'avons pas ménagé nos efforts pour attirer de nouvelles entreprises, créatrices d'emplois. Le Val d'Yerres ne manque en effet ni de bras ni de talents, mais il nous faut davantage d'entreprises (respectueuses de notre environnement) et des conditions de transports améliorées pour apporter à notre territoire et à ses habitants le volume d'emploi satisfaisant qui garantisse à chacun un juste niveau de vie.*

*L'enjeu est aussi d'apporter de nouvelles recettes de taxe professionnelle pour renforcer nos actions de service public.*

*Cependant, comme vous l'avez peut-être vu récemment dans les médias, une incertitude pèse désormais sur les recettes de taxe professionnelle. Des réformes ont été annoncées, une vaste réflexion sur les collectivités locales a été lancée par le gouvernement, mais nous ne connaissons pas encore les modalités et le contenu de ces réformes.*

*Dans ce contexte, les élus du Val d'Yerres feront tout ce qui est en leur pouvoir pour que notre territoire ne soit pas pénalisé et poursuive son développement harmonieux.*

*Vous pouvez compter sur notre mobilisation.*

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nicolas Dupont-Aignan".

**Nicolas Dupont-Aignan,**  
Député-Maire d'Yerres  
Président de la Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres

# Le Parc urbain de Quincy-sous-Sénart, un lieu insolite



Sur l'entrée Est du Fil vert (se reporter au numéro précédent), non loin de la forêt de Sénart, le promeneur profite désormais d'un bel espace naturel inauguré au cours de l'année passée. D'une superficie d'un hectare, le Parc urbain de Quincy-sous-Sénart est un lieu assez atypique puisque situé au cœur d'un quartier relativement dense. Proche d'un important groupe scolaire (Maurice Lahaye/

Saint-Exupéry), il comprend une aire de jeux ainsi que des « jardins de découverte » visant à faire connaître les essences aromatiques des différentes variétés de plantes. Des cheminements piétons permettent en outre une promenade pédestre à travers de jolis sous-bois débouchant sur un amphithéâtre composé de verdure et de bancs naturels circulaires sur trois niveaux. Le Parc est agrémenté d'un petit terrain de pétanque et d'un mail bordé de magnolias reliant la rue de Combs-la-Ville à la « Maison verte ».

## Kiosque et puits canadien

Parée d'un revêtement extérieur en bois, cette « Maison » abrite notamment une salle d'exposition à vocation pédagogique qui accueille des manifestations sur le thème de la nature et de la protection de l'environnement. La particularité de ce bâtiment est son alimentation en

énergie « verte », pour le chauffage comme pour le refroidissement. Un procédé dit de « puits canadien » (le premier en Ile-de-France) y a en effet été installé. Cet équipement exploite en fait un processus de géothermie à petite échelle pour réguler la température des salles. Dans la continuité de la Maison verte se trouve une halle couverte ainsi qu'un kiosque de type XIX<sup>e</sup> siècle, qui sont l'un et l'autre les théâtres de diverses manifestations et festivités, à l'image de la Fête de la musique et de la Fête médiévale de Quincy...



# Curiosité : les moulins du Val d'Yerres

*Autrefois, l'Yerres comptait sur ses berges de très nombreux moulins (plus d'une vingtaine) utilisés de manière artisanale ou industrielle. Il reste aujourd'hui plusieurs spécimens que notre Magazine vous propose de découvrir ou de redécouvrir. Petite promenade inattendue au cœur des moulins du Val d'Yerres...*

## Le moulin de Périssin à Crosne



Edifié au XIII<sup>e</sup> siècle, il connut diverses affectations et fut même utilisé comme fabrique d'armes pendant la seconde guerre mondiale. Il est aujourd'hui une résidence privée.

## Le moulin de Brunoy

Construit entre 1832 et 1834, il transforma le blé en farine pendant près d'un siècle et demi avant que ses ailes ne s'immobilisent, faute d'activité suffisante. Après des années d'abandon, il fut repris en 1932 par la famille Brancieq, originaire de Brunoy, qui relança l'activité artisanale du moulin, jusqu'en 1970. Le bâtiment fut ensuite définitivement transformé pour accueillir des appartements.



## Le moulin à huile d'Epinay-sous-Sénart

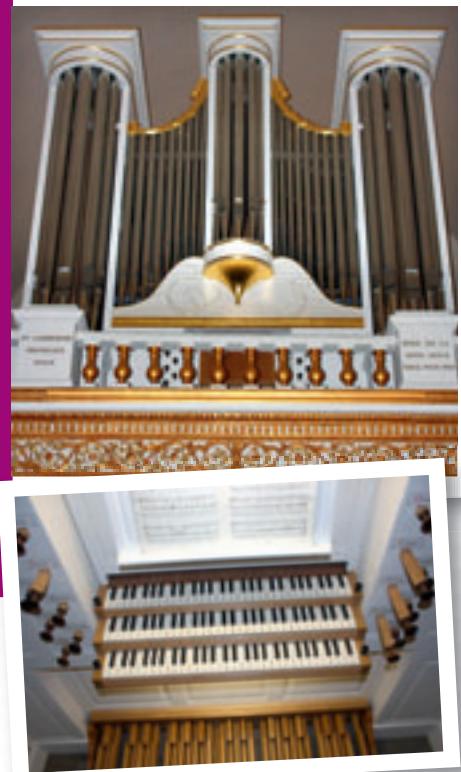
Ce moulin à huile est ancien (il date de 1470) et fut transformé au XVIII<sup>e</sup> siècle en moulin à pompe. Le bâtiment que nous pouvons admirer aujourd'hui est seulement une partie de l'édifice complémentaire bâti au XVIII<sup>e</sup> siècle, le reste ayant été détruit au fil du temps.



## A Bouissy-saint-Antoine, le moulin de Rochopt

Sa construction est antérieure au XIII<sup>e</sup> siècle. Il ne subsiste plus aujourd'hui que la maison du meunier, qui a été transformée en propriété privée.





Depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, l'église Saint-Médard de Brunoy vibre au son de ses orgues successifs, dont les

## Inauguration de l'orgue de Brunoy

intonations caractéristiques ont accompagné et accompagnent toujours bien des cérémonies. L'avant-dernier instrument en date (installé en 1946 par les maîtres de l'atelier Jacquot-Lavergne) ne correspondait plus à la variété des attentes musicales et ne permettait plus, depuis quelques années déjà, de jouer un répertoire ancien.

La Ville de Brunoy, en concertation avec l'Association des Amis des orgues, a donc décidé de faire construire un orgue neuf, s'inspirant des techniques de l'époque. La fabrication du nouvel orgue a été confiée à un homme de l'art, Bertrand Cattiaux.

### Un festival inaugural qui en annonce d'autres

L'instrument a été inauguré fin novembre 2008 lors d'une

cérémonie religieuse célébrée par Monseigneur Michel Dubost, évêque d'Evry. A cette occasion, chacun a pu apprécier l'exceptionnelle sonorité de l'orgue, parfaitement conforme à la vérité historique, ce qui autorise à nouveau la représentation de pièces des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans les meilleures conditions acoustiques pour le spectateur.

Pour marquer l'événement, la commune de Brunoy et la Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres, en partenariat avec l'Association des Amis des orgues, ont organisé fin 2008 un festival inaugural. Les organistes français les plus réputés se sont succédé aux claviers durant une semaine. D'autres concerts et récitals sont prévus au cours de l'année 2009.

## Yerres : venez découvrir la Ferme Ornée

La Ferme Ornée est un bâtiment pour le moins singulier. Accolée au chalet suisse de la propriété Caillebotte, cette ferme était à l'origine décorée selon les traités des jardins qui furent très en vogue en France aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (les bâtiments devaient alors être ornemmentés selon les mêmes caractéristiques que les autres éléments du parc qui les entouraient).

Ce joli corps de ferme eut longtemps un usage strictement agricole avant d'être modifié dans les années 1960 par son dernier propriétaire privé, qui eut l'idée de l'agrandir (côté rivière et parc) pour créer un centre d'accueil destiné aux Eclaireurs de France.

La Ville d'Yerres, actuel propriétaire des lieux, vient d'achever la rénovation de ce patrimoine qui a retrouvé ainsi son cachet historique. L'extérieur du bâtiment a bénéficié

d'un ravalement complet des façades, avec reprise de la toiture et réfection de l'ensemble des menuiseries. A l'intérieur, la rénovation a été l'occasion de revoir les agencements et de créer une très belle surface de 450 m<sup>2</sup> de salles d'exposition sur deux niveaux.

**« Salon International du Pastel », du 18 avril au 7 juin 2009** – Ferme Ornée, Propriété Caillebotte. 150 œuvres de Maîtres Pastellistes français et étrangers reconnus seront présentées, parmi lesquelles une sélection de pastels anciens du Musée Dubois-Corneau de Brunoy.



