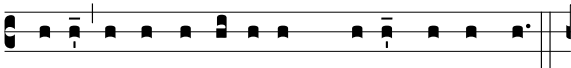


DOMINICA SECUNDA PASSIONIS SEU IN PALMIS

Duplex I classis

AD TERTIAM

D 
e-us in adju-tó-ri- um me- um inténde.



℞. Dómi-ne ad adju-vándum me festí-na. Gló-ri- a Patri,



et Fí-li- o, et Spi-rí-tu- i Sancto. Si-cut e-rat in princí-pi- o,



et nunc, et semper, et in sæcu-la sæcu-ló-rum. Amen.




Laus ti-bi Dómi-ne Rex æ-térnæ gló-ri- æ.

Hymnus

II
N Unc Sancte no-bis Spí-ri-tus, Unum Patri cum
 Fí-li-o, Digná-re promptus ínge-ri, Nostro re-fú-sus pec-
 to-ri. 2. Os, lingua, mens, sensus, vi-gor Confessi-ó-nem
 pér-so-nent. Flamméscat igne cá-ri-tas, Accéndat ardor
 pró-xi-mos. 3. Præsta, Pa-ter pi-ís-sime, Patrique compar
 U-ni-ce, Cum Spí-ri-tu Pa-rá-cli-to Regnans per omne
 sæcu-lum. A-men.

Ant.
 I f
P U-e-ri Hebrae-ó-rum * vestiménta prosterné-bant



in vi- a, et clamá- bant di- céntes : « Ho- sánna fí- li- o

Da-vid : bene- díctus qui ve- nit in nómi- ne Dómi- ni ».

Psalmus



L Egem pone mi- hi, Dómi- ne, vi- am justi- fi- ca

ti- ónum tu- á- rum : * et exquí- ram *e- am* **semper**.

2. Da mihi intelléctum, et scrutábor **legem tuam** : * et custódiam illam in toto *corde meo*.

3. Deduc me in sémitam mandatórum tuórum : * quia *ipsam vólui*.

4. Inclína cor meum in testimónia **tua** : * et non in *avarítiam*.

5. Avérte óculos meos ne vídeant **vanitátem** : * in via tua **vivífica** me.

6. Státue servo tuo **elóquium tuum**, * in timóre **tuo**.

7. Ámputa oppróbrium meum quod **suspícátus** sum : * quia iudícia tua **iucúnda**.

8. Ecce, concupívi mandáta **tua** : * in æquitáte tua **vivífica** me.

9. Glória **Patri**, et **Fílio**, * et *Spirítui Sancto*.

10. Sicut erat in princípío, et **nunc**, et **semper**, * et in *sæcula sæculórum*. **Amen**.

Et véniat super me misericórdia **tua**, **Dómine** : * salutáre tuum secúndum *elóquium tuum*.

2. Et respondébo exprobrántibus **mihi verbum** : * quia sperávi in *sermónibus tuis*.

3. Et ne áuferas de ore meo verbum veritátis **usquequá-** que : * quia in iudíciis tuis *supersperávi*.

4. Et custódiam legem **tuam semper** : * in *sæculum* et in *sæculum sæculi*.

5. Et ambulábam in **latitúdine** : * quia mandáta tua *exquisívi*.

6. Et loquébar in testimóniis tuis in conspéctu **regum** : * et non *confundébar*.

7. Et meditábar in mandátis **tuis**, * *quæ diléxi*.

8. Et levávi manus meas ad mandáta tua, **quæ diléxi** : * et exercébar in iustificatió**nibus tuis**.

9. Glória **Patri**, et **Fílio**, * et *Spirítui Sancto*.

10. Sicut erat in princípío, et **nunc**, et **semper**, * et in *sæcula sæculórum*. **Amen**.

Memor esto verbi tui **servo tuo**, * in quo mihi *spem dedísti*.

2. Hæc me consoláta est in humilitáte **mea** : * quia *elóquium tuum vivificávit me*.

3. Supérbi iníque agébant **usquequáque** : * a lege autem tua non *declinávi*.

4. Memor fui iudiciórum tuórum a **sæculo**, **Dómine** : *

et *consolátus* sum.

5. Defectio **ténuit** me, * pro peccatóribus derelinquéntibus *legem tuam*.

6. Cantábiles mihi erant iustificatiónes **tuæ**, * in loco peregrinatiónis **meæ**.

7. Memor fui nocte nóminis **tui**, **Dómine** : * et custodívi *legem tuam*.

8. Hæc **facta** est **mihi** : * quia iustificatiónes tuas *exquisívi*.

9. Glória **Patri**, et **Fílio**, * et **Spirítui Sancto**.

10. Sicut erat in princípío, et **nunc**, et **semper**, * et in *sæcula sæculórum*. **Amen**.

Anti-
phona

Pu-e-ri Hebrae-ó-rum * vestiménta prosterné-bant in
vi-a, et clamá-bant di-céntes : « Ho-sánna fí-li-o Da-vid :
bene-díctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni ».

