**《超时空接触》影评**

**能制2118 向胤兴 2215012469**

浩渺的太空中，出现地球的轮廓，以及来自地球中各种声音。镜头逐渐拉远，看到了水星，木星，看到了整个太阳系，地球上的无线电音频，断续地响着嘈杂的音乐，播送着地球上各国领导人的发言，肯尼迪在舞厅被刺杀的新闻。然而，在浩渺的太空的背景下，那些在地球上，人类历史上重要的事件，确实显得如此的渺小，不值一提。镜头继续缓缓拉远，太阳系，银河系，都被完整的展现在我们面前。无线电信号逐渐消失，太空展现出了它最原始的寂静。最终，无数个星系挤在一起，银河系，太阳系，地球，人类，都已经成了画面中小到捕捉不到的一个微小的点了。三分钟的长镜头，像我们展示了一个庞大的宇宙，而最后，整个宇宙的画面从一个小女孩的瞳孔中拉出，本片的女主角，艾莉登场了。

片头的这个镜头，是我最喜欢的一个镜头。首先，从对比上来讲，地球上的各种声音，各种大事件，在遥远的宇宙的视角看来，是那样的渺小与不值一提。其次，本片中也多次提到，“宇宙是那么大，如果只有地球上有生命未免也太浪费空间了”，宇宙有多大？也许你可以用一个天文数字来描述，但它远没有片头这样一个长达三分钟的长镜头来的震撼：原来宇宙这么大啊，原来我们在宇宙中是这样渺小啊。最后，把镜头从艾莉的瞳孔中拉出，暗示着艾莉心中对浩瀚无穷的宇宙的无限的向往，使整个人物的形象在一开始就立起来了。

整部影片的故事其实并不复杂：从小对宇宙文明感兴趣的朱莉在长期不懈坚持努力的情况下一次偶然发现了外形文明的信息，并最后通过外星文明发来的机器图纸独自完成了一次以人类现有技术无法被证实的星际旅行。这的确是一部科幻片，但却不是我所理解的传统意义上的，对人类未来科技生活的展现或者是对更高级文明的想象的“硬核科幻”，而更像是一种旨在给人们展示宇宙之深邃，人类之渺小，并且夹杂着对科学和宗教两者的思考。对于这点，我想引用豆瓣网友望月者在《超时空接触》的影评：

他（彭马或帕尔默）对艾莉没有信仰的指责非常狭隘，从而拖累了整部影片，使其成为美国价值观的鼓吹手，而不是整个人类仰望星空的憧憬之作。假若不信God就被轻易扣上没有“信仰”的帽子，那这世界上没信仰的人多了去了。很显然艾莉有自己的信仰，对太空智慧生命执着地聆听、追寻，就是她的信仰。影片中二人关于信仰问题曾进行过这样的交锋：  
  
艾莉：知道奥坎氏简化论吗？  
彭马：不知道。  
艾莉：就是说，最简单的解释往往是正确的。想想看，以下两种情况哪个更有可能：神创造了我们而不给我们任何存在过的证据；还是神根本不存在，我们创造了神，好让我们不感到那么孤单和渺小？  
彭马：你爱你父亲吗？那么证明一下。  
艾莉：…………  
  
多年前看这一段似懂非懂，仿佛也跟艾莉一样，被彭马催眠了、说服了。这次重温，我却感到自己被得罪了，也就是说，逻辑思维能力被嘲笑了。显然彭马在此偷换了概念，艾莉无法证明对父亲的爱，和神的存在没有证据，完全不是一档子事儿，不能用一个推导另一个。艾莉的父亲的确存在过，留下了无穷多的证据和记忆，正是这些导致艾莉对父亲的怀念和爱无法磨灭。反讽的是，经历一场在人们眼中子虚乌有“太空旅行”的艾莉在听证会上，也面临同样窘境：无法证明。于是她说了一段极富“宗教感”的辩解词：“我无法证实，甚至无法解释，但我知道这是真的，关于宇宙、幻想。作为人类，我们是多么渺小而微不足道，但同时我们的存在又是多么地可贵。我们必须有所敬畏地活着，敬畏着一个比我们更伟大的存在。因为我们并不孤单。”  
  
从表面上看，事实终于“教育”了艾莉，使她和宗教达成了和解，原先在信仰方面与她有重大分歧的彭马，反而最能理解她，也坚定地相信她，实际这里面又存在一个偷换概念的逻辑问题：  
  
第一步：神创造了我们而不给我们任何存在过的证据；  
第二步：艾莉的太空旅行无法证明，但确实存在；  
第三步：得出结论，神确实存在。  
  
用逻辑推理可以证明神，同样也能否定神，“上帝万能，能否造出一块连他自己都搬不动的石头”，是古往今来最让教徒们头疼的问题。所以说，逻辑无法解释神，你只需信仰。而科学始终需要解决一个“第一推动”的问题：那便是宇宙大爆炸是有目的的还是偶发事件？说到底，宗教和科学都是对终极真理的追问，归根结底“意义”二字——人类存在的意义，宇宙演进的意义。在人类能力尚且微薄的“蒙昧时代”，最好宗教的归宗教，科学的归科学。

在我看来，对目前来说，科学与宗教的最大区别，在于一个可以证真证伪，而宗教无法被证真证伪。宗教与科学分属两个不同的世界。当你试图用科学的逻辑去解释神学，只会弄的一团糟，因为这本就是不属于那个世界的东西。作为一个无神论者，我也从不想过去说服一个教徒去放弃它所信奉的神。人们有权选择自己的信仰，我同时也赞成这位影评中的观点——并非只有宗教和上帝叫做信仰，艾莉那对深空的无限向往与探索，对科学的追求，又怎么能说这不是一种信仰呢？

由于本人对哲学宗教不甚了解，故不多作评价。但整部影片，确实给我们展示了一个瑰丽的，充满着无限可能的雄奇宇宙，引人入胜，值得一看。

注：豆瓣影评引用自[绝对信念还是相对信仰？（超时空接触）影评 (douban.com)](https://movie.douban.com/review/1304278/#comments)