La Ferme Ornée et ses 450 m<sup>2</sup> de salles d'exposition

# Piscine du haut Val d'Yerres : les travaux avancent

Démarrée en février 2008, la construction de la nouvelle piscine du Haut Val d'Yerres, avance conformément au planning initial. Malgré un hiver plutôt rude, durant lequel la neige et le froid n'ont pas ménagé les équipes du chantier, la presque totalité du gros œuvre est aujourd'hui achevée et la charpente en bois recouvrant les locaux destinés à l'accueil et au bassin ludique, est en cours de finition. L'installation des divers systèmes de traitements d'air et d'eau s'effectue également sans retard par rapport au calendrier.



La cuve de plongée, intégralement en inox, a été installée dans la fosse le 12 janvier 2009. Ce procédé novateur, déjà utilisé dans plusieurs pays européens, est une première en France. D'une profondeur totale de 12 mètres pour un

diamètre de 9,50 mètres, cette fosse, qui présentera plusieurs paliers, va permettre une large utilisation par les plongeurs de tous niveaux.

## Respect de l'environnement et économies d'énergie

Rappelons que les choix techniques sont en adéquation avec les exigences du programme « Haute Qualité Environnementale » (HQE) qui a présidé à l'élaboration de ce complexe aquatique. Ainsi, la conception architecturale de ce vaste bâtiment priviliege des systèmes ou matériaux limitant l'impact sur l'environnement par leur production, leur mise en œuvre et leurs retraitements. Citons, entre autres procédés, l'emploi de la terre cuite sur l'ensemble des parois extérieures qui ne nécessite pas d'isolation complémentaire. Le choix des bassins en inox va par ailleurs faciliter grandement leur entretien, en réduisant la quantité de produits nécessaires au nettoyage. L'éclairage naturel a été recherché et valorisé afin d'associer confort, bien-être, et réduction des frais énergétiques. Enfin, l'ensemble des toitures sera par la suite entièrement recouvert de végétation, afin, là encore, d'améliorer l'isolation et d'intégrer au mieux la piscine dans son environnement naturel.



**Coût des travaux :** 9 125 000 € HT

### Subventions :

Département : 2,3 millions d'€

Conseil régional : 1,5 million d'€

Etat : 0,5 million d'€

### Ouverture prévue :

dernier trimestre 2009

## Les élèves de primaire de Quincy-sous-Sénart et Boussy-saint-Antoine accueillis à la piscine de Brunoy

Depuis la rentrée scolaire de septembre 2008, la piscine communautaire de Brunoy accueille chaque semaine les huit classes des écoles primaires de Boussy-saint-Antoine. Auparavant, les élèves de cette commune étaient contraints à un plus long parcours, en direction de la piscine de Combs-la-Ville, située en dehors du Val d'Yerres. Cette nouvelle organisation du service public de natation scolaire a été rendue possible grâce à l'utilisation optimale des créneaux horaires du réseau des piscines du Val d'Yerres. Les dix-huit classes des écoles primaires de Quincy-sous-Sénart bénéficient ainsi depuis l'année dernière d'un enseignement complet de natation dispensé par les personnels de la piscine de Brunoy. Ainsi, tous les élèves des écoles primaires du Val d'Yerres peuvent désormais profiter de ce service intercommunal.



## Inauguration de l'école de musique d'Epinay-sous-Sénart

L'école de musique d'Epinay-sous-Sénart a été inaugurée le 14 novembre dernier. Devant un public nombreux, Christine Scelle-Maury (maire d'Epinay-sous-Sénart, vice-présidente du Val d'Yerres) et Alain Girard (maire de Crosne, vice-président du Val d'Yerres en charge des équipements culturels et

sportifs), ont rappelé l'importance que les élus du Val d'Yerres attachent à l'enseignement artistique et ont souligné le travail effectué pour améliorer les conditions d'enseignement. Les élèves et enseignants de l'école de musique d'Epinay bénéficient en effet désormais d'un équipement entièrement rénové sur ses trois niveaux.

# Tarif réduit pour les Val d'Yerrois au cinéma Le Buxy



Depuis la fin de l'année dernière, le cinéma Le Buxy propose un tarif réduit aux habitants des six villes du Val d'Yerres. Les tarifs habituels (7,10 € pour le tarif plein et 5,50 € pour le tarif réduit) ont été ramenés à un tarif unique fixé à 5 €, valable toute l'année et à toutes les séances. Il est simplement demandé aux cinéphiles du Val d'Yerres de se munir d'un document attestant leur domiciliation (carte

d'identité, permis de conduire, carte de mutuelle...). Signalons que cette tarification spéciale est le fruit d'un partenariat, entre la Communauté d'Agglomération et la société ADCI, qui assure la programmation du cinéma Le Buxy. Une aide financière a ainsi été apportée à ce cinéma en difficulté, en contrepartie d'un tarif avantageux pour les habitants du Val d'Yerres.

[www.lebuxy.com](http://www.lebuxy.com)

## Patrick Bruel a fait salle comble à Yerres

En tournée acoustique, Patrick Bruel a fait salle comble au Centre Educatif et Culturel (C.E.C) de Yerres le 24 octobre dernier.

L'artiste fut à la hauteur de l'événement et le public, très nombreux, était au rendez-vous... y compris lors des répétitions. Durant près de deux heures, le chanteur a repris ses grands succès et interprété de nouveaux titres. Accompagné de deux musiciens, il a su donner à son spectacle un caractère intimiste qui a surpris et enthousiasmé ses fans.

Le rideau est à présent provisoirement tombé sur le C.E.C., dont c'était la dernière séance. Le spectacle continue dans les autres salles du Val d'Yerres en attendant la réouverture d'un nouvel équipement entièrement rénové et modernisé.



## Hommage au rôle des Crosnois durant le premier conflit mondial

Du 12 au 15 octobre dernier, l'Espace Jacques Prévert de Crosne a accueilli une exposition particulièrement marquante dénommée « La Grande guerre des Crosnois ».

Cette rétrospective retraceait de manière très complète le rôle de la Ville de Crosne durant le premier conflit mondial.

Plusieurs entreprises travaillant dans le secteur de la défense étaient en effet installées dans ce bourg qui ne comptait alors que 1 200 habitants. Les principales étaient les sociétés Baille-Lemaire et Brandt qui, bien avant de fabriquer machines à laver et autres téléviseurs, produisait des munitions au moulin de Villeneuve.

De très nombreux objets et documents, témoignages émouvants de la grande guerre, étaient exposés : carnets de récits rédigés par des poilus, lettres, livrets militaires, dessins...

## Soixante-douze poilus crosnois tombés au champ d'honneur

L'exposition fut aussi et surtout l'occasion de rendre hommage aux soldats tombés au champ d'honneur, notamment aux soixante-douze poilus originaires de Crosne. L'Association « Crosne et son patrimoine » est parvenue, après deux années de recherche, à retrouver les emplacements exacts où soixante d'entre eux ont disparu. Des fiches détaillées et des cartes relataient ainsi les circonstances au cours desquelles ces soldats ont donné leur vie pour leur pays. Plusieurs centaines de personnes ont visité l'exposition, qui a connu une suite puisque les élèves de cinq classes crosnoises ont effectué un travail historique approfondi sur la grande guerre.

**Si vous avez raté l'exposition et que vous désirez en savoir plus sur ce sujet, contactez l'Association « Crosne et son patrimoine »  
13 allée des Prévôts - 91560 CROSNE  
Tél : 01 69 49 02 14  
Président : Monsieur Lucien Peltier (lucien.peltier.1@cegetel.net)**

# Un nouveau parking de 160 places au centre-ville d'Yerres



Inauguré en septembre dernier, le nouveau parking construit à Yerres par la Communauté d'Agglomération a accueilli ses premiers véhicules. Il comporte 21 places en

extérieur et 140 places en partie souterraine.

Sécurisé par 18 caméras de vidéosurveillance reliées au poste de Police municipale, le nouvel équipement propose des tarifs plutôt attractifs (la municipalité a instauré la gratuité de la première heure) et reste ouvert tardivement les soirs de spectacle.

Le financement (d'environ 3,4 millions d'€) a été porté en grande partie par la Communauté d'Agglomération et le Conseil général de l'Essonne (qui a accordé une subvention de 1,17 million d'€).

**Parking du centre-ville d'Yerres  
Accès par les rues Cambrelang et Charles-de-Gaulle.**

**Ouvert tous les jours de 8h à 20h, nocturne les soirs de spectacle.  
Tarifs : gratuit la première heure, 1 € l'heure suivante, 2 € la troisième heure et 3 € les suivantes.  
Gratuit les soirs de spectacle.**

# Les bus du Val d'Yerres vont être équipés de GPS

À partir du second semestre 2009 et afin d'améliorer l'information des voyageurs, les bus et arrêts de bus seront progressivement équipés d'un nouveau système de radio-localisation. Ce système repose sur la technique bien connue du GPS. Les bus seront ainsi localisés géographiquement en temps réel. Couplé à un service central, ce système de géopositionnement permettra à la STRAV de communiquer aux usagers en temps réel des informations sur les retards ou les

incidents éventuels, ainsi que sur le temps d'attente (à l'image de ce qui existe sur les quais des gares RER)...