Capitulum

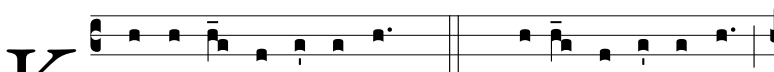
Philipp. 2, 5-7

Fratres : Hoc enim sentíte in vobis, quod et in Christo Iesu : † qui, cum in forma Dei esset, non rapínam arbitrátus est esse se æquálem Deo : sed semetípsum exinanívit, formam servi accípiens, * in similitúdinem hóminum factus, et hábitu invéntus ut homo. **℟.** Deo grátias.



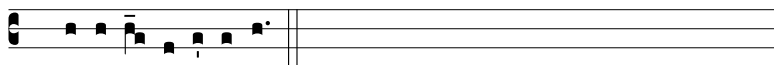
℣. E-ru-e a fráme-a, De-us, á-nimam me-am

℟. Et de manu canis á nimam me am.

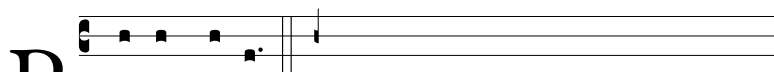


K

Y-ri- e e- lé- i- son. ℟. Christe e- lé- i- son.

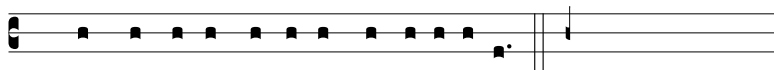


Ky-ri- e e- lé- i-son.

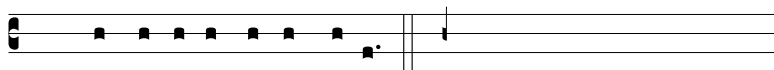


P

A-ter noster *secreto usque ad*



℣. Et ne nos indú-cas in tenta-ti- ónem.



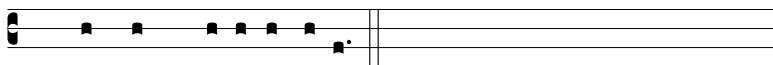
℟. Sed lí-be-ra nos a ma-lo.

Deinde dicitur :



D

Ominus vo-bíscum.



℞. Et cum spí-ri-tu tu-o.

Orémus.

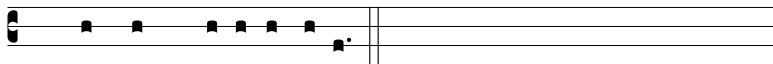
Oratio

Omnípotens sempitérne Deus, qui humáno géneri, ad imitándum humilitátis exéplum, Salvatórem nostrum carnem súmere, et crucem subíre fecísti : † concéde propítius; ut et patiéntiæ ipsíus habére documénta, * et resurrectionis consórtia mereámur. Per eúndem Dóminum nostrum Iesum Christum Fílium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus Sancti, Deus, per ómnia sǎcula sǎculórum. ℞. Amen.

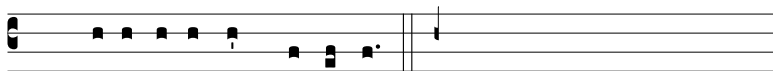
Post orationem additur



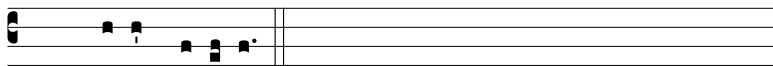
℣. Dóminus vo-bíscum.



℞. Et cum spí-ri-tu tu-o.



℣. Bene-di-cámus Dómi-no



℞. De-o grá-ti-as

¶ Ante Missam pontificalem dicitur :

IV
B

Ene-di-cámus Dó-mi-no. R. De-o grá-ti-as.

The musical notation is written on a four-line staff. It begins with a C-clef (soprano clef) and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of square notes and rests. The text 'Ene-di-cámus Dó-mi-no. R. De-o grá-ti-as.' is written below the staff, with syllables aligned under the notes. There are two double bar lines in the middle of the staff, indicating a repeat or a section break.

*DE SOLEMNI PROCESSIONE IN HONOREM CHRISTI
REGIS*

AD MISSAM

AD SEXTAM