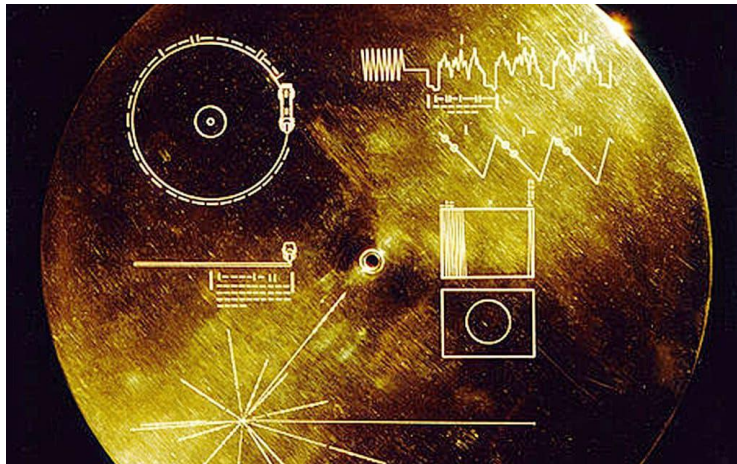


Les grandes découvertes : L'espace interstellaire *Le disque d'or*



En 1977 partait de Floride le vaisseau spatial Voyager qui, telle une bouteille à la mer, emportait à son bord un message pacifique destiné à d'éventuels extraterrestres. Ce message était constitué d'enregistrements sonores provenant de toute la planète.

Aussi incroyable que cela puisse paraître, après un voyage de plusieurs milliards de kilomètres, une réponse nous est parvenue ! Les extraterrestres ont adoré ces musiques, et nous demandent de leur fournir un deuxième « disque » de pièces musicales (le concept de playlist ne leur est pas encore familier).

Les écoles primaires de la Ville du Mans ont été retenues pour effectuer ce choix, car on sait qu'on y trouve les jeunes esprits les plus talentueux en matière de musique. Quel travail ! : il s'agit de réécouter les œuvres de 1977 et de choisir de nouveaux morceaux, reflétant une pluralité de genres, de styles, de cultures. Mais ces jeunes gens savent qu'ils peuvent s'appuyer sur leur esprit d'équipe, leurs maîtresses et leurs maîtres, ainsi que sur les artistes-enseignants du Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique.

Le calendrier doit être respecté : la nouvelle fusée partira au début de l'été 2019, et le nouvel enregistrement, réalisé à la salle des Concerts du Mans, doit être prêt le 2 mai 2019.

C'est parti pour une nouvelle aventure !



Objectifs pédagogiques :

Toute proposition de spectacle est une invitation au voyage... Quoi de plus enthousiasmant que ce parfum d'aventures collectives, ce sentiment de découvertes et de création ?!

Ce projet s'appuie sur un événement exceptionnel et symbolique dans l'histoire de la musique : l'envoi dans le vide interstellaire d'une compilation d'enregistrements de langues humaines, de sons naturels de la planète et de musiques d'origines variées. Ce projet est mis en œuvre par un ensemble de classes de l'école primaire Pierre Philippeaux et par le Conservatoire du Mans.

Il est l'occasion de mener une réflexion **sur notre perception de l'environnement, sur la nature de l'art, sur les concepts de catalogue, de transmission et de mémoire** : Qui sommes-nous, d'où venons-nous, quel est notre avenir et comment pouvons-nous y contribuer ?

Le choix et l'interprétation d'un répertoire sont à la base de cette proposition : quelles œuvres faut-il choisir pour réaliser un ensemble reflétant différentes cultures ? A une époque où les propositions musicales sont quasi infinies, comment faire ces choix ? Par exemple, faut-il privilégier une musique visionnée des millions de fois sur internet, ou une berceuse chantée par une grand-mère ?

Il permet enfin de **croiser le travail de jeunes gens et d'artistes** sur un même sujet, afin de réaliser un des spectacles de la saison du Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique du Mans : « *Les grandes découvertes* ».

**Spectacle du 2 mai 2019,
20h00
Salle des concerts
Le Mans**

Attention : spectacle à guichets fermés !

Chant, percussions corporelles, choix des musiques :
Les élèves de l'école Pierre Philippeaux.

Professeurs de l'école Pierre Philippeaux :

**Stéphane Goulay
Sabine Elie
Nathalie Tessier
Bénédicte Bertrand
Cathy Lampson
Anne Guérineau**

Musique et arrangements musicaux :

**Stéphane Charlot (saxophone)
May Cottel (guitare)
Matthias Quilbault (tuba)
Clarissa Severo de Borba et Lionel Le Fournis (percussions)**

son/informatique musicale :

Benoît Courribet

Direction et coordination :

Cécile Derosier

Concept, arrangements musicaux et coordination :

Lionel Le Fournis