L'objectif est d'offrir un service de qualité aux usagers des transports en commun, tout en améliorant la sécurité sur le réseau de bus (pour les voyageurs et les conducteurs) et en gérant plus efficacement les correspondances.

Pour déployer cette nouvelle technologie, la STRAV estime l'enveloppe financière nécessaire à près



de 900 000 €. Elle a sollicité des subventions auprès du Syndicat des Transports d'Ile-de-France (STIF), tandis que la Communauté d'Agglomération, partenaire de l'opération, a sollicité une aide identique auprès du Conseil régional.

## Le bus, pour bien circuler en Val d'Yerres

Chaque année depuis 2005, le Val d'Yerres adopte des mesures visant à améliorer son réseau de bus. Les bus qui circulent sur le territoire sont modernisés ou renouvelés à tour de rôle, pour un meilleur confort des usagers, une sécurité et une information renforcées, ainsi qu'une accessibilité facilitée pour les personnes à mobilité réduite. A la création de la Communauté d'agglomération, 41 bus étaient en circulation, dont

les plus anciens mis en service en 1991. A ce jour, 45 bus circulent sur le Val d'Yerres et plus de la moitié d'entre eux ont été renouvelés (les véhicules ont désormais un âge maximum de 7 ans).

De même, la majorité des bus roulement désormais aux couleurs du Val d'Yerres. Cette ligne graphique est déclinée sur les supports d'information à destination des voyageurs (plans des lignes, guide, dépliants des horaires...). Elle sera



bientôt également visible sur les points d'arrêt et les abribus voyageurs.



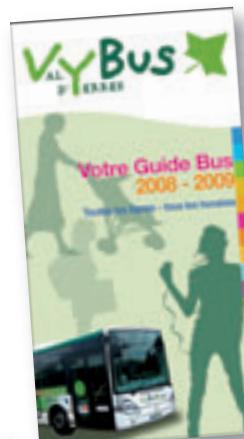
## Des bus plus fréquents

En mars 2007, le plan d'amélioration des transports était mis en œuvre à l'initiative de la Communauté d'Agglomération et de la STRAV. Les lignes de bus qui constituent le réseau du Val d'Yerres ont ainsi fait l'objet de trois principales mesures d'amélioration :

Les horaires de bus ont été étendus en soirée. De nombreux bus s'arrêtaient auparavant à 19h30. Il a été décidé d'harmoniser les horaires sur l'amplitude maximum, pour un service désormais assuré jusqu'à 21h30. Six lignes ont plus particulièrement été concernées par ces mesures : la D (Brunoy gare - Pyramide), la E (Crosne – Villeneuve-Saint-Georges), la F (Yerres), la H (Villeneuve - Crosne), la I (Yerres - Villecresnes) et Quincy Bus. Les principales autres lignes structurantes du réseau (lignes A, B, C) proposaient déjà des horaires tardifs en soirée.

Les fréquences des bus ont été renforcées aux heures creuses, limitant ainsi les temps d'attente en journée.

Une offre renforcée le samedi a également été mise en place. Elle concerne les lignes F, I, H et Quincy Bus, dont les services étaient inexistant ou insuffisants. Au total, le Val d'Yerres participe à hauteur de plus de 500 000 € au plan d'amélioration des transports.



## L'information des voyageurs

Les bus du Val d'Yerres seront prochainement et progressivement équipés de GPS (lire l'article en page 11). D'ici là, pour toute information concernant le réseau bus de notre Agglomération (horaires, lignes, arrêts...), n'hésitez pas

à vous procurer le Guide Bus 2008-2009 du Val d'Yerres édité par la STRAV et la Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres. Ce guide est disponible à la Communauté d'Agglomération (78 RN 6 à Brunoy) ainsi que dans les mairies des 6 villes du Val d'Yerres. Vous pouvez également contacter la STRAV par téléphone pour toutes les informations

**Kilométrage annuel total des bus + 12,6 % entre 2006 et 2008**

**+ 164 courses complémentaires entre 2006 et 2008**

**+ 1.452 voyageurs/jour entre 2006 et 2008**

quotidiennes (retards, modifications provisoires d'itinéraires...) au 01 60 46 50 45.

## Augmentation des fréquences sur les lignes D et F

La suppression de la ligne V s'est accompagnée dès le 6 novembre 2008 d'un important redéploiement des véhicules et d'un renforcement de l'offre sur les lignes D (Brunoy gare - Pyramide) et F (Yerres gare - Gros Bois). Désormais, les bus de ces deux lignes desservent les gares du RER D de Brunoy et d'Yerres toutes les 7 minutes aux heures de pointe, en correspondance avec les horaires du RER.



## La ligne X souffle sa première bougie

Après un an de fonctionnement, la ligne X qui relie la gare d'Yerres à la Zone d'activités de la Plaine haute à Crosne présente un bilan plus que positif. Souvenons-nous, les premiers bus ont circulé le 8 janvier 2008. A ce jour, on dénombre près de 5 000 voyages mensuels, soit environ 2 500 usagers qui, chaque mois, empruntent cette nouvelle ligne.

## La ligne V a vécu...

En mai 2006, une nouvelle ligne de bus était mise en place sur la Communauté d'Agglomération : la ligne V. Cette ligne à vocation interdépartementale était exploitée par la STRAV (qui assure le fonctionnement des lignes de bus sur le Val d'Yerres) pour relier les gares de Brunoy à Boissy-Saint-Léger, en passant par Yerres. Dix allers-retours quotidiens avec une fréquence d'un bus toutes les 45 minutes aux heures de pointe étaient proposés tous les jours de la semaine. Cette ligne avait un double objectif : d'une part, offrir une solution alternative aux Val d'Yerrois qui empruntent le RER D pour se rendre sur Paris (en se connectant aux horaires du RER A), d'autre part, rejoindre le

Val-de-Marne par une liaison directe en transports en commun.

### Manque de voyageurs

Dix-huit mois plus tard, les chiffres parlent d'eux-mêmes. Faible fréquentation (les bus circulaient même à vide à certaines heures), longueur du trajet... la ligne V a donc été supprimée le 24 octobre dernier et le STIF (Syndicat des Transports



en Ile-de-France) a entériné sa suppression. Son absence est compensée depuis par le redéploiement des lignes D et F (lire ci-dessus).

# Priorité à l'emploi et au développement

**Accroître les recettes de taxe professionnelle, développer l'emploi local, telles sont les priorités du développement économique est en effet essentiel pour que notre territoire soit**

La création de la Société d'Economie Mixte Locale (SEML) « Développement Val d'Yerres » en 2005 a permis d'établir de nombreux contacts avec les entreprises du Val d'Yerres, qui ont désormais un interlocuteur unique. Un club des entreprises du Val d'Yerres va bientôt voir le jour, afin de développer des synergies. Par ailleurs toutes les opportunités foncières sont étudiées pour rechercher de nouveaux terrains et les mettre à disposition des entrepreneurs. Une réorganisation complète du réseau des maisons de l'emploi a également été engagée, en lien étroit avec les services de l'Etat.

## Des bases de taxe professionnelle en progression

Afin de financer l'ensemble des charges qui lui ont été transférées depuis six ans, la communauté d'agglomération du Val d'Yerres perçoit l'intégralité du produit de la taxe professionnelle (TP) collectée sur l'ensemble du territoire des six villes. Une attention particulière est donc portée sur cette recette budgétaire



Zone d'activités de Crosne

essentielle. Les bases de taxe professionnelle, qui répertorient l'intégralité du tissu économique et commercial, ont progressé globalement de 5,71 % entre 2007 et 2008. Depuis la création de la Communauté d'Agglomération, la croissance est de 11,5 %, avec toutefois des disparités selon les villes. Ces chiffres reflètent les efforts qui ont été déployés pour développer l'activité économique de notre secteur géographique et conserver une dynamique globale, malgré les aléas de la vie économique.

Le produit total de la taxe professionnelle s'élève à 11 952 607 € en 2008 et n'augmente que de 3,54 % du fait de la baisse des compensations de l'Etat. Les services fiscaux remboursent en effet au Val d'Yerres les exonérations diverses, mais dans des proportions inférieures aux pertes réelles de TP.

