Decolonial N

,,,!,,,!,,L’exposition sur Le Modèle Noir, organisé au musée d’Orsay en 2019, souligne le double sens de modèle, qui est en jeu dans les représentations des noirs dans les peintures et objets du 18ème et 19ème siècle,\* à savoir le sujet regardé et représenté d’une part,\* et le sujet « porteur de valeurs » d’autre part.,,,!,,,!,,\*\*

Alors donc,,,,!,,,!,, quelles valeurs portent cet homme noir quand il porte sur son do courbé une grosse horloge, bien dorée ?\*\* Quelles valeurs portent cette femme noire, \* les pieds dans cette vasque,\* une amphore sur la tête ?\* étrange d’ailleurs comme ici\*, ces modèles portent toujours quelque chose, \*comme s’ils ne pouvaient pas être représentés les bras croisés, assis comme Walter Jonhston dans le salon des porcelaines..…entre amis, en famille comme la duchesse de Berry et sa fille Louise ? ; ,,,,!,,,!,,\*. Ils portent des choses, comme si c’était là leur fonction principale : porter.\*

PAUSE 10 sec

Natural

,,,,!,,,!,,Cette peau noire ne met-elle pas magnifiquement bien en valeur, les couleurs chatoyantes de ces émaux ?\* Cette pièce de faïence,\* avec ses traitements décoratifs riches et opulents, aux accents arabo-andaloux

Whisper

ou peut-être est ce l’égypte ? ….

Natural

Pour sûr, cette vasque à la négresse, fera grande publicité aux industries Viellard, lorsqu’elle sera présentée à Paris, à l’exposition universelle. ,,,,!,,,!,,

,,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,,,,,!,,,!,,

\*\*\*

Whisper

,,,,!,,,!,,. Nommer est le premier travail de réparation ,,,,!,,,!,,

\*\*

Decolonial N:

,,,,!,,,!,,Lors de la monstration de la vasque\*, on admire le tombé des drappés, la délicatesse et la diversité du relief des motifs… \*cette peau, finalement,\* ne servirait-elle pas à donner plus d’intensité aux riches couleurs qui la composent ? ,,,,!,,,!,,\*

Whisper

,,,,!,,,!,,Négresse a la vasque… mais cette femme a-t-elle un nom ? \*\*\*

Je me demande…\*. si cette « négresse » comme ils l’appellent, avait été nommé, ne se sentirait-on pas mieux en la regardant ?,,,,!,,,!,,\*\*