Analyse - Recherche utilisateur

Pour maintenir une satisfaction critère, il faut tout d'abord faire des informations pertinentes capable des utilisateurs ayant déjà visité le parc Asterix, ainsi que des experts dans l'image d'entreprise.

Comme Raynaud, qui utilise le tracée à deux reprises, et qui nous permet d'obtenir des informations sur la mythologie de l'imaginaire Gaulois et sur le parc Asterix, ainsi que des informations sur les contraintes que sont les lois de la ville de Paris. Elle l'utilisate également pour obtenir des informations sur les contraintes techniques.

Solenn Talleu, qui travaille pour Asterix et travaille sur l'histoire gravitant à l'univers de Astérix pourra nous donner un aperçu du parc.

Nous excluons également interrogé une personne ambassadeur (Valentine Vasseur) à l'ERM qui a visité le reste du parcours, mais aussi l'univers Astérix et le parc Asterix.

Après avoir analysé ces deux entretiens et recueilli les informations pertinentes, nous avons pu mettre en place des personnae et des carte d'expérience afin de mieux comprendre les problématiques qualifiant un modèle mental adapté.

1/20

Analyse - Personnae (RAYNAUD Camille)

RAYNAUD Camille

Age: 21
Occupation: Étudiante
Résidence: Paris

Attitudes

- Elle a pu visiter Asterix lors du tournage de son documentaire.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.

Motivations

- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.

Freins

- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.

2/20

Analyse - Carte d'expérience (RAYNAUD Camille)

Actions	Sortie du parc	Arrivée à la gare	Arrivée à la gare	Arrivée à la gare	Arrivée à la gare	Arrivée à la gare
Pensées	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
Émotions	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
Opportunités	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.
Freins	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix.

3/20

Analyse - Personnae (TALLEU Solenn)

TALLEU Solenn

Age: 27
Occupation: Étudiante
Résidence: Paris

Attitudes

- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.

Motivations

- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.

Freins

- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.
- Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.

4/20

Analyse - Carte d'expérience (TALLEU Solenn)

Actions	Sortie du parc	Arrivée à la gare	Arrivée à la gare	Arrivée à la gare	Arrivée à la gare	Arrivée à la gare
Pensées	Elle a pu rencontrer des personnes travaillant au parc Asterix, et prend en compte les lois ainsi que les contraintes techniques.