## Recettes de taxe professionnelle par commune du Val d'Yerres PRODUIT 2008

Boussy St Antoine	594 183 €
Brunoy	2 146 992 €
Crosne	1 880 516 €
Epinay-sous-Sénart	1 240 728 €
Quincy-sous-Sénart	1 058 952 €
Yerres	1 797 408 €
Compensations de l'Etat	3 233 828 €
<b>TOTAL</b>	<b>11 952 607 €</b>



Zone d'activités d'Epinay-sous-Sénart

**Les 110 plus grandes entreprises du territoire, qui ne représentent que 3,6% de l'ensemble des entreprises, apportent 65% du produit de taxe professionnelle de l'Agglomération, soit 7,7 millions d'euros.**

# Développement économique

*Objectifs que se sont fixées les élus du Val d'Yerres pour cette année 2009. En ces temps de crise, non seulement un lieu de vie agréable, mais aussi une zone d'emploi et d'activité.*

## Naissance du service Val d'Yerres Emploi

Depuis la création de la Communauté d'Agglomération il y a cinq ans, les Maisons de l'Emploi et les antennes de la Mission locale (implantées au niveau des six communes) ont la mission de faciliter l'insertion professionnelle des habitants du Val d'Yerres. Les Maisons de l'Emploi s'adressent plus particulièrement aux demandeurs d'emplois de plus de 25 ans, tandis que la Mission locale accueille un public plus jeune, les 18-25 ans.

Afin d'harmoniser les services sur l'ensemble du territoire et d'améliorer le service aux usagers, différentes mesures ont été engagées depuis 2003 : échange d'informations sur les recrutements entre toutes les Maisons de l'Emploi (dans une logique de réseau), extension des ateliers d'insertion professionnelle, renforcement du partenariat avec l'ANPE, etc.

### Trois grands pôles Val d'Yerres Emploi

Il y a quelques semaines, une nouvelle étape a été franchie avec le regroupement sur un même site (dans chaque ville) de la Mission locale et de la Maison de l'Emploi. Cette unité de locaux permet de renforcer les moyens matériels et humains de ces structures et d'optimiser la répartition géographique du service Emploi sur le territoire du Val d'Yerres (en conservant à ce service son caractère de proximité).

Les Val d'Yerrois bénéficient désormais de grands pôles, dorénavant dénommés Val d'Yerres Emploi :

- Val d'Yerres Emploi de Brunoy : 15/17 rue de la République à Brunoy

- Val d'Yerres Emploi de Crosne/Yerres : 2 bis rue du stade à Yerres
- Val d'Yerres Emploi d'Epinay : place Jean Cocteau à Epinay-sous-Sénart
- Sur le haut Val d'Yerres, la Maison de l'Emploi de Bouissy/Quincy, située dans les bâtiments de la ferme à Bouissy-saint-Antoine, propose une permanence trois jours par semaine en attendant d'être regroupée avec l'antenne de la Mission locale du centre commercial Val d'Yerres 2.



**Succès  
pour la  
troisième édition  
du Forum pour l'emploi**

Le Forum pour l'emploi et la lutte contre les discriminations s'est tenu au complexe sportif d'Epinay-sous-Sénart le 13 novembre 2008. Organisé conjointement par la ville d'Epinay-sous-Sénart et la Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres, il a rassemblé une soixantaine d'exposants qui ont reçu la « visite » de plus de 1 300 personnes venues à la rencontre des entreprises présentes et qui ont pu bénéficier des conseils de divers organismes publics ou associatifs. Des conférences étaient également au programme sur des sujets variés : les métiers des services à la personne, la création d'entreprise, les métiers du BTP, l'accompagnement des travailleurs handicapés...



## Fusion ANPE- ASSEDIC : le Pôle Emploi est né



Né de la fusion des organismes ANPE et ASSEDIC, le Pôle Emploi est devenu dans toute la France l'interlocuteur unique des demandeurs d'emploi. Cette nouvelle entité a pour mission l'accueil, l'orientation, la formation et l'insertion des demandeurs d'emploi. La mise en place des agences uniques se fait progressivement sur l'ensemble du territoire. Elle est en cours sur le Val d'Yerres.

Dans l'attente de leur regroupement géographique, l'antenne ANPE reste installée 2 ter, rue du Stade à Yerres et l'antenne ASSEDIC demeure basée 13, rue de Cerçay à Brunoy. L'une et l'autre continuent de recevoir les demandeurs d'emploi des six villes du Val d'Yerres, chacune dans son domaine de compétences.

Dans le cadre de la compétence transférée relative au développement économique, la communauté d'agglomération, à travers le réseau des Maisons de l'Emploi, est l'interlocuteur de ce nouveau service public. Le partenariat engagé antérieurement avec l'ANPE va bien entendu perdurer et se développer.

# Gros plan : la filière santé

*De nombreux professionnels de la santé se sont installés dans le Val d'Yerres qualifiée ont concouru au développement de ces structures de santé et de d'analyses médicales, diverses entreprises spécialisées dont certaines sont à la*

Hôpital Claude Galien (Quincy-sous-Sénart)



Arepa de Boussy

## Un contexte géographique propice

Le Val d'Yerres se situe en outre à proximité de pôles « santé » relativement importants qui favorisent son développement :

- **Le Genopole**, cité du gène et des biotechnologies, situé à Evry
- **Le pôle de compétitivité Medi Tech Santé**, pôle mondial spécialisé dans les hautes technologies pour le médicament et la santé, situé à Evry
- **Le Centre Hospitalier Intercommunal de Villeneuve-Saint-Georges**
- **Le Centre Hospitalier Universitaire Henri Mondor de Créteil**

Clinique des Vallées (Brunoy)



Maison de retraite Asphodia (Yerres)

Des entrepreneurs spécialisés dans cette filière continuent de s'installer (il en arrive de nouveaux chaque année) formant peu à peu en Val d'Yerres un pôle étendu. Le domaine de la santé représente ainsi désormais plus de 12 % de l'économie de l'Agglomération. Il constitue le premier secteur intercommunal sur le plan économique ; avec environ 1 200 emplois, ce secteur est aussi le premier employeur du Val d'Yerres !

## Des établissements variés et nombreux

Parmi les grandes entreprises installées sur le territoire intercommunal, on peut citer, dans le domaine des produits pharmaceutiques, la société Drexco (située à Crosne); pour la fabrication de matériel ortho-prothétique, l'entreprise Proteval (installée à Yerres depuis dix ans); pour la fabrication d'appareils médico-chirurgicaux, les entreprises Biolab Phylab Mobilab (basées à Crosne), La



Maison de retraite Le Moulin Vert (Quincy-sous-Sénart)



Hôpital privé du Val d'Yerres (Yerres)

# en Val d'Yerres

*au cours des dernières décennies. Un cadre de vie reposant et une main d'œuvre soins à la personne. On recense ainsi aujourd'hui de grands laboratoires pointe de leur domaine, des maisons de retraite, des cliniques, des hôpitaux...*



Maison de retraite des Fontaines (Quincy-sous-Sénart)



Arepia (Quincy-sous-Sénart)



Maison de retraite La Gentilomière (Bouissy-saint-Antoine)

Prothèse Générale (à Yerres), ou encore le laboratoire HYGEA (situé à Epinay-Sous-Sénart).

Ces entreprises bénéficient de la proximité de deux grands hôpitaux qui se sont développés fortement au cours des dernières années : l'hôpital privé du Val d'Yerres (158 lits) et l'hôpital Claude Galien (300 lits). Elles bénéficient aussi de l'existence de nombreuses maisons de retraite qui permettent à nos anciens de disposer d'un accompagnement spécialisé et offrent aux habitants du Val d'Yerres des emplois de toute nature.

Le Val d'Yerres recense également des établissements privés spécialisés dans les soins neuropsychiatriques (clinique de l'Isle, clinique Château du Bel Air à Crosne).

## Un secteur en expansion

Dans le cadre du plan cancer, lancé il y a deux ans à l'échelle nationale, l'Hôpital Claude Galien a développé

un centre de soins de médecine nucléaire. Cet hôpital est aujourd'hui une référence régionale dans ce domaine, et probablement un futur pôle d'excellence dans le cadre du plan cancer. L'Hôpital privé du Val d'Yerres a pour sa part ouvert récemment un centre de chimiothérapie. Parmi les nombreuses résidences pour personnes âgées, citons l'ouverture récente de la résidence Sofia à Yerres. Il s'agit d'un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) qui accueille 75 personnes dans un cadre très agréable.

A Bouissy-saint-Antoine, un important projet de maison de retraite est sur le point de voir le jour. Il s'agit du projet Orpéa, situé sur le site des Marronniers, qui comprendra deux unités prenant en charge la maladie d'Alzheimer. Cette maison de retraite médicalisée de 84 lits devrait créer une cinquantaine d'emplois.



