**《小鞋子》影评**

**能制2118 向胤兴 2215012469**

本片主要讲述了一个贫穷的家庭中的小男孩弄丢了妹妹的旧鞋子，兄妹俩人只能轮流穿哥哥的一双破旧的鞋去上学；最后哥哥知道一个跑步比赛奖品有一双鞋子，就去参加并获得了第一名，但第一名的奖励不是一双鞋子，最后哥哥回到家中，跟妹妹相视一笑，影片结束。

影片没有宏大的叙事，没有跌宕起伏，荡气回肠的情节，影片主要着重描绘了淳朴的美好的童真，也勾勒出一幅中东贫困家庭的生活画卷。

在我看来，影片的主题就是“童真”。孩童和成人是两个不同世界的人。孩童的世界里，一双小小的鞋子，可以引发这么多的故事；在父亲带着哥哥到富人区去园丁时，孩子比起父亲，又是那样的自如，与富人家的小孩玩的那么开心，而代表成人角色的父亲却始终有着一种谦卑，那是地位与财富带来的，而在孩童的眼中，则不存在这种东西。富人家的小孩叫住阿里，只是因为想和他做玩伴，这固然是富人的任性，但本质是儿童心中的童真。

有两个部分给我印象最深，一个是阿里和妹妹在阳光下吹着彩色的泡泡，一个是阿里在马拉松比赛中奔跑的部分。阿里和妹妹用肥皂吹泡泡，是几乎每个人在孩童时期都有过的浪漫；而那奔跑的部分，不同于很多其他影片中的奔跑的内涵，这是一场纯粹的奔跑，阿里沉重的呼吸声，就像是把观众心的节奏都把握住了，观众的心也跟着阿里的脚步跳动着。

最后妹妹看到自己的鞋穿在一个盲人的女儿脚上转身离去，阿里坐在水池里金鱼都游过来拥着他的足，那一刻，阳光真好，世界真好。