Entreprise Biolab (Crosne)



Arepia de Brunoy (soins)

Maison de retraite L'Aubergerie du 3<sup>e</sup> âge (Quincy-sous-Sénart)



Clinique Jardins de Brunoy



Entreprise Proteval La Prothèse Générale (Yerres)

# Les Val d'Yerres

## *Portraits de responsables associatifs,*

### Gérard Priet nous a quittés



Gérard Priet, adjoint au Maire de Crosne et délégué communautaire, nous a quittés. Très apprécié de ses collègues, il s'était beaucoup impliqué depuis 2003 dans la vie sportive de l'Agglomération, notamment dans la gestion du réseau des piscines. Particulièrement attentif aux besoins des usagers, ses propositions visaient toujours à améliorer le service public, sans perdre de vue les contraintes financières ou techniques. Au cours de ces dernières

années, Gérard Priet a également apporté ses compétences et sa motivation dans la résolution de nombreux dossiers communautaires. Il travaillait avec sérieux et bonne humeur, et possédait un rare sens de l'écoute.

Sa disparition a profondément affecté tous ceux qui l'ont côtoyé. Les élus du Val d'Yerres et le personnel communautaire présentent leurs condoléances à sa famille et à ses proches.

#### CROSNE

### Un artiste de la restauration nommé Roger Bonzon

Roger Bonzon, 63 ans, heureux papa de deux filles, est un jeune retraité. D'abord apprenti tôlier-carrossier, il devint chauffeur de poids lourds en 1965, puis chauffeur des travaux publics, fonction qu'il occupa jusqu'en 2006. Pour Roger, la retraite est alors synonyme d'ennui : « Quand c'est tous les jours dimanche, c'est difficile à vivre », a-t-il coutume de dire. Alors que faire ? Il adore les voitures depuis qu'il est enfant. Il est d'ail-

leurs né dans le milieu car son père possédait déjà de belles automobiles dans les années 1950. C'est décidé, Roger se lance dans la restauration de vieilles voitures. Il y travaille jour et nuit, la semaine comme le week-end.

L'une de ses plus belles réussites, une Rosalie Citroën de 1932, refaite pièce par pièce, jusqu'aux pneumatiques. Une petite merveille qu'il a revendue depuis.



#### ÉPINAY-SOUS-SÉNART

### Giuseppe Dosseh et Jean-Pierre Boudart, créateurs d'O'Maquis

L'un, né en Italie de parents togolais, est un enfant d'Epinay, l'autre, parisien, a vécu vingt-cinq ans en Californie. C'est de la rencontre improbable de ces deux passionnés de cuisine qu'est né O'Maquis, le nouveau restaurant de Giuseppe Dosseh et Jean-Pierre Boudart qui ont l'ambition de vous faire

découvrir une cuisine africaine nouvelle, subtile et raffinée. Le restaurant a l'allure chaleureuse et conviviale des petites cabanes du maquis, ces lieux de rencontre situés sur le bord des routes en Afrique : plafonds en raphia, tissus et nappes colorées, statuettes africaines. « Je souhaite que les gens se sentent bien dans ce lieu

que j'ai voulu unique, joyeux et convivial. » confie Giuseppe. La carte propose des recettes exclusives, toutes créées par Giuseppe qui a su revisiter avec bonheur les saveurs de l'Afrique pour offrir un dépaysement total. Un cocktail de saveurs douces et épicées, sucrées et amères éveillent les sens dès la première bouchée :

# à l'honneur

## *sportifs, artistes, chefs d'entreprise...*

BRUNOY

### Jean-Claude Brancieq, une vie au fil de l'Yerres

« Ce moulin, c'est l'histoire de ma famille. » Jean-Claude Brancieq connaît chaque détail, chaque recoin de l'imposant bâtiment de pierres rouges et blanches qui trône au bord de l'Yerres, à deux pas du pont Perronet. Cet homme de 69 ans parle avec passion de cet endroit qu'il connaît si bien, et pour cause : il est le dernier meunier de Brunoy.

#### Tradition familiale

« Dans la famille, nous étions meuniers de père en fils », raconte-t-il. « Mon grand-père paternel était le meunier et le maire de Soisy-sur-Ecole. C'est mon oncle qui lui a succédé à la tête du moulin. Mon père, lui, a travaillé dans plusieurs endroits, avant de s'installer à Brunoy. » En 1932, le meunier de la ville est en situation de faillite. Robert Brancieq fait l'acquisition du moulin lors d'une vente à la chandelle. Construit entre 1832 et 1834, l'édifice a besoin d'être modernisé. « Mes parents ont acheté du matériel et ont relancé l'activité », explique Jean-Claude

Brancieq. Le moulin connaît alors une période prospère. Mais la seconde guerre mondiale marque le début d'années difficiles. « Nous avons été réquisitionnés par les Allemands », se souvient-il. « Il fallait fournir du pain à l'armée allemande. Mes parents et les ouvriers devaient travailler jour et nuit ! La vie normale semble reprendre son cours à la libération. »

Hélas, en 1947, Robert Brancieq décède, à l'âge de 45 ans. « J'avais à peine 7 ans », raconte Jean-Claude Brancieq. « Avec ma sœur nous avons hérité du moulin. J'étais trop jeune pour y travailler. Ma mère a fait appel à un chef meunier pour diriger l'exploitation. » Jean-Claude Brancieq entreprend des études à l'École nationale supérieure des industries céréaliers, à Paris : « J'y ai appris la meunerie, bien sûr, mais aussi l'hydraulique, la mécanique, les différentes sortes de céréales... On travaille avec des matériaux vivants, comme le blé ou l'eau ».



#### La fin d'une époque

Jean-Claude Brancieq s'installe à la direction du moulin en 1963. Il a 24 ans. Mais le contexte économique se dégrade. « Vers la fin des années soixante, beaucoup de petits moulins fermaient. Les grands moulins nous faisaient une trop grande concurrence. » Il doit prendre une décision difficile : mettre fin à l'activité. Le moulin écrase son dernier grain de blé en 1970. Puis le bâtiment est transformé pour accueillir des appartements.



cuisse de poulet braisé ou mariné, poisson du Nil braisé, gambas marinées et grillées, brochettes de volaille, de boeuf ou d'agneau, le tout accompagné de riz deux fois cassé et de bananes plantain, de sauce Mafé arachide, Attavi coco, Timati tomate ou Ma Bouba huile de palme. L'équipe du restaurant vous attend tous les jours

(sauf dimanche midi et lundi) et vous propose de nombreuses formules dont une formule spécial lunch à 10 euros.

**Restaurant O'Maquis**  
**26 rue de Boissy-Saint-Léger**  
**Quincy-sous-Sénart**  
**01 69 03 94 98**  
**[www.omaquis.com](http://www.omaquis.com)**

## YERRES

## Le regard poétique de Claude Albarède



Il a l'accent chantant des gens du Sud, mais c'est avec sa plume qu'il a choisi de s'exprimer. Originaire de Sète, où il est né en 1937, Claude Albarède est Yerrois depuis 1975. Beaucoup de Val d'Yerrois se souviennent du professeur de lettres, poste qu'il occupa au lycée Talma de Brunoy de 1977 à 1997.

Les lettres, Claude Albarède s'en sert à juste propos pour en faire des mots, qu'il enfile ensuite telles des perles pour construire ses poèmes. Une œuvre derrière laquelle l'artiste se réfugie, considérant qu'il est plus intéressant de parler de poésie que de lui-même. Sa vie a pourtant inspiré ses écrits. « De 1941 à 1945, j'ai passé mon enfance chez mes grands-parents, sur les contreforts du Larzac. Cet environnement a forgé ma morale esthétique et éthique. Je réalise ainsi une poésie rude mais ensoleillée, à l'image de la nature de mes jeunes années. Dans cette poésie, l'humain n'est pas absent, mais doit se battre ! »

### Prix François Villon

Cet engagement littéraire s'illustre à travers une quinzaine de recueils, publié à compte d'éditeur depuis 1967 jusqu'à nos jours. « Fulgurante résine » est sorti dernièrement. « Résurgences » paraît en ce début d'année, aux éditions Folle Avoine. Claude Albarède a notamment reçu, en 1980, le très recherché prix François Villon, qui récompense les poètes qui se sont distingués dans la pratique de leur exercice littéraire.

L'auteur a aussi inspiré, à Yerres, le « Chemin des poètes », qui s'étend de la piscine Pierre de Coubertin jusqu'au parc des Deux Rivières. Plus de 30 bornes évoquent la poésie du Moyen Âge à nos jours.

Que ce soit dans la garrigue de son enfance, au fil de l'Yerres ou plus généralement par le regard qu'il pose sur le monde, Claude Albarède est un contemplatif. Car les mots retracent ce qui se laisse voir à lui. Ils expriment un ressenti, une émotion. « Ma poésie est assez concrète. Elle exprime des idées mais se méfie des concepts. Je n'aime pas beaucoup la théorie ou l'abstraction. Je reste au niveau des mots qui côtoient les choses, l'humain. Qui les font sentir, vivre, mais sans toutefois

les expliquer », confirme l'artiste. Point de morale, donc. Juste un état des lieux personnel dans lequel les paysages et les lieux sont si semblables : c'est en irriguant les sols et les cœurs qu'on parvient à faire sortir de terre le meilleur.

*Lui sa rive toi l'autre  
entre vous le torrent  
faut-il qu'il vous emporte  
chacun indifférent ?  
Où que de l'un à l'autre  
un sourire échangé  
dessine la rencontre  
efface l'étranger ?  
Seul l'humain peut répondre  
au discours du récit :  
le sourire de l'autre  
est un pont raccourci.*

## BOUSSY-SAINT-ANTOINE

## Bernard Wallet fait partager sa passion de la pêche

Bernard Wallet, 70 ans, s'est installé à Boussy-Saint-Antoine en 1965. Il préside l'A.A.P.P.M.A (Association Agréée de Pêche et de Protection du Milieu Aquatique) du Val d'Yerres. C'est son père, pêcheur passionné, qui lui a transmis le goût de cette discipline dès son plus jeune âge. L'A.A.P.P.M.A a pour but de veiller à la bonne qualité de l'Yerres et au respect de la faune qui y vit, d'organiser des concours de pêche pour les jeunes, les adultes et les handicapés, et de sensibiliser le public à la qualité de l'environnement...

Elle agit au niveau de huit communes : Varennes-Jarcy, Quincy-Sous-Sénart, Epinay-sous-Sénart, Brunoy, Yerres, Montgeron, Crosne et Boussy-Saint-Antoine. Quatre gardes pêches de l'Association sillonnent régulièrement les sentiers le long de l'Yerres afin de contrôler son état et l'activité des pêcheurs.

Monsieur Wallet préside l'Association depuis 2004. Il a su, en mettant toute son énergie, rassembler 700 adeptes dont les plus jeunes ont moins de douze ans. Le handicap

est un sujet auquel s'intéresse beaucoup Monsieur Wallet. C'est la raison pour laquelle il est également vice-président d'Handipêche France depuis quatre ans. Il a notamment été l'investigateur des pontons pour handicapés au bord de l'Yerres. Il en existe désormais un sur chaque commune. Son engagement associatif riche, Bernard Wallet le vit sur le terrain lors des manifestations qu'il organise avec son équipe. Tous les ans, début octobre, il rassemble les jeunes autour d'un grand concours de pêche sur le Val d'Yerres, il coordonne un salon « toutes collections » en mars à Boussy-Saint-Antoine, participe aux journées du patrimoine, au forum de l'environnement...

Ses perspectives pour les années à venir : qu'il n'existe pas de pollution dans l'Yerres afin de préserver la faune et que les pêcheurs soient de plus en plus nombreux à rejoindre son association.



# Vos spectacles en Val d'Yerres



*Le guide culturel  
du Val d'Yerres est à votre  
disposition dans votre mairie.*

## **Soirées de mars à juin : pensez à réserver !**

Théâtre, musique, chanson, opéra ou comédie musicale, le programme culturel de ce début d'année 2009 est éclectique, riche et passionnant. Vous trouverez certainement votre bonheur dans cette belle palette de spectacles...

### **Giacomo, l'enfant de la cité**

Théâtre Alicante



Gilbert Ponté, entre conte et théâtre, mime et burlesque, partage ses souvenirs avec générosité et émotion. Giacomo, c'est lui, petit Italien des années 1950 fraîchement débarqué en France, qui nous entraîne dans son improbable périple. Du train vétuste et bondé à la cité ouvrière le long du canal du Rhin, de ses parents Luigi et Maria aux patrons français, « l'enfant de la cité » nous livre son histoire avec simplicité et sobriété.

**BRUNOY**  
Théâtre de la Vallée de l'Yerres  
Vendredi 6 mars 2009, 20h30  
Réservations au 01 69 12 24 50

### **Trinidad, la conversion de la cigogne**

ou de l'avantage de naître avec le sens  
de l'humour dans un milieu hostile

Ce conte philosophique et humoristique au titre énigmatique et loufoque est en fait l'histoire drôle d'une quête de soi... Si vous avez un peu de temps et si vous n'avez pas peur des routes escarpées, des crevasses, des falaises, des pièges et des virages, alors engouffrez-vous dans cette quête.

**BRUNOY**  
Théâtre de la Vallée de l'Yerres  
Vendredi 13 mars 2009, 20h30  
Réservations au 01 69 12 24 50



### **Jour de l'Italienne**

Compagnie Eulalie

C'est la création d'une équipe qui rêve de faire partager sa passion et de dévoiler, avec ludisme et gravité, les méandres de l'œuvre théâtrale où se révèlent la fougue et la flamme des uns, les doutes des autres, les fragilités de tous, ainsi que nos aptitudes spécifiques.



**CROSNE - Espace René Fallet**  
Vendredi 13 mars 2009, 20h30  
Réservations au 01 69 49 64 09

## Le Vilain pas beau

*Compagnie La Courte Echelle*



Lui est petit, pas bien gros, pas trop costaud et surtout vraiment pas très beau. On l'appelle même « le vilain pas beau ». Et alors ? Est-ce pour cela qu'il ne faut pas lui parler ou jouer

avec lui ? Est-ce pour autant qu'il faut s'en moquer ? Et puis un jour, tout bascule, les vilains pas beaux révèlent d'autres beautés... Le vilain pas beau est une adaptation libre et surprenante du Vilain petit canard d'Hans Christian Andersen.

**BOUSSY-SAINT-ANTOINE**

*Salle Albert Camus*

*Mardi 24 mars 2009, 20h30*

*Réervations au 01 69 00 13 32*

## Le Jeu de l'Amour et du Hasard

*Compagnie Les Larrons*



L'Atelier Théâtre actuel propose de redécouvrir cette pièce qui est l'une des plus connues de Marivaux (cette comédie en trois actes a été présentée pour la première fois en 1730). La mise en scène inventive de

Xavier Lemaire et une distribution de qualité servent ce chassé-croisé amoureux avec un plaisir évident et affiché.

**QUINCY-SOUS-SÉNART**

*Salle Mère Marie Pia*

*Samedi 14 mars 2009, 20h30*

*Réervations au 01 69 00 14 92 ou au 01 69 00 14 47*

## Le Malade imaginaire

*Compagnie Ecla Théâtre*

Lorsque le rideau se lève sur la célèbre dispute entre Sganarelle et Martine, le spectateur reconnaît une scène de la vie quotidienne. Pourtant, très vite, avec l'irruption de nouveaux personnages, la réalité s'efface au profit de l'imaginaire, de la folie et de l'irrationnel. Mise en scène de Danièle Leduc, décors de Gérard Ascargorta, costumes de Sophie Taïs.

**BRUNOY**

*Théâtre de la Vallée de l'Yerres*

*Mardi 24 mars 2009, 20h00*

*Réervations au 01 69 12 24 50*



## Œdipe à la ferme

On a beaucoup dit et écrit sur Œdipe. Claude Semal et Ivan Fox racontent à leur tour cette fabuleuse histoire avec des marionnettes, des poulets, des poireaux, quelques ustensiles campagnards, des chansons... Ces joyeux iconoclastes n'oublient pourtant pas la trame originelle du mythe : l'oracle, l'enfant adopté par le roi de Corinthe, le meurtre de Laïos, le retour à Thèbes, l'énigme du Sphinx, la coucherie avec la mère, le châtiment...

D'après Sophocle, de et avec Claude Semal et Ivan Fox, avec la complacité artistique de Diane Broman.

**BRUNOY**

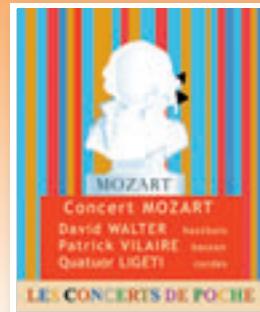
*Théâtre de la Vallée de l'Yerres*

*Vendredi 27 mars 2009, 20h30*

*Réervations au 01 69 12 24 50*



## Mozart



Imaginez un opéra de Mozart où les chanteurs seraient remplacés par le violon, le hautbois, le violoncelle... Un concert étrange où chacun est soliste et tout le monde accompagne... N'est-ce pas là le rêve de la musique de chambre ? C'est en tous cas celui des Concerts de Poche (David Walter au hautbois, Patrick Vilaire au basson et le quatuor Ligeti aux cordes). Un moment musical assurément pas comme les autres...

*YERRES - Eglise Saint-Honest*  
*SAMEDI 28 MARS 2009, 20h30*  
*Réervations au 01 69 48 93 93*

## Concert Duo de Violon

*Duo Silène*

Geneviève Billaud-Rist et Cécile Delanoue forment le Duo Silène. Ces deux violonistes sont également membres de l'association Ensemble Silène dont la vocation est de promouvoir la musique de chambre, seule ou associée à toutes formes d'expression artistique et culturelle. Sensibles à la musique contemporaine,

elles jouent un large répertoire allant de l'esthétique baroque à nos jours.



**BOUSSY-SAINT-ANTOINE**  
*Eglise Saint-Pierre*  
*Dimanche 29 mars 2009, 16h00*  
*Réervations au 01 69 00 13 32*

**Yves Duteil**

Défenseur de la langue française, chevalier des Arts et des Lettres, Yves Duteil est l'auteur de la plus belle chanson de la décennie 1970 : Prendre un enfant par la main. Après sept longues années d'absence, le chanteur du Petit pont de bois et de la Tarentelle sort un nouvel album, le treizième de sa riche carrière. Avec simplicité et sérénité, il y aborde ses thèmes favoris tels que l'enfance et la condition de la femme.

**BRUNOY**

Théâtre de la Vallée de l'Yerres  
Dimanche 29 mars 2009, 16h00  
Réservations au 01 69 12 24 50

**QUINZAINE DE LA DANSE**

Théâtre de la Vallée de l'Yerres

**BRUNOY**  
Théâtre de la Vallée de l'Yerres  
du 1<sup>er</sup> au 11 avril 2009  
Réservations au 01 69 12 24 50

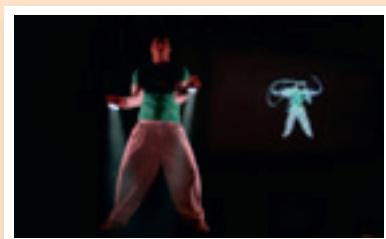
**Game over**  
*Compagnie Borjack*

C'est du jazz et de la street dance qu'est née cette création au résultat surprenant. Les émotions, les sentiments et l'humour se mêlent dans cette composition musicale qui défie le temps et l'espace pour aboutir à un concept très futuriste de la danse. Musique d'Ennio Morricone et mixage de différents morceaux, montage son de Jackson Borgia Pouckou.

*Première partie*  
(durée : 45 minutes)  
Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2009, 20h30

**LOL**

*Compagnie Rualité*



Rencontre de la danse Hip-hop et de la comédie, la chorégraphie associe avec succès la puissance du rire et la force créatrice des arts urbains.

*Deuxième partie (durée : 45 min.)*

**Les Villes blessées**

*Compagnie Rhadiofolio*

« Les villes sont comme nous, ce sont des organismes qui naissent, grandissent, tombent malades et essaient de se soigner. La différence avec nous, c'est qu'elles sont résistantes et ne meurent pas facilement. A moins que l'homme ou la nature les assassine. Nos villes souffrent par l'histoire des hommes qui les habitent et leur histoire est la nôtre. » (Michel Reillac). Katto Ribeiro, chorégraphe de talent, a choisi d'aborder une démarche artistique visant à étudier les rapports humains sous toutes leurs formes, avec nos peurs et nos arrogances, nos souffrances et nos bonheurs, notre rapport à la vie et à la mort...

*Vendredi 3 avril 2009, 20h30*

**Tribute to AC/DC**

Des musiciens déjantés et amoureux d'AC/DC reprennent avec talent les grands standards de ce groupe mythique dont les compositions se situent dans la plus pure lignée du blues et rock'n roll : mesure binaire, gamme pentatonique et solo de guitare. La voix grinçante et la hargne qui se dégagent de leurs créations rangent AC/DC dans la catégorie Metal. Mais le groupe est surtout considéré (à juste titre) comme le pionnier du hard rock. Avec ses 200 millions d'albums vendus à travers le monde, il compte de nombreux fans par-delà des frontières.

**Crosne**

*Espace René Fallet*  
Vendredi 3 avril 2009, 20h30  
Réservations au 01 69 49 64 09

**J'arrive :  
l'extraordinaire voyage  
d'une étoile**  
*Compagnie du Bonheur*

Voyage particulièrement tendre et joyeux, ronde des arts à travers le conte, la danse, le mime et la musique, cette pièce est un vrai coup de cœur à savourer. Elle révèle que nous avons tous en nous une étoile, un espace sacré où scintillent l'espoir de vivre, nos rêves les plus fous. J'arrive est l'occasion de partager cet espoir et de donner envie à chacun de nous de faire vivre cette étoile...



**Bouissy-Saint-Antoine**  
Salle Albert Camus  
Samedi 4 avril 2009,  
20h30  
01 69 00 13 32

**« Rimbaud. A moi l'histoire d'une de mes folies »**  
par la Compagnie Les Ballets des Alpes-Maritimes



Il est plus commun d'entendre Rimbaud déclamé plutôt que dansé. Pourtant Les Ballets des Alpes-Maritimes proposent une nouvelle lecture de l'œuvre du poète : « Rimbaud. A moi l'histoire d'une de mes folies ». Une vision moderne où danse, musique et théâtre se mêlent sans scrupule.

Dimanche 5 avril 2009, 15h00

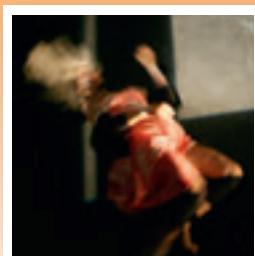
**Corps en délibéré**  
Compagnie Point Virgule/  
Claire Jenny

Claire Jenny travaille depuis plus de dix ans en milieu carcéral. Sa démarche singulière de restitution du sentiment de soi par une réappropriation du geste apporte aux détenus un premier élan vers la reconstruction. Corps en délibéré est un projet troublant qui se décompose en deux pièces (l'une pour les enfants à partir de deux ans, l'autre destinée aux adultes) portées par la Compagnie Point Virgule.

Mardi 7 avril 2009, 20h30



**Vue sur jardin**  
Compagnie Zig Zag/ Jean-Marie Adrien



Issu d'une formation de physique acoustique et ancien collaborateur de Pierre Boulez, Jean-Marie Adrien poursuit depuis plusieurs années son travail de création dans une perspective résolument pluridisciplinaire. Après l'Intrus (où trois danseurs donnaient le rythme à un groupe de musiciens tel des chefs d'orchestre), la Compagnie Zig Zag présente Vue sur jardin, une nouvelle création qui pousse plus loin encore l'exploration de la relation entre mouvements et sons.

Jeudi 9 avril 2009, 20h30

**Un Fou Noir au pays des blancs**

Pie Tshibanda est un auteur congolais reconnu, marié et père de six enfants. Témoin gênant, menacé de mort, il débarque un matin de l'hiver 1995 à l'aéroport de Bruxelles. Dès la première fouille, il comprend qu'il est seul, qu'il est noir, qu'il a perdu sa respectabilité et, surtout, sa présomption d'innocence. Comme des dizaines d'autres, il entreprend alors le difficile parcours du candidat réfugié politique auprès des administrations belges. Un Fou Noir au pays des blancs agit comme un miroir. La pièce nous renvoie notre propre image, nos préjugés, nos angoisses et nos peurs... Le tout avec un humour parfois décapsant (on rit beaucoup) mais en n'oubliant jamais que cet itinéraire, autant qu'un conte, est la véritable histoire de Pie Tshibanda.

**BRUNOY**  
Théâtre de la Vallée de l'Yerres  
Mardi 21 avril 2009, 20h00  
01 69 12 24 50

**Le Cycle des Nuits**  
Compagnies A l'endroit des mondes allant vers Le TIR et la Lyre Alma Viva Production



**Zandoli pa tini pat**  
Compagnie Difé Kako

Attachée au métissage qui caractérise son travail de création depuis des années, la chorégraphe Chantal Loïal propose une courte pièce (40 minutes) de la compagnie Difé kako, croisement entre la danse afro-antillaise et la danse hip hop.

Samedi 11 avril 2009, 20h30

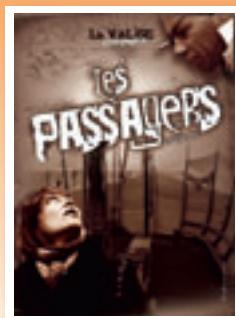


Poème dialogué entre le poète et sa muse, Le Cycle des Nuits d'Alfred de Musset marque la vie et l'œuvre de l'artiste. Quatre nuits au gré des saisons où on s'interroge sur les tourments et la solitude du poète face à la création et à la vie. Présentée par trois structures artistiques (Le TIR et la Lyre, Les Arts et Mouvants, Alma Viva Production), cette biographie s'intègre naturellement dans une démarche théâtrale pour une création pluridisciplinaire associant danse, musique, poésie, peinture et cinéma. Le résultat est convaincant : le spectateur est touché au cœur par la chaleur et la poésie qui imprègnent ce spectacle...

**BRUNOY**  
Théâtre de la Vallée de l'Yerres  
Mardi 28 avril 2009, 20h00  
01 69 12 24 50

## Les Passagers

*Compagnie La valise*



Un capitaine blessé et mal en point repêche des noyés pour former l'équipage hors norme d'un vaisseau. La destination est le bord du monde, imaginé en voix off sous forme de carnets de bord, par projections d'images, par la marionnette, la danse et la corde. Une création sonore originale qui envoûte le public, embarqué presque à son insu « au bord du monde ». L'alternance de scènes de groupe et de micro-spectacles intimes est une vraie réussite. C'est enlevé et joliment joué. Le dénouement est réjouissant. Alors, embarquons ensemble...

**EPINAY-SOUS-SÉNART**  
*Chapiteau Parc de l'Europe*  
**vendredi 15 mai 2009, 14h30**  
*(1<sup>re</sup> séance) et 20h30 (2<sup>e</sup> séance),*  
*Samedi 16 mai 2009, 20h30*  
*et dimanche 17 mai 2009, 15h30*  
*01 60 47 85 80*

## Farces sur tréteaux

*Compagnie Cache-cache*



« Venir voir les farces du Moyen âge aujourd'hui, c'est retrouver le goût de cet humour populaire, de la jubilation des masques et de l'incandescence des corps. C'est accepter de se faire bousculer par la rugosité du langage, la cocasserie des situations. » Cette pièce, conçue d'après des textes anonymes du xve siècle, s'adresse à tous ceux qui souhaitent partager un moment de rire et de poésie. Le résultat est au rendez-vous ; les comédiens sont au mieux de leur forme.

**BOUSSY-SAINT-ANTOINE**  
*Salle Albert Camus*  
**Samedi 16 mai 2009, 20h30**  
*01 69 00 13 32*

## Smaïn en Tournée anniversaire

Smaïn fête cette année ses vingt ans de carrière en solo. Vingt années de consécration sur les plus grandes scènes, du mythique Café de la gare à l'Olympia, en passant par le Casino de Paris et le Théâtre de Paris où il triomphé huit mois d'affilée en 1992 dans un spectacle récompensé par un Molière, une Victoire de la Musique et le Grand Prix Sacem du meilleur humoriste seul en scène... Il nous revient aujourd'hui avec un nouveau spectacle qui réunit ses plus grands succès revus et regonflés dans une surenchère de gags et de bons mots ! Fous rires assurés. Spectacle écrit et joué par Smaïn, avec la complicité d'Alain Bernard, sur une mise en scène signée Gérard Pullicino.



**BRUNOY**  
*Théâtre de la Vallée de l'Yerres*  
**Vendredi**  
**22 mai 2009, 20h30**  
*01 69 12 24 50*

## Espagne :

*Vincent Le Gall et l'Ensemble Duende*



Fondé en 2002, l'Ensemble Duende apporte dès sa création une nouvelle teinte au flamenco contemporain par des compositions singulières, une musique riche en contraste basée sur des couleurs impressionnistes mêlées à une grande précision rythmique héritée de l'école de Paco de Lucía et de Vicente Amigo. À ce duo se joignent Bastien Vidal (guitariste et compositeur, maîtrise en musicologie alliant musique et mathématiques) et Elise Tashdjian (percussionniste, médaille d'or et DEM au CNR de Rouen). La formation ainsi créée devient lauréate en mai 2004 du Concours Européen des Musiques d'Ensemble au Conservatoire supérieur de musique de Paris (prix FNAP-PEC). Elle participe régulièrement aux festivals de jazz et de musique du monde les plus renommés.

**BRUNOY**  
*Théâtre de la Vallée de l'Yerres*  
**Vendredi 29 mai 2009, 20h30**  
*01 69 12 24 50*

## Wakan Tanka, le chant de la terre

*Compagnie Atelier de l'Orage*

« Les Anciens disaient que viendrait une époque difficile où les inventions et la vie moderne détruirait l'air et les océans et brûleraient la terre. Ils disaient qu'alors la voix des Indiens surgirait et qu'enfin le monde l'écouterait » Cette prophétie iroquoise donne le ton d'un spectacle mêlant théâtre, marionnette, musique et conte, qui puise son inspiration dans la culture amérindienne. Un vrai travail de transmission et de sensibilisation face aux enjeux environnementaux. Le spectateur en ressort transformé et réfléchi à sa vision du monde face à l'homme...



**Bouissy-Saint-Antoine - Gymnase Rochopt**  
**Samedi 13 juin 2009, 20h30**  
*01 69 00 13 32*

# SUR VOS AGENDAS...

## Boussy

**Les 6, 7 et 8 mars**

**« Journées de la femme »**

En partenariat avec l'association  
ACCES et la Ville de  
Boussy-Saint-Antoine

**Le vendredi 6 mars à 17h**

Salle A. Camus

**Un atelier-débat :** « Les enjeux de la professionnalisation des femmes en Essonne par l'emploi ou la création d'entreprises » avec Anne-Marie Brémard, Directrice du CIDF

**Le Samedi 7 mars à 16h**

Cinéma le Buxy. Projection de « **Séracine** » du metteur en scène Martin Provost. Un premier film poignant sur une femme artiste-peintre, Séracine LOUIS DE SENLIS

**Le dimanche 8 mars à 16h**

Salle A. Camus « **La vita Bella** »  
D'après Dario Fo et Franca Rame,  
Compagnie « Mata Malam »

*Informations auprès de l'association  
ACCES au 01 69 00 13 28 ou  
06 83 66 21 43 et au Centre Socio-  
culturel au 01 69 00 13 32*

## Brunoy

**Carnaval des quartiers :**

**le concours**

À l'occasion du Carnaval des quartiers, qui aura lieu le **21 mars** prochain, le Comité des fêtes de Brunoy organise un grand concours : celui du plus bel objet roulant décoré.

**Renseignements : 01 69 39 89 14**

**Talents cachés**

Le Conseil de quartier Sud vous invite à découvrir les « Talents cachés » des Brunoyens. Les œuvres seront exposées à la salle des fêtes. Venez encourager ces talents les **28 et 29 mars**. Entrée libre.

**Renseignements : 01 69 39 89 14**

**Gratuité du musée  
de Brunoy**

**Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2009, le  
musée municipal Robert Dubois-  
Corneau se visite désormais  
gratuitement.**

**Renseignements : 01 60 46 33 60**

## Epinay-sous-Sénart

**Bricolage in situ Valérie Bouvier**

Exposition du 21 février au 27 mars

Le 21 février Valérie Bouvier ouvre son « Palazzo » au centre culturel d'Epinay-sous-Sénart. Cette plasticienne de 31 ans nous invite à plonger dans un univers foisonnant et ludique qui chamboule nos repères confortables.

**Horaires d'ouverture de l'exposition :** Lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

## Printemps des poètes

A cette occasion, la **Bibliothèque Jules Verne** reçoit **Françoise Bobe**, auteur d'albums et de recueils de poésies et comptines pour les enfants.

**Rencontre avec le public**

**Mercredi 4 mars à 15h**

Au cours de la rencontre avec son public, l'auteur propose à travers ses textes et ceux d'auteurs qui lui sont chers de faire découvrir ou redécouvrir la magie de la poésie, l'oralité et la musicalité de la langue.

**Ateliers scolaires**

**Mardi 3 mars, mercredi 4 mars et jeudi 5 mars**

Ces ateliers se dérouleront dans une ambiance ludique et conviviale. Il s'agira d'aborder la poésie, de s'amuser avec la richesse de la langue et sa musicalité, de trouver les mots pour exprimer une émotion, évoquer une image... afin de créer comptines et jeux de doigts.

**Contact : 01 60 47 86 91**

**Bibliothèque municipale Jules Verne**



## Les orchidées à l'honneur à Quincy-sous-Sénart

**Le Printemps de Quincy vous propose du lundi 16 au samedi 28 mars l'exposition**

**« Les orchidées », avec la participation de l'Amicale Photographique Quincéenne.**

**Mercredi 18 mars à 15h, « Petits contes de printemps » (à partir de 6 ans) - Salle de la Maison Verte.**

**Vendredi 20 mars à 14h, projection « Connaissance du monde » : Hawaï**  
Salle Mère Marie Pia.

**Samedi 21 mars à 21h, Concert de printemps par l'Harmonie Briarde**  
Salle Mère Marie Pia.



## Nombreux rendez-vous à Yerres

**Exposition Solid'arts, salle Malraux, du 27 février au 15 mars**

## Les Conférences-Concerts

NOMBREUSES SONT LES MANIFESTATIONS où se produisent élèves et professeurs. « QUAND LA MUSIQUE RACONTE UNE HISTOIRE... », c'est le thème conducteur des Conférences-Concerts organisés une fois par mois le dimanche au Casin de la propriété Caillebotte à Yerres.

### Au programme...

■ **La musique fait son cinéma**  
**Dimanche 22 mars 2009 - 15h30**

■ **Poésie et musique : Les mots et les notes**  
**Dimanche 17 mai 2009 - 15h30**

■ **L'aventure du son**  
**Dimanche 14 juin 2009 - 